CATALOGUE GÉNÉRAL

DES

MANUSCRITS

DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

DES DÉPARTEMENTS

TOME SECOND

CATALOGUE GÉNÉRAL

DES

MANUSCRITS

S BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

DES DÉPARTEMENTS

PUBLIÉ SOUS LES AUSPICES DU MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

TROYES

TOME SECOND



PARIS

IMPRIMERIE IMPÉRIALE

M DCCC LV

Slightly reduced from the original



S. B. N. — GB: 576.72019.4
Republished in 1968 by
Gregg International Publishers Limited
1 Westmead, Farnborough, Hants., England
Printed in Germany

AVERTISSEMENT.

Ce deuxième volume du Catalogue général des bibliothèques départementales de la France est rempli tout entier par la notice des Manuscrits de la bibliothèque de Troyes, comprenant 2,427 numéros.

En 1651, le docteur Jacques Hennequin, de Troyes, qui, pendant un demi-siècle, professa en Sorbonne avec une grande distinction, fit présent de sa bibliothèque, sous le titre de *Bibliothèque de Troyes,* au couvent des frères Mineurs, à condition qu'elle serait ouverte trois jours par semaine, *à touts ceux qui desireroient y entrer, depuis midy jusques à soleil couchant.* Les religieux, établis conservateurs responsables, devaient fournir pour bibliothécaire un profès de leur maison, et il leur était assuré, en conséquence, une rente annuelle de quatre cents livres.

La bibliothèque ainsi fondée par Jacques Hennequin, et où l'on comptait 12,000 volumes imprimés, n'avait qu'un petit nombre de manuscrits, et ces manuscrits avaient peu de valeur : ceux qu'elle possède aujourd'hui proviennent des couvents de la ville et du département, qui ont été supprimés par la Révolution française.

L'abbaye de Clairvaux, cette fille illustre de Cîteaux, fondée par saint Bernard, l'an 1115, en a fourni le plus grand nombre. 1,736 volumes manuscrits composaient, en 1472, ce qu'on appelait dans le langage du temps la *librairie* de la maison (voir le n° 521 du présent Catalogue). Depuis cette époque jusqu'à la fin du XVIII[e] siècle, les dons reçus et les acquisitions faites avaient porté ce nombre à environ 1,800. Une notable portion de ces manuscrits, exécutés au XII[e] siècle, dans

l'abbaye même, constitue une série à part et comme un groupe particulier qui représente bien la physionomie primitive de ce grand monastère de Clairvaux.

Mais cette première collection s'accrut tout d'un coup de plus de moitié par l'achat que l'avant-dernier abbé, François Le Blois, fit, en 1781, de la bibliothèque du président Bouhier, de Dijon.

Cette bibliothèque fameuse avait été formée par neuf générations d'hommes passionnés pour les livres, et dont les noms sont tellement mêlés à l'histoire de ceux-ci qu'il est convenable d'en dire quelques mots.

Depuis Louis XII jusqu'à Louis XV, sept personnages du nom de Bouhier se succèdent dans les charges du parlement de Bourgogne. Le second de ces sept était l'ami intime de Cujas, et son fils fut l'élève de ce grand maître. Héritier des livres des trois qui l'avaient précédé, Étienne possédait déjà une bibliothèque remarquable pour son temps. A sa mort, en 1611, elle fut partagée entre ses enfants. Jean, son fils aîné, travailla avec ardeur à combler les lacunes qui furent la conséquence de ce partage; il acheta, en 1662, toute la partie théologique de la belle bibliothèque rassemblée par les soins de deux évêques de Chalon-sur-Saône, Pontus et Cyrus de Thiard de Bissy, dont le premier, ami de Ronsard et son émule, compte parmi les astres de la pléiade. Son neveu, à qui il résigna son évêché, reçut en même temps sa bibliothèque, qu'il ne cessa d'enrichir jusqu'à sa mort.

Aux livres imprimés, ce cinquième Bouhier réunit un grand nombre de manuscrits. Il les rechercha avec une infatigable activité, en acheta aux couvents, en fit copier de toutes parts, et copia lui-même plus de cinquante gros volumes. En 1671, il légua par son testament à son fils aîné, Bénigne Bouhier, sa bibliothèque tout entière, avec son cabinet de médailles, *par préciput, et à la charge de substitution et fidéicommis envers ses autres enfants masles,* afin que ce double trésor demeurât intact dans la maison. Et pour tenir lieu à leur mère de la moitié qu'elle y pouvait prétendre, une somme de vingt mille livres,

à prélever par elle sur les propres du défunt, dut être consentie par Bénigne Bouhier, par son frère et par le tuteur des autres enfants mineurs.

A la mort de ce sixième Bouhier, sa bibliothèque passa entre les mains de Jean son fils, le dernier et le plus illustre de la famille. Conseiller au parlement de Bourgogne à vingt et un ans, et à trente et un président à mortier, ce magistrat s'était acquis une si grande réputation comme savant et comme littérateur que l'Académie française l'admit dans son sein, à l'unanimité des suffrages, le 16 juin 1727, quoiqu'il résidât à Dijon : honorable exception, car les règlements exigeaient résidence à Paris ; ce qui fit dire à Voltaire, héritier du fauteuil de Bouhier à la même académie : *Ce serait violer l'esprit d'une loi que de n'en pas transgresser la lettre en faveur des grands hommes.*

En de telles mains, la bibliothèque des Bouhier reçut encore des accroissements considérables, et ne tarda pas à compter 35,000 volumes imprimés, offrant, dans tous les genres, les ouvrages les meilleurs, les plus beaux et les plus rares, tous bien reliés, portant tous sur les plats de leur couverture en veau fauve le bœuf d'or qui rappelle le nom du maître.

Deux mille manuscrits choisis, et dont plusieurs étaient du plus grand prix, complétaient cette magnifique collection que le P. Louis Jacob, dans son Traité des plus belles bibliothèques, désignait déjà, plus de cent ans auparavant, comme la plus somptueuse du duché de Bourgogne.

A la mort de Bouhier, qui ne laissait pas de fils, elle devint, par droit de succession, la propriété de son gendre, Chartraire de Bourbonne, président à mortier au même parlement, qui en prit le plus grand soin et continua de l'augmenter, comme l'attestent et ses notes sur les acquisitions à faire, et les nombreux articles ajoutés de sa main au catalogue que Bouhier avait rédigé et écrit lui-même.

Le fils de M. de Bourbonne, président au même parlement, hérita non-seulement de la bibliothèque de son père, mais aussi de son zèle à enrichir ce précieux dépôt. Malheureusement il n'eut pas de fils à

qui il pût inspirer ces nobles goûts. Le comte d'Avaux son gendre, militaire plein d'honneur, mais plus habile à manier l'épée que les livres, apprécia peu un trésor qui n'était point à son usage et témoigna le désir de s'en défaire.

Quoique la somme de 300,000 livres qu'il en demandait fût fort au-dessous de la valeur réelle, néanmoins cette valeur même rendait la vente difficile; car les riches ne sont pas toujours assez amateurs, ni les amateurs assez riches. On attendit donc d'abord, mais on finit par se lasser d'attendre; et, lorsque Clairvaux offrit comptant 135,000 livres, ce prix fut immédiatement accepté. Dijon vit bientôt avec douleur s'éloigner de ses murs ce monument qui l'honorait.

Le fonds le plus considérable après celui de Clairvaux est le fonds du collége de l'Oratoire de Troyes, formé d'une partie des manuscrits des doctes Pithou. François, le plus jeune des deux frères, avait laissé à la ville, par son testament, non-seulement sa maison, pour qu'il y *fût dressé un collége pour enseigner la jeunesse, sans être employé ailleurs et sans que les jésuites y fussent aucunement reçus,* mais il avait aussi *légué audit collége toute sa bibliothèque et tous les livres qui se trouveroient en sa maison.* Or, la partie la plus précieuse de cette collection se composait d'un assez grand nombre d'excellents manuscrits, la plupart d'une haute antiquité. C'est de là que vient, entre autres, le plus ancien que nous possédions (nº 504), le traité de saint Grégoire le Grand *de Cura pastorali,* en lettres onciales, de la fin du VIe siècle ou du commencement du VIIe.

En 1630, les pères de l'Oratoire furent mis en possession du collége et de la bibliothèque. Grosley, dans la *Vie des Pithou,* raconte qu'un des supérieurs de ces bons pères, « voyant ces manuscrits mutilés, dégradés, sans couvertures, épars sur les rayons, les fit rassembler en différents volumes, sans égard aux matières, mais seulement « aux différentes grandeurs. Il en entassa dans chaque volume la plus « grande quantité qu'il fut possible; et, pour économiser encore sur « le nombre des volumes, il fit traiter plusieurs manuscrits qui se « trouvoient plus grands que ceux qu'on leur donnoit pour compagnie

« comme Busiris traitoit ses hôtes, c'est-à-dire en faisant couper dans « le vif tout ce qui débordoit. »

C'est dans cet état qu'ils sont entrés dans notre bibliothèque, et l'ancien vêtement de parchemin terne qui les recouvre encore aujourd'hui les fait reconnaître au premier coup d'œil.

Cette collection des pères de l'Oratoire s'accrut, dans la première moitié du XVIIIe siècle, de deux collections particulières qui ne manquaient pas d'une certaine importance. L'une leur avait été léguée par Charles Herluison, secrétaire de l'évêché de Troyes, sous l'épiscopat de Denis-François Bouthilier de Chavigny, et l'autre par Remy Breyer, docteur en théologie de la faculté de Paris et chanoine de l'église de Troyes. Celle-ci renfermait plusieurs manuscrits.

A côté de ces monuments du moyen âge, l'Oratoire avait recueilli avec soin et mis en réserve quelques centaines de volumes, liasses et cartons appartenant à la seconde moitié du XVIIe siècle et aux deux premiers tiers du XVIIIe. Ces manuscrits, émanés de Port-Royal et des amis de cette célèbre maison, entre lesquels se distinguaient les pères de l'Oratoire, contiennent un grand nombre de lettres autographes, de mémoires, de discussions, de travaux sur la Bible, etc. qui peuvent fournir de nombreux documents et une foule de détails particuliers pour l'histoire du jansénisme.

Nous aurons complété l'énumération sommaire de nos manuscrits si nous ajoutons aux fonds précédents le contingent d'une centaine de volumes environ, provenant des huit maisons religieuses qui suivent :

1° L'abbaye de Montier-la-Celle, fondée, en 650, par saint Frobert, dans un terrain marécageux près de Troyes ;

2° L'abbaye de Montier-Ramey (monasterium Arremarense), établie, en 837, par le prêtre Arrémare ou Adrémare, à quatre lieues de Troyes vers l'est;

3° L'abbaye royale de Saint-Loup, fondée à Troyes même en 888 ou 892 ;

4° L'abbaye de Larivour (Ripatorium), fille de Clairvaux, fondée en 1139, à trois lieues à l'est de Troyes;

5° Le couvent des Jacobins, établi, en 1232, dans la ville même;

6° L'église collégiale et royale de Saint-Étienne, fondée, en 1157, par le comte de Champagne Henri le Libéral, qui l'attacha à son palais, dont elle devint comme la sainte chapelle;

7° La cathédrale;

8° L'évêché.

Tous ces livres, soit manuscrits, soit imprimés, réunis dans un dépôt commun, étaient propriété de la nation. Un arrêté du Gouvernement, du 8 pluviôse an XI (28 janvier 1803), mentionné dans un des registres des délibérations du conseil municipal, sous la date du 16 vendémiaire an XIII (8 octobre 1804), folio 35 du registre, « mit la bibliothèque de l'École centrale (c'est le nom que portait alors ce dépôt) à la disposition et sous la surveillance de la municipalité, » laquelle, en retour, s'engageait à nommer et à payer le conservateur de la bibliothèque. Cependant, dès le 14 thermidor an IX (2 août 1801), une mission avait été confiée au citoyen Chardon-la-Rochette, avec des instructions générales lui prescrivant : « 1° d'examiner le nombre des volumes que renferment les dépôts littéraires de chaque département; 2° de faire le relevé des manuscrits précieux, des éditions du XVe siècle, des livres rares et de ceux qui sont enrichis de notes de savants, etc..... 6° d'envoyer successivement au ministre les notes prises dans chaque département, notes qui serviront, quand le travail sur tous les départements sera terminé, pour dresser le catalogue général des richesses de la République, et en faire une juste répartition. »

Cet examen minutieux de tous les dépôts de livres, confié à un seul homme, était une œuvre de longue durée : aussi, quoique l'opération eût été commencée en 1801, ce ne fut qu'à la fin de février 1804 que le commissaire du Gouvernement vint à Troyes. On lui avait adjoint le docteur Prunelle, professeur à la faculté de médecine de Montpellier. Leur travail dura trois mois. Le docteur Prunelle mit en réserve 2,575 ouvrages imprimés et 328 volumes manuscrits;

et Chardon-la-Rochette, 244 volumes imprimés de jurisprudence et 147 volumes manuscrits, plus 25 cartons et une liasse dont le contenu est détaillé ci-après.

Tous ces volumes, manuscrits et imprimés, les cartons et la liasse, à l'exception des 244 volumes de jurisprudence, spécialement réservés pour la bibliothèque particulière du Conseil d'état, devaient être déposés à la Bibliothèque nationale, comme le prouvent les deux listes qui suivent, en vertu probablement de dernières instructions plus précises que celles de 1801. Mais, par suite de nouvelles considérations, 323 manuscrits furent attribués à la bibliothèque de l'école de médecine de Montpellier. Ils font maintenant partie des 542 articles dont se compose le catalogue des manuscrits de cette école. On les reconnaîtra facilement à leur provenance dans le premier volume du Catalogue général des manuscrits des bibliothèques départementales.

Si à ces distractions nous ajoutons les 23 cartulaires que l'administration centrale du département avait déjà envoyés à la Bibliothèque nationale en 1799, sur la demande de François de Neufchâteau, alors ministre de l'intérieur, nous aurons la somme des pertes qu'a éprouvées notre collection de manuscrits.

Toutefois ce qui reste est encore d'une grande valeur, et le catalogue qui suit prouvera que cette collection, telle qu'elle est, peut être regardée comme une des plus considérables de France.

Je pourrais étendre davantage cette note préliminaire en signalant un certain nombre de manuscrits précieux à divers titres, mais je pense que l'attention des savants n'a pas besoin d'être excitée et moins encore dirigée : je renvoie donc simplement aux détails du catalogue pour éviter un double emploi. Mais ce que je ne puis passer sous silence, c'est la reconnaissance que je dois à la commission chargée de surveiller l'impression des catalogues des manuscrits, pour m'avoir constamment aidé de son obligeance et de ses lumières, et m'avoir indiqué une foule de rectifications, d'additions et de suppressions.

M. Taranne qui, de plus, a bien voulu m'épargner, en s'en char-

geant lui-même, le difficile travail des tables qui terminent le volume, est prié d'en agréer ici mes sincères remercîments.

HARMAND,

Conservateur de la bibliothèque de la ville de Troyes.

Nous croyons devoir joindre à cette courte notice la double liste des manuscrits choisis parmi ceux de la bibliothèque de Troyes par MM. Chardon-la-Rochette et Prunelle, dont une partie est à la Bibliothèque impériale de Paris et l'autre à la bibliothèque de la faculté de médecine de Montpellier. Nous reproduisons textuellement ces deux listes, telles qu'elles ont été dressées de la main des deux commissaires. Les minutes originales forment le n° 2407 des manuscrits de notre bibliothèque.

BIBLIOTHÈQUE CENTRALE DU DÉPARTEMENT DE L'AUBE.

MANUSCRITS MIS EN RÉSERVE POUR LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE,

PAR LE COMMISSAIRE CHARDON-LA-ROCHETTE.

1. Cassiodori formulæ. — Symmachi Epistolæ. — Boetius de Incarnatione. — Sidonius Apollinaris, in-fol. sur vélin. 1 vol.
2. Vitæ Sanctorum variæ, in-fol. vélin. (Les Bollandistes ont souvent cité ce manuscrit.) 1 vol.
3. Catalogue des manuscrits du comte de Brienne, in-fol. velours noir. 3 vol.
4. Inventaire de la bibliothèque de Clairvaux, fait en 1472, refait en 1645, in-fol. velours noir. 1 vol.
5. Clodovée, ou Discours de la grandeur de la France et de l'Espagne, fait en 1616, par Louis Choart, sieur de Buzanval. — Traités d'alliance des Cantons Suisses avec les États voisins, depuis 1315 jusqu'en 1658, in-fol. 1 vol.
6. De gestis Francorum libri III, anonymo auctore, qui commentarios suos conclusit anno 1214, in-fol. moderne. 1 vol.
7. Rabanus Maurus, de rerum natura, verborum significationibus, etc. in-fol. vélin; imparfait. 1 vol.
8. Somme rurale de Jean Boutellier, écrite en 1460, pour le seigneur de Neufchâtel, maréchal de Bourgogne, in-fol. 1 vol.
9. Isidori Etymologiarum liber, in-fol. vélin, velours noir. 1 vol.
10. Vitæ Episcoporum urbis Romæ; Archiepiscoporum Bisuntinorum, etc. grand in-fol. velours noir. 1 vol.
11. Dionysii abbatis paschales circuli, cum aliis tractatibus, in-fol. du XII[e] siècle, vélin. 1 vol.
12. Lascaris Grammatica græca... græce, petit in-fol. maroquin noir. 1 vol.
13. Vincentii Bellovacensis Speculi historiarum libri XVI priores, in-fol. vélin. 1 vol.

14. Gregorius Turonensis, in-fol. vélin, 1 vol.
15. Gratiani collectio sanctorum canonum, in-fol. sur vélin, avec un frontispice et des miniatures de la plus grande beauté, velours noir. 1 vol.
16. Processus contra Johannam, vulgariter *la Pucelle.* — 1430. — in-fol. 1 vol.
17. Siége d'Orléans par les Anglais, in-fol. velours noir. 1 vol.
18. Senecæ Quæstiones naturales et Publii Sententiæ, in-fol. vélin. 1 vol.
19. Bibliotheca librorum manuscriptorum Hebræorum, etc. collecta ex variis bibliothecis, cura et studio Fabricii de Peiresc, in-fol. 1 vol.
20. Lucanus, in-fol. vélin. 1 vol.
21. Terentius cum commentariis, in-fol. vélin. 1 vol.
22. *Id.* *id.* in-4° vélin. 1 vol.
23. Les dernières Œuvres inédites de la Reine de Navarre, in-fol. 1 vol.
24. Eusebii Chronicon, du xe siècle, in-fol. vélin. 1 vol.
25. Inventaire des pièces contenues dans les 97 volumes manuscrits de Pierre Dupuy, in-fol. 1 vol.
26. Petrarchus, de Remedio utriusque fortunæ, in fol. vélin, avec miniatures. 1 vol.
27. Boetius, de Consolatione, cum expositione fratris Tirwech (seu potius Triveth), dominicani Angli, in-4° du xiiie siècle, avec miniatures. 1 vol.
28. Questions que fit le roi Botus à Sidrac son filosofe, in-4° du xiiie siècle, sur parchemin. 1 vol.
29. Terentii Comœdiæ, in-4° sur parchemin, de la fin du xiie ou du commencement du xiiie siècle. 1 vol.
30. Quintilianus, de Arte oratoria, in-4°, du xiiie siècle, qui a appartenu aux Pithou, vélin. 1 vol.
31. Hugutionis Glossarium, in-4° sur parchemin. 1 vol.
32. Wandalberti opera poetica, in-4° sur parchemin. 1 vol.
33. Persii Satiræ, in-4° sur parchemin. 1 vol.
34. Translation des livres de Boece de la Consolation, en vers français, in-4°. 1 vol.
35. Virgile, traduit en vers bourguignons, in-4°. 2 vol.
36. Plauti Comœdiæ, in-4°, de 1466, moitié sur parchemin, moitié sur papier. 1 vol.
37. Commentaire français sur Juvénal, d'un auteur inconnu du xviie siècle, in-4°. 2 vol.
38. Chronica Othonis Frisengensis episcopi, in-4° vélin, 1158. 1 vol.
39. Symposii Ænigmata. — Servatus Lupus, etc. in-4° sur parchemin, du ixe siècle. 1 vol.

40. Gualteri Alexandreis carmen heroicum, in-4° sur parchemin, du XIII[e] siècle. 1 vol.
41. Alani de Insulis Anticlaudianus, cum veteribus glossis, in-8° sur parchemin, du XIV[e] siècle. 1 vol.
42. Martyrologium Bedæ, etc. (manuscrit précieux dont les Bollandistes font un grand éloge), in-4° sur parchemin, du X[e] siècle. 1 vol.
43. Poëme sur Mahomet, en persan, petit in-4°. 1 vol.
44. Gasparini Pergamensis Epistolæ, in-4° du XVI[e] siècle. 1 vol.
45. Epigrammata latina vetera, ex antiquo codice Salmasiano, in-fol. 1 vol.
46. S. Bernardi Sermones de Sanctis, grand in-fol. sur vélin, du XIII[e] siècle. 1 vol.
47. Lucæ Holstenii Epistolæ, etc. in-4°. 1 vol.
48. Dan. Heinsii Epistolæ 44, in-4°. 1 vol.
49. Persii Satiræ, cum commentariis. — Incerti Carmen morale, cum glossis, in-4° sur parchemin, du XV[e] siècle. 1 vol.
50. Opuscules inédits de Bayle, etc. in-4°. 1 vol.
51. Morisoti Epistolarum pars tertia, auctoris manu scripta, in-fol. 1 vol.
52. Carton renfermant les matériaux de la dissertation sur Hérodote, in-4°. 1 vol.
53. Lettres de M. Cuenz de Neufchâtel au président Bouhier, carton in-4°. 1 vol.
54. Recueil de Pierre de l'Étoile, in-4°, de sa main. 1 vol.
55. Lettres de Joseph Scaliger, tirées des originaux qui étaient chez M. Dupuy. 1 vol.
56. Additions aux observations sur les Tusculanes, etc. 1 vol.
57. Carton contenant les lettres de l'abbé d'Olivet au président Bouhier, in-4°. 1 vol.
58. Lettres de Jean Besly à André Duchesne et autres, in-fol. 1 vol.
59. Leonardi Bruni Aretini opuscula inedita, in-fol. 1 vol.
60. Cartons renfermant le travail du président Bouhier sur les Tusculanes. 2 vol.
61. Variorum doctorum virorum Epistolæ, in-fol. 1 vol.
62. Turnebi opuscula varia, in-fol. 1 vol.
63. Jacobi Peletarii castigationes in Ciceronem, in-fol. 1 vol.
64. Lettres latines et françaises du cardinal du Bellay, in-fol. 1 vol.
65. Carton contenant les Miscellanea variorum eruditorum, in-fol. 1 vol.
66. Mémoires dressés par ordre du cardinal Dubois sur les fonctions de premier ministre de France, in-4°. 1 vol.
67. Histoire de la ville d'Autun, etc. avec des remarques du président Bouhier, in-fol. 1 vol.

b.

68. Voyage fait en Italie, en 1672, par Jacques de Faure, sieur de Ferriés, neveu de Pélisson, dont il avait eu tous les manuscrits, in-4°. 1 vol.
69. Journal de Paris et de la cour, par Marais, in-4°. 4 vol.
70. Anecdotes de l'histoire de France, par Peiresc, in-fol. 1 vol.
71. Cartons in-folio et in-quarto contenant des mémoires pour l'histoire de France. 3 vol.
72. Lettres de l'abbé Le Blanc, in-4°. 1 vol.
73. Lettres de l'avocat Marais au président Bouhier, avec les réponses du président, in-4°. 5 vol.
74. Dissertatio de priscis Græcorum et Latinorum litteris, in-fol. 1 vol.
75. Onomasticon græcum et romanum ex inscriptionibus antiquis, in-4°. 1 vol.
76. Relazioni varie di Barbaro, Soranzo, Sommario, Delfino, Contarini, in-4°, du XVIe siècle. 1 vol.
77. Remarques de Philibert Collet sur l'histoire de Bresse, par Guichenon, in-fol. 1 vol.
78. Breitengeri commentatio in antiqua monumenta Clutensia (Kloten, canton de Zurich), etc. in-4°. 1 vol.
79. Inventaire des médailles, pierres gravées, poids anciens, etc. du cabinet de Peiresc, in-fol. 1 vol.
80. Thuani Historiarum Paralipomena, in-fol. 1 vol.
81. Recueil de différentes épitaphes insérées dans les mémoires généalogiques (manuscrit de Pierre Palliot), in-fol. 1 vol.
82. De Electionibus pontificum romanorum, in-fol. velours noir. 1 vol.
83. Code de Justinien translaté en françois, du temps de saint Louis, avec des gloses, in-fol. vélin, velours noir. 1 vol.
84. Le même mis en françois par le commandement de la reine Blanche, in-fol. vélin, velours noir. 1 vol.
85. Négociations d'Osnabruck, par le comte d'Avaux, avec le testament du cardinal de Richelieu et celui du cardinal Mazarin, in-fol. maroquin noir. 1 vol.
86. Ordonnances militaires du duc de Bourgogne, in-fol. vélin, velours cramoisi, avec des clous dorés. 1 vol.
87. Fausti Brixiani Epigrammata (manuscrit donné par un roi de France à l'abbaye de Clairvaux), in-fol. 1 vol.
88. Lettere del cardinale Seripano al cardinale Borromeo, in-4°. 1 vol.
89. Procès criminel fait au maréchal de Marillac, in-fol. 1 vol.
90. Procès criminel fait à Biron et à Ravaillac, en 1610, in-fol. 1 vol.
91. Processus et condemnatio Ægidii de Raiz in foro ecclesiastico, anno 1440, in-fol. sur vélin. 2 vol.

92. Cato, de Moribus, cum commentario Philippi de Pergamo, in-fol. vélin. 1 vol.
93. Essai sur la tragédie, par le chevalier de Boyer, sieur d'Argens, in-fol. 1 vol.
94. Vie du maréchal d'Ornano et du colonel San Pietro, son père, par Canault, in-fol. 2 vol.
95. Registre contenant les actes et mémoires de la conversion d'Henri IV, in-fol. 1 vol.
96. Histoire de la dissolution du mariage de Henri IV avec Marguerite de France, in-fol. 1 vol.
97. Alliances et traités de paix entre les rois de France, d'Espagne et des Romains, in-fol. 1 vol.
98. Histoire de la Régence, par La Rochefoucauld, in-fol. 1 vol.
99. Relation d'un officier de l'armée de l'empereur sur le siége de Vienne, en 1683, in-fol. 1 vol.
100. Cartulaire contenant diverses chartes entre l'empereur Charles V et François Ier, in-fol. 1 vol.
101. Registre du trésor des chartes de France, depuis 1474 jusqu'en 1480, in-fol. 1 vol.
102. Diverses généalogies des rois de France Mérovingiens, Carlovingiens, etc. in-fol. 1 vol.
103. Chronica Regum Franciæ, incipiens a Philippo VI° et desinens anno 1470, in-fol. vélin. 1 vol.
104. Pauli Diaconi Historiæ Longobardorum, in fol. 1 vol.
105. Nonii Marcelli admirandæ vetustatis codex, in-fol. 1 vol.
106. Contarenus, de Magistratibus et Republica Venetorum, in-fol. 1 vol.
107. Lettres italiennes de Fra Paolo à M. Delisle-Grolot, in-fol. 1 vol.
108. Table des pièces contenues aux 34 volumes manuscrits de Guichenon, in-fol. 1 vol.
109. Mémoires de messire Olivier de la Marche, in-fol. 1 vol.
110. Excerpta ex variis Chronicis ad historiam Gallicam et Germanicam spectantibus, in-fol. maroquin. 1 vol.
111. Annæi Senecæ Epistolæ, in-4° vélin. 1 vol.
112. Inscriptiones veteres, manu Claudii Salmasii exaratæ, in-fol. sur parchemin. 1 vol.
113. Wæctheri opuscula critico-juridica, in-12. 1 vol.
114. La Règle de Saint-Benoît, traduite du latin, in-12. 1 vol.
115. Journal des États de Blois en 1588, in-fol. 1 vol.
116. Leonardi Bruni Aretini Liber de Nobilitate. — Boccacii Fabula de Tancredo Salernitano, petit in-4° sur parchemin. 1 vol.

117. Eberhardi Græcismus, petit in-fol. sur parchemin. 1 vol.
118. Relazioni di Fiorenza, Sicilia, Napoli, in-4° velours noir. 1 vol.
119. Ciceronis Rhetoricorum libri ad Herennium, in-4° velours noir. 1 vol.
120. Chroniques des comtes d'Anjou, avec les généalogies des seigneurs d'Amboise, in-4° velours noir. 1 vol.
121. Boetii tractatus varii, cum commentariis, in-4° sur parchemin. 1 vol.
122. Projet de l'Histoire du comté de Clermont en Beauvaisis, in-4°. 1 vol.
123. Concordata inter Joannem papam et regem Philippum, etc. Item consuetudines Cluniacenses, in-4° sur parchemin. 1 vol.
124. Decreta papæ Innocentii tertii, in-4° sur parchemin. 1 vol.
125. Formulæ antiquæ observatæ in quibuscumque actibus canonicis et juridicis, in-4° sur parchemin, velours noir. 1 vol.
126. Acta inter Bonifacium VIII et Philippum Pulchrum. 1 vol.
127. Catalogus codd. mss. Bibliothecæ regiæ et Augusti Thuani, in-fol. velours noir. 1 vol.
128. Notes et relation des voyages de M. Guitton, religieux de Clairvaux, in-fol. 1 vol.
129. Testamentum Josephi Scaligeri, ex codd. mss. Puteanorum descriptum, in-fol. 1 vol.
130. Négociation du chevalier Jacques de Jant, Dijonnais, envoyé par le roi en Portugal en 1655, in-fol. 1 vol.
131. Journal du règne de Charles VIII, par Aubery, in-fol. 1 vol.
132. Journal du règne de François Ier jusqu'en l'année 1536, tiré du vol. 743 des manuscrits des frères Dupuy, in-fol. 1 vol.
133. Imperatorum Romanorum Numismata aurea et argentea, congesta a Joanne Buherio, et ab eodem brevi expositione adornata, in-4°. 1 vol.
134. Essai des Annales du Parlement de Provence, depuis sa création jusqu'au mois de février 1554, par M. de Moissac, conseiller au même Parlement, écrit de sa main, avec une lettre du même au président Bouhier, in-fol. 1 vol.
135. Vers composés pour les enfants de la mère Folle, à Dijon, sur la fin du XVIe siècle, in-4°. 1 vol.
136. Recueil de quelques pièces concernant la Guienne et le Limousin, in-fol. 1 vol.
137. Relazioni diverse manoscritte, in-4°, velours noir.
138. Titres des anciennes coutumes du duché de Bourgogne, par le président Bouhier et de sa main. 1 vol.
139. Récit des persécutions soulevées contre les Jésuites dans Paris, en 1624, 1625, 1626, par le P. Garasse, in-fol. 1 vol.

140. Joannis Moreleti, domini de Couchey, Divionensis, Annalium libri IV, per annos 1672-1675, petit in-fol. carton. 1 vol.
141. Bartholomæi Leodicensis Carmen de Bello Leodiensi et direptione urbis Dionantensis, ad Philippum ducem Burgundiæ, petit in-4° sur parchemin, velours noir. 1 vol.
142. Catalogue des manuscrits de diverses bibliothèques, in-fol. carton. 1 vol.
143. Guillelmi Ficheti ad varios viros Epistolæ, petit in-4°, velours noir. 1 vol.
144. Euclides Christianus, collectus a vero et genuino exemplari, authore Guillelmo Postello, in-fol. carton. 1 vol.
145. Inventaire des manuscrits non reliés de la bibliothèque de M. de La Marre, in-fol. 1 vol.
146. Raccolta di Guido Pancirolo, delle cose più notabili che avevano e oggidì non sono. — Libri II, in-fol. 1 vol.
147. Mémoires politiques concernant l'ordre de Malte et son gouvernement, par le chevalier de Choiseul, in-fol. carton. 1 vol.

Vu et approuvé, pour le ministre de l'intérieur,

Le secrétaire général du ministère,

Coulombe.

Je donne, au nom du ministre de l'intérieur, au citoyen Herluison, bibliothécaire de la bibliothèque centrale du département de l'Aube, pleine et entière décharge des cartons suivants, au nombre de 25, plus une liasse; mis en réserve pour la Bibliothèque nationale, dont la note n'a pu être jointe à temps à la première liste, mais annoncés au ministre.

1° Un grand portefeuille vert, in-folio, contenant le travail précieux du président Bouhier sur des inscriptions grecques et latines, et sur d'autres monuments antiques;

2° Dissertations et lettres critiques du même, sur différents points d'histoire et de littérature. Carton in-4°;

3° Opuscules littéraires du même, renfermant sa correspondance avec Hagenbuch, et les lettres originales de ce dernier (le tout a été imprimé à Zurich en 1747, in-4°, sous le titre : *Hagenbuchii Epistolæ epigraphicæ*). Carton in-folio;

4° Les opuscules du grand-père, du frère du président Bouhier et de François Juret. Carton in-folio;

5° Joannis Bouhier adversaria, in-folio, relié en parchemin;

6° 20 cartons et une liasse, renfermant les lettres originales de divers savants, adressées au président Bouhier.

A Troyes, 3 prairial an XII (28 mai 1804).

Chardon-La-Rochette, *Commissaire du Gouvernement pour les objets de sciences et d'arts.*

CATALOGUE FAIT PAR LE CITOYEN PRUNELLE.

(MANUSCRITS.)

1. De Proprietatibus rerum. Cod. membranaceus, in-fol.
2. Constantinus Africanus, de Morbis et remediis eorum. Cod. membr. in-4°.
3. De Medicina animæ. Cod. membr. in-8°.
4. Platearius, de Medicina, etc. Cod. membr. in-4°.
5. Anonymi de Morbis et remediis eorum. Cod. membr. in-4°.
6. Divers traités d'Alchymie, par Guill. de Sens. Cod. chartaceus, in-4°.
7. Arnaldi de Villanova de Arte chemica, etc. Cod. chart. in-4°.
8. De la Maladie des Faucons. — Cato et Varro de Agricultura. Cod. partim membr. partim chart.
9. Hyginus et Macrobius, de Astrologia. Cod. membr. in-4°.
10. Recueil de pièces pour le fait d'impuissance. Cod. chart. in-4°.
11. Anonymus, de Proprietatibus rerum. Cod. membr. in-4°.
12. Palladii Rutilii opus Agriculturæ, etc. Cod. membr. in-4°.
13. Mivasii medici libri. Cod. membr. in-fol.
14. Medicinæ. Cod. membr. in-fol.
15. Confessiones et maleficia sortilegorum. Cod. chart. in-4°.
16. Le livre de Sidrac sur toutes les sciences. Cod. membr. in-4°.
17. R. Lullii philosophia. Cod. chart. in-4°.
18. Practica medicinæ anonymi. Cod. membr. in-4°.
19. Viaticus Constantini Africani. Cod. membr. in-4°.
20. Aristotelis libri varii. Cod. membr. in-fol.
21. Trotula de passionibus mulierum, etc. Cod. membr. in-fol.
22. B. Gordonii Lilium medicinæ. Cod. partim membr. partim chartaceus, in-4°.
23. Magistri Alani Carmina. Cod. chart. in-4°.
24. Gerbertus et alii, de Geometria, etc. Cod. membr. in-8°.

25. De Febribus et Febris essentia. Cod. chart. in-8°.
26. Tauri Rutilii cultura agri. Cod. membr. in-4°.
27. Lettres d'Alexandre à Aristote, etc. Cod. membr. in-fol.
28. Isagoge Johannis Serapionis. Cod. membr. in-fol.
29. Leon. Aretinus, in libros Politicorum. Cod. membr. in-4°.
30. Anonymi in Physicam Aristotelis. Cod. membr. in-4°.
31. Coutume ancienne de Montpellier. Cod. membr. in-fol.
32. Aristotelis liber Physiognomicorum. Cod. membr. in-fol.
33. Nova translatio Ethicorum Aristotelis. Cod. membr. in-fol.
34. Mohammedis Alkoran, arabice. Cod. chart. in-4°.
35. Commentarii in Aristotelis Metaphysicam. Cod. membr. in-fol.
36. Boetii de Consolatione Philosophiæ. Cod. membr. cum miniaturis, in-4°.
37. Galeni opera. Cod. membr. in-fol.
38. Avenzoar liber dictus Tayrir. Cod. membr. in-fol.
39. Avicennæ liber Canonum. Cod. membr. in-fol.
40. Bartholomæi Anglici de Proprietatibus rerum. Cod. membr. in-fol.
41. S. Serapionis Practica medicinæ. Cod. membr. in-fol.
42. Collectanée de la partie chirurgicale, par Gui de Cauliac. Cod. chart. in-fol.
43. Solini mirabilia mundi. Cod. membr. in-fol.
44. Constantini Africani medicina practica. Cod. membr. in-fol.
45. Bartholomæi Anglici de Proprietatibus rerum. Cod. membr. in-fol.
46. Averrhoës in Aristotelem. Cod. membr. in-fol.
47. Bartholom. Anglici de Proprietatibus rerum. Cod. membr. in-fol.
48. Imago mundi, etc. Cod. membr. in-4°.
49. Syrianus, Philoxeni filius, in Aristotelem. Cod. membr. græce. in-fol.
50. Tractatus varii astrologici. Cod. membr. in-4°.
51. Isidori Hispalensis Summa Conciliorum. Cod. membr. 2 vol. in-fol.
52. Biblia Sacra, cum novo Testamento. Cod. membr. in-fol. 2 vol. reliés en velours noir.
53. Playdoyés de François de Lamoignon en l'affaire du comte de Bussy-Rabutin et de la marquise de Coligny, etc. in-4°, sur papier.
54. Concilium Chalcedonense. Cod. membr. in-fol.
55. Augustinus, de Civitate Dei. Cod. membr. in-fol. 2 vol. cum miniaturis.
56. Leonis imperatoris Constitutiones novellæ, in-fol. sur papier coton.
57. Plutarchi Vitæ illustrium virorum, in-fol. sur vélin.
58. Valerius Maximus, en français. Cod. membr. in-fol.
59. Petrarcha, de Remediis utriusque fortunæ. Cod. membr. in-fol.
60. Justiniani Institutiones Juris civilis. Cod. membr. in-fol.
61. Incerti de Musica institutiones. Cod. membr. in-fol.

62. Des Instituts de Justinien, en francais. Cod. membr. in-4°.
63. Vita S. Petri et Pauli. Cod. membr. in-fol.
64. Le Songe du Vergier. Cod. membr. in-fol.
65. Avicennæ abreviatio librorum Aristotelis. Cod. membr. in-fol.
66. Les XXIV livres du Digeste, en français. Cod. membr. in-fol.
67. Codex Theodosianus. In membranis, in-fol.
68. Justiniani Digestorum libri XXXVIII. Cod. membr. in-fol. 2 vol.
69. Les V livres des Décrétales. Cod. membr. in-fol.
70. De la Consolation de la Philosophie, trad. par Jehan de Mehun. Cod. membr. in-fol.
71. Martyrologium vetus. Cod. membr. in-fol.
72. Juris Instituta. Cod. membr. in-fol.
73. Summa Juris canonici. Cod. membr. in-fol.
74. Passionale vetus. Cod. membr. in-fol.
75. Catalogus codicum S. Germani a Pratis. Cod. chart. in-fol.
76. Codex Justinianeus, cum glossis. Cod. membr. in-fol.
77. La Bible historiale de Guiars des Moulins. Cod. membr. in-fol.
78. Gregorius in Job. Cod. membr. in-fol.
79. Freculphi Historia. Cod. membr. in-fol.
80. Dictamen Hugutionis. Cod. membr. in-4°.
81. Stephani Dictionarium vocum hebræarum. Cod. membr. in-4°.
82. Augustini Confessiones. Cod. membr. in-4°.
83. Cassiodori Epistolæ. Cod. membr. in-4°.
84. Psalterium glossatum. Cod. m. in-4°.
85. Genesis glossata. Cod. m. in-4°.
86. Magistri de Capua Dictionarium. Cod. m. in-4°.
87. Jacobus de Voragine, de Legendis Sanctorum. Cod. m. in-4°.
88. Rotulus, seu volumen de Regibus Franciæ, etc. Cod. membr.
89. Horatius. Cod. m. in-4°.
90. P. Tarentasiensis super primum Sententiarum. Cod. m. in-fol.
91. Benedictiones aquæ, etc. Cod. m. in-4°.
92. Jacobi de Voragine Legenda aurea. Cod. m. in-4°.
93. Excerpta de Plinio. C. m. in-4°.
94. Missale Vetus. C. m. in-4°.
95. Freculphi Historia. Cod. m. in-fol.
96. Antiphonarium vetus. Cod. m. in-4°.
97. Incerti Speculum grammaticæ. C. m. in-4°.
98. De Vestimentis ecclesiæ. C. m. in-4°.
99. Inventorium Juris canonici. C. m. in-fol.

100. Biblia sacra. Cod. membr. in-fol.
101. Parabolæ Salomonis. Cod. m. in-fol.
102. Pauli Epistolæ. C. m. in-fol.
103. Psalterium glossatum. C. m. in-fol.
104. Titus Livius. Cod. m. in-fol.
105. Gerardus, in Constantini Viaticum. C. m. in-4°
106. Galenus et alii, de Re medica. C. m. in-fol.
107. Petri Blesensis Epistolæ. Cod. m. in-4°.
108. Chronique de Savoie. Cod. chart. in-4°.
109. J. Cæsaris Commentarii. C. m. in-4°.
110. Vieille chronique françoise. Cod. m. in-4°.
111. Terentii Comœdiæ. Cod. m. in-4°.
112. Ademari Historia Francorum. Cod. m. in-4°.
113. Petri de Vineis Dictamina. Cod. m. in-4°.
114. Ægidii de Roya Compendium chronici magni. Cod. m. in-4°.
115. Terentii Comœdiæ. Cod. m. in-4°.
116. Les Statuts de saint Jean de Hierusalem. Cod. m.
117. Ciceronis opuscula. Cod. m. in-4°.
118. Ciceronis de Inventione. Cod. m. in-4°.
119. Æneæ Sylvii de Curialium miseriis. Cod. m. in-4°.
120. Miscellanea antiqua. Cod. m. in-4°.
121. Boetii de Consolatione philosophiæ. Cod. m. in-8°.
122. Idem liber. Cod. m. in-8°.
123. Établissements de saint Louis. Cod. m. in-4°.
124. Galteri de Conciliando amore. Cod. m. in-4°.
125. Capri grammatici Orthographia. Cod. m. in-4°.
126. Roberti Historia Hierosolimitana. Cod. m. in-4°.
127. Quintiliani Declamationes. Cod. m. in-4°.
128. Lucani Pharsalia. Cod. m. in-4° oblong.
129. Ovidii Metamorphoseon libri. Cod. m. in-4°.
130. Justini Historia. Cod. m. in-4°.
131. Athenæi de Machinis, etc. græce. Cod. chart. in-4°.
132. Claudiani opera. Cod. m. in-4°.
133. Annæi Cornuti de Natura deorum. Cod. m. in-4°.
134. Ciceronis Orationes. C. m. in-8°. 2 vol.
135. Ciceronis de Oratore. Cod. m. in-4°.
136. Horæ ecclesiasticæ. Cod. m. in-4°.
137. Horæ intemeratæ Virginis. Cod. m. in-8°.
138. Paulini de sancto Martino. Cod. m. in-4°

139. Ordo antiquus celebrandæ Missæ. Cod. membr. in-4°.
140. Ciceronis de Inventione. Cod. m. in-4°.
141. Histoire de Dombes, par Guichenon. Cod. chart. in-4°.
142. Nicasii Opuscula, etc. Cod. chart. in-4°.
143. Les Philippiques, par Lagrange. Cod. chart. in-4°.
144. Ritus baptizandi. Cod. m. in-4°.
145. Psalmi Davidis. Cod. m. in-4°.
146. Digestum vetus. Cod. m. in-fol.
147. Mélanges de curiosités naturelles. (Dans un carton.)
148. Sedulii et Juventii versus sacri. Cod. m. in-4°.
149. Bouhier. Catalogue des Écrivains de Dijon. Cod. chart. in-12.
150. Sallustii Bellum Catilinarium. Cod. m. in-4°.
151. Libellus qui Imago mundi dicitur. Cod. m. in-8°.
152. Arati Phænomena, etc. Cod. chart. m. in-4°.
153. Ammonius, de Ludovico pio. Cod. m. in-fol.
154. Les discours en dialogues de Pierre Arétin. Cod. chart. in-fol. 2 vol.
155. Epistolæ domini Gebevardi. Cod. m. in-fol.
156. Suetonius. Cod. m. in-fol.
157. Matthæus glossatus. Cod. m. in-fol.
158. Instituts de Justinien. Cod. m. in-fol.
159. Papiæ glossarium. Cod. m. in-fol.
160. Petri de Riga paraphrasis in Novum Testamentum. Cod. m. in-fol.
161. Aurelius Prudentius. Cod. m. in-fol.
162. Idem. Cod. m. in-fol.
163. Gregorii Nysseni tractatus, græce. Cod. chart. in-fol.
164. Augustinus, de Civitate Dei. Cod. m. in-fol.
165. Concilium Aquisgranense. Cod. m. in-fol.
166. Missale Festorum. Cod. m. in-fol.
167. Pontificale Cisterciense. Cod. m. in-4°.
168. Glossarium græco-latinum. Cod. m. in-fol.
169. Glossæ Veteris et Novi Testamenti. Cod. m. in-fol.
170. S. Ambrosii de Officiis. Cod. m. in-fol.
171. Virgilius Maro. Cod. m. in-fol.
172. Romant de Troye la grande, etc. Cod. m. in-fol.
173. Romant de la vie des pères Hermites. Cod. membr. in-4°.
174. Romant de saint Gauvel (St Fanuel), etc. Cod. m. in-4°.
175. M. Gotifredi Isagoge super universum memorialem. Cod. m. in-fol.
176. Fredegarii Historiæ. C. m. in-4°.
177. Romant de Clergie. C. m. in-4°.

178. Traduction de Boece. C. m. in-4°.
179. Le Testament de Jehan de Mehun. C. m. in-4°.
180. Romant de Floovant. C. m. in-8°.
181. Regrets de dame Thomassine. C. m. in-8°.
182. Gesta Alexandri magni. C. m. in-8°.
183. Voyage de Venise à Constantinople, in-8°.
184. Livres de chansons anciennes et Romant. C. m. in-8°.
185. Le Romant des Sept Sages. Cod. m. in-8°.
186. Romant de la Création du monde. C. m. in-4°.
187. Vita S. Amatorii. Cod. m. in-fol.
188. Vetus et Novum Testamentum. Cod. m. in-12.
189. Le Romant de Girard de Roussillon. Cod. m. in-fol.
190. Romant de Perceval le Gallois. Cod. m. in-fol.
191. Annæi Senecæ Tragœdiæ. Cod. m. in-fol.
192. Justini Historiæ. Cod. m.
193. Romant de la Rose. Cod. m. in-fol.
194. Idem. Cod. m. in-fol.
195. Recueil de pièces fugitives, in-fol.
196. Evangeliorum compendium. Cod. m. in-24.
197. Isidori Hispalensis Etymologicon. C. m. in-fol.
198. Expositio Orationis dominicæ. Cod. m. in-fol.
199. Elocutio tripartita quæ Gregorio tribuitur. C. m. in-fol
200. Clamengii Epistolæ. Cod. m. in-fol.
201. Gregorii Omeliæ. Cod. m. in-fol.
202. Chrysostomus in Paulum. Cod. m. in-fol.
203. Lactantius, contra Gentes. C. m. in-fol.
204. Priscianus, de Grammatica. Cod. m. in-fol.
205. Senecæ Opera. C. m. in-fol.
206. Pœnitentiale, etc. Cod. m. in-fol.
207. Declamationes Quintiliani, etc. Cod. m. in-fol.
208. Julii Firmici Astronomicon. Cod. m. in-fol.
209. Juliani Pomerii de Vita contemplativa. Cod. m. in-fol.
210. Dictionarium Papiæ. Cod. m. in-fol.
211. Rabanus, in Evangelium. Cod. m. in-fol.
212. Persius et Juvenalis. Cod. m. in-fol.
213. Breviarium ecclesiasticum, cum miniaturis. Cod. m. in-4°.
214. Adami Epistolæ. C. m. in-4°.
215. IV Evangelistæ, græce. Cod. bombycinus, in-12.
216. Commentarius in Aristophanem. Cod. chart. in-4°.

217. J. de Bayeux collectio ex Sententiis, etc. Cod. membr. in-4°
218. Rabanus Maurus, in libros Regum. Cod. m. in-4°.
219. Psalterium Davidis, in-4°.
220. Macrobii Saturnalia, in-4°.
221. Incerti Grammaticale. C. m. in-4°.
222. Virgilius. C. m. in-8°.
223. Macrobius. C. m. in-4°.
224. Pompeius, de Grammatica. C. m. in-4°.
225. Anitii Manlii Severini Boetii de Trinitate. Cod. m. in-8°.
226. Flodoardi Chronicon.
227. Galfridi Historia Britannorum. C. m. in-4°.
228. Accurtii Glossarium. Cod. chart. in-4°.
229. Discours sur le vaudeville, par Brossete. Cod. chart. in-fol.
230. Warnaharii Acta tergeminorum martyrum, C. m.
231. Dict. latino-gallicum. Cod. m. in-fol.
232. Procès criminel de Louis Gauffridi. Cod. chart. 2 vol. in-fol.
233. Recueil de Harangues des États de Languedoc. C. chart.
234. Leges Longobardorum. C. m. in-fol.
235. Glossarium græco-latinum. C. m. in-fol.
236. Traité des chevaux. Cod. chart. in-fol.
237. Recueil de pièces sur l'impuissance, in-fol.
238. Journal d'Ormesson. Cod. chart. in-fol.
239. Recueil sur les États généraux, in-fol. 2 vol.
240. Canones pœnitentiales. Cod. m. in-12.
241. Boèce, de la Consolation de la philosophie. C. m. in-4°.
242. Horatius. C. m. in-4°.
243. L. Leclerc. Remarq. sur l'histoire de France. Cod. chart. in-fol.
244. Deux livres chinois, in-8° sur papier de soie.
245. Rime di Monsignor della Casa. C. chart. in-4°.
246. Biblia sacra. C. m. in-4°.
247. Galteri Alexandreis. C. m. in-4°.
248. Ethici Cosmographia. C. m. in-4°.
249. Livre traitant du nombre d'or. C. m. in-4°.
250. Breve chronicon Regum Franciæ.
251. Livre du jeu d'eschecs (tables). C. m. in-8°.
252. Calixtus de translatione Jacobi. C. m. in-8°.
253. Glossa græco-latina, etc. C. m. in-4°.
254. Ovidii Nasonis de Vetula. Cod. m. in-4°.
255. Remarques de Philibert de la Mare sur le catholicon d'Espagne. C. chart. in-4°.

256. Epistolæ Sidonii Apollinaris. C. membr. in-8°.
257. Theodoro Spaudunino, dell' origine dei principi Turchi. Cod. m. in-4°.
258. Miscellanea historica. C. m. in-8°.
259. Scolies sur l'Ajax de Sophocle, en grec, in-8°.
260. Juvenalis Satiræ. C. m. in-12.
261. Remèdes contre diverses maladies. Cod. chart. in-4°
262. Pontificale seu Rituale Episcoporum. C. m. in-4°.
263. Gualteri Alexandreis. C. m. in-8°.
264. Rabani Mauri contra perfidos Judæos. Cod. m. in-fol.
265. R. monachi Historia Hierosolimitana. C. m. in-fol.
266. Liber Proverbiorum Salomonis. C. m. in-fol.
267. Epistolæ domini Anselmi. Cod. m. in-fol.
268. Dialogi Basilii magni. C. m. in-4°.
269. Enchiridion sancti Augustini. C. m. in-4°.
270. Pœnitentiale valde antiquæ notæ. C. m. in-4°.
271. Augustini de Fide et operibus. C. m. in-4°.
272. Liber passionalis Martyrum. C. in-4°.
273. Glossa ex Novo et Veteri Testamento. C. m. in-4°.
274. Aniani Paraphrasis in Homelias Chrysostomi. C. m. in-4°.
275. Prophetæ Joel, Amos, Abdias, etc. Cod. m. in-fol.
276. Glossæ variæ in Genesim. Cod. m. in-fol.
277. Ordo romanus antiquus. C. m. in-4°.
278. Albini Confessio fidei. C. m. in-4°.
279. Jarlandi sancti Pauli scholastici Candela. C. m. in-4°.
280. Albinus de Trinitate. C. m. in-fol.
281. Evangelium Matthæi. C. m. in-fol.
282. Theodulphus de Baptismo. C. m. in-4°.
283. Hieronymi de Scriptoribus ecclesiasticis. C. m. in-4°.
284. Ambrosii de Fide. Cod. m. in-4°.
285. Gregorii Nazianzeni de Nativitate Domini. Cod. m. in-4°
286. De vita, morte et miraculis Elizabeth. Cod. m. in-fol.
287. Martyrologium Bedæ. Cod. m. in-4°.
288. Prosperi Aquitani de Vita contemplativa. Cod. m. in-4°.
289. Epistolæ Yvonis Carnotensis. C. m. in-fol.
290. Moralia Gregorii papæ. C. m. in-fol.
291. Homiliæ per annum in festis SS. Incomplet. Cod. m. in-fol.
292. Moralia quædam S. Bernardi. C. m. in-fol.
293. Ordonnances de Louis XI pour l'ordre de S. Michel. C. m. in-4°.
294. Ivonis Carnotensis Epistolæ. C. m. in-fol.

295. Hieronymi Epistolæ dogmaticæ. C. m. in-fol.
296. Pelagii Epistolæ. C. m. in-fol.
297. Moralia Gregorii papæ. C. m. in-fol.
298. Estrif de fortune et vertu, divisé en III livres. C. m. in-fol.
299. Lamentations de mariage et bigamie, par Mathieu. C. m. in-fol.
300. Isagoge in computum Gerlandi. C. m.
301. Romant de la vie de Bertrand-Duguesclin. Cod. chart. in-4°.
302. Glossarium Papiæ. C. m. in-fol.
303. Concordia canonum. Cod. m. vetustissimus, in-fol.
304. Romants anciens. C. m. in-4°.
305. Tractatus varii de tempore Paschatis. C. m. in-4°.
306. Leges diversorum Imperatorum. C. m. in-fol.
307. Le Romant de Garins de Loherans. C. m. in-fol.
308. Thomæ de Capua Institutiones quædam. C. m. in-fol.
309. Romant de la Rose, par Jehan de Mehun. C. m. in-4°.
310. Justiniani Institutiones. C. m. in-fol.
311. Calixtus, de miraculis S. Jacobi. C. m. in-fol.
312. Severus Sulpitius, de vita et miraculis S. Martini. C. m. in-fol.
313. De S. Majolo. — Odilonis abbatis vita. C. m. in-fol.
314. Histoire de Dombes, par Guichenon. C. chart. in-fol.
315. Omiliæ S. Ambrosii. C. m. in-fol.
316. Homiliæ venerabilis Bedæ. C. m. in-fol.
317. Tertulliani Opera. Cod. m. in-fol.
318. Orosii Historia. C. m. in-fol.
319. Codex Justiniani. C. m. in-fol.
320. Eusebii Chronicon. C. m. in-fol.
321. Vocabularium etymologicum. Cod. m. in-fol.
322. Réunion de 28 vol. in-fol. in-4° et in-8°, sur l'histoire de Bourgogne.
323. Bartholomæi Angli de Proprietatibus rerum. Cod. m. in-fol.
324. Recueil de diverses pièces libres, etc. Cod. chart. in-fol.
325. Synodale diœcesis Albiensis. Lugduni, 1499, in membranis, in-4°.
326. Vitæ Sanctorum. Cod. m. 12 à 16 vol. in-fol. maximo.
327. Huit volumes atlas sur vélin.

Ne varietur.

PRUNELLE.

Plus deux manuscrits, l'un sur les coutumes, et l'autre sur l'histoire de la ville de Montpellier, qui ont été emportés par le citoyen Prunelle, et qu'il se charge

de remettre lui-même, ainsi que les autres manuscrits portés dans ce catalogue, manuscrits dont il a donné reçu au bibliothécaire de l'Aube.

Vu et approuvé, pour le Ministre de l'intérieur,

Le secrétaire général du ministere,

Coulombe.

Pour compléter la liste des manuscrits distraits de la bibliothèque de Troyes, on ajoute ici la note des cartulaires qui, cinq ans auparavant, avaient été réclamés par une circulaire ministérielle.

Lettre du ministre de l'intérieur à l'administration centrale du département de l'Aube, du 21 frimaire an VII de la République française (12 décembre 1799).

Citoyens, tous les cartulaires des ci-devant instituts religieux qui se trouvent disséminés dans les divers depôts littéraires, bibliothèques et archives de la République, doivent être réunis à Paris. Ces titres, fruits des siècles barbares, se lient trop essentiellement à leur histoire pour pouvoir en être distraits. Il faut qu'ils attestent à la postérité ce que l'ambition et l'artifice des corporations privilégiées ont obtenu de la crédule ignorance de nos pères, et qu'ils lui fassent apprécier l'heureuse révolution qui s'est faite dans l'esprit humain.

Vous voudrez donc bien faire rechercher tout ce que les dépôts de votre département possèdent en ce genre, et l'adresser, à Paris, aux conservateurs de la Bibliothèque nationale, rue de la Loi. Je m'en repose sur votre zèle pour l'exécution de cette mesure. et je suis persuadé que la confiance qu'il m'inspire ne sera pas déçue.

Salut et fraternité.

François de Neufchâteau.

État des Cartulaires qui se sont trouvés dans la bibliothèque du département de l'Aube.

1. Cartulare privilegiorum fundationum a summis Pontificibus, Ducibus Burgundiæ et cæteris quibusque indultarum ecclesiæ S. Benigni Divionensis, ex ipsis autographis desumptum.

2. Cartulare episcopatus Lingonensis, jussu Johannis episcopi Lingonensis in ordinem redactum, anno Christi 1329, continens feoda dictæ ecclesiæ, necnon proprietates et possessiones spectantes ad episcopatum.

3. Cartulare monasterii de Buxeria (Bussière) ordinis Cisterciensis, ex antiquo exemplari descriptum manu Joannis Bouhier, senatoris Divionensis.

4. Chartularium monasterii Cluniacensis, descriptum ex antiquo codice, huic monasterio dono dato a Benigno Buherio, Divionensis senatus præside, et emendatum a cl. viro Stephano Baluzio.

5. Privilegia, fundationes ecclesiæ cathedralis S. Vincentii Cabilonensis.

6. Cartulare episcopatus Cabilonensis, continens jura que habet episcopus Cabilonensis in ecclesiis, beneficiis ecclesiasticis et piis locis diœcesis Cabilonensis, in collationibus, institutionibus, visitationibus et procurationibus, in ordinem digestum mandato Joannis Germani de Divione, episcopi Cabilonensis. (Châlon-sur-Saône.)

Cartulare comitum Pictaviensium et Angolismæ.

Privilegia et fundationes abbatiæ Belliloci, anno Christi MCCCXII.

Plures cartæ ad fundationes diversorum locorum et ad historiam.

7. Cartulare privilegiorum, donationum et fundationum ecclesiæ cathedralis Sancti Mammetis Lingonensis, descriptum e veteri codice a Joanne Bouhier.

8. Cartulare ecclesiæ cathedralis S. Vincentii Matiscensis (Mâcon), qui liber incatenatus dicebatur, cujus autographum ab hæreticis fuit discerptum, descriptum ex antiquo codice manu Joannis Bouhier, senatoris Divionensis.

9. Cartulare privilegiorum fundationum a summis Pontificibus, Ducibus Burgundiæ et cæteris quibusque indultarum ecclesiæ S. Benigni Divionensis.

10. Cartulare monasterii Sigestrensis et abbatiæ Sanctæ Mariæ S. Sequani, in comitatu Alsensi.

11. Cartulare Sancti Marcelli martyris in suburbio Cabiloni, e vet. cod. descriptum a Joanne Bouhier.

12. Cartulare ecclesiæ S. Stephani Divionensis, qui liber Schedularum dicitur, una cum vita Warnerii Præpositi et chronologia ad usum Cartularis, et altero volumine, post assumptam S. Augustini regulam.

13. Cartulare S. Dionisii in Francia.

14. Cartulare capellæ Ducis Burgundiæ Divioni fundatæ, una cum privilegiis summorum Pontificum, et indiculo festorum, anniversariorum et fundationum quæ in dicta capella fiunt per annum.

15. Cartulare continens Præcepta antiqua Regum, Rescripta Pontificum, Immunitates, Donationes et Dotationes ecclesiarum, descriptum a Joanne Bouhier. Tomus I.

Cartulare continens antiquas Manumissiones et Libertates servorum, Rescripta Pontificum, Legitimationes, Homagia, Privilegia concessa a summis Pontificibus Regibus Franciæ, Passagia, Compositiones de bonis Templariorum, Communias, Feoda et Milites et alia id genus ante annos CCCC. Tomus II.

16. Cartularium S. Symphoriani martyris in suburbio civitatis Heduorum (Autun).

17. Chartularium abbatiæ Flaviniacensis, ordinis S. Benedicti, e vet. codice descriptum a Joanne Bouhier.

18. Cartulare S. Spiritus de Divione, ad instar S. Spiritus de Roma, cum picturis.

19. Chronicon Besuense (Bèze, abbaye de Bourgogne), una cum Chartulari cujus autographum habetur in regia Bibliotheca, n° 646.

20. Gaufridi abbatis Clarævallensis et aliorum monachorum ejusdem cœnobii de Genere et Miraculis S. Bernardi libri III.

Vita S. Hugdberti, episcopi Leodiensis.

Cartularium cœnobii S. Vitoni Vierdunensis.

Omnia ex antiquis codicibus descripta manu Joannis Bouhier senatoris Divionensis.

21. Cartulare monasterii Patriciacensis, ordinis S. Benedicti, descriptum manu Joannis Bouhier, senatoris Divionensis.

22. Répertoire des biens de l'abbaye de Clairvaux.

23. État et mémoires pour l'abbaye des Chasteliers, ordre de Cîteaux, filiation de Clairvaux, etc.

L'administration centrale du département reconnaît que le citoyen Jaillant, bibliothécaire, a remis cejourd'hui les vingt-quatre volumes manuscrits ci-dessus désignés, pour être envoyés à la Bibliothèque nationale à Paris, conformément à la lettre du Ministre de l'intérieur, en date du 21 frimaire dernier (12 décembre 1799).

Le présent état servira de décharge au citoyen Jaillant.

A Troyes, le 9 nivôse an VII de la République francaise (29 décembre 1799).

RAVERAT.

BOUROTTE.

SISSOU. FEUGET.

DUVAL.

L'ŒILLET, *secrétaire en chef.*

MANUSCRITS

DE

LA BIBLIOTHÈQUE

DE TROYES.

N° 1. Grand in-folio sur vélin. (Vitæ et passiones Sanctorum a kalendis aprilis ad kalendas julii.) — 1° Vita S. Hugonis Gratianopolitani episcopi (auctore Guigone Cartusiensi). — 2° Passio Sancte Theodosie virginis. — Incipit : « Tempore « illo sub Diocletiano quater... » — 3° Vita S. Ambrosii Mediolanensis episcopi (Paulino auctore). — 4° Epistola Cypriani ad martyres de laude Mappalici martyris. — Incipit : « Cy- « prianus martyribus et confessoribus..... » — 5° Passio S. Georgii martyris. « Eo tempore quo Diocletianus..... » — 6° Passio SS. Felicis, Fortunati et Achillei diaconorum. « Igitur beatissimus Hyreneus... » — 7° Vita S. Roberti abbatis. — Incipit prologus : « Vitam beati Roberti quam ex « discipulis ejus... » — Incipit vita : « Robertus genere Arver- « nus. » — 8° Passio S. Marci evangeliste. « Post gloriosam Do- « mini nostri... » — 9° Vita S. Richarii presbiteri et confessoris. « Tempore gloriosissimi regis Francorum Dagoberti... »

– 10° Passio S. Vitalis martyris et Valerie uxoris ejus. « Sanc-« tissimus Vitalis militans consularianus... » – 11° Gregorius Turonensis de S. Eutropio martyre. « Eutropius quoque « martyr Santonice urbis... » – 12° Passio S. Jacobi apostoli. « Tempore quo una annorum..... » – 13° Vita S. Philippi apostoli. « Post ascensionem Domini Salvatoris..... » – 14° Passio S. Andeoli subdiaconi et martyris. « Igitur postea-« quam gloriosus Hyreneus... » – 15° Passio S. Sigismundi regis. « Tempore Tyberii senioris Augusti..... » – 16° Vita S. Amatoris episcopi. « Amator, vir summe castitatis... » – 17° Vita S. Athanasii episcopi. « Tempore quo apud Alexan-« driam... » – 18° Inventio S. Crucis. « In mense januario con-« gregata est multitudo... » – 19° Gregorius Turonensis de miraculis S. Crucis. « Crux, inquit, dominica... » – 20° Passio SS. Alexandri, Eventii et Theodoli. « Quinto loco a beato « Petro apostolo... » – 21° Passio S. Quiriaci episcopi. « Qui suo « proprio genere... » – 22° Passio SS. Gordiani et Epimachi. « Temporibus impiissimi Juliani... » – 23° Passio S. Pancratii. « Temporibus Diocletiani et Maximiani... » – 24° Passio S. Gengulphi confessoris. – Incipit prologus : « Veneranda « commemoratio beatissimi... » – Incipit passio : « Vir itaque « domini Gengulphus... » – 25° Passio SS. Nerei et Achillei et Domitille virginis. « Nisi studia catholicorum... » – 26° Passio S. Pontii. « Fuit quidam senator urbis Rome..... » – 27° Passio SS. Victoris et Corone (uxoris cujusdam militis). « Temporibus Antonini imperatoris fuit persecutio... » – 28° Vita S. Pachomii. – Incipit prologus : « Domine vene-« rande et in Christo quoque magnificentissime... » – Incipit vita : « Dominus noster Jesus Christus sapientie fons..... » – 29° Passio SS. Petri et Andree, Pauli et Dionisie. « Apud « Lamosacum (*sic*) tempore iniquitatis... » – 30° Vita S. Fidoli

abbatis. « Dilectissimi fratres, gaudete in Domino... » — 31° Passio S. Torpetis. « In illo tempore sub Nerone... » — 32° Passio S. Baudelii. — Incipit prologus : « Victoriosa sancto-« rum Christi martyrum... » — Incipit passio : « Sanctus igitur « Baudelius nobilibus... » — 33° Vita S. Austregisili episcopi. « Igitur Austregisilus natus a Gundino... » — 34° Passio S. Desiderii Lingonensis episcopi. — Incipit prologus : « Quante « sint in electis... » — Incipit passio : « Tempore illo cum Wan-« dalorum... » — 35° Passio SS. Donatiani et Rogatiani. — Incipit prologus : « Salubre est catholicis... » — Incipit passio : « Igitur cum Diocletianus et Maximianus... » — 36° Epistola de passione S. Urbani pape. « Opere precium duco... » — 37° Passio S. Urbani pape. — Incipit prefacio : « Sepius rei cujus-« libet innovatione... » — Incipit passio : « Urbanus igitur urbis « Rome episcopus... » — 38° Vita S. Germani Parisiorum episcopi. « Beatus igitur Germanus Parisiorum pontifex..... » — 39° Passio S. Carauni. « Beatissimus igitur Caraunus romano « territorio oriundus... » — 40° Vita S. Maximini episcopi. « Maximinus urbis Aquitanice... » — 41° Passio SS. martyrum Marcellini et Petri. « Benignitas Salvatoris nostri... » — 42° Passio SS. martyrum Fortini et Blandine cum sociis suis. « Commanentes fratres apud Viennam et Lugdunum... » — 43° Passio S. Erasmi. « Apud Antiochiam civitatem... » — 44° Passio S. Bonefacii. « Temporibus Diocletiani quater « et Maximini ter consulum... » — 45° Vita S. Medardi episcopi et confessoris. — Incipit prologus : « Sancti Medardi « episcopi et confessoris vitam... » — Incipit vita : « Inter « orthodoxos... » — 46° Passio SS. Primi et Feliciani. « Tem-« poribus Diocletiani et Maximiani imperatorum seva... » — 47° Sermo in natale S. Barnabe. « Redemptor et Salvator « Dominus Jesus Christus antequam... » — 48° Passio S. Bar-

nabe edita a beato Johanne, qui et Marcus. « Johannes igitur, « qui et Marcus famulus... » – 49° Passio S. Viti. « In pro« vincia Lucania... » – Hymnus de eodem martire : « Alma « beati martyris Viti canamus trophea... » – 50° Passio SS. Cirici et Julite. « In illo tempore sub preside Alexandro... » – 51° Epistola S. Ambrosii Mediolanensis episcopi de inventione SS. martyrum Gervasii et Prothasii. « Ambrosius « Christi servus fratribus per omnem Italiam... » – 52° Sermo Ambrosii de inventione SS. martyrum Gervasii et Prothasii. « Domine Marcelline germane..... » – 53° Passio SS. decem millium..... – Incipit epistola Athanasii : « Petro e « regione Sancte Saviniensis ecclesie..... » – Incipit passio : « Salvatore igitur nostro Jesu Christo Domino eterni... » – 54° Passio S. Gallicani. « Sub Constantino Augusto, Gal« licano duce..... » – 55° Passio SS. Johannis et Pauli. « In « diebus illis postquam Constantinus..... » – 56° Vita S. Maxentii. « Sanctus igitur adjutor Agatensis... » – 57° Passio S. Petri apostoli. – Incipit prologus Lini pape : « Licet « plurima de apostolorum signis... » – Incipit passio : « Igitur « post corporeum dominice... » – 58° Gregorius Turonensis de quo supra. « Petrus, inquit, apostolus... » – 59° Sermones quinque beati Leonis pape de S. Petro apostolo. 1° « Exulte« mus in Domino... » 2° « Apostolorum principem... » 3° « Apos« tolum Petrum... » 4° « Fratres carissimi, aut erroris est... » 5° « Natalem beatissimorum apostolorum... » – 60° Passio S. Pauli apostoli. « Fuit vir quidam de tribu... » – 61° Gregorius Turonensis de eodem. « Paulus, inquit, apostolus post « revolutum... » – 62° Passio S. Marcelli. « Postquam filius « Dei... » – 63° Vita S. Marcialis episcopi. « Predicante Do« mino nostro... » – 64° Vita S. Theobaldi (Tricassini territorii). – Incipit præfatio : « Armorum dominos et bellicos

« gentium... » – Incipit vita : « Igitur Theobaldus bone indo-« lis... » – 65° Vita beati Attali abbatis. « Cum ergo venera-« bilis Columba... » – 66° Vita beati Urbani Lingonice urbis episcopi. « Beatus igitur Urbanus Lingonice urbis episco-« pus, nobili stemate..... » – 67° Vita S. Ambrosii Caturcis episcopi. « Igitur S. Ambrosius cum esset pontifex... » – 68° Vita S. Agerici episcopi. – Incipit prologus : « Impellitis me « ac trahitis... » – Incipit vita : « Descriptionem facturus... » – 69° Passio S. Antidii Bisuntinensis archiepiscopi. – Incipit prologus : « Cum in beatorum martyrum... » – Incipit passio : « Fuit igitur beatus Antidius Crisopolitane... » – 70° Passio S. Valerii. – Incipit præfatio : « Sanctorum martyrum sacro-« sancta certamina... » – Incipit passio : « Beatus itaque Vale-« rius Lingonice fuit urbis indigena..... » – 71° Passio S. Maximi. « Tempore illo Decius imperator..... » – 72° Gregorius Turonensis de S. Lusorio. « In Dolensi, inquit, Bituri « terminorum vico... » – 73° Passio SS. Victoris, Alexandri, Feliciani atque Longini. « Massilia civitas ampla... » – 74° De miraculis beati Victoris martyris (libri duo). « Miracula que « Dominus Jesus Christus ad declarandum... » — XIIe SIÈCLE.

Fonds de Clairvaux, Q. 70. Manuscrit d'une très-belle exécution, à deux colonnes, avec titres et initiales en couleur; il contenait 202 feuillets, mais le dernier est perdu. Ce manuscrit appartenait à une collection composée de sept volumes, dont il était le troisième; les six autres, cotés dans l'ancien cartulaire de Clairvaux Q. 68, 69, 71, 72, 73 et 74, se trouvent aujourd'hui sous les n°s 1 et 2 du catalogue de Montpellier. (Voy. *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, t. I, p. 281-287). – 1° Imprimée dans Surius. – 3° Imprimée dans l'appendice des œuvres de S. Ambroise, édition de 1690. – 7° Le prologue manque dans Surius. – 28° Il n'y a ici que la première partie de la vie de S. Pachome. – 53° L'auteur de la passion des Dix mille est Anastase le Bibliothécaire, qui est nommé *Athanase* dans le manuscrit. – 72° Grég. de Tours, *de Gloria Confessorum*, cap. XCII, édit. Ruinart. – 74° La fin du second livre manque.

N° 2. Grand in-folio sur vélin. (Vitæ et passiones Sanctorum.) — 1° Passio S. Gallicani. — Incipit : « Sub Constantino Au-« gusto... » — 2° Passio SS. Johannis et Pauli. « In diebus illis « postquam Constantinus... » — 3° Passio S. Petri. — Incipit prologus Lini pape : « Licet plurima. » — Incipit passio : « Igi-« tur post corporeum... » — 4° Gregorius Turonensis de eodem. « Petrus, inquit, apostolus... » — 5° Passio S. Pauli. « Fuit vir « quidam... » — 6° Gregorius Turonensis de eodem. « Paulus, « inquit, apostolus... » — 7° Vita S. Marcialis episcopi. « Predi-« cante domino... » — 8° Vita S. Theobaldi. — Incipit præfatio : « Armorum dominos... » — Incipit vita : « Igitur Theobaldus, « bone... » — 9° Passio SS. Processi et Martiniani. « Tempore « quo Symon magus crepuit intus... » — 10° Passio Sidronii martyris. « Anno incarnationis dominice ducentesimo... » — 11° Passio septem fratrum. « Temporibus Antonini impera-« toris orta est sedicio... » — 12° Adventus et exceptio corporis beati Benedicti abbatis in agrum Floriacensem. « Cum diu « gens Langobardorum... » — 13° Passio S. Margarete virginis et martyris. « Post passionem et resurrectionem... » — 14° Pas-sio S. Eugenii. « Mortuo igitur Geyserico... » — 15° Passio SS. Victoris, Alexandri, Feliciani atque Longini. « Massilia « civitas ampla... » — 16° De miraculis S. Victoris (libri tres). « Miracula que dominus... » — 17° Vita beate Marie Magda-lene. — Incipit præfatio : « Cum in suis actibus... » — Incipit vita : « Fuit igitur secundum seculi..... » — 18° Translatio beate Marie Magdalene. « Quoniam divine placuit..... » — 19° (Ejusdem miracula.) « Miraculorum vero magnitudi-« nem... » — 20° Relatio pastoris de Sancta Praxede virgine, que migravit ad Dominum. « Virgo venerabilis Praxedis... » — 21° Passio S. Apollinaris episcopi. « In diebus Claudii « Cesaris... » — 22° Miracula per eundem facta. « Ad magni

« igitur conditoris... » — 23° Passio S. Cristine virginis. « Erat « quedam sancta et sacra puella... » — 24° Passio S. Jacobi apostoli. « Apostolus Domini nostri Ihesu Christi Jacobus... » — 25° Passio S. Christofori. « Tempore quo nequissimo « errore... » — 26° Passio S. Cucufati. « Gloriosos sanctorum « triumphos... » — 27° Revelatio septem dormientium. « In illo « tempore regnante impio Decio... » — 28° Passio S. Pantaleonis. « In tempore illo facta est persecutio... » — 29° Passio SS. Nazarii et Celsi. — Incipit prologus : « Virtutum laudes « et belli... » — Incipit passio : « Beatus igitur Nazarius genitus « extitit... » — 30° Revelatio que ostensa est sancto pape Stephano de consecratione altaris SS. Petri et Pauli, quod est situm ante sepulchrum sanctissimi Dionisii sociorumque ejus. « Stephanus episcopus servus servorum Dei. Sicut nemo « se debet jactare... » — 31° Passio S. Felicis pape urbis Rome. « Fuit in diebus Constantii... » — 32° Passio SS. Simplicii, Faustini et Beatricis. « Temporibus Diocletiani et Maximiani « sceleratorum... » — 33° Vita S. Lupi episcopi. « Beatissimi « et apostolici viri... » — 34° Passio SS. Abdon et Sennis. « Orta tempestate sub Decio... » — 35° Passio beati Eusebii Verceliensis episcopi. « Diocletiano itaque et Maximiano « persecutoribus... » — 36° Passio S. Stephani pape. « Tem-« poribus Valeriani et Galieni... » — 37° Revelatio corporis S. Stephani prothomartyris et SS. Gamalielis, Nichodemi et Abibon. « Domino sancto et venerabili Hymesio... » — 38° Passio S. Donati. — 39° Passio S. Cyriaci sociorumque ejus. « Tempore quo Maximianus Augustus rediit... » — 40° Passio S. Laurentii archidiaconi. « Peracta passione beati Sixti... » — 41° Gregorius Turonensis de eodem. « Templum erat... » — 42° Passio S. Ypoliti sociorumque ejus. « Post diem ter-« cium passionis... » — 43° Vita S. Radegundis regine (auc-

tore Fortunato). – Incipit prologus : « Redemptoris nostri « tantum dives est... » – Incipit vita : « Beatissima igitur Rade- « gundis natione barbara... » — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Fonds de Pithou, I. A. 2. Manuscrit de 119 feuillets, à deux colonnes, avec titres et initiales coloriées. Les articles 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 15, 16, renferment les mêmes vies de saints que les art. 54, 55, 57, 58, 60, 61, 63, 64, 73, 74 du ms. n° 1. – 34° La fin de cette passion manque. – 38° Le premier feuillet est perdu. – 43° La fin manque.

N° 3. In-folio sur parchemin. S. Augustinus de Civitate Dei. — XIe SIÈCLE.

Provient de la collégiale de Saint-Étienne de Troyes, coté C. 4. Dans ce manuscrit à deux colonnes, composé de 206 feuillets, les traits sur lesquels s'appuient les lignes sont au poinçon sec. Les initiales sont grossièrement coloriées.

4. Grand in-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° S. Ieronimi presbiteri Vite patrum (libri II). – 2° Beati Gregorii pape I Dialogorum libri IV. – 3° Beati Johannis heremite, qui et Cassianus dicitur, Instituta monachorum. – 4° Cassiani decem Collationes SS. patrum. — XIIe SIÈCLE.

Fonds de Clairvaux, Q. 78. A deux colonnes, avec titres et initiales coloriés. Très-beau manuscrit. – 1° Cet ouvrage, qui ne se trouve point dans les grandes éditions des œuvres de S. Jérôme, a été imprimé in-4° séparément à Lyon en 1515 et 1520, puis inséré dans la collection de Rosweyde, *Vitæ patrum.* L'imprimé contient une troisième partie, qui n'est pas dans le manuscrit; elle est intitulée : *De regula vel conversatione Ægyptiorum monachorum.* Pour les deux premières parties on remarque deux différences entre le manuscrit et l'imprimé : l'ordre des vies n'est pas le même, et le manuscrit en contient moins que l'imprimé. Cette dernière différence vient surtout de ce que dans l'imprimé on a introduit des vies qui ne sont pas de S. Jérôme. La vie de Ste Marie dite *meretrix,* rejetée dans le manuscrit à la fin du volume, se trouve dans l'imprimé faisant partie de la vie de S. Abraham, dont cette Marie était nièce; seulement la rédaction de l'imprimé n'est pas tout à fait la même que celle du manuscrit. (Voy. Rosweyde, édit. de 1628, p. 150, 368.)

N° 5. Grand in-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° S. Prosperi liber Responsionum ad excerpta que de Genuensi civitate sunt missa. – Incipit : « Canullo et Theodulo venerabilibus « presbiteris Prosper. In libris beate memorie... » – 2° Item contra capitula Gallorum, que contra libros S. Augustini posuerunt de predestinatione. « Doctrinam quam sancte « memorie... » – 3° Capitula objectionum Vincentianarum, quibus ad singula respondetur. – Incipit præfatio : « Quidam « christiane ac fraterne... » – 4° De vocatione gentium libri duo. – Incipit prologus : « Inter defensores liberi arbitrii... » – 5° Epistola ad Rufinum de gratia et libero arbitrio. « Ac« cepi per communem amicum... » – 6° Epistola ad S. Augustinum. « Ignotus quidem tibi facie... » – 7° Liber pro predicatoribus gratie Dei contra librum Cassiani presbiteri qui prenotatur de protectione Dei. « Gratiam Dei qua chris« tiani... » – 8° De vita contemplativa et activa libri tres. « Con« templativa vita est in qua... » – 9° Gregorii Nazanzeni libri octo. – Incipit præfatio : « Proficiscenti michi ex urbe magno« pere... » – Primus Apologeticus. « Victus sum... » – Secundus de Epiphaniis, sive de Natali Domini. « Christus nascitur, « gloriamini... » – Tercius de Luminibus, quod est de secundis Epiphaniis. « Iterum Iesus meus... » – Quartus de Pentecoste et Spiritu Sancto. « De solemnitate hujus... » – Quintus in semetipso de agro regressus. « Desiderabam vos, o « filii... » – Sextus de Iheremia. « Ventrem meum... » – Septimus de reconciliatione monachorum. « Linguam nostram « solvit alacritas... » – Octavus de grandinis vastatione. « Quid « laudabilem solvitis... » – 10° Didimi de Spiritu Sancto cum prefacione S. Iheronimi (liber unus). « Dum in Babylone « versarer... » – 11° Dialogorum S. Johannis Crisostomi et S. Basilii Cesariensis episcopi, collège beati Gregorii Nazan-

zeni, libri sex. « Michi quidem multi fuerunt amici... » — XIIe SIÈCLE.

Provient de Clairvaux, coté G. 61. Manuscrit de 175 feuillets, à deux colonnes, avec titres et initiales en couleur; couvert en bois, avec peau de cerf brute par-dessus, garnie de poil. – 10° Cet ouvrage, traduit par S. Jérôme, est imprimé dans ses œuvres, tome IV de l'édition des Bénédictins.

N° 6. Grand in-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Vita S. Bernardi abbatis Clarevallis. – 2° Vita S. Malachie episcopi. – 3° Vita S. Anselmi Cantuariensis episcopi, edita ab Edmero monacho ac discipulo suo et comite itinerum ejus. – 4° Vita SS. Eucharii, Valerii et Materni urbis Treverice pontificum. – Incipit : « Quamvis beata vita Sanctorum... » – 5° Vita Annonis, Coloniensis archiepiscopi. – Incipit : « Anno generis et « patrie sue decus... » Desinit : « Dabit virtutem et fortitu- « dinem plebi sue benedictus Deus. » – 6° Vita Eadwardi regis. – Incipit : « Insignia virorum fortium... » – Desinit : « . . . Ubi « possides gaudia per seculorum secula. Amen. » – 7° Translatio corporis S. Stephani de Hierosolymis in Constantinopolim. – Incipit : « Landulfo egregio et Deo digno. . . » – Desinit : « Vivit et regnat Deus per omnia secula seculorum. « Amen. » – 8° Vita S. Æmonis monachi. – Incipit : « Pre- « clarissimorum virorum exempla. . . » – Desinit : « . . . Anno « ab incarnatione Domini M° C° LXX° III°, 11 kal. maii, idem « Christi famulus migravit ad Dominum, cui est honor et « gloria in secula seculorum. Amen. » – 9° Vita S. Cerbonii episcopi et confessoris. – Incipit : « Tempore quo arriana he- « resis... » – Desinit : « ...Hic et in eternum. Amen. » – 10° Vita et miracula Petri Tharentasiensis archiepiscopi, edita a domno Gaufrido abbate Altecumbe. – Incipit præfatio : « Ut a verbis apostoli. . . » – Incipit vita : « Venerabilis hujus

« Petri... » — Desinit : « . . . Suscitatum potius asserens quam « sanatum. » — XIIe SIÈCLE.

Fonds de Clairvaux, Q. 75. Manuscrit de 167 feuillets, de plusieurs mains, à deux colonnes, avec titres et initiales en couleur. Au commencement du volume, après la table des matières, sont les trois bulles du pape Alexandre III, pour la canonisation de S. Bernard. Le titre qui les annonce est ainsi conçu : « Incipiunt littere apostolice de vita et commendatione S. Bernardi, quanto « preconio excipiendus sit, et quomodo rex Ierosolimitanus crucem quam in « preliis gestabat, apparente et jubente sibi S. Bernardo, miserit Claramvallem. » La croix ici mentionnée était conservée, suivant l'inventaire des reliques de Clairvaux, « in tabella dicta Almarici regis. » 4° Finit par une épitaphe de six vers : « Quam bene concordes. . . » 10° Cette vie de Pierre de Tarentaise est précédée de trois lettres : la première du pape Lucius, qui demande aux abbés de Cîteaux et de Clairvaux de faire rédiger la vie de l'archevêque de Tarentaise; la deuxième, des abbés de Cîteaux et de Clairvaux à Geoffroy, abbé de Haute-Combe, pour le charger de cette œuvre; la troisième de Geoffroy, répondant qu'il exécutera par obéissance l'ordre qui lui a été transmis. Une vie du bienheureux Pierre, 8e abbé de Clairvaux, qui était à la fin de ce volume, comme le témoigne la table des chapitres, manque aujourd'hui.

N° 7. Grand in-folio sur vélin. (Vitæ et passiones Sanctorum.) — 1° Vita S. Silvestri pape (in duos libros distincta). — Incipit prologus : « Hystoriographus noster Eusebius Palestine pro- « vincie... » — Desinit vita : « .....ultra cunctorum volumina « seculorum. Amen. » — 2° Passio S. Columbe virginis et martyris. « In diebus illis adveniens Aurelianus... » — 3° Vita beati Fulgentii episcopi. — Incipit prologus : « Omnis novi « Testamenti... » — Incipit vita : « Beatus igitur et vere Fulgen- « tius... » — 4° Vita S. Eugendi abbatis. — Incipit prologus : « Quantum beatissimi fratres... » — Incipit vita : « Sanctus « namque famulus... » — 5° Vita S. Genovefe virginis. « Beata « Genovefa in Nemethodorense parrechia... » — 6° Vita S. Gregorii Lingonensis episcopi. — Incipit prologus : « Egregie « sanctitatis viri... » — Incipit vita : « Igitur S. Gregorius ex

« senatoribus... » — 7° Vita S. Frodoberti confessoris Christi et abbatis. — Incipit prologus : « Qui cupis in paucis perpen-« dere grandia verbis... » — Incipit vita : « Fuit vir vite valde « venerabilis... » — 8° Vita S. Hylarii episcopi et confessoris a Fortunato edita. — Incipit prologus : « Domino suo et me-« ritis... » — Incipit vita : « Igitur beatus Hylarius Pictavo-« rum... » — 9° Vita S. Felicis episcopi et confessoris. « Feli-« cissimum beati Felicis triumphum... » — 10° Epistola Fausti monachi editoris vite beati Mauri, quam loco prefacionis suo preposuit operi. Vita S. Mauri abbatis. — Incipit epistola : « Faustus famulorum Christi famulus... » Incipit vita : « Post-« quam divinitas Domini... » — 11° Vita S. Marcelli pape. « Tempore quo Maximianus Augustus regrediens... » — 12° Passio SS. trium geminorum Speosippi, Eleosippi, Meleosippi et beate Leonille avie ipsorum et Ionille, Neonis quoque et Turbonis. « Gloriosa martyrum certamina... » — 13° Vita S. Sulpicii episcopi et confessoris. « Beatus Sulpicius ortus... » — 14° Passio sanctissimi Sebastiani martyris Christi (in duos libros distincta). « Sebastianus Mediolanensium partium « civis... » — 15° Passio SS. martyrum Marii et Marthe sociorumque ejus. « Temporibus Claudii venit... » — 16° Passio S. Agnetis virginis et martyris. « Servus Christi Ambrosius... » — 17° Passio beati Patrocli martyris. « In tempore illo sub Aure-« liano preside... » — 18° Passio S. Vincentii martyris. « Proba-« bile satis est... » — 19° Vita S. Johannis abbatis (in duos libros distincta, quorum posteriori titulus est) : Dialogus discipulorum ejus. « Igitur vitam S. Johannis scribere... » — 20° Vita S. Savine virginis. « In illo tempore Savinus... » — 21° Vita SS. confessorum et episcoporum Eucharii, Valerii atque Materni. « Quamvis beata vita sanctorum... » — 22° Passio S. Ignatii martyris, Anthiochene urbis episcopi : « Cum Thraia-

« nus Romanorum... » — 23° Passio S. Blasii pontificis Christi. « In diebus illis cum imperiali... » — 24° Passio S. Agathe virginis et martyris : « In diebus illis sub Decio... » — 25° Passio S. Valentini episcopi et martyris. « Propheta loquitur... » — 26° Vita S. Austreberte virginis. — Incipit prologus : « Jam « dudum me... » — Incipit vita : « Postquam universalis hu« mane... » — 27° Vita S. Albini confessoris Christi. « Religio« sorum vita virorum... » — 28° Passio SS. Philemonis, Apollonii, Theotici et sociorum eorum. « Postquam admirabiliter « Asclas... » — 29° Passio Sanctarum Perpetue et Felicitatis cum sociis earum. « Facta itaque persecutione... » — 30° Vita Sancte ac beatissime Gerthrudis virginis. — Incipit prologus : « Si sanctorum miracula... » — Incipit vita : « Venerabilis « igitur Dei famule... » — 31° Passio S. Theodosie virginis et martyris. « Temporibus Diocletiani quater... » — 32° Vita S. Ambrosii. « Hortaris, venerabilis pater... » — 33° Passio S. Georgii martyris. « Eodem tempore quo Diocletianus... » — 34° Passio S. Marci evangeliste. « Per idem tempus... » — 35° Passio S. Jacobi apostoli. « Tempore illo suscepit... » — 36° Vita S. Philippi apostoli. « Philippus apostolus Domini... » — 37° Passio S. Andeoli subdiaconi et martyris. « Igitur pos« teaquam gloriosus Hyreneus... » — 38° Vita S. Athanasii episcopi et confessoris. « Tempore quo apud Alexandriam... » — 39° Inventio Sancte Crucis. « Anno ducentesimo tertio, « regnante... » — 40° Passio beatissimi Alexandri pape et martyris. « Quinto loco a beato Petro..... » — 41° Passio S. Victoris martyris. « Regnante impio Maximiano... » — 42° Passio SS. martyrum Gordiani atque Epimachi. « Temporibus « impiissimi Iuliani... » — 43° Passio SS. martyrum Nerei et Achillei. « Si studia catholicorum... » — 44° Passio S. Pancratii martyris. « Temporibus Valeriani et Galieni..... » —

45° Passio S. Peregrini episcopi. « In diebus illis cum se « pestifera... » — 46° Vita S. Fidoli monachi atque abbatis. « Congrue igitur adgrediamur... » — 47° Relacio S. Pastoris de beata Pudentiana virgine. — « Omnia que a sanctis... » — 48° Passio S. Desiderii Lingonensis episcopi. « Quanta sunt « in electis... » — 49° Epistola apologetica domni Stephani abbatis ad dominum Rotgerium Cathalaunensem episcopum, de passione S. Urbani pape et martyris. Passio S. Urbani. — Incipit epistola : « Opere precium duco..... » — Incipit præfatio : « Sepius rei cuilibet... » — Incipit passio : « Urbanus « igitur urbis Rome... » — 50° Vita S. Germani Parisiorum episcopi, edita a Fortunato episcopo. « Beatus igitur Ger-« manus... » — 51° Passio SS. martyrum Marcellini et Petri. « Benignitas Salvatoris... » — 52° Passio SS. martyrum Fotini, Blandine cum sociis eorum, qui apud Lugdunum Gallie passi sunt. « Commanentes fratres... » — 53° Passio S. Bonefacii martyris. « Temporibus Diocletiani quater... » — 54° Vita S. Medardi episcopi. « Beatissimi Medardi antis-« titis..... » — 55° Passio SS. martyrum Primi et Feliciani. « Temporibus Diocletiani et Maximiani... » — 56° Passio S. Barnabe apostoli. « Johannes igitur, qui et Marcus... » — 57° Revelacio vel passio SS. Gervasii et Prothasii martyrum. « Ambrosius servus Christi... » — 58° Tractatus beati Ambrosii Mediolanensis episcopi ad Marcellinam sororem suam, de inventione sanctorum corporum Gervasii et Prothasii. « Domine Marcelline germane... » — 59° Passio S. Gallicani martyris. « Sub Constantino Augusto... » — 60° Passio SS. Johannis et Pauli. « In diebus illis postquam Constantinus... » — 61° Vita S. Marcialis discipuli S. Petri. « Patebant quedam « forcia... » — 62° Passio Sancte Margarite. — Incipit prologus : « Post passionem Domini... » — Incipit passio : « Beatissima

« autem Margarita... » – 63° Vita S. Remigii Remorum archiepiscopi. – Incipit : « Post vindictam scelerum... » – 64° Passio S. Leodegarii episcopi et martyris (in duos libros distincta). – Incipit prologus : « Non minime difficultatis... » – Incipit passio : « Sancti Leodegarii, fratres karissimi..... » – 65° Passio SS. Dionisii, Rustici et Eleutherii, que sic incipit : « In nomine sancte et individue Trinitatis incipit « passio sanctissimi Dionisii qui, a loco, Ariopagita, et pa« triotico pronomine Ionicus, christiano autem agnomine « est appellatus Macharius, a sancto Paulo apostolo Athe« niensium ordinatus archiepiscopus, apostolica vero auc« toritate beati Clementis pape universalis totius Gallie « constitutus apostolus..... » – Incipit passio : « Post bea« tam ac salutiferam... » – 66° Revelatio que ostensa est S. pape Stephano, et memoria de consecratione altaris SS. Petri et Pauli, quod est ante sepulchrum sanctissimi Dionisii sociorumque ejus. – Incipit : « Stephanus episcopus, servus ser« vorum Dei : sicut nemo se debet jactare... » – 67° Passio S. Calixti pape et martyris. « Temporibus Machrini et Alexan« dri..... » – 68° Passio S. Bercharii abbatis et martyris. « Cum gloriosa virorum illustrium... » – 69° Passio S. Saviniani sociorumque ejus. « In diebus priscis cum..... » – 70° Passio S. Valerii martyris. – Incipit prologus : « Sanc« torum martyrum sacrosancta... » – Incipit passio : « Beatus « itaque Valerius Lingonice fuit... » – 71° Passio SS. Crispini et Crispiniani. « Cum sub Maximiano... » – 72° Passio apostolorum Symonis et Jude : « Simon itaque Cananeus... » – 73° Passio S. Quintini martyris. – Incipit prologus : « Sanc« torum martyrum beata... » – Incipit passio : « Sanctus igitur « Quintinus Christi famulus... » – 74° Passio S. Cesarii martyris. « Tempore quo Claudius matrem... » – 75° Vita S.

Marcelli Parisiorum episcopi. – Incipit prologus : « Fecun-« dissima illustrium oratorum... » – Incipit vita : « Beatissimus « igitur Marcellus antistes... » – 76° Vita S. Vigoris episcopi et confessoris. – Prologus : « Gloria et honor omnipotenti... » – Incipit vita : « Igitur beatus Vigor Attrebatensi... » – 77° Passio S. Benigni martyris. « Tempore illo vir almificus « Benignus... » – 78° Passio SS. martyrum qui nuncupantur Massa Candida. – Prologus : « Priscorum mundalium « gesta... » – Passio : « Temporibus Diocletiani et Maximiani... » – 79° Passio SS. martyrum Claudii, Castorii, Sympronii et Nicostrati. « Tempore quo Diocletianus Augustus per-« rexit.. » – 80° Passio S. Theodori martyris. « Temporibus « suis Maximianus et Maximinus. . » – 81° Passio S. Menne martyris. « Anno secundo Diocletiani... » – 82° Gregorii Turonensis libri quatuor miraculorum S. Martini. – Incipit liber primus : « Dominis sanctis et in Christi amore... » – 83° Vita S. Briccii episcopi et confessoris. « Igitur post excessum « beatissimi Martini... » – 84° Vita S. Gregorii Turonensis episcopi. – Prologus : « Omnium quidem sanctorum... » – Vita : « Gregorius celtico Galliarum tractu... » – 85° Vita S. Aniani confessoris. « Illo in tempore quo fulgens... » – 86° Passio S. Cecilie virginis et martyris. « Humanas laudes et « mortalium... » – 87° Passio S. Clementis pape et martyris. « Tercius romane ecclesie prefuit... » – 88° Passio S. Petri Alexandrini episcopi et martyris. « Sanctus igitur Petrus « Alexandrine urbis... » – 89° Passio SS. martyrum Agricole et Vitalis. « Ambrosius servus Christi Ihesu. . » – 90° Passio S. Saturnini episcopi. « Si eorum virorum beatissimus... » – 91° Passio S. Andree apostoli. « Passionem sancti Andree... » – 92° Miracula S. Andree apostoli. – Prologus : « Inclita SS. « apostolorum trophea..... » – Miracula : « Igitur post illum

« dominice ascensionis... » — 93° Vita S. Nicholai episcopi. — Prologus : « Sicut omnis materia si ab imperito..... » — Vita : « Nicholaus igitur ex illustri prosapia... » — 94° Passio S. Lucie virginis et martyris : « Cum per universam « provinciam... » — 95° Passio S. Eulalie virginis et martyris: « Apud Hispanias in civitate Barcillona... » — 96° Passio S. Thome apostoli : « Tempore illo cum apostolus Thomas... » — 97° Passio S. Anastasie virginis et martyris. — Prologus : « Omnia que a sanctis gesta sunt... » — Passio : « Pretextati « illustrissimi viri filiam Anastasiam legimus... » — 98° Passio et conversio S. Eugenie virginis et martyris. « Septimo « igitur anno consulatus... » — 99° Actus S. Johannis apostoli et evangeliste, auctore Mileto episcopo. — Prologus: « Milettus servus Christi Ihesu episcopus Laodicie... » — Actus vel miracula : « Secundam post Neronem christianorum... » — 100° Miraculum de beato Nicholao. « Generosus et gra« ciosa forma spectabilis quidam juvenis... » — XIIe SIÈCLE.

Provient de Montieramey. Manuscrit de 272 feuillets, de diverses mains, à deux colonnes, avec titres à l'encre rouge et initiales en couleur. — 1° Cette vie ressemble beaucoup, pour le fond et pour la forme, à celle qu'a publiée Combefis en 1660 : elle paraît, au premier coup d'œil, une traduction des actes de S. Silvestre, attribués à tort à Eusèbe; mais ce manuscrit est plus ample que l'imprimé dans un grand nombre d'endroits et se termine par quatre longues pages et demie que l'imprimé n'a pas. Les dix premières lignes de la vie sont enlevées. — 8° Cette vie est suivie de la lettre de S. Hilaire à sa fille : « Dilectissime filie Abre Hylarius salutem in Domino. Accepi litteras tuas... » Tout cela est imprimé en tête des œuvres de S. Hilaire, Coloniæ Agrippinæ, 1617, in-folio; mais à la suite de la lettre à sa fille se trouve dans le manuscrit, un chapitre intitulé : « Quid vulgo fertur miraculi egisse beatum Hylarium « in concilio romano. » — Incipit : « Quoniam sanctorum miracula... » Ce chapitre n'est point dans l'imprimé. — 32° Cette vie, qui est de S. Paulin, est imprimée dans les œuvres de S. Ambroise. — 62° La fin de cette passion manque. — 100° Incomplet : la fin manque.

N° 8. Deux volumes in-folio sur papier. – Inventaire du trésor de la Saincte Chappelle du palais de Paris, faict par messieurs Godefroy et Dupuy en l'an 1635, de toutes les chartres du Roy.

Ces deux volumes, reliés en velours noir, et dont le premier se compose de 437 feuillets et le deuxième de 531, proviennent de la bibliothèque du président Bouhier; cotés A. 10, 11. Cet inventaire n'est pas un simple amas de titres et de dates; c'est un sommaire très-succinct sans doute, mais suffisant pour indiquer le contenu de chacune des innombrables pièces qui y sont mentionnées. Ces pièces, qui formaient treize gros volumes in-folio, sans compter les layettes, les coffres et les sacs, commencent sous Philippe-Auguste et se terminent vers l'an 1566. Il y en a un certain nombre qui intéressent l'histoire de plusieurs localités de la Champagne et de la Brie.

9. In-folio sur papier. – Nobiliaire du comté de Bourgogne, avec les généalogies de quelques maisons du duché de Bourgogne, de la Bresse, etc..... par Thomas Varin, s^r d'Andeul, ancien co-gouverneur et juge de la mairie de la ville de Besançon, avec quelques additions d'un anonyme plus moderne. Comme encore l'Armorial de Bourgogne et Bresse, gravé par Jacques Chevillard en 1726. — XVIIIe SIÈCLE.

Ce manuscrit, de 482 feuillets, provenant de la bibliothèque Bouhier et coté A, 104, commence par un mémoire généalogique sur la maison d'Achey, et se termine par celle de la maison de Willafans, à la suite de laquelle on a placé quelques remarques sur des antiquités trouvées dans la démolition d'une maison de Barthélemy Labourey, exécuté à Besançon l'an 1618. Sur Thomas Varin, auteur de ce nobiliaire, voyez Pierre de Loisy, à la fin de la préface qu'il a mise en tête de son *État de l'illastre confrairie de S. Georges,* imprimé en 1663, et Dunod, page 2 de l'avertissement mis par lui en tête de ses Mémoires de l'histoire des Séquanois et du comté de Bourgogne, tome III, où la plus grande partie de ce qu'il a dit de la noblesse de cette province est tirée des généalogies dudit Varin. L'armorial de Bourgogne, contenu en huit feuilles, comprend 614 blasons.

10. Huit volumes in-folio sur papier. – Table raisonnée des

registres du Parlement de Paris, rédigée par titres, chapitres, paragraphes, selon l'ordre de l'alphabet, des temps et des matières, depuis 1254 jusque vers le milieu du XVII[e] siècle.

Fonds Bouhier, sans n°. Le 1[er] vol. contient 266 feuillets; le 2[e], 296; le 3[e], 299; le 4[e], 276; le 5[e], 279; le 6[e], 329; le 7[e], 319; le 8[e], 293. Le 1[er] vol. commence ainsi : « Abolitions et amnisties octroyées par les roys pour faits « publics. — 12 avril 1412, la cour obtempere aux lettres octroyées à Jean « Tarenne.... pour le restituer en son office, dont il avoit été privé par les « commissaires députés à connoître des rébellions, etc..... »

N° 11. In-folio sur papier. – Registre du conseil du parlement et des plaidouairies commenceant en novembre 1364 et finissant en septembre 1388. — XVII[e] SIÈCLE.

Fonds Bouhier, sans n°. Manuscrit de 335 feuillets. Il commence : « Le « mardi douziesme jour de novembre et premier jour de Parlement par le Roy « en son conseil, ouquel estoient, en la chambre du Parlement, l'archevesque « de Sens, l'evesque de Beauvais, chancelier, l'evesque de Chartres, l'evesque « de Lisieux, etc..... »

12. In-folio sur papier. – Registre du parlement de Paris, commencé en novembre 1407 et finissant en novembre 1421. — XVIII[e] SIÈCLE.

Fonds Bouhier, sans n°. Manuscrit de 489 feuillets. Il commence : « Du « 12 novemb. — Ce jour messire Arnault de Corbie, chevalier, chancelier de « France, tint le Parlement, auquel furent présens deux archevesques, sept « evesques, etc... »

13. In-folio sur papier. – Registre du parlement de Paris, depuis l'an 1438 jusqu'en 1472. — XVIII[e] SIÈCLE.

Fonds Bouhier, sans n°. Manuscrit de 249 feuillets. Il commence : « Du « lundi 12 janvier 1438. — Les huissiers se sont opposez que Jean le Vasseur, « naguerres huissier de la cour de Parlement, lequel office ledit Rogier a resi- « gné au profit de... n'exerce plus ledit office... »

N° 14. In-folio sur papier. – Registrum Secretariatus reverendissimi in Christo patris ac domini mei domini Petri quadragesimi sexti suæ Claræyallis abbatis, cœptum et perfectum per me fratrem Christophorum Rhin, ejusdem Claræyallis religiosum expresse professum, sacerdotem, nec non eidem reverendissimo domino meo abbati a secretis, per annos 1670-71 (et continuatum) pro annis 1672 et 1673 per Mathurinum Henault, ejusdem Claræyallis religiosum. — XVIIe SIÈCLE.

Fonds de Clairvaux. Manuscrit original de 143 feuillets, commençant ainsi : « Permission à dom Rigobert Levesque, religieux de Clairvaux, de se « stabilier à La Trappe. »

« Nous frere Pierre Henry, abbé de Clairvaux, ordre de Cisteaux. . . »

15. Quatre volumes in-folio sur papier. – Les vies des grands cappitaines estrangers du siecle dernier, empereurs, roys, princes et gentilshommes, avec celles de leurs partisans, recueillies en forme d'histoire par M[re] Pierre de Bourdeille, vivant seigneur de Branthome et des baronies de Richemont, Crespin et la Chapelle-Montmoreau, chevalier de l'ordre du Roy et de l'habito de Christo de Portugal. — XVIII[e] SIÈCLE.

Proviennent de la bibliothèque Bouhier; cotés A. 39, 40, 41, 42. Le 1[er] vol. comprend 372 feuillets; le 2[e], 363; le 3[e], 416; et le 4[e], 271. Reliure en velours noir.

16. Trois volumes in-folio sur papier. (Recueil.) – 1° Discours des Dames de la cour de France, faict par messire Pierre de Bourdeille, seigneur de Branthome, et dedié à la Roine Marguerite de France et de Navarre, avec divers autres sur les dames et la galenterie en general. – 2° Le Roman d'État de la marquise de Mony. — XVIII[e] SIÈCLE.

Ce manuscrit a appartenu à Bouhier, dans le catalogue duquel il est coté A, 43, 44, 45. Le 1er vol. contient 277 feuillets; le 2e, 265; et le 3e, 243. Dans la partie qui concerne les Dames galantes, le président Bouhier a ajouté de sa main un petit supplément, qui ne se trouve pas même dans la dernière édition des œuvres de Brantôme. Il doit être placé à la page 560 du tome VII, après ces mots : « De la brouillerie et de l'escandalle. » – 2° Le Roman d'État est dédié au marquis de Rosny : l'auteur s'appelait Isabelle de Pluviers; elle était femme de Charles Robert de La Marck, marquis de Mauny ou plutôt Mosny.

N° 17. In-folio sur papier. – Bibliotheca Buheriana, sive catalogus librorum bibliothecæ D. Johannis Bouhier, in supremo Burgundiæ senatu præsidis infulati.

Ce catalogue, écrit entièrement de la main du président Bouhier, avec quelques additions de la main du président de Bourbonne, son gendre, ne renferme que les livres imprimés; le tome II, comprenant les manuscrits, avec la table des auteurs du premier, se trouve maintenant à la bibliothèque de l'école de médecine de Montpellier. (Voy. le Catalogue général des manuscrits des Départements, t. I, p. 291, n° 19.) Ce volume contient 1,024 feuillets.

18. In-folio sur papier. – Sistema bibliothecæ Buherianæ Tomus primus, continens libros tipis editos.

C'est la copie, en caractères plus gros, du n° précédent, mais incomplète, puisque ce volume ne renferme que la théologie et la jurisprudence.

19. In-folio sur papier. – Inventaire de la bibliothèque du Roy. – Table des livres de laditte bibliothèque, par ordre alphabétique. – Alphabet de la table de M. Du Puy, servant à trouver les matières de chacun volume. — XVIIe SIÈCLE.

Provient de la bibliothèque Bouhier, coté A. 17. Manuscrit de 306 feuillets, relié en velours noir. C'est l'inventaire des manuscrits et de quelques anciennes éditions de cette bibliothèque, dressé par Pierre Dupuy.

20. In-folio sur papier. (Recueil.) – 1° Traictés entre les empereurs d'Allemagne et les rois de France, avec plusieurs

memoires et instructions touchant les affaires entre les empereurs et les roys de France. – 2° Traictés entre les rois de France et les electeurs ecclesiastiques, les electeurs palatins, les archiducz d'Austriche, les ducz de Wirtemberg et autres princes allemans et les villes de la Hanse teutonique. — XVIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, A. 77. Ce manuscrit, de 410 feuillets, est un recueil de traités faits en divers temps jusque vers la fin du règne de Louis XIII. Le premier de ces traités est entre l'empereur Philippe de Souabe et Philippe-Auguste, le 23 juin 1198. Incipit : « Confederatio imperatoris et domini regis. « Philippus Dei gratia Romanorum rex et semper Augustus. Notum, etc... » (D. Mart. *Ampliss. Coll.* t. I, col. 1017.) – 2° Lettre de Henry, archevêque de Mayence, par laquelle il s'oblige et promet « de procurer de toute sa puissance « le bien du Roy Philippes, et que tant qu'il vivra il luy demeurera bon et « fidel amy. Du mois de septembre 1341. » Incipit : « Henricus Dei gratia « sancte Magunt. sedis archiepiscopus, sacri imperii per Germaniam archican-« cellarius, cum hiis quos divina gratia solio majestatis et status sui magni-« tudine benigne extollit, etc... »

N° 21. In-folio sur papier. – Negociations de M. Charles de Marillac, archevesque de Vienne, ambassadeur pour le roy en Allemagne, en l'année 1550 (avec les lettres à lui écrites par le roy Henry II et ses ministres, et ses réponses). — XVIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, coté A. 78. Manuscrit de 348 feuillets. Il commence : « Despesche du Roy faicte à S. Germain en Laye le dernier jour de juin 1550. « Le Roy. — Monsieur de Marillac, par vostre lettre du XIII de ce mois, que « j'ay receu huict jours apres, j'ay entendu la resolution prise par l'Empereur « de faire traicter l'affaire qui est entre luy et les Escossois aupres de la Royne « de Hongrie, dont j'ay adverty l'ambassadeur d'Escosse... »

22. In-folio sur papier. – Cartulare comitum Campaniæ continens privilegia, feoda et res gestas ab anno M CC X. ad annum M CC XXX. — XVIIe SIÈCLE.

Fonds de Bouhier, coté A. 18. Ce manuscrit, de 130 feuillets, se termine par la note qui suit : « Hic liber transcriptus fuit ex Ms. bibliothecæ clariss. viri « Jacobi Augusti Thuani, numero xiiii, manu Joannis Bouhier, senatoris Divio-« nensis. » Ce Jean Bouhier est le grand-père du président Bouhier. La première des 236 pièces que renferme ce recueil est ainsi conçue : « Philippus « Dei gratia Francorum rex universis ad quos litteræ præsentes pervenerint, « salutem. Noveritis quod nos de cetero non recipiemus neque retinebimus « dilectæ et fidelis nostræ B. (Blanchæ) Trecensis comitissæ Judeos, nec ipsa « nostros. Actum Medonte (anno) Domini M. CC. X. mense maio. » Relié en velours noir. Il est fait une simple mention de ce cartulaire dans le Catalogue de la bibliothèque de De Thou, t. II, p. 420.

N° 23. Deux volumes in-folio sur papier. – Memoire des sages et royalles Œconomies d'estat, domestiques, politiques et militaires d'Henry le Grand, l'exemplaire des roys, le prince des vertus, des armes et des loix, et le pere en effet de ses peuples françois; – Et des servitudes utiles, obeissances convenables et administrations loyalles de Maximilian de Bethune, duc de Sully, l'un des plus confidens familiers et utilles soldats et serviteurs du grand Mars des François, dediés à la France, à tous les bons soldats et à tous peuples françois.

Proviennent de la bibliothèque Bouhier, cotés A. 1 et 2. Ce sont les tomes III et IV des Mémoires de Sully. Les deux premiers avaient été imprimés à *Amstelredam* (au château de Sully), etc. in-folio, sous la régence de Marie de Médicis; ces deux-ci furent imprimés à Paris, chez Augustin Courbé, en 1662. Le 1er de ces deux volumes contient 524 feuillets, et le 2e, 605. Ils sont reliés en velours noir.

24. In-folio sur papier. – Les Assises et bons usages du royaume de Jerusalem. — XVIIe SIÈCLE.

Provient de la bibliothèque Bouhier, coté A. 14. C'est une copie faite sur un manuscrit du Vatican. Ce volume est relié en velours noir et composé de 474 feuillets. (Voir, pour plus amples renseignements, l'introduction que M. Beugnot a mise en tête de l'édition qu'il a donnée de cet ouvrage.)

N° 25. In-folio sur papier. (Recueil.) – 1° Memoires de Robert de La Marck, contenant plusieurs choses memorables arrivées de son temps sous les rois Louis XII et François Ier jusqu'en 1521. – 2° Memoires d'Anne de Montmorancy avec son testament (par un auteur inconnu). – 3° Memoires de M. le chancelier de l'Hospital. – 4° Memoires de Gaspard de Saux, mareschal de Tavanes (par Jean de Saulx, vicomte de Tavannes et de Lagny, troisième fils de Gaspard de Saulx). — XVIIe SIÈCLE.

Provient de la bibliothèque Bouhier, coté A. 15. Ce manuscrit, de 382 feuillets, écrit de plusieurs mains, est relié en velours noir. 1° Cette histoire, écrite sous le titre du *Jeune advantureux,* a été imprimée sous celui de *Mémoires du maréchal de Fleuranges,* à la suite des *Mémoires de Martin et Guillaume du Bellay* (éd. de 1753), dont elle remplit le tome VII (Voy. *Biblioth. histor. de la France,* éd. de Fontette, t. II, n° 17505); et dans les Mémoires de Petitot, t. XVI. 2° Ces mémoires, qui ont pour titre, « Les Gestes de tres-illustre seigneur Anne de « Montmorancy, grand-maistre et connestable de France, » commencent ainsi: « Ayant desir de satisfaire à vostre demande, il m'a semblé que je devois « reprendre du commencement les choses faites de ce regne... » Cette vie n'est point celle que d'Auvigny a insérée au tome XI de ses Vies des hommes illustres de France, p. 240. 3° Imprimés in-12 à Cologne en 1672, sous ce titre : « Recueil faict par Monsieur le chancelier de Lhospital, contenant plu « sieurs traictez les plus memorables des duchez, comtez et autres terres de « present unies à la couronne; ensemble des traictez de paix faicts entre les « Roys de France, les Empereurs de la maison d'Autriche, le Roy d'Angleterre « et autres princes. »

26. Treize volumes in-folio sur papier. – (Registres des ordonnances, édits, lettres patentes, actes, etc. enregistrés à la chambre des comptes de Paris, depuis le plus ancien registre dit de S. Just « de Sancto Justo, » en 1254, jusqu'au dernier de décembre 1592.)

Tous ces volumes, reliés en velours noir, proviennent de la bibliothèque Bouhier, cotés A. 26-38. Le 1er contient 305 feuillets; le 2e, 213; le 3e,

288; le 4[e], 447; le 5[e], 258; le 6[e], 282; le 7[e], 307; le 8[e], 379; le 9[e], 417; le 10[e], 312; le 11[e], 313; le 12[e], 259; et le 13[e], 219. La première pièce de cet immense recueil est une ordonnance de S. Louis concernant « les baillifs, « les prevosts, les vicomtes, les maires et autres officiers à eux soubmis, (en « laquelle) est faict mention du debvoir des dicts officiers : la dicte ordonnance « vulgairement est appellée de S. Louis et attribuée à iceluy, et neantmoins est « citée par l'autheur des droicts de Normandie (comme étant) de Louis VIII. » (*Ordonn. des rois de France*, t. I, p. 77 et suiv. ann. 1256.)

N° 27. Cinq volumes in-folio maximo sur très-beau vélin. – Biblia latina (ex interpretatione S. Hieronymi). — XII[e] SIÈCLE.

De Clairvaux, coté A. 20, 21, 22, 24, 25. Le vol. coté A. 23 manque : il renfermait le livre de Job, le psautier et les livres de Salomon. Le 1[er] vol. contient 221 feuillets; le 2[e], 200; le 3[e], 190; le 4[e], 246; et le 5[e], 225. L'écriture de ce manuscrit est une minuscule admirable, à deux colonnes. Les initiales sont grandes et relevées de couleurs très-vives. Celles qui ornent le commencement des livres occupent toute la longueur des pages. Ce superbe manuscrit a été jugé du XII[e] siècle par DD. Martène et Durand, comme l'attestait une note manuscrite sur un papier attaché à la couverture, qui a disparu.

28. Deux volumes in-folio sur vélin. – Biblia latina (ex interpretatione beati Hieronymi). — XII[e] SIÈCLE.

Fonds de Montieramey. Le 1[er] vol. est de 274 feuillets; et le 2[e], de 249. Cette Bible, où il manque quelques feuillets, est ornée d'initiales rehaussées d'or; mais il est à regretter qu'une partie ait été enlevée. Elle est à deux colonnes.

29. In-folio sur vélin. – (S. Hieronymi Bibliotheca divina, seu Testamentum vetus.) — IX[e] SIÈCLE.

Fonds de Montieramey. Ce manuscrit, de 210 feuillets, commence par la lettre de S. Jérôme à S. Paulin sur l'histoire de tous les livres saints, et finit au livre du prophète Malachie. Il est en écriture minuscule; seulement les titres des chapitres sont en lettres capitales d'un rouge très-pâle, et la première ligne de chacun de ces chapitres est en lettres onciales de même encre que le corps du manuscrit. Il est à deux colonnes, et les lignes sont tracées au poinçon sec. Les savants bénédictins dom Martène et dom Durand, qui le virent à

leur passage à Troyes en 1709, l'ont estimé du IXe siècle. (Note inscrite sur un carré de papier collé à la garde, au commencement du volume.)

N° 30. In-folio sur vélin. – (S. Augustini Expositio in Psalmos.) — XIIe SIÈCLE.

Fonds de Montier-la-Celle. Ce manuscrit, de 167 feuillets, est mutilé en plusieurs endroits, et la plupart des initiales coloriées ont été enlevées.

31. In-folio maximo sur beau vélin. (Recueil.) – 1° Strabi (monachi Fuldensis, seu Augiensis) expositio in Genesim, Leviticum, Numeros et Deuteronomium. – 2° Rabani Mauri expositio in Deuteronomium. — XIIe SIÈCLE.

Coté, dans l'inventaire de Clairvaux, D. 49. Manuscrit de 213 feuillets, à deux colonnes, écrit à Clairvaux même, relié en bois avec une peau de cerf brute par-dessus. 2° L'Exposition de Raban Maur sur le Deutéronome contient ici dix grandes pages de plus que dans les imprimés. Les derniers mots de l'imprimé sont *Dei sapientiam*, après lesquels le manuscrit continue : *In his igitur promissionem patris Christus accepit*, etc.

32. In-folio sur vélin. – Liber qui dicitur Angelus (seu distinctiones secundum ordinem alphabeti, a Garnerio quondam Lingonensi episcopo, qui antea Clarævallis monachus et dein abbas nonus extiterat, compilatæ et in libros XXI distinctæ). – Incipit : « Angelus quandoque dicitur filius « Dei; unde Ysaias, magni consilii Angelus, etc. » – Desinit : « Zona pellicea accinctus renibus, id est carnis mortifica- « tione in membris roboratus. » — XIIe SIÈCLE.

Coté, dans l'inventaire de Clairvaux, M. 2. Manuscrit de 157 feuillets, en minuscule gothique à deux colonnes. C'est celui que mentionne Casimir Oudin, *Commentar. de Scriptor. eccles.* t. II, col. 1620, v. n° 392. Cet ouvrage n'a pas été imprimé. Au verso du dernier feuillet, après deux chartes de l'an 1216 constatant que Garnier, l'auteur de ce livre, a fait don à Clairvaux de vignes et autres biens, à condition qu'une pitance sera accordée à tout le couvent de Clairvaux le jour de la Trinité tant qu'il vivra, et à perpétuité après sa mort,

le jour anniversaire de son décès, vient la note suivante, écrite de la même main que les chartes : « Hunc etiam librum dedit idem dominus G., quondam « Lingonensis episcopus, Deo et beate Marie et conventui Clarevallis, cui retri « buat Deus vitam eternam. Amen. Quem vero librum si quis ammovere vel « titulum abradere presumpserit, anathema sit. Amen. »

N° 33. Trois volumes in-folio sur très-beau vélin. – (Genesis, Exodus, Josue, Judices, Ruth, Esdras, Nehemias, Tobias, Judith, Esther, Duo Machabei et Psalterium, cum glossa ordinaria.) — XIII[e] SIÈCLE.

Coté, dans l'inventaire de Clairvaux, A. 76, 77, 78. Le 1[er] volume, de 223 feuillets, comprend la Genèse et l'Exode; le 2[e], de 244 feuillets, Josué, les Juges, Ruth, Esdras, Néhémie, Tobie, Judith, Esther et les Machabées; et le 3[e], de 338 feuillets, les Psaumes. Ce manuscrit, en minuscule gothique, sur trois colonnes, et d'une belle exécution, est orné d'initiales en or et en couleur.

34. In-folio sur vélin. – Magistri Hervei, Dolensis monachi, Expositio in Isaiam prophetam. – Incipit : « Visio Ysaie « quam vidit super Judam et Iherusalem, etc. Subintelli- « gitur in primis, hec est, ut ita sit integer sensus, etc. » — XII[e] SIÈCLE.

Fonds de Clairvaux. Manuscrit de 188 feuillets, à deux colonnes. Cet ouvrage est inédit. Casimir Oudin, *De scriptoribus ecclesiast.* t. II, col. 1117, fait mention de ce manuscrit. Il y manque à la fin un feuillet ou deux.

35. In-folio sur beau vélin. – S. Ieronimi presbiteri explanatio super Ysaiam prophetam (in libros XVIII distincta). – Incipit: « Visio Ysaie, etc... Pro Juda in quo significantur « due tribus... » — XII[e] SIÈCLE.

Coté, dans l'inventaire de Clairvaux, F. 56. Manuscrit de 241 feuillets, à deux colonnes, avec initiales ornées. Le texte est à l'encre rouge. Le volume se termine par la courte biographie d'Orose, tirée des Hommes illustres de S. Jérôme. Après quoi vient, « Narratio de Babylone, » extraite du 2[e] livre des Histoires d'Orose : « Cyrus, ut dixi, cunctis . . . »

N° 36. Grand in-folio sur vélin. — (Lectionarium ad usum ordinis Cisterciensis.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, coté Y. 61. Manuscrit de 243 feuillets, en grosse minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Il commence au jour de Pâques, et finit au 15e dimanche après la Pentecôte inclusivement. Les leçons pour la fête du S. Sacrement, qui terminent le volume, sont d'une écriture bien plus récente que le corps du manuscrit.

37. Grand in-folio sur beau vélin. (Recueil.) — (Varia S. Cypriani opuscula.) — 1° Epistola ad Donatum. — Desinit : « ..... pro« lectet aures religiosa mulcedo. » — 2° Tractatus de disciplina et habitu virginum. — Incipit : « Disciplina custos « spei... » — 3° Tractatus de lapsis. « Pax ecce... » — 4° Tractatus de unitate catholice Ecclesie. « Cum moneat Domi« nus..... » — 5° De oratione dominica. « Evangelica pre« cepta..... » — 6° De mortalitate. « Etsi apud plurimos..... » — 7° Sermo de opere et elemosinis. « Multa et magna sunt... » — 8° De bono patientie ad Jubaianum. « De pacientia locu« turus... » — 9° Tractatus de zelo et livore. « Zelari quod « bonum... » — 10° Epistola contra Demetrianum. « Obla« trantem te....... » — 11° Tractatus de uno vero Deo et de idolis gentium. « Deos non esse..... » — 12° Ad Quirinum (libri tres testimoniorum adversus Judeos). — Incipit : « Cy« prianus Quirino filio salutem. Obtemperandum... » — 13° Ad Fortunatum tractatus de exhortatione martyrii. « Desi« derasti, Fortunate karissime, ut quoniam... » — 14° Tractatus de laude martyrii. « Etsi incongruum est..... » — 15° Epistola ad Cecilium de sacramento dominici calicis, quod sanguis Christi non sit aqua sola aut vinum solum. « Cyprianus Cecilio fratri salutem. Quanquam sciam, frater « karissime, episcopos... » — 16° Epistola ad Pomponium de virginibus cum viris habitantibus. « Cyprianus, Cecilius,

« Victor, etc..... Legimus litteras tuas... » – 17° Epistola ad Fidum de infantibus baptizandis. « Cyprianus et ceteri « college qui in concilio affuerunt numero LXVI, Fido fratri « salutem... » – 18° (Epistola) ad Florentium, qui et Puppianus dicitur, de seipso. « Cyprianus, qui et Tascius, Flo« rentio, cui et Puppiano, fratri salutem. Ego te, frater, « credideram... » – 19° (Epistola) ad Eucratium de histrione. « Cyprianus Eucratio fratri salutem. Pro dilectione..... » – 20° (Epistola) ad Rogatianum episcopum de diacono qui eum contumeliis exacerbaverat. « Cyprianus Rogatiano, etc. « Graviter et dolenter commoti... » – 21° (Epistola) ad clerum et plebem Furnensem, de eo qui moriens tutorem testamenti clericum nominavit. « Cyprianus presbiteris, etc... « Graviter commoti sumus..... » – 22° (Epistola) ad plebem et clerum Ecastorice et Emerite, de Basilide et Martiali episcopis lapsis. « Cyprianus (et XXXV alii), etc... Cum in « unum convenissemus... » – 23° (Epistola) ad Epictetum et plebem Asturiensem (*sic*) de Fortunatiano episcopo lapso. « Cyprianus, etc..... Graviter et dolenter motus sum..... » – 24° (Epistola) ad Rogatianum juniorem et reliquos confessores. « Cyprianus Rogatiano, etc. Saluto vos..... » – 25° (Epistola) ad eosdem de observanda disciplina. « Cy« prianus, etc..... Et jam pridem vobis..... » – 26° (Epistola) ad Tybaritanos exhortatoria. « Cyprianus plebi Tybari, etc. « Cogitaveram quidem... » – 27° (Epistola) ad martyres et confessores exhortatoria. « Cyprianus martyribus, etc..... « Exulto letus... » – 28° (Epistola ad martyres et confessores qui petierant lapsis pacem dari.) « Cyprianus, etc... Sollici« tudo loci nostri..... » – 29° (Epistola ad fratres in plebe consistentes.) « Cyprianus fratribus in plebe consistentibus « salutem. Ingemiscere..... » – 30° (Epistola ad clerum de

lapsis cathecumenis, ne vacui communione exeant.) « Cy-« prianus presbiteris, etc. Miror vos... » – 31° (Epistola ad eundem de his qui ad pacem festinabant.) « Legi litteras « vestras... » – 32° (Ad eundem altera.) – Incipit : « Dominus « loquitur et dicit : Super quem respiciam..... » – 33° (Ad Caldonium responsum.) « Accepimus litteras tuas, frater « karissime, satis sobrias..... » – 34° (Epistola) ad Fortunatum et ceteros, de his qui per tormenta superantur. Scrip-« sistis michi... » – 35° (Epistola ad clerum Romanum, de dormitione episcopi Urbici.) « Cum de excessu boni viri... » – 36° (Epistola ad clerum, de litteris Romam missis.) « Ne « quid conscientiam... » – 37° (Epistola ad clerum, de cura pauperum et peregrinorum.) « Saluto vos... » – 38° (Epistola) ad clerum et plebem Kartaginis, de Numidico confessore ordinato presbitero. « Nuntiandum vobis fuit... » – 39° Item ad quos supra, de Aurelio ordinato. « In ordinandis clericis... » – 40° (Epistola ad clerum et plebem, de Celerino lectore ordinato.) « Agnoscenda et amplectenda... » – 41° Epistola ad Moysen et Maximum. « Gloriam fidei vestre..... » – 42° Item epistola ad eosdem. « Et cunctos vos pariter..... » – 43° Ad sanctum Cyprianum epistola Moysi et Maximi ac ceterorum. « Inter varios et multiplices..... » – 44° Epistola ad clerum Rome. « Quoniam comperi... » – 45° Rescriptum cleri Romani. « Quamquam bene sibi conscius... » – 46° Epistola presbiteris et diaconibus Cartaginis. « Quales litteras « ad clerum..... » – 47° (Epistola) ad plebem Cartaginis, de quinque presbiteris. « Quamquam, fratres karissimi, Britius... » – 48° Epistola ad Cornelium. « Venerunt ad nos... » – 49° Ad eundem. « Quod servis Dei... » – 50° Item ad eundem. « Et religiosum vobis... » – 51° (Epistola ad Maximum et Nicostratum et cæteros confessores.) « Cum frequenter,

« karissimi..... » — 52° (Epistola ad Cornelium) de Novato. « Et cum diligentia... » — 53° Item ad eundem, de Maximo presbitero et Urbano. « Et egisse nos et agere..... » — 54° (Epistola ad Maximum presbiterum, Urbanum, Sydonium et Macharium.) « Lectis litteris vestris, fratres karissimi, « quas ad me... » — 55° (Epistola) ad eundem (Cornelium), de quinque presbiteris. « Legi litteras tuas..... » — 56° Item ad eundem, de lapsis. « Cyprianus, Liberalis (et xxxiv alii), « Cornelio fratri salutem. Statueramus quidem..... » — 57° Ad Cornelium epistola, de confessione ejus prima. « Cognovi« mus, frater karissime, fidei et virtutis..... » — 58° (Epistola ad Antonianum de Cornelio et Novatiano.) Accepi « pri« mas litteras tuas..... » — 59° Item (epistola) exhortatoria ad clerum Kartaginensem. « Quamquam sciam, fratres karis« simi, pro timore..... » — 60° Epistola presbiteris et diaconibus Kartaginensibus. « Quamquam sciam vos, fratres karis« simi, litteris....... » — 61° (Epistola) ad martyres et confessores in metallo constitutos. « Cyprianus Nemesiano (et « pluribus aliis)... Gloria quidem vestra... » — 62° Ad sanctum Cyprianum epistola Nemesiani, Dativi, Felicis et Victoris. « Semper magnis sensibus..... » — 63° Epistola Lucii Romani pontificis ad sanctum Cyprianum. « Exultantibus « nobis et letantibus..... » — 64° S. Cypriano Felix, Iader et Polianus. « Resalutamus te, frater karissime, per Heren« nianum... » — 65° (Epistola Cypriani) ad Lucium Romanum pontificem de exilio reversum. « Et nuper quidem tibi... » — 66° (Epistola) ad Jubaianum de baptizatis ab hereticis. « Scripsisti mihi, frater karissime, desiderans... » — 67° Sententie episcoporum de hereticis baptizandis. « Cum in unum « Carthaginem convenissent kalendis septembribus..... » — 68° Item de hereticis baptizandis. « Cum simul in concilio

« essemus, fratres karissimi, legimus..... » – 69° Item ad Quintum unde supra. « Retulit ad me, frater karissime, Lu« cianus compresbiter....... » – 70° (Epistola) ad Magnum de Novatiano et de his qui in lecto gratiam Dei consequuntur. « Pro tua religiosa diligentia..... . » – 71° (Epistola) ad Stephanum Romanum episcopum de concilio. « Ad que« dam disponenda et consilii communis examinatione..... » – 72° (Epistola) ad Pompeium contra Stephani epistolam de hereticis baptizandis. « Quamquam plene ea que de here« ticis... » – 73° Epistola Cypriani ad Successum. « Ut non « vobis in continenti scriberem..... » – 74° Dispositio cene facte a Ceciliano Cypriano. « Quidam rex nomine Iohel nup« tias faciebat....... » – 75° (Tractatus) de duobus montibus. « Probatio capitulorum... » – 76° Tractatus Sancti Cypriani ad Vigilium episcopum de judaica incredulitate. « Etsi pluri« mos gentilium scio... » – 77° (Tractatus adversus Judæos qui insecuti sunt Jesum Christum.) « Attendite sensum... » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 19. Manuscrit de 169 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. – 1° Les premières lignes sont enlevées. – 9° *Livore* a été corrigé en *fervore*.

N° 38. Grand in-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° Beati Johannis Crisostomi Omelie in Evangelio S. Mathei, numero viginti quinque. – Incipit prefatio : « Domino vere sancto et « beatissimo Orontio episcopo Anianus. Piissimi patris af« fectum... » Commentarii pars prima : « Oportuerat quidem « nichil nos indigere... » – 2° Expositio S. Johannis Chrysostomi super Matheum. – 3° S. Ambrosii Expositio de Psalmo centesimo decimo octavo, *Beati immaculati*, etc. – Incipit præfatio : « Licet mystice queque. . » Expositio : « Beati, etc. « quam pulcher ordo... » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 29. Manuscrit de 267 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées. 2° Ce commentaire sur S. Matthieu, attribué à tort à S. Jean Chrysostome, n'est qu'un fragment du commentaire anonyme intitulé, « Opus « imperfectum in Matthæum, » placé à la fin du 6e tome des œuvres de S. Jean Chrysostome, édition de Montfaucon, et comprenant depuis l'homélie XXXIIe jusqu'à l'homélie XLVIe inclusivement.

N° 39. Grand in-folio sur beau vélin. (Recueil.) – (Nonnulla S. Ambrosii opera) : 1° De officiis libri tres. – Incipit : « Non « arrogans videri..... » – 2° De Ysaac liber unus : « In patre « nobis... » – 3° De bono mortis liber unus : « Quoniam de « anima... » – 4° De fuga seculi liber unus : « Frequens no- « bis de effugiendo... » – 5° De Jacob et vita beata libri duo : « Necessarius ad disciplinam... » – 6° De paradiso : « De pa- « radiso adoriendus... » – 7° De consolatione Valentiniani : « Etsi incrementum... » 8° Epistola ad Vercellenses : « Am- « brosius Christi vocatus episcopus..... » – 9° De Nabuthe : « Nabuthe historia... » – 10° De Joseph : « Sanctorum vita... » – 11° De morte Satyri libri duo : « Deduximus, fratres karis- « simi... » – 12° Sermones (numero XCIV). – Primus incipit : « Paucorum admodum dierum... » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 44. Manuscrit de 223 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

40. Dix volumes grand in-folio sur beau vélin. – (S. Augustini opera.)

Ier volume (203 feuillets). – 1° Retractationum libri duo. – Incipit : « Jam diu est ut facere cogito....... » – 2° De Achademicis libri tres. « O utinam, Romaniane, hominem sibi « aptum... » – 3° De ordine rerum libri duo. « Ordinem re- « rum, Zenobi, tum sequi... » – 4° Liber de beata vita. – Retractatio in libro de beata vita incipit : « Librum de beata « vita non post libros... » – Liber incipit : « Si ad philosophie

« portum .. » — 5° Soliloquiorum libri duo. — Retractatio incipit : « Scripsi duo volumina... » — Liber primus : « Vol-« venti michi multa..... » — 6° De immortalitate anime liber. — Retractatio incipit : « Post libros soliloquiorum....... » — Liber : « Si alicubi est disciplina....... » — 7° De moribus Ecclesie catholice contra Manicheos et de moribus Manicheorum libri duo. « In aliis libris... » — 8° De quantitate anime liber. « Quoniam video te abundare ocio... » — 9° De libero arbitrio voluntatis libri tres. « Orosius. Dic michi, « queso te... » — 10° De Genesi libri duo contra Manicheos. « Si eligerent Manichei... » — 11° Liber de magistro. « A. quid « tibi videmur... » — 12° Liber de vera religione. « Cum om-« nis vite bone... » — 13° Liber de utilitate credendi. « Si « michi, Honorate, unum..... » 14° Liber de duabus animabus. « Opitulante Dei misericordia..... » — 15° Acta contra Fortunatum. « Quinto kalendas septembris... » — 16° Liber de Fide ac Simbolo. « Quoniam scriptum est..... » — 17° Liber de Genesi ad litteram imperfectus. « De obscuris natu-« ralium... »

IIe volume (207 feuillets). — 1° Libri duo de sermone Domini in monte. — Retractatio : « Per idem tempus de sermone... » — Liber : « Sermonem quem locutus est..... » — 2° Liber contra Adimantum manicheum. — Retractatio : « Eodem tem-« pore venerunt..... » — Liber : « Hoc capitulum legis... » — 3° Liber expositionis quarumdam propositionum ex epistola ad Romanos : « Sensus hi sunt....... » — Retractatio : « Cum essem presbiter adhuc..... » — 4° Explanatio super epistolam Pauli apostoli ad Galathas. — Incipit retractatio : « Post hunc librum... » — Prologus : « Causa propter quam... » — Explanatio : « Paulus apostolus non... » — 5° Expositio epistole ad Romanos inchoata. — Incipit retractatio : « Epis-

« tole quoque ad Romanos...... » — Expositio : « Epistola « quam Paulus..... » — 6° Liber de diversis questionibus octoginta quatuor (cum duabus insuper, scilicet, de Magis Pharaonis et de CLIII piscibus). — Incipit retractatio : « Est « etiam inter illa..... » Quæstiones : « Omne verum a veri- « tate... » — 7° Liber de mendacio. — Incipit retractatio : « Item « de mendatio scripsi... » — Liber : « Magna est questio... » — Explicit : « ...ut possitis sustinere. » — 8° Ad Simplicianum episcopum Mediolanensem libri duo. — Incipit retractatio : « Librorum quos episcopus... » — Epistola : « Domino « beatissimo..... » Liber primus : « Gratissimam plane..... » — 9° Liber contra epistolam Manichei. — Incipit retractatio : « Liber contra... » — Liber : « Unum verum Deum... » — 10° Liber de agone Christiano. — Incipit retractatio : « Liber « de agone... » — Liber : « Corona victorie... » — 11° De doctrina Christiana libri quatuor. — Incipit retractatio : « Libros « de doctrina Christiana... » — Prologus : « Sunt precepta... » — Liber primus : « Due sunt res... » — 12° Contra Felicem Manicheum libri duo. — Incipit retractatio : « Contra Mani- « cheum..... » — Liber primus : « Honorio Augusto sexies..... » — 13° Liber de natura boni. — Incipit retractatio : « Liber « de natura boni..... » — Liber : « Humanum summum bo- « num... »

IIIe volume (182 feuillets). — 1° De questionibus Evangeliorum libri duo. — Incipit retractatio : « Sunt quedam exposi- « tiones... » — Prologus : « Hoc opus non ita scriptum est... » — Liber primus : « Cum diceret... » — 2° Liber annotationum in Job. — Incipit prologus : « Liber cujus est titulus..... » — Liber : « Et opera... » — 3° Liber de cathezizandis rudibus. — Incipit retractatio : « Est etiam... » — Liber : « Petisti me... » — 4° Contra epistolam Parmeniani ad Tychonium libri tres.

– Retractatio : « In tribus... » – Liber primus : « Multa qui« dem et alia... » – 5° De baptismo contra Donatistas libri septem. – Retractatio : « Contra Donatistas... » – Liber primus : « In eis libris quos... » – 6° Ad Ianuarium de diversis consuetudinibus Ecclesie libri duo. – Retractatio : « Libri « duo quorum... » – Liber primus : « Dilectissimo filio... » – 7° Liber de opere monachorum. – Retractatio : « Ut de « opere... » – Liber : « Jussioni tue... » – 8° Liber de bono conjugali. – Retractatio : « Ioviani heresis... » – Liber : « Quoniam « unusquisque... » – 9° Liber de sancta virginitate. – Retractatio : « Posteaquam... » – Liber : « Librum de bono..... » – 10° Liber de bono viduitatis. « Augustinus episcopus... »

IVe volume (250 feuillets). – Expositio a quinquagesimo psalmo usque ad centesimum primum. – Incipit : « Psalmus brevis est de quo... »

V^e^ volume (208 feuillets). – Expositio a psalmo centesimo primo ad centesimum quinquagesimum. – Incipit : « Ecce unus pauper orat... »

VIe volume (190 feuillets). – 1° (Expositio) in Genesi ad litteram, libri duodecim. – Incipit : « Omnis divina scriptura « bipartita est... » – 2° Contra Petilianum libri tres. – Incipit retractatio : « Antequam finirem... » – Liber primus : « Di« lectissimis fratribus ad nostre dispensationis... » – 3° Contra Cresconium grammaticum et Donatistam libri IV. – Retractatio : « Grammaticus quidam..... » – Liber primus : « Quando ad te, Cresconi... » – 4° Liber de divinatione demonum. – Retractatio : « Per idem tempus..... » – Liber : « Quodam die in diebus... » – 5° Liber contra paganos de sex questionibus. – Retractatio : « Inter hec misse..... » – Epistola : « Sincerissimo fratri..... » – Liber : « Movet quos« dam..... »

VIIe volume (219 feuillets). – Contra Julianum pelagianum hereticum libri VI. – Incipit prefatio : « Adversus « hereticos pelagianos... » – Liber primus : « Julianus dixit : « magnis licet impeditus... »

VIIIe volume (217 feuillets). – Liber epistolarum numero CCXXVII. – La première : « Domino illustri et merito « prestantissimo filio Volusiano. » – Incipit : « De salute tua... » – Et la 227e : « Domino dilectissimo meritoque honorabili « et preferendo fratri Felici. » – Incipit : « Novit optime reli- « gio tua... » La fin manque.

IXe volume (207 feuillets). – 1° De origine anime libri IV. – Incipit retractatio : « Eodem tempore quidam..... » – Liber primus : « Sinceritatem tuam erga... » – 2° De adulterinis conjugiis libri duo. – Retractatio : « Scripsi duos libros... » – Liber primus : « Prima questio est frater dilectiss. Pol- « lenti... » – 3° Contra adversarium legis et prophetarum libri duo. – Retractatio : « Interea liber quidam... » Liber primus : « Liber quem misistis... » – 4° Contra mendacium ad Consentium liber. – Incipit retractatio : « Tunc et contra « mendacium... » – Liber : « Multa michi legenda misisti... » – Explicit : « ...ad ejus terminum quem loco isto fecimus ve- « niremus. » – 5° Contra duas epistolas Pelagianorum libri quatuor ad Bonefacium papam. – Retractatio : « Sunt libri « quatuor..... » – Liber primus : « Noveram te quidem..... » – 6° De fide, spe et caritate, liber ad Laurentium. – Retractatio : « Scripsi etiam... » – Liber : « Dici non potest, dilec- « tissime fili Laurenti, quantum... » – 7° Liber de cura pro mortuis gerenda. – Retractatio : « Librum de cura..... » – Liber : « Diu sanctitati tue... » – 8° De octo questionibus liber ad Dulcicium. – Retractatio : « Liber quem preno- « tavi... » – Liber : « Quantum michi videtur... » – 9° Liber

de gratia et libero arbitrio. – Retractatio incipit : « Propter « eos qui, cum... » – Epistola 1ª : « Domino dilectissimo, etc. « fratri Valentino et fratribus, etc... Venerunt ad nos duo « juvenes..... » – Epistola secunda : « Dilectissimo, etc..... « Cresconium, Felicem..... » – Liber : « Propter eos qui ho-« minis... » – 10° Liber de correptione et gratia. – Retractatio : « Rursus ad eosdem... » – Liber : « Lectis litteris vestris... » – 11° Altercatio beati Augustini cum Maximino arriano. – Incipit : « Cum Augustinus et Maximinus..... » – 12° Contra Maximinum hereticum libri duo. – Incipit liber primus : « Disputationi Maximini Arrianorum... »

Xᵉ volume (230 feuillets). – 1° Liber contra Felicianum arrianum de unitate Trinitatis. – Incipit : « Extorsisti michi, « dilectissime fili Volusiane... » – 2° Liber de omnibus heresibus (numero XCI) que post adventum Christi exorte sunt. – Incipit epistola Quodvultdei diaconi ad S. Augustinum : « Domino merito, etc... Diu trepidus fui... » – Rescriptum Augustini : « Dilectissimo, etc. Acceptis litteris caritatis tue... » – Suivent deux autres lettres. – Incipit proemium : « Quod « petis sepissime... » – Incipit liber : « Cum ergo Dominus « ascendisset... » – 3° Liber dialogorum beati Augustini episcopi percunctante Orosio presbitero. – Incipit : « Orosius. « Licet multi doctissimi... » – 4° Liber de perfectione justicie hominis. « Sanctis fratribus et coepiscopis, etc..... Caritas « vestra que in vobis... » – 5° Epistola Prosperi ad S. Augustinum. « Domino beatissimo pape... etc. Ignotus quidem tibi « facie... » – 6° Epistola S. Hylarii ad Augustinum episcopum. « Domino beatissimo ac toto, etc... Si cessantibus contradi-« centium... » – 7° De predestinatione sanctorum ad supradictos Prosperum et Hylarium, contra monachos Massilienses, libri duo..... « Dixisse quidem apostolum scimus... »

8° Liber de fide rerum invisibilium. « Sunt qui putant... » 9° Liber de diffinitionibus recte fidei et ecclesiasticorum dogmatum (in LVI capitula distinctus). « Credimus unum « esse Deum patrem... » — 10° Liber de decem cordis. « Do-« minus et Deus noster misericors... » 11° Liber de dialectica. « Dialectica est bene disputandi... » — 12° Cathegorie Aristotilis translate a beato Augustino de greco in latinum. « Cum omnis scientia disciplinaque... » — 13° Liber de quatuor virtutibus caritatis. « Desiderium caritatis vestre a nobis « exigit... » — 14° (Liber) de cantico novo. « Omnis qui bap-« timum (*sic*) Christi....... » — 15° (Liber) de quarta feria. « Celesti gratie et spiritali... » — 16° (Liber) de cataclismo. « Quoniam in proximo est... » — 17° (Liber) de tempore barbarico. « Admonet Dominus noster... » — 18° Liber de predestinatione gratie Dei. « Cum in sacrarum voluminibus... » — 19° Sermo de benedictionibus Esau et Jacob. « Quid est « quod... » — 20° Sermo de luctatione Jacob. « Hec maxime « regula... » — 21° Sermo de eo quod apparuit Dominus Moysi in rubo. « Cum sancte lectiones... » — 22° Tractatus de cantico Exodi. « Sensum nostrum... » — 23° Sermo ejusdem habitus ad mensam S. Cypriani de versu psalmi secundi : *Erudimini.* « Erudimini omnes, etc. Terram judicare est... » — 24° Sermo de versu psalmi noni : *Tibi derelictus est pauper.* « Cantavimus « Domino... » — 25° Expositio super psalmum vigesimum. « Psalmum vobis, dilectissimi... » — 26° Sermo habitus in regione tercia, in basilica Petri Carthagine, de versu psalmi XXV : *Domine, dilexi decorem domus tue.* « Decorem domus Domini... » — 27° Item de versu psalmi XXVI : *Sustine Dominum, viriliter age,* etc. « Frequenter, fratres karissimi, cum... » — 28° Sermo de versu psalmi tricesimi tercii : *Quis est homo qui vult vitam.* « Vocans humanum genus... » — 29° Item de versu psalmi

quadragesimi noni : *Deus manifestus veniet.* « Ad exhortandas « mentes..... » — 30° Item de versu psalmi superioris : *Deus manifeste veniet.* « Cantavimus, fratres, Deus... » — 31° Sermo de humilitate agende penitentie et de psalmo quinquagesimo : *Miserere mei, Deus.* « Vox penitentis..... » — 32° Item de versu ejusdem psalmi : *Cor mundum crea in me, Deus.* « Voce consona... » — 33° Item de eo quod scriptum est in psalmo LXIII : *Jocundabitur justus in Domino et sperabit in eo.* « Jocundabitur justus in Domino, etc. Hoc certe voce et « corde... » — 34° Item de versu psalmi sexagesimi septimi : *Sicut deficit fumus, deficiant.* « Audivimus et contremuimus... » — 35° Sermo habitus in basilica Fausti de versu psalmi LXX secundi : *Tenuisti manum dextere mee*, etc. « Quod canta- « vimus Domino... » — 36° Item de versu psalmi LXXX primi: *Deus, quis similis tibi.* « Gratias Domino Deo nostro... » — 37° De sacrificio vespertino. « De sacrificio vespertino sermo « reddendus est... » — 38° Tractatus de judicio Salomonis inter duas mulieres meretrices. « Inter duas mulieres certan- « tes... » — 39° Sermo habitus die Dominica, in basilica Celerine, de verbis Michee prophete ubi dicitur : *Quid dignum offeram Domino; curvem genu Deo excelso,* etc. « Lectiones « divinorum eloquiorum... » — 40° Sermo de eadem re habitus ad mensam Sancti Cypriani, die Dominica. « Lectiones « sanctas plures....... » — 41° Item de eo quod dicit Ysaias propheta : *Quid michi multitudinem sacrificiorum vestrorum,* et de capitulo Evangelii : *Remittite et remittetur vobis.* « Ego, « fratres, vires parvas....... » — 42° Sermo de excidio urbis Rome. « Intueamur primam lectionem..... » — 43° Tractatus de pastoribus. « Qui pastorum nomen... » — 44° Tractatus de ovibus Christi. « Verba que cantavimus continent..... » — 45° Item de eo quod scriptum est in Aggeo propheta :

Meum est aurum et meum est argentum. « In scripturis divinis « legimus... » – 46° Sermo de eo quod scriptum est in Proverbiis Salomonis : *Si sapiens fueris, tibi et proximis tuis eris; si autem malus evaseris, solus hauries mala.* « Divina eloquia « si non..... » – 47° Item de eo quod scriptum est in eisdem Proverbiis : *Sunt qui se divites affectant nichil habentes, et sunt qui se humiliant cum sint divites.* « Sancta scriptura que « modo....... » – 48° Sermo de lectione Proverbiorum Salomonis : *Mulierem fortem quis inveniet,* etc. « Prestabit nobis « qui... » – 49° Item de eo quod scriptum est in Ecclesiastico : *Ne tardes converti ad Dominum.* « Audivimus, fratres, « per prophetam... » – 50° Item de eo quod scriptum est in Ecclesiastico : *Fidem posside cum proximo in paupertate ipsius, ut et bonis ejus perfruaris.* « Cum divine scripture... » – 51° Item de eo quod scriptum est in Ecclesiastico : *Concordia fratrum et amor proximorum,* etc. « Prima lectio divinorum... » – 52° Item de amore Dei et proximi : « Amores duo in hac « vita..... » – 53° Item de eadem re. « De caritate nobis..... » – 54° Item de eadem re. « Non solum in novo... » – 55° Item de pace et caritate. « Curam nostram pro nobis..... » – 56° Item de laude pacis. « Tempus est exhortari... » – 57° Item de gratia Dei. « Lectionibus canticis..... » – 58° Sermo de timore Dei. « Non dubito, fratres... » – 59° Sermo de tribulationibus et pressuris mundi. « Quotienscunque pressure... » – 60° Item de lapsu mundi et avaritia. « Omnis homo in « tribulatione... » – 61° Sermo de continentia et sustinentia. « Duo sunt que in hac vita... » – 62° Sermo de patientia. « Virtus animi que... » – 63° Sermo de generalitate eleemosinarum. « Sunt qui existimant... » – 64° Sermo (vel) tractatus de baptismo parvulorum contra Pelagianos, die natali S. Johannis. « Inter cetera que... » – 65° Sermo de eo quod

Christus in Scripturis sanctis tribus modis intelligatur. « Dominus noster Jesus Christus quantum... » – 66° Sermo ad vigilias Maximiani, de quodam Donatista qui reversus est ad Ecclesiam. « Deo gratias, fratres..... » – 67° Sermo beati Maximi episcopi in traditione symboli. « Cum apud « patres nostros... » – 68° Sermo sancti Augustini de vanitate hujus seculi. « In hac vita positi... » — XIIe SIÈCLE.

Fonds de Clairvaux, F. 78, 79, 80, 87, 88, 81; G. 19, 8; F. 83, 84. Magnifique manuscrit à deux colonnes, avec titres et initiales coloriées. Il manque à cette précieuse collection les volumes cotés dans l'ancien inventaire de Clairvaux F. 82, F. 86, contenant, le premier, la 5e partie des opuscules, le second, l'exposition des cinquante premiers psaumes. Il manque un feuillet à la fin du premier et du sixième volume. Ces 10 volumes ont été exécutés à Clairvaux même. A la fin du 7e volume se détache en caractères blancs sur une bande noire le mot DEPORTUS, précédé d'une croix; serait-ce le nom du scribe? A l'exception du 1er, du 9e et du 10e, ces volumes sont recouverts en peau de cerf brute.

N° 41. Grand in-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Sermones devotissimi doctoris beati Bernardi Clarevallis abbatis ab adventu Domini usque ad Pascha (numero LIV). – 2° Parabola beati Bernardi de filio regis. – 3° (Sermo) in obitu reverentissimi patris Humberti. — XVIe SIÈCLE.

Fonds de Clairvaux, H. 36. Manuscrit de 83 feuillets, à deux colonnes. On lit au verso du dernier feuillet la note suivante : « Hos sermones S. Bernardi « . . . scribi fecit domnus Edmundus de Sedeloco abbas Clarevallis, quos scrip- « sit frater Johannes de Trecis oriundus, religiosus professus in Claravalle. « Anno 1522. Orate pro eis. »

42. Grand in-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° Remigii (sancti Germani Antissiodorensis monachi, ordinis S. Benedicti) super duodecim prophetas minores tractatus.–Incipit: « Verbum quod, etc... Verbum Domini illud debemus intel- « ligere... » – 2° Rabani Mauri (in librum Sapientiæ et Eccle-

siasticum expositio in IX libros distincta). – Incipit epistola ad Othgarium : « Quotienscumque presentiam tuam..... » Liber I^us^ : « Diligite justiciam..... » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, coté H. 17. Manuscrit de 243 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées. 1° Ces commentaires de Remi d'Auxerre ont été imprimés en 1545, à Anvers (Voy. Casimir Oudin, t. II, col. 330). Dans Fabricius, édit. de Mansi, t. VI, p. 65, on lui attribue seulement *Expositio in undecim prophetas minores*. Ce n'est peut-être qu'une faute d'impression : notre manuscrit contient les XII petits prophètes, commençant à Osée et finissant à Malachie.

N° 43. Trois volumes in-folio sur beau vélin. – (S. Gregorii moralium in Job pars tertia et quarta; symbolum et epistolæ.) — XIIe SIÈCLE.

Provient de Clairvaux, coté G. 44, 45, 50. Le 1er volume, de 219 feuillets, comprend le livre XVII jusqu'au XXVIe inclusivement. Incipit : « Quociens in sancti « viri historia . . . » Le 2e, de 234 feuillets, comprend le XXVIIe jusqu'au XXXVe inclusivement. Incipit : « Quisquis de magnis dictis . . . » Et le 3e, de 199 feuillets, le Symbole et les Lettres, au nombre de 839, les deux dernières étant perdues. Incipit symbolum : « Credo in unum Deum... » – Incipit epistolarum prima : « Gregorius universis episcopis per Siciliam constitutis. Valde neces« sarium esse perspeximus . . . » Ce manuscrit est à deux colonnes.

44. In-folio sur vélin. – (Gratiani decretum.) — XIIe SIÈCLE.

Fonds de Clairvaux. Ce manuscrit, de 170 feuillets, à deux colonnes, avec initiales grandes et coloriées, est incomplet. Quelques feuillets ont été enlevés dans le milieu et à la fin du volume.

45. Deux volumes in-folio maximo sur beau vélin. – S. Bernardi Sermones super Cantica canticorum (numero LXXXVI). – Epistole (numero CCCXII). — XIIe SIÈCLE.

Fonds de Clairvaux, H. 30, 31. Le 1er volume est de 144 feuillets, et le 2e de 139. Ce manuscrit est à deux colonnes, en belle écriture minuscule. A la fin du dernier sermon, le scribe a mis à la marge la note suivante : « Hunc « sermonem imperfectum reliquit venerabilis pater Bernardus, morte pre« ventus. » C'est la deuxième copie de ces sermons et de ces lettres, exécutée à Clairvaux. Celle qui est comprise sous le n° 530 est antérieure.

N° 46. In-folio sur vélin. – Johannis de Janua, ordinis fratrum Predicatorum (tractatus) : – 1° De orthographia. – 2° De accentu. – 3° De ethimologia et dyasintastica. – 4° Lexicon lingue latine (seu Catholicon). — XIVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Ce manuscrit contient 274 feuillets en écriture gothique mixte, avec initiales coloriées et dorées. Il manque les premiers feuillets du lexique, ainsi que les derniers; quelques initiales ont été aussi enlevées. (Voy. Casim. Oudin, t. III, col. 578-579.)

47. In-folio sur papier. – Discours critiques sur l'histoire de Bresse des deux Guichenon, avec un abrégé de l'histoire du pays de Gex, par Colet, avocat, dédiés à monseigneur le comte de Montesan, premier président au parlement de Dombes. — XVIIe SIÈCLE.

Fonds Bouhier, B. Ce manuscrit, de 87 feuillets, est une copie faite sur l'original, ainsi que l'a noté Bouhier, de la bibliothèque duquel il provient. L'épître dédicatoire au comte de Montesan commence : « Les discours que je « donne au public sur l'histoire de Bresse. . . » La préface : « Il n'y a rien de « si agréable que la lecture de l'histoire. . . » Et l'ouvrage : « On doit com- « mencer par le placement d'un païs avant que d'en écrire les avantures. . . » Inédit.

48. In-folio sur vélin fin. – Divi Pauli Epistole cum commentariis (Petri Lombardi). – Incipit præfatio : « Principia rerum « requirenda sunt prius..... » – Epist. ad Romanos : « Huc « usque enim pendet littera, ut perficiatur sententia... » — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, coté C. 70. Manuscrit de 257 feuillets, sur trois et quatre colonnes, avec grandes initiales, coloriées et dorées.

49. In-folio sur très-beau vélin. – (Libri Josue, Judicum, Ruth et Regum, cum glossa ordinaria.) — XIIIe SIÈCLE.

Fonds de Clairvaux, B. 6. Ce manuscrit, de 304 feuillets, magnifiquement exécuté sur trois et quatre colonnes, avec initiales coloriées et dorées, a été

donné à l'abbaye de Clairvaux par « Magister Bovo medicus, » ainsi que l'atteste une note placée à la fin du volume.

N° 50. In-folio sur beau vélin. — (Libri Regum et Paralipomenon cum glossa ordinaria.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 18. Manuscrit de 194 feuillets, à trois ou quatre colonnes, avec initiales ornées.

51. In-folio sur parchemin. — (S. Gregorii Magni moralium Expositionum in Job libri XXXV, cum præfatione ad Leandrum, episcopum Hispalensem.) — Incipit epistola : « Dudum « te, frater beatissime, in... » — Expositio : « Vir erat in terra « Hus, etc. Iccirco sanctus vir... » — XIIIe SIÈCLE.

Fonds Bouhier, B. 11. Manuscrit de 285 feuillets, sur deux colonnes, relié en velours noir.

52. In-folio sur vélin. — (S. Hieronymi commentaria in Isaiam prophetam, Hieremiam, Ezechielem, Duodecim minores Prophetas, Job, Proverbia Salomonis, Ecclesiastem, Canticum canticorum, librum Sapientiæ, Ecclesiasticum, Danielem prophetam, Paralipomenon, cum principio commentariorum in Esdram.) — XIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque Bouhier, coté A. 50. Manuscrit de 150 feuillets, sur deux colonnes, avec initiales grandes et ornées; les lignes sont au poinçon sec. « Codex antiquissimus, dit Bouhier, IX^i vel X^i sæculi, ut opinor. » Mais c'est une erreur; l'écriture est plutôt une belle minuscule du XIIe.

53. In-folio sur beau vélin. — (Rabanus Maurus in librum Judicum et in libros Paralipomenon et Machabæorum.) — XIIIe SIÈCLE.

Provenant de la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds Pithou, I. A. 3. Manuscrit de 168 feuillets, à deux colonnes, avec initiales ornées. La seule différence que je remarque entre ce manuscrit et les imprimés, c'est qu'à la place de l'épître dédicatoire *Ludovico Regi*, qui se trouve en tête des Paralil-

pomènes dans l'imprimé, on a mis celle qui est adressée *Geroldo sacri palatii archidiacono*, et qui sert ordinairement de préface au I[er] livre des Machabées.

N° 54. In-folio sur très-beau vélin. – (Genesis et Exodus cum glossa ordinaria.) — XIII[e] SIÈCLE.

Coté, dans l'inventaire de Clairvaux, A. 72. Manuscrit de 195 feuillets, a trois colonnes, avec initiales coloriées et dorées.

55. In-folio sur papier. (Novella Joannis Andreæ super VI° Decretalium.) – Incipit : « Cum eram parvulus, loquebar ut « parvulus..... » — XV[e] SIÈCLE.

Origine inconnue. Manuscrit de 235 feuillets, à deux colonnes. Chacun des cahiers composant le volume est enveloppé d'une feuille de parchemin.

56. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° (S. Hieronymi Stridonensis Commentaria in Hieremiam et Marcum Evangelistam, cum ejusdem hebraicis quæstionibus in Genesim et duobus libris de illustribus viris, seu ecclesiasticis scriptoribus. – 2° Gennadii Massiliensis Catalogus virorum seu scriptorum illustrium. – 3° Cassiodori senatoris de institutione divinarum Scripturarum libri duo. – 4° Isidori, Hispalensis episcopi, liber de illustribus viris seu scriptoribus post Hieronymum.) — XII[e] SIÈCLE.

Fonds Bouhier, A. 56. Manuscrit de 177 feuillets, à deux colonnes, relié en velours noir. Des deux livres attribués à S. Jérôme sur les hommes illustres, le premier, adressé à Dextre, est reconnu lui appartenir; mais le second, adressé à Désiré, n'est pas de lui. (Voy. Ph. Labbe, *De scriptoribus ecclesiasticis,* t. I, p. 446; Cas. Oudin, t. I, col. 809; Fabricius, *Biblioth. eccles.* p. 226.)

57. In-folio sur très-beau vélin. – (Biblia latina, beato Hieronymo interprete.) — XIII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, A. 1. Manuscrit de 338 feuillets, à deux colonnes, avec un grand nombre d'initiales coloriées, couvert en peau de cerf brute.

N° 58. In-folio sur beau vélin. – (Psalterium cum Petri Lombardi commentariis.) – Incipit præfatio : « Cum omnes pro-« phetas Spiritus Sancti revelatione... » – Expositio : « Bea-« tus cui omnia optata succedunt... » — XIIIe SIÈCLE.

Fonds de Clairvaux, B. 47. Manuscrit de 294 feuillets, à quatre colonnes, d'une belle exécution. Des remarques ou commentaires d'une écriture cursive, postérieure à celle du corps de l'ouvrage, en remplissent les larges marges. Plusieurs des nombreuses initiales coloriées dont il est orné sont rehaussées d'or. On lit à la fin la note suivante : « Psalterium glossatum, quod dedit dominus « Petrus de Barro cardinalis conventui Clarevallis, pro remedio anime sue. Ora « pro eo lector. »

59. In-folio sur beau vélin. – La Bible historiale (traduite de Pierre Comestor, par Guyart des Moulins). — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, A. 8. Manuscrit de 617 feuillets, à deux colonnes, orné d'un grand nombre de miniatures et d'initiales relevées d'or. Deux feuillets ont été arrachés dans le milieu du volume, et une quinzaine de miniatures enlevées. Sur cet ouvrage, voir les *Manuscrits françois de la bibliothèque du Roi, leur histoire*, etc. par Paulin Paris, t. I, p. 4-17.

60. In-folio sur vélin. – (Gratiani decretum.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, coté R. 6. Manuscrit de 229 feuillets, à deux colonnes, avec lignes au poinçon sec, et initiales souvent assez bizarres. Les marges sont chargées de commentaires d'une écriture très-menue et plus récente que celle du corps du manuscrit.

61. In-folio sur vélin. – (S. Augustini Commentarii in psalmos.) – Incipit prologus : « Diversa sunt genera prophetie... » – Commentarius : « Beatus qui non abiit, etc. De Domino « nostro Ihesu Christo... » — XIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, coté C. 4. Manuscrit de 417 feuillets, à deux colonnes, relié en velours noir. Il y a quelques pages gâtées au commencement et un peu effacées.

62. In-folio sur beau vélin. – (Expositio in quatuor libros

sententiarum Petri Lombardi, auctore Petro de Ceffons, Clarævallis religioso.) – Incipit prologus : « Postulatis, amici « dilectissimi et domini discreti F. et V. ut aliquas ques- « tiones theologicas..... » – Expositio : « Apocalipsis primo, « sicut ex venerabilium doctrine attestacione colligimus... » – Explicit : « . . . . . Inordinata affectione ad delectationem « suam. Et hoc vult Augustinus... » — XIVe SIÈCLE.

Coté, dans l'inventaire de Clairvaux, I. 11. Manuscrit de 223 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées et dorées au commencement de chaque livre. Pierre de Ceffons, l'auteur de cet ouvrage inédit, écrivait vers le milieu du XIVe siècle. — Voir Casim. Oudin, tom. III, col. 1037-38; De Visch, *Biblioth. scriptor. Cisterc. ord.* pag. 226, ainsi que Fabricius, *Biblioth. lat. mediæ ætat.* t. V, p. 252, où par erreur il est qualifié d'abbé de Clairvaux. Il en est fait mention encore dans le Voyage littéraire des deux Bénédictins D. Martène et D. Durand, t. I, 1re partie, p. 103. (Voy. plus bas les manuscrits 859, 930.)

N° 63. In-folio sur beau vélin. – Hrabani Mauri Expositionum in Leviticum libri VII. – In librum Numerorum libri IV. – In Deuteronomium libri IV. – In Jesu Nave libri III. – In librum Judicum libri II. – In librum Ruth liber I. — Xe SIÈCLE.

De la bibliothèque Bouhier, coté B. 18. Manuscrit de 229 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées, et lignes au poinçon sec, relié en velours noir. Tous les commentaires que renferme ce volume ont été imprimés. Mais ici, comme au n° 31, le commentaire sur le Deutéronome contient une suite qui n'est pas dans les imprimés.

64. In-folio sur beau vélin. – (Rabani Mauri Commentarii in Genesim et Exodum.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 13. Manuscrit de 178 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

65. In-folio sur beau vélin. – (Genesis et Exodus cum glossa ordinaria.) — XIIIe SIÈCLE.

Fonds de Clairvaux, A. 73. Manuscrit de 174 feuillets, à trois et quatre colonnes, avec initiales coloriées. La plupart des marges sont remplies par des notes d'une écriture cursive un peu plus récente que celle du corps du manuscrit. C'est encore un don fait à Clairvaux par le cardinal Pierre de Barre, comme l'indique une note placée au commencement du volume.

N° 66. In-folio sur papier. (Recueil.) – Procès-verbal de l'assemblée du clergé, tenue à Paris en l'année 1615. – Procès-verbal de l'assemblée du même clergé, tenue à Paris en l'année 1650. — XVIIe SIÈCLE.

Bouhier, A. 67. Manuscrit de 462 feuillets, relié en maroquin noir, aux armes de Bouhier. Le procès-verbal de l'assemblée de 1615 ne paraît pas avoir été imprimé : celui de 1650 l'a été la même année chez Vitré.

67. In-folio sur papier. – (Recueil d'actes, traités, etc. concernant l'histoire de Charles, dernier duc de Bourgogne, et le duc Philippe son père, et de la Bourgogne, depuis l'année M CCCC LXII jusqu'à l'an M CCCC LXXVIII.) — XVIIe SIÈCLE.

Fonds de Bouhier, A. 58. Ce recueil, de 168 feuillets, relié en velours noir, a été tiré sur les originaux qui étaient en la chambre des comptes de Dijon, par Me Jean Bouhier, conseiller au parlement de ladite ville, grand-père du président, et écrit en entier de sa main. Il commence : « A la ioieuse entrée « faicte à Bruges par mon tres redouté seigneur Monsieur le Duc de Bour- « gogne et par Madame de Bourbon, sa sœur, le jour de Karesme prenant 1462, « furent faits les personnages, feus et autres ioieusetés qui s'ensuivent... »

68. In-folio sur beau vélin. – S. Augustini de civitate Dei libri XXII. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 9. Manuscrit de 229 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

69. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° S. Augustini de Trinitate libri XV.–Incipit prologus: « Domino beatissimo, etc.

« pape Aurelio, etc. De Trinitate que Deus summus... » – Liber primus : « Lecturus hec que de Trinitate... » – 2° De unico baptismo liber unus contra Petilianum Constantinensem. – Incipit : « Respondere diversa sentientibus... » – 3° De baptismo non iterando contra Donatistas libri VII. – Incipit retractatio : « Eo tempore librum de unico... » – Liber primus : « In eis libris quos adversus Ecclesiam Parmeniani....... » – 4° De baptismo parvulorum libri III ad Marcellinum tribunum. – « Quamvis in mediis et magnis..... » – 5° Contra epistolam Parmeniani Donatiste ad Tichonium libri III. – Incipit prologus : « In tribus libris contra epistolam... » – Liber primus : « Multa quidem et alia... » – 6° Sermones duo adversus Judeos. – Incipit prior : « Beatus apostolus Paulus « doctor gentium in fide... » – Posterior : « Hec est doctrina « christiani... » – 7° Contra adversarium legis et prophetarum libri II. – Incipit : « Libro quem misistis... » – 8° De natura boni liber unus. « Summum bonum, quo superius non est... » – 9° De perfectione justicie hominis ad Paulum et Eutropium liber unus. « Sanctis fratribus et coepiscopis... » – 10° De natura et gratia liber I. « Librum quem misistis... » – 11° De gratia et libero arbitrio ad Valentinum monachum liber I. « Propter eos qui hominis... » – 12° De correctione et gratia liber I. « Lectis litteris vestris, Valentine frater..... » – 13° Epistola Prosperi ad S. Augustinum. « Domino beatis-« simo pape ineffabiliter, etc. Prosper ignotus quidem tibi « facie... » – 14° Epistola S. Hilarii ad S. Augustinum. « Do-« mino beatissimo, etc. Si cessantibus... » – 15° De predestinatione sanctorum ad Prosperum et Hilarium liber primus. « Dixisse quidem apostolum scimus..... » – 16° De bono perseverantie liber secundus. « Jam de perseverantia..... » — XIIe SIÈCLE.

Provient de l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes, coté C. 2. Manuscrit de 219 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées et ornées.

N° 70. In-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° S. Augustini ad Laurentium de fide, spe et caritate, liber I. – Incipit : « Dici « non potest..... » – 2° De cura pro mortuis agenda ad Paulinum episcopum liber I. « Qui sanctitati tue..... » – 3° De VIII questionibus liber ad Dulcicium I. « Quantum michi « videtur... » – 4° Ad Valentinum de gratia et libero arbitrio lib. I. « Propter eos qui... » – 5° De correctione et gratia lib. I. « Lectis litteris vestris... » – 6° Altercatio cum Maximino arriano. « Cum Augustinus et Maximinus... » – 7° Contra eumdem libri duo. « Disputationi Maximini... » – 8° Contra Felicianum Arrianum liber I. De unitate Trinitatis « Extor- « sisti michi... » – 9° De omnibus heresibus liber I. Ad Quodvultdeum diaconum. « Dum ego Dominus... » – 10° Dialogus cum Orosio presbitero. « Licet multi doctissimi... » – 11° De perfectione justicie hominis liber I. « Sanctis fratribus et co- « episcopis... » – 12° De predestinatione sanctorum libri II. « Dixisse quidem... » – 13° De fide rerum invisibilium liber I. « Sunt qui putant..... » – 14° De diffinitionibus recte fidei et ecclesiasticorum dogmatum liber I. « Credimus unum... » – 15° De decem cordis liber I. « Dominus et Deus noster... » – 16° De arte dialectica liber I. « Dialectica est bene... » – 17° Cathegorie Aristotelis translate a beato Augustino. « Cum « omnis scientia... » — XIIIe SIÈCLE.

Coté, dans l'inventaire du collége de l'Oratoire de Troyes, I. A. 1. Ce manuscrit avait appartenu auparavant au couvent de Saint-Marien d'Auxerre, comme l'indiquent ces mots du commencement : « Iste liber est monasterii « S. Mariani Autissiodorensis. » Manuscrit de 116 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées; la fin manque. – 12° Cet ouvrage est précédé des deux lettres de S. Prosper et de S. Hilaire.

N° 71. In-folio sur beau vélin. – Gemme (numero CCCLXII) e divo Augustino per Eugipium collecte. – Incipit præfatio: « Do-« mine, merito venerabili et fructu sacre virginitatis in « Christi gratia, etc... Eugipius... » Incipit opus : « Quod ad « te scripsi, honorande in Christo frater Ieronime..... » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 36. Manuscrit de 226 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Cet ouvrage a été publié pour la première fois à Bâle par Herold en 1542, 2 vol. in-folio. (Voir Ant. Possevin, *Apparatus sacer,* t. I, p. 526; Fabricius, *Biblioth. med. ætat.* t. II, p. 122 et 123.)

72. In-folio sur beau vélin. – (Testamentum vetus, et ad calcem, pars libri S. Hieronymi de interpretatione nominum Hebræorum.) — XIIe SIÈCLE.

Manuscrit de 212 feuillets, à deux colonnes, avec grandes initiales coloriées et ornées. On lit au commencement du volume la note suivante : « Hunc « librum dedit dominus Janson Remensis archiepiscopus Sancte Marie Igniaci. »

73. In-folio sur vélin. – Commentarium a domino episcopo Hostiensi (Henrico de Segusia) in tertium, in quartum et in quintum librum Decretalium, compositum. – Incipit: « Ut « laici... » — XIVe SIÈCLE.

Fonds de l'Évêché. Manuscrit de 271 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Ce volume, exécuté en Italie, porte la signature de Lesguisié, évêque de Troyes, à qui il a appartenu.

74. In-folio sur papier. (Recueil.) – 1° Relation de la mort du duc et du cardinal de Guise aux Estats de Blois, par François Miron, médecin du roy Henri III. – 2° Journal des Estats de Blois, tenus en 1588 et 1589, par Estienne Bernard (avocat au parlement de Dijon, député du tiers-état pour y assister). – 3° Joannis Masselin, officialis archiepiscopi Rothomagensis, et deputati ex ballivatu Rothomagensi

ad Status Turonenses, Diarium Statuum generalium Franciæ habitorum Turonibus anno 1483. — XVIII[e] SIÈCLE.

Fonds Bouhier, A. 81. Manuscrit de 347 feuillets. 1° La Relation de François Miron a été imprimée dans le 5[e] volume de l'histoire des cardinaux du S[r] Aubery, p. 551, avec plusieurs autres pièces concernant la mort du duc de Guise. 2° « Le Journal des États de Blois, par Bernard, a été copié sur l'original, qui étoit entre les mains d'un de ses descendants, seigneur de Thoré « et de Missery, en l'année 1712. » (Note de Bouhier.) 3° « Le journal de Masselin a été copié en 1714 sur le manuscrit de la bibliothèque de M[r] l'évêque « de Metz, duc de Coislin, et sur un autre de M. l'abbé d'Estrées, dans lesquels il y avoit des fautes infinies, quantité de noms propres corrompus, « plusieurs harangues tronquées et plusieurs passages altérés. On a tâché de « rétablir le tout par le moyen d'autres manuscrits ou livres imprimés qui ont « traité de l'histoire de ce temps-là, et l'on a ajouté les noms et les maisons « des seigneurs, des prélats, des abbés qui sont cités dans ce journal, autant « qu'on les a pu trouver; mais ces additions, qui ont été mises dans le cours « de l'ouvrage, ont été enfermées dans des parenthèses, pour marquer qu'elles « ne sont point dans l'original. » (Note de Bouhier.) — On peut voir, sur ces États, Du Tillet, *Chronique abrégée des rois de France*, p. 364 et suivantes. Ils ont été publiés par M. A. Bernier, en 1835, dans la Collection des Documents inédits sur l'histoire de France, in-4°. Il est fait mention du manuscrit de Troyes, dans la notice sur Jehan Masselin, qui précède le texte des États, p. XVII.

N° 75. In-folio sur vélin. – Summa directoria juris in foro conscientie et judiciali a fratre Petro Quesvel (Anglo, cœnobii Norvicensis alumno, de ordine fratrum Minorum) juris doctore, composita (et in quatuor libros distincta). – Incipit : « Si quis ignorat, ignorabitur... » — XV[e] SIÈCLE.

Clairvaux, S. 3. Manuscrit de 314 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées. (Voir Luc Wadding, *Bibliotheca scriptorum ordinis fratrum Minorum*, p. 287; Sbaraglia, p. 604; et Fabricius, *Bibliotheca latina mediæ et infimæ ætatis*, t. V, p. 274.)

76. Deux volumes in-folio sur beau vélin. – Expositionis beati Gregorii pape in Job (libri XVI priores). — XII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, G. 42 et 43. Le 1er vol. contient 188 feuillets, et le 2e 210. Manuscrit à deux colonnes, avec initiales coloriées. (Voir les nos 43, 51.)

N° 77. In-folio sur beau vélin. – (Psalterium cum Petri Lombardi commentariis.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 43. Manuscrit de 315 feuillets, à trois ou quatre colonnes, avec initiales coloriées et ornées. (Voir le n° 58.)

78. In-folio sur vélin très-fin et très-blanc. – (In Paralipomenon, Esdram, Judith, Nehemiam et duos libros Machabæorum glossa ordinaria.) — XIIIe SIÈCLE.

« Liber Sancte Marie Clarevallis quem dedit magister Bovo medicus, » B. 22. Manuscrit de 308 feuillets, à trois et quatre colonnes, avec initiales coloriees et quelquefois dorées.

79. In-folio sur très-beau vélin. – (Beati Pauli Epistolæ cum Petri Lombardi commentariis.) – Incipit prologus : « Principia rerum... » Commentarius : « Huc usque enim... » — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 62. Beau manuscrit de 247 feuillets, exécuté en Italie, à trois et quatre colonnes, avec initiales coloriées. (Voir le n° 48.) Le volume se termine par la note suivante : « Iste liber fuit bone memorie domini Jacobi « cardinalis Prenestine civitatis episcopi. Ora pro eo, lector. »

80. In-folio sur vélin. – Psalterium a Petro Lombardo glossatum. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 45. Manuscrit de 198 feuillets, à trois et quatre colonnes, avec initiales coloriées. (Voir les nos 58, 77.)

81. In-folio sur vélin. – (Quatuor Evangelia cum glossa ordinaria.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 49. Manuscrit de 233 feuillets, à trois et quatre colonnes, avec initiales coloriées. Toutes les marges sont chargées de notes d'une écriture très-menue et de quelque peu postérieure à celle du corps du manuscrit.

N° 82. In-folio sur beau vélin. – (Quatuor Evangelia cum glossa ordinaria.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 48. Manuscrit de 224 feuillets, à trois et quatre colonnes, avec initiales coloriées.

83. In-folio sur très-beau vélin. – (Liber Job, Actus apostolorum, Epistolæ canonicæ et Apocalypsis, cum glossa ordinaria.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 31. La note suivante termine le volume : « Hunc librum de« dit conventui Clarevallis pro remedio anime sue magister Fredericus canoni« cus Lingonensis. » Beau manuscrit de 252 feuillets, à trois et quatre colonnes, avec initiales coloriées et dorées.

84. In-folio sur beau vélin. – Unum ex quatuor, seu concordia Evangelistarum, edita a Zacharia Chrisopolitano. – Incipit : « De excellentia Evangelii et differentia illius... » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, E. 66. Manuscrit de 243 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Les canons, formant dix-sept tableaux, sont séparés et encadrés dans des espèces de colonnes en couleur surmontées d'arcades. (Voir Cas. Oudin, t. II, col. 1442; Fabric. t. VI, p. 332; *Hist. littér. de la France*, t. XII, p. 484.) — Cet ouvrage a été imprimé à Cologne en 1535. Il se trouve aussi dans les Bibliothèques des Pères, édit. de Cologne et de Lyon.

85. In-folio sur vélin. – Concordantie Bibliorum (auctore Hugone de Sancto Charo, ordinis fratrum Prædicatorum). — XIIIe–XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, A. 49. Manuscrit de 389 feuillets, à six colonnes. (Voir le n° 1603.)

86. In-folio sur vélin. – Concordantie Bibliorum (auctore Hugone de Sancto Charo.) — XIIIe–XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, A. 47. Manuscrit de 387 feuillets.

87. In-folio sur vélin. – (Evangelia secundum Lucam et secundum Joannem, cum glossa ordinaria.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 34. Beau manuscrit de 172 feuillets, à trois colonnes, avec initiales coloriées.

N° 88. In-folio sur beau vélin. – (S. Hieronymi commentariolus in Psalmos.) – Incipit prologus : « Proxime cum Origenis... » Commentariolus : « Beatus vir, etc. Quidam dicunt hunc... » — XIIe–XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 53. Beau manuscrit de 184 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

89. In-folio sur vélin. – Innocentii quarti Summa de jure canonico. – Incipit : « Legitur in Ezechiele, Venter tuus... » — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 268 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées et ornées. On lit à la fin du volume : « Explicit Summa In- « nocentii quarti, die lune in conversione S. Pauli ad fidem de manu Henrici « Britonis de Taularo. Anima ejus et anime omnium, etc. . . »

90. Deux volumes in-folio sur beau vélin. – (Epistolæ beati Pauli a Petro Lombardo glossatæ.) — XIIe–XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 72 et 73. Le 1er volume contient 156 feuillets, et le 2e 150. Beau manuscrit à deux et trois colonnes, avec initiales en or et en couleur. (Voy. 48, 79.)

91. In-folio sur papier. (Recueil.) – 1° Speculum regum (auctore Alvaro, ordinis Minorum, episcopo Coronensi et Sylvensi). – Incipit : « In nomine Domini Jesu Christi qui « est alpha et ω... » – 2° Secreta fratris Alberti (cognomine Magni, Coloniensis). – Incipit : « Homo qui semper « moveris... » – 3° Experimenta de corio serpentis translata a Johanne Paulino. « Cum ego Johannes Paulinus essem « in civitate Alexandrie... » – 4° Quedam moralitates super Matheum (auctore Michaele de Massa eremitano S. Au-

gustini, natione Etrusco). « Liber generationis, etc... Titu-« lus libri tercii continet... » — XIVe–XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 61 feuillets, à deux colonnes. 1° Le Miroir des rois est inédit. (Voir Luc Wadding, *Bibliothec. scriptor. ord. fratr. Minorum,* p. 15, et Sbaraglia, *Supplem. ad scriptor. trium ord. S. Fr.* p. 30.) 2° Ouvrage faussement attribué à Albert le Grand, et souvent édité. (V. Echard, t. I, p. 180; Fabricius, t. I, p. 46; *Hist. littér. de la France,* t. XIX, p. 366, 373.) 3° Les Expériences sur la peau du serpent n'occupent qu'un tiers de page. 4° Les Moralités sur l'Évangile de S. Matthieu sont inédites. Ni Possevin, *Apparat. sacr.* t. II, p. 113, ni Ossinger, *Biblioth. August.* p. 567, ne mentionnent cet ouvrage en particulier. Peut-être était-il compris dans les commentaires de Michel de Massa sur les quatre évangélistes.

N° 92. Deux volumes in-folio sur beau vélin. – Petri Lombardi Expositio in Psalmos. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 54 et 55. Manuscrit à trois et quatre colonnes, avec initiales coloriées et dorées. Le 1er volume est de 145 feuillets, le 2e de 139. (Voir les n°s 58, 77 et 80.)

93. In-folio sur vélin. – (Concordantiæ Bibliorum, auctore Hugone de Sancto Charo, vel Carensi.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, A. 48. Manuscrit de 384 feuillets, à six colonnes, avec initiales coloriées.

94. In-folio sur vélin. – (Concordantiæ Bibliorum, auctore Hugone Carensi.) — XIIIe–XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, A. 46. Manuscrit de 376 feuillets, à trois colonnes, avec initiales coloriées.

95. In-folio sur beau vélin. – Omelie (numero CXXXV super vetus Testamentum) Adamantii senis, qui et Origenes, interpretante Sancto Ieronimo presbitero. – Incipit : « In « principio fecit Deus celum et terram, quod est omnium « principium... » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 19. Beau manuscrit de 237 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

N° 96. In-folio sur vélin. – (Flori Lugdunensis) Expositio epistolarum beati Pauli, collecta et in ordinem digesta ex libris Sancti Augustini episcopi, doctoris eximii et fidelissimi. – Incipit : « Paulus servus Christi, etc....... Paulus « apostolus, qui cum Saulus prius vocaretur... » — VIIIe–IXe SIÈCLE.

Fonds de Bouhier, B. 16. Beau manuscrit de 300 feuillets, à deux colonnes. Le nom de Florus ne se trouve pas dans ce manuscrit, mais il est dans le manuscrit 236, qui contient le même ouvrage. « Vetustissimus et emendatis« simus, dit Bouhier, vulgatas editiones locis prope infinitis restituens. » Le texte est en petites capitales, sur lesquelles on a tiré une raie jaune. L'inscription suivante :

VOTO BONE MEMORIE MANNONIS
LIBER
AD SEPULCHRUM SC̄I AUGENDI OBLATUS

qu'on trouve au commencement du volume, en lettres majuscules, atteste l'ancienne origine de ce précieux volume. Mannon, à qui il a appartenu, fut disciple d'Alcuin, et ensuite directeur des écoles palatines sous Charles le Chauve. A la fin de sa vie, lorsqu'il se retira à l'abbaye de Saint-Oyend dans le Jura, il offrit au tombeau du saint les livres qu'il possédait, et dont celui-ci faisait partie. (Voir Mabillon, *Annales des Bénédictins*, tome III, pages 164 et 304.) A la suite se trouve, en écriture du même temps, mais d'une autre main, une série d'antiennes notées en neumes. A la fin du volume a été ajoutée une charte en écriture minuscule du XIIe siècle, émanée de Henri Ier, comte palatin de Champagne et de Brie, touchant l'église de Saint-Maclou de Bar-sur-Aube et la chapelle de la montagne Sainte-Germaine, qui dépendait de Saint-Oyend, près de cette ville. Cette charte est de 1159.

97. In-folio sur vélin. – (Henrici Bartholomei de Segusia, cardinalis Ostiensis) Summa copiosa sive caritatis de titulis Decretalium. – Incipit : « Alpha et ω unum in essentia et tri« num in personis... » — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, R. 40. Manuscrit de 382 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées, qui paraît avoir été exécûté en Italie. C'est ce qu'on appelle la Somme d'Ostie, ouvrage souvent imprimé.

N° 98. In-folio sur vélin. – (Henrici Bartholomei Summa.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, R. 39. 317 feuillets.

99. In-folio sur vélin. – (Henrici Bartholomei Summa.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, R. 38. Manuscrit de 366 feuillets. A la fin du volume se trouve la note suivante : « Liber claustralis beate Marie Clarevallis, quem dedit frater « Guillermus de Arbosio ejusdem loci monacho. Ora pro eo, lector. »

100. In-folio sur très-beau vélin. – (Leviticus, Numeri et Deuteronomium, cum glossa ordinaria.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, A. 77. Manuscrit de 242 feuillets, parfaitement exécuté, à trois et quatre colonnes, avec initiales coloriées et dorées.

101. In-folio sur très-beau vélin. – Biblia sacra (beato Hieronymo interprete). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, A. 2. Beau manuscrit de 572 feuillets, à deux colonnes, avec grandes initiales coloriées et ornées.

102. In-folio sur vélin. – (Antiquæ collectiones Decretalium, cum commentariis.) – Incipit : « Juste judicate, filii homi- « num..... » Incipit commentarius : « Formavit Deus homi- « nem ad imaginem et similitudinem suam..... » — XIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes, coté I A. 11. Manuscrit de 320 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées. C'est la Somme de droit canonique de Bernard Balbus, ou Circa. (Voir le n° 385.)

103. In-folio sur vélin. – Gratiani decretum. — XIIIe SIÈCLE

Clairvaux, R. 4. Manuscrit de 265 feuillets à deux colonnes, avec grandes initiales en or et en couleur. (Voir le n° 60.)

N° 104. In-folio sur très-beau vélin. – (Libri Josue, Judicum, Judith, Ruth, Esdræ et Machabæorum, cum glossa ordinaria.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 8. Magnifique manuscrit de 274 feuillets, à trois et quatre colonnes, avec initiales ornées. Le volume se termine par la note suivante : « Liber S. Bernardi de Cardoneto, quem dedit magister Reymundus de Claromonte. Ora pro eo, lector. »

105. In-folio sur beau vélin. – (Prophetæ Ezechiel, Daniel, Joel, Amos, Abdias, Jonas, Michea, Nahum, Abacuc, Sophonias, Aggeus, Zacharias et Malachia, cum glossa ordinaria.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 1. Beau manuscrit de 269 feuillets, à trois, quatre et quelquefois cinq colonnes, avec initiales ornées. Les marges, qui sont très-larges, sont chargées en plusieurs endroits de commentaires d'une écriture cursive très-menue et postérieure à celle du corps du manuscrit.

106. In-folio sur très-beau vélin. – (Josue, Judith, Esdras, Jeremias, Tobias, Esther et Machabæi, cum glossa.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 9. Manuscrit de 211 feuillets, d'une exécution admirable, à trois et quatre colonnes, avec initiales en or et en couleur. Les livres de Josué, de Judith, d'Esdras, de Jérémie, de Tobie et d'Esther sont accompagnés de la glose ordinaire; les deux livres des Machabées, du commentaire de Raban Maur. Le volume est terminé par cette note : « Liber sancte Marie « Clarevallis, quem dedit magister Petrus cardinalis (le cardinal de Bar); anima « ejus requiescat in pace. »

107. In-folio sur très-beau vélin. – (Commentariorum Walteri Magalonensis episcopi super psalterium 2^a pars.) – Incipit : « Agitur in hoc psalmo de quolibet sancto... » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 68. Manuscrit de 203 feuillets, très-bien écrit, à deux colonnes, avec initiales coloriées. (Voir Casim. Oudin, t. II, col. 1666, Fabricius et Possevin.)

N° 108. In-folio sur très-beau vélin. – (Isaias et Jeremias cum glossa ordinaria.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 82. Beau manuscrit de 204 feuillets, à trois et quatre colonnes, avec initiales ornées. C'est un don fait à Clairvaux par le cardinal de Bar, comme l'indique une note qui se trouve à la fin du volume.

109. In-folio sur vélin. – Breviarium (ad usum monasterii Cellæ prope Trecas). — XIIIe–XIVe SIÈCLE.

De la bibliothèque de Montier-la-Celle, marqué 25us codex. Manuscrit de 368 feuillets, à deux colonnes, avec initiales en couleur. Il a appartenu à frère Nicolas de la chapelle Saint-Luc, qui est mort le 18e jour de juin l'an 1318.

110. In-folio sur très-beau vélin. – (Leviticus, Numeri et Deuteronomium, cum glossa ordinaria.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, A. 85. Manuscrit de 185 feuillets, d'une exécution admirable, à trois et quatre colonnes, avec initiales ornées. C'est encore un don fait à Clairvaux par le cardinal de Bar.

111. In-folio sur très-beau vélin. – (Libri Regum et Paralipomenon cum glossa ordinaria.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 19. Beau manuscrit de 206 feuillets, semblable au précédent, donné à Clairvaux par le même cardinal de Bar.

112. In-folio sur papier. – L'Histoire amoureuse des Gaules, par Mre Roger de Rabutin, comte de Bussy.

Dans ce manuscrit, de 58 feuillets, donné à la bibliothèque de Troyes en 1845 par M. Vernier, juge au tribunal civil de Troyes et ancien député de la ville, les noms propres sont écrits en toutes lettres. La première partie est datée de 1665 et la seconde de 1666.

113. In-folio sur beau vélin. – (Libri Josue, Judicum, Ruth,

Esdræ, Tobiæ, Judith, Esther et Machabæorum, cum glossa.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 10. Manuscrit de 193 feuillets, d'une belle exécution, à trois et quatre colonnes, avec initiales coloriées. Les livres de Josué, des Juges, de Ruth, d'Esdras, de Tobie, de Judith et d'Esther, sont accompagnés de la glose ordinaire. Les deux livres des Machabées sont commentés par Raban Maur. Les marges, qui sont très-larges, sont chargées en plusieurs endroits d'une glose plus récente que le corps de l'ouvrage, d'une écriture cursive très-menue. C'est un don fait à Clairvaux par Frédéric, chanoine de Langres.

N° 114. In-folio sur vélin. – (Ars concionandi, seu Rosa, alphabetice digesta, auctore Petro de Capua cardinali.) – Incipit : « Alpha et ω sive principium creature. Apostolus. Ego sum « alpha et ω, et est alpha scripture... » — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 1. Manuscrit de 382 feuillets, à deux colonnes, avec lignes au poinçon sec et initiales coloriées. Inédit. (Voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. ætatis*, t. V, p. 251.)

115. In-folio sur beau vélin. – S. Augustini Expositio super Psalterium a primo psalmo ad quinquagesimum primum. – Incipit : « Beatus vir, etc. De Domino nostro Ihesu Christo, « id est homine dominico... » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 86. Beau manuscrit de 218 feuillets, à deux colonnes, avec frontispice et initiales en couleur.

116. In-folio sur beau vélin. – S. Augustini tractatus in Evangelio S. Johannis (sive Sermones CXX et initium sequentis). – Incipit : « Intuentes quod modo audivimus..... » — XIIIe SIÈCLE.

Fonds Bouhier, A. 19. Beau manuscrit de 128 feuillets, à deux colonnes, avec grandes initiales ornées, relié en velours noir. Bouhier l'attribue au XIe siècle, mais avec réserve. « Codex sæculi XI^i, ni fallor, » dit-il.

116 *bis*. Quatre volumes grand in-folio, sur papier. – (Recueil

de 400 fleurs dessinées et coloriées pour la plupart d'après nature, avec une explication sur chacune, par Jacques Rondot.) — XVIIIe SIÈCLE.

L'auteur de cet ouvrage descendait d'une ancienne famille de Troyes, qui depuis le XVe siècle, eut l'honneur de donner au corps de métier des orfèvres ses gardes-jurés, et à la monnaie ses graveurs-essayeurs. Né à Troyes en 1730, il fut depuis *maistre orfevre du Roy*, garde, graveur-essayeur à la monnaie et professeur honoraire à l'école royale de dessin de la même ville. Il travailla à cet ouvrage vers 1775 et mourut à Charmont, en 1808. Plusieurs de ces fleurs rappellent les plantes choisies de Trew, publiées à Nuremberg en 1750, in-folio maximo. M. Desetangs, archiviste de la société d'Agriculture de l'Aube, en 1846, a joint à ce recueil une notice, suivie, 1° de la liste des noms des plantes, rangées suivant l'ordre qu'elles occupent dans ce recueil; 2° d'une table alphabétique de ces mêmes noms, tant en français qu'en latin.

N° 117. In-folio sur vélin très-beau. – Missale Trecense. — XIVe SIÈCLE.

Provient de la bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 386 feuillets, d'une exécution très-soignée, à deux colonnes. Toutes les initiales sont en or et en couleur. Les premières pages des différentes parties du volume sont encadrées dans des guirlandes de feuillages et de fleurs en or et en couleur, d'une grande délicatesse. A la fin se trouve la note suivante : « Ce présent messel appartient à la chapelle de feu Jehan de la Ruelle, fondée « en l'église de Saint-Jehan-au-Marché, à Troyes, l'an 1474. »

118. In-folio sur vélin. – Speculum judiciale, authore Guillelmo Durandi (episcopo Mimatensi). – Incipit præfatio : « Reverendo in Christo patri suo domino Octobono, etc. « Guillermus Durandi, etc. De trono Dei procedunt..... » Prima partitio : « Quoniam parum esset... » — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, S. 1. Manuscrit de 364 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

119. In-folio sur vélin. – S. Augustinus de Civitate Dei. — IXe SIÈCLE.

Provient de la bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes, fonds Pithou, coté I. E. 1. Manuscrit de 349 feuillets, à deux colonnes, avec lignes au poinçon sec; incomplet de la fin. Ce volume autrefois renfermait en outre les Épîtres de S. Jérôme : ce premier ouvrage a été enlevé.

N° 120. In-folio sur beau vélin. – (Quatuor Evangelia cum glossa ordinaria.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 50. Manuscrit de 404 feuillets, d'une belle exécution, à trois et quatre colonnes, avec initiales ornées.

121. In-folio sur beau vélin. (Divi Pauli Epistolæ a Petro Lombardo glossatæ.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 65. Manuscrit de 224 feuillets, d'une exécution soignée, à trois et quatre colonnes, avec grandes initiales coloriées. (Voir les n°s 48, 79 et 90.)

122. In-folio sur parchemin. – (Divi Pauli Epistolæ a Petro Lombardo glossatæ.) — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 74. Manuscrit de 128 feuillets, à deux colonnes, avec grandes initiales coloriées. Manque le commencement. Il n'y a que les onze dernières épîtres, et la fin de la deuxième aux Corinthiens. Le volume est terminé par dix vers dont voici les premiers :

Figitur hic Petri glosarum meta magistri,
Que pollent dictis ac viribus utilitatis.
Sunt admirantes has omnes aspicientes, etc.

123. In-folio sur vélin. – (Petri Comestoris) Historia scolastica. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 15. Manuscrit de 206 feuillets, à deux colonnes, avec initiales en or et en couleur.

124. In-folio sur beau vélin. — Actus Apostolorum, S. Jacobi et S. Joannis Epistole, et Apocalypsis (cum glossa ordinaria). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 78. Manuscrit de 143 feuillets, d'une belle exécution, à

trois et quatre colonnes, avec initiales coloriées. Les marges sont chargées en plusieurs endroits d'une glose très-menue et difficile à lire.

N° 125. In-folio sur vélin. (Novella Johannis Andreæ super regulas juris.) – Incipit : « Non est novum... » – Incipit glossa : « Super rubrica, cujus glose principio et fini resistens... » — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, R. 49. Manuscrit de 94 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Imprimé à Venise en 1581. (Voir Possevin, t. II, p. 105.)

126. In-folio sur vélin. – Liber Prophetarum (XII minorum) explanationum Hieronimi presbiteri. – Incipit : « In expla« nationibus omnium prophetarum Sancti Spiritus indi« gemus adventu... » — IXe-Xe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 300 feuillets, à longues lignes appuyées sur des traits au poinçon sec; incomplet à la fin. Tous les titres et tous les explicit sont en lettres capitales de la même encre que le corps du manuscrit.

127. In-folio sur vélin. – (Codex Justiniani in IX libros distributus, cum glossa.) – Incipit codex : « Hec que necessario « corrigenda esse multis retro principibus visa sunt... » – Incipit glossa : « In nomine Domini..... incipit a Domino « Ihesu Christo... » — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 257 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Le texte est du XIIIe siècle, la glose qui l'encadre est du XIVe.

128. In-folio sur très-beau vélin. – Tractatus S. Ambrosii in epistolas (beati Pauli). – Incipit : « Paulus servus, etc. Ex « Saulo Paulum se dicit... » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 42. Manuscrit de 194 feuillets, d'une admirable exécution, à deux colonnes, avec grandes initiales coloriées.

129. In-folio sur beau vélin. – Nicolai de Lyra de ordine

Minorum Postille (in Pentateuchum). – Incipit : « Queritur « utrum per scripturas... » — Fin du XVe SIÈCLE.

De l'évêché de Troyes. Manuscrit de 244 feuillets, à deux colonnes, avec quelques miniatures. La première page est encadrée dans une guirlande de fleurs à feuillage d'or. On lit au bas de la première page, au-dessous des armes de l'évêque Raguier :

Ludovicus Raguier
Episcopus Trecensis me dedit.

N° 130. In-folio sur vélin. – (Digestum novum, seu Pandectarum juris civilis libri 39-50, cum glossa.) – Incipit : « Hoc edicto « premittitur... » — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, S. 20. Manuscrit de 197 feuillets, à deux colonnes. La glose qui occupe les marges est d'une écriture cursive chargée d'abréviations et postérieure de bien peu au corps de l'ouvrage.

131. In-folio sur beau vélin. – (Divi Pauli Epistolæ a Petro Lombardo glossatæ.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 68. Beau manuscrit de 278 feuillets, à trois et quatre colonnes. Les marges sont remplies en plusieurs endroits par une glose d'une écriture plus récente que celle du corps de l'ouvrage, très-menue et difficile à lire parce qu'elle est surchargée d'abréviations. Don fait à Clairvaux par le cardinal de Bar. (Voir les n°s 48, 79, 90, 120, 121.)

132. In-folio sur beau vélin. – (Evangelia S. Matthæi et S. Marci cum glossa ordinaria.) — XIIIe SIÈCLE.

De Montieramey. Manuscrit de 107 feuillets, à trois ou quatre colonnes, avec initiales en couleur, et en or quelquefois. Incomplet; la fin manque.

133. In-folio sur vélin. – Commentum fratris Thome de Aquino, ordinis fratrum Predicatorum super librum IV Sententiarum. – Incipit : « Misit Verbum suum et sanavit, etc. « Ex peccato hominis humanum genus... » — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 57. Manuscrit de 306 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

N° 134. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° (S. Bernardi sermones de tempore et sanctis.) – 2° Opusculum Gaufridi abbatis Igniacensis ad Henricum cardinalem super hæc verba, *Dixit Symon Petrus ad Jesum,* excerptum e multis opusculis beati Bernardi. – 3° Beati Bernardi sermones ad clericos. – 4° (Ejusdem parvi sermones.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 35. Manuscrit de 104 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Le deuxième opuscule a été publié dans les œuvres de S. Bernard. (Voy. l'Histoire littéraire de la France, t. XIV, p. 444.)

135. In-folio sur vélin. – Digestum vetus. – Incipit : « Juri « operam daturum prius nosse oportet... » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, S. 19. Manuscrit de 223 feuillets, à deux colonnes, avec initiales en couleur. Les marges, qui étaient fort larges, sont remplies par une glose du XIIIe siècle, difficile à lire parce qu'elle est fort menue et surchargée d'abréviations.

136. In-folio sur vélin. – Codex Justiniani imperatoris. Incipit : « Hec que necessario corrigenda... » — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, S. 21. Beau manuscrit de 201 feuillets, à deux colonnes, avec initiales en couleur. Plusieurs endroits des marges sont occupés par des notes d'une écriture fort menue. (Voir le n° 127.)

137. Deux volumes in-folio sur beau vélin. – Iosephi hystoriographi Iudaice antiquitatis libri XX. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 8 et 9. Beau manuscrit à deux colonnes, avec initiales coloriées. Le 1er vol. contient 180 feuillets, le 2e 195.

138. In-folio presque carré sur vélin. – Evangelia secundum Matheum, secundum Marcum, secundum Lucam et secundum Iohannem. — IXe SIÈCLE.

Provient de l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes. Manuscrit précieux, de 128 feuillets, à deux colonnes, avec lignes au poinçon sec. Il com-

mence par la préface ou lettre de S. Jérôme au pape Damase : « Novum opus « facere me cogis, » qui se trouve dans la plupart des éditions de la Vulgate. Suivent quatorze pages de canons, d'une minuscule très-menue et très-belle. On rencontre peu d'abréviations, excepté à quelques finales; les alinéa sont ressortants au lieu d'être rentrants; et la première ligne de chaque chapitre est en lettres capitales mêlées de quelques onciales à l'encre rouge. Rarement l'*e* remplace l'*æ*.

N° 139. In-folio sur beau vélin. – (Libri Paralipomenon et Machabæorum glossati.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 21. Manuscrit de 235 feuillets, d'une exécution très-soignée, à trois et quatre colonnes, avec initiales en or et en couleur. La glose des Paralipomènes est la glose ordinaire; le commentaire des Machabées est celui de Raban Maur. « Liber Sancte Marie Clarevallis, quem dedit magister Bovo « (medicus). Ora pro eo, lector. »

140. In-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Questiones super Epistolas Pauli et solutiones earumdem. – Incipit : « Paulus « nomen est appellativum apud Hebreos et Grecos et Lati- « nos, non tamen eadem terminatione. » – 2° Questiones diligenter pertractate. – « Oratio. Per ea que sumimus potiora « sumamus, sed sumimus Christum, etc. » – Incipit opus : « Non est creatura per quam facta est omnis creatura..... » — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, E. 81. Manuscrit de 116 feuillets, à deux colonnes, avec initiales ornées.

141. In-folio de forme presque carrée, sur beau vélin. – (Petri Lombardi Catena in psalmos ex antiquis patribus.) – Incipit : « Cum omnes prophetas Spiritus sancti revelatione « constet esse locutos, etc. » — XIIe SIÈCLE.

Bouhier, B. 31. Beau manuscrit de 169 feuillets, à deux colonnes, avec grandes initiales en or et en couleur; relié en velours noir. Le président Bouhier attribuait ce commentaire à Pierre de Riga; mais c'est le même ouvrage que celui qui est compris sous les n°s 77 et 80. Ce qui a pu tromper le

président Bouhier, ce sont ces vers qui se trouvent après l'explicit, où il a cru voir le nom de Pierre de Riga :

Fons divinarum magnus defecit aquarum :
O fons plangendus, quia jam non inveniendus.
Semper inest animo fons lucidus et sine limo,
Qui dum manabat, multorum corda *rigabat*,
Fons est siccatus, sapiens *Petrus* tumulatus.
Pro quo nunc orent, ejus qui dogmate florent.

N° 142. In-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Compendium de negocio naturali fratris Alberti de Colonia.–Incipit: « Philoso-« phia dividitur in tres partes, scilicet logicam, ethicam et « phisicam, etc. » – 2° (Incerti) divisio philosophie. – Incipit: « Humana natura multipliciter est ancilla, ut scribitur in « principio methaphisice... » – 3° Questiones theologice, authore fratre Richardo (de Mediavilla, ordinis S. Francisci). — XIVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 248 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées. 1° C'est l'ouvrage d'Albert le Grand, intitulé : *Philosophia pauperum, sive Isagoge in libros Aristotelis physicorum, de cœlo et mundo, de generatione et corruptione, meteororum et de anima.* 3° Cet ouvrage, de Richard de Middleton, est divisé en deux parties : la première contient vingt-neuf questions. Incipit : « Questio est de veritate, et primo queritur quid est ve-« ritas....... » La seconde partie n'en contient que six. Incipit : « Queritur « utrum Deus sit summe simplex : videtur quod non, quia compositum no-« bilius est quam simplex, ut probabo..... » (Voy. Sbaraglia, *Supplem. ad scriptor. S. Franc.* p. 634; *Hist. littéraire de la France,* t. XXI, p. 128-132.) La note suivante termine le volume : « Hunc librum emit frater Poncius « monachus Morimundi de bonis dicti monasterii, pro VIII libris parisiens. « Cujus proprietas est beate Marie (le mot qui suit Marie est effacé), usus vero « dicti fratris Poncii, quamdiu abbas suus permiserit. Quicumque hunc librum « a dicto monasterio Morim. alienaverit, vel presentem titulum deleverit, ana-« thema sit. »

143. In-folio sur beau vélin. – (Libri Josue, Judicum, Ruth, Esdræ, Nehemiæ, Tobiæ, Judith et Esther cum glossa ordinaria.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 7. Manuscrit de 241 feuillets, à trois et quatre colonnes, avec initiales coloriées.

N° 144. Trois volumes in-folio sur parchemin. – (Petri Paludani, ordinis fratrum Prædicatorum, deinde patriarchæ Hierosolymitani, Commentarius in psalmos.) – Incipit præfatio : « Impleamini Spiritu Sancto loquentes vobismetipsis in « psalmis, etc. (Eph. v.) Quando viator estuans... » Prologus : « Huic libro glosa duos prologos premittit.... » Commentarius : « Beatus vir, etc... Hic est semper. » — XIV[e] SIÈCLE.

Coté, dans le catalogue de Bouhier, B. 55, 56 et 57. Manuscrit à deux colonnes, avec initiales coloriées. Le 1[er] volume contient 456 feuillets; le 2[e], 287, et le 3[e], 310. Ils ont été corrigés en 1326, comme on le lit à la fin des volumes 2 et 3. L'ouvrage est inédit.

145. In-folio sur vélin. – (Commentarius in librum II[um] sententiarum Petri Lombardi, auctore incerto.) – Incipit : « Creationem rerum. Liber totalis sententiarum in quatuor « principales libros... » — XIII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, K. 8. Manuscrit de 70 feuillets, à deux colonnes, avec initiales en couleur.

146. In-folio sur vélin. – S. Ieronimi presbiteri (Commentarii) in Ysaiam prophetam. – Incipit prologus : « Expletis longo « vix tempore... » — XII[e] SIÈCLE.

Provient de l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes, coté C. 11. Manuscrit de 234 feuillets, à deux colonnes, avec initiales en couleur, couvert en peau de cerf brute.

147. In-folio sur beau vélin. – Libri Regum (cum glossa ordinaria.) — XIII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, B. 12. Manuscrit de 179 feuillets, d'une belle exécution, à trois et quatre colonnes, avec initiales ornées.

N° 148. In-folio sur beau vélin. – Repertorium juris auctore Guillelmo Durando (ordinis Prædicatorum). – Incipit: « Pro-« toplasti rubigine... » — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, S. 2. Manuscrit de 70 feuillets, à deux colonnes, avec initiales ornées. C'est l'abrégé du *Speculum juris*. Il a été imprimé à Venise, 1485 et 1496, et souvent depuis, et ailleurs. (Voy. *Hist. littér. de la France*, t. XX, p. 456-460.) On trouve à la fin du volume les deux notes suivantes : « Scrip-« tum per Hugonem de Draceyo anno Domini M° CCC° XXVIIJ°, in vigilia « beati Barnabe apostoli. – Datum Clarevallis ecclesie per dominum Jacobum « de Andelancium quondam decanum Lingonensem, cujus anima Deo vivat. »

149. In-folio sur vélin. – Biblia sacra (beato Hieronymo interprete). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, A. 3. Manuscrit de 362 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

150. In-folio sur beau vélin. – S. Thomas de Aquino in librum IV Sententiarum. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 58. Manuscrit de 237 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Le volume se termine par une liste des abbés de Clairvaux jusqu'au 30e inclusivement. (Voir n° 133.)

151. In-folio sur vélin. – Lectura primi (et secundi) Sententiarum edita a fratre Gregorio de Ariminio, ordinis fratrum heremitarum S. Augustini, qui legit Parisius anno Domini millesimo CCC° quadragesimo quarto. – Incipit : « Circa prologum libri Sententiarum... » — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, K. 87. Manuscrit de 210 feuillets, à deux colonnes, avec initiales en couleur. Il a été imprimé plusieurs fois.

152. In-folio sur parchemin. – (Nicolai de Lyra Postillæ in Psalterium, Parabolas, Ecclesiastem, Cantica Canticorum, Sapientiam, Ecclesiasticum, Prophetas omnes et duos libros Machabeorum.) – Incipit : « Propheta magnus sur-

« rexit in nobis....... Quamvis liber Psalmorum apud He-« breos..... » — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 2. Manuscrit de 409 feuillets, à deux colonnes, avec initiales ornées. Le volume se termine ainsi : « Hic finit totum vetus Testamentum « anno Domini millesimo trecentesimo quinquagesimo.

« Filia sum solis et sum cum sole creata;
« Sum decies quinque, et sum quinque decemque vocata. »

Ces deux vers désignent l'année.

N° 153. In-folio sur très-beau vélin. – (Petri Lombardi) liber Sententiarum. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 34. Manuscrit de 301 feuillets, à deux colonnes, avec initiales en or et en couleur.

154. In-folio sur vélin. – (Homiliæ per annum a Paschate ad diem Christi natalem, ex libris diversorum collectæ.) – Prima S. Hieronimi homilia incipit : « Quomodo juxta Ma-« theum vespere sabbati... » – 2^{a} Bede prespiteri (*sic*) : « Vigi-« lias nobis hujus sacratissime noctis.. » – 3^{a} beati Maximi episcopi : « Non immerito, fratres, hodierna die... » – 4^{a} ejusdem : « Magnum, fratres, et mirabile donum... » – 5^{a} S. Augustini : « Resurrectionis Dominice veneranda solempnitas... » – 6^{a} : « Domini nostri Jesu Christi Salvatoris mundi... » – 7^{a} : « Magnitudo hujus diei quanta sit....... » – 8^{a} : « Scimus, « fratres, et fide firmissima..... » – 9^{a} beati Gregorii pape : « Multis vobis lectionibus, fratres karissimi....... » – 10^{a} S. Faustini : « Benefitia Domini nostri cum magna atque miri-« fica sint... » – 11^{a} beati Leonis pape : « Exultandum nobis « est... » – 12^{a} ejusdem : « Diximus, fratres, quod ad similitu-« dinem Aeve... » – 13^{a} beati Gregorii papæ : « In cotidiana « vobis sollemnitate laborantibus... » – 14^{a} venerabilis Bede : « Gloriam sue resurrectionis Dominus... » – 15^{a} ejusdem : « Lectio S. Evangelii que modo... » – 16^{a} ejusdem : « Maria

« Magdalenæ quæ fuerat... » — 17ª venerabilis Bede : « Evan-« gelica lectio, fratres karissimi, quam modo audivimus... » — 18ª beati Gregorii pape : « Fractus longa molestia.... » — 19ª ejusdem : « Prima lectionis hujus evangelicæ questio... » — 20ª beati Eusêbii episcopi : « Exulta cælum et letare terra. Dies « iste... » — 21ª Bede : « Sicut ex lectione sancti Evangelii... » — 22ª beati Maximi episcopi : « Legimus in prophetis cum Ni-« nive... » — 23ª ejusdem : « Quum jejuniorum tempus est... » — 24ª venerabilis Bede : « Rogatus a discipulis... » — 25ª beati Gregorii pape : « Audistis, fratres karissimi, ex lectione evan-« gelica... » — 26ª venerabilis Bede : « Leta Domini et Salva-« toris nostri promissa... » — 27ª ejusdem : « Sicut ex lectione « evangelica... » — 28ª S. Augustini : « Erigenda est nobis... » — 29ª venerabilis Bede : « Potest movere infirmos auditores... » — 30ª beati Augustini : « Glorificatum a Patre Filium... » — 31ª beati Gregorii pape : « Fractus longa molestia... » (Ut supra, 18ª.) — 32ª beati Leonis pape : « Post beatam et glorio-« sam resurrectionem... » — 32ª *bis*, ejusdem : « Sacramentum, « dilectissimi, salutis nostre... » — 33ª beati Gregorii pape : « Quod resurrectionem Dominicam... » — 34ª venerabilis Bede : « E multis sancti Evangelii locis... » — 35ª ejusdem : « Quia « Sancti Spiritus hodie... » — 36ª S. Leonis pape : « Hodiernam « sollemnitatem, dilectissimi, in precipuis... » — 37ª ejusdem : « Plenissime quidem nobis, dilectissimi, causam... » — 38ª : « Libet, fratres karissimi, evangelica verba... » — 39ª Leonis pape : « Hodiernam, dilectissimi, festivitatem... » — 40ª beati Maximi : « Nosse credo vos, fratres, que sit ratio... » — 41ª ejus-dem : « Non incommode ante dies... » — 42ª beati Gregorii : « In « verbis sacri eloquii... » — 43ª ejusdem : « Hoc distare, fratres, « karissimi, inter... » — 44ª ejusdem : « Aestivum tempus quod « corpori meo... » — 45ª venerabilis Bede : « Hoc loco nobis

« nihil... » — 46ª : « Factum est autem cum turbe... » — 47ª venerabilis Bede : « Venturus in carne Dominus... » — 48ª beati Maximi episcopi : « Solemnitates nobis diversorum... » — 49ª : « Cunctorum quidem prophetarum... » — 50ª venerabilis Bede : « Precursoris Domini nativitas... » — 51ª ejusdem : « Virtutem nobis perfecte dilectionis... » — 52ª beati Leonis pape : « Omnium quidem sanctarum sollempnitatum... » — 53ª beati Maximi : « Gloriosissimos christiane fidei... » — 54ª ejusdem : « Apostolici natalis gaudio... » — 55ª ejusdem : « Beatissimorum « apostolorum Petri et Pauli... » — 56ª ejusdem : « Beatissimo- « rum apostolorum passio... » — 57ª ejusdem : « Cum omnes « B. apostoli parem... » — 58ª venerabilis Bede : « Lectio sancti « Evangelii quam modo, fratres, audistis... » — 59ª beati Iohannis episcopi : « Beatus Paulus qui tantam vim... » — 60ª ejusdem : « Piscatoris et persequutoris sacratissimum... » — 61ª (forte ejusdem) : « Filioli mei, audite nos et liberate vos; « currite... » — 62ª (ejusdem)? : « Natalem hodie, juvante Do- « mino, apostolorum... » — 63ª (ejusdem)? : « Natalem beatis- « simorum apostolorum Petri et Pauli... » — 64ª ejusdem : « Notum vobis omnibus est... » — 65ª ejusdem : « Tempus « admonet, fratres, ut Evangelii capitulum... » — 66ª ejusdem : « Audistis, fratres karissimi, beatissimum Petrum... » — 67ª : « Intelligere possumus, fratres, ex evangelica lectione que « describit... » — 68ª : « Petrus enim primus apostolorum qui « accepturus erat... » — 69ª unde supra : « Hodie lectio de ac- « tibus apostolorum... » — 70ª beati Hieronimi : « Tunc res- « pondens Petrus dixit... » — 71ª beati Augustini episcopi : « Amen, inquit, dico vobis quod vos... » — 72ª beati Iohannis episcopi : « Dominus Deus cum David regem populo des- « tinasset... » — 73ª beati Augustini episcopi : « Dico enim vo- « bis quia nisi habundaverit, etc Nisi in quid non solum illa

« minima legis... » – 74^{a} : « In illis diebus, ait evangelista, cum « multa turba esset cum Ihesu, etc. Dicit superius evangelista « quod accesserant... » – 75^{a} : « Attendite a falsis prophetis, etc. « Quod paulo superius... » – 76^{a} beati Hieronimi : « Quis sit « vilicus iniquitatis... » – 77^{a} beati Gregorii pape : « Lectionem « brevem sancti Evangelii... » – 78^{a} : « Legis peritus qui de vita « eterna Dominum temptans... » – 79^{a} : « Dixit Dominus ad « quosdam qui in se confidebant... » – 80^{a} de sancto Laurentio, beati Maximi episcopi : « Sanctum est, fratres, ac Deo « placitum. . » – 81^{a} ejusdem de eodem : « Sicut patrum nos- « trorum, fratres karissimi..... » – 82^{a} de eadem festivitate : « Beatissimi Laurentii, fratres karissimi, semper nova festi- « vitas... » – 83^{a} beati Augustini : « Amen, amen dico vobis « nisi granum frumenti, etc. Se ipsum dicebat Dominus gra- « num frumenti... » – 84^{a} venerabilis Bedæ : « Surdus ille et « mutus quem mirabiliter curatum... » – 85^{a} beati Ieronimi : « Adest nobis, dilectissimi fratres, dies valde venerabilis, dies « omnium Sanctorum... » – 86^{a} : « Inter precipuas sanctorum « festivitates, karissimi, hodierna... » – 87^{a} S. Augustini de dedicatione ecclesie : « Sicut optime novit sanctitas vestra... » – 88^{a} beati Iohannis episcopi in decollatione S. Iohannis Baptiste : « Hodie nobis Iohannis virtus... » – 89^{a} ejusdem unde supra : « Heu me! quid agam? unde sermonis exordium « faciam?... » – 90^{a} venerabilis Bede : « Natalem, fratres karis- « simi, beati Iohannis diem celebrantes... » – 91^{a} : « Leprosi « non absurde intelligi possunt qui scientiam vere fidei non « habentes... » – 92^{a} : « Nemo potest duobus dominis servire, « quia non valet simul transitoria... » – 93^{a} : « Et factum est « deinceps ibat in civitatem que vocatur Naim. Naim civitas « est Galileæ in secundo miliario... » – 94^{a} Ambrosii episcopi : « Morale est omnibus ut qui fidem exigunt..... » – 95^{a} B.

Maximi episcopi in natale S. Cypriani : « Sancti Cipriani fes-« tivitatem, sicut omnibus notum est... » — 96[a] cujus supra : « In martyrio beatissimi Cypriani... » — 97[a] venerabilis Bede : « Ydropis morbus... » — 98[a] beati Leonis papæ : « Devotionem « fidelium, dilectissimi, nihil est... » — 99[a] ejusdem : « Factum « est autem in sequenti die descendentibus..... » — 100[a] beati Leonis pape : « Apostolica institutio, dilectissimi, que Domi-« num nostrum... » — 101[a] ejusdem : « Factum est in una « dierum et ipse sedebat docens, etc. Ubi Dominus sedens « docuerit... » — 102[a] beati Leonis pape : « Scio quidem, di-« lectissimi, plurimos... » — 103[a] beati Gregorii papæ : « In illo « tempore accesserunt ad Ihesum Saducei qui dicunt non esse « resurrectionem, etc. Accesserunt quidam Saduceorum qui « negant... » — 104[a] beati Iohannis : « Convenerunt ut multitu-« dine vincerent... » — 105[a] beati Maximi episcopi : « Accesse-« runt discipuli ad Ihesum dicentes : Quis putas major, etc. « Si diligenter audistis evangelicam lectionem... » — 106[a] beati Isidori : « Angelorum nomen officii est non nature... » — 107[a] beati Iohannis episcopi : « Ascendens Ihesus in navi-« culam, etc. Christum in humanis actibus divina gessisse « mysteria... » — 108[a] ejusdem : « Tria sunt quæ in miseri-« cordie opere... » — 109[a] beati Hieronimi presbiteri : « Ideo ad-« similatum est regnum celorum homini regi qui voluit... » — 110[a] B. Gregorii papæ : « Sed inter hec sciendum est... » — 111[a] venerabilis Bede : « Abeuntes Pharisei, etc. Et obser-« vantes miseri insidiatores ut caperent eum in sermone... » — 112[a] ejusdem : « Cum venissent Capharnaum, etc. Post « Augustum Cesarem Judea facta tributaria... » — 113[a] : « Ecce « vir venit cui nomen erat Iairus... » — 114[a] in natali S. An-dree : « Stabat Iohannes et ex discipulis ejus duo, etc. Tanta ac « talis est Scripture divine sublimitas... » — 115[a] B. Augustini

episcopi : « Iste locus evangelicus, fratres, ubi se dicit Do-« minus vite... » — 116ª ejusdem : « Hoc est preceptum meum « ut diligatis invicem sicut dilexi vos, sive dicatur preceptum « sive mandatum ex uno verbo greco... » — 117ª ejusdem : « Ac per hoc intelligere debemus hunc esse fructum nostrum « de quo ait : Ego vos elegi ut eatis et fructum adferatis... » — 118ª ejusdem : « Psalmus qui cantatur Domino videtur Sanc-« tis martyribus... » — 119ª venerabilis Bede : « Elevatis Ihesus « oculis in discipulos dicebat : beati pauperes... » — 120ª beati Ambrosii episcopi : « Ecce ego mitto vos sicut agnos inter « lupos. Contraria sunt ista sibi animalia... » — 121ª beati Maximi episcopi : « Sufficere nobis deberent ad profectum « salutis... » — 122ª B. Leonis papæ : « Predicante, dilectis-« simi, Domino Ihesu Christo Evangelium... » — 123ª beati Iohannis episcopi : « Qui sanctorum merita religiosa caritate « miratur.. » — 124ª ex commentario B. Ieronimi presbiteri : « Nolite arbitrari quod venerim mittere pacem in terra, etc. « Supra dixerat, quod dico vobis in tenebris... » — 125ª ejusdem : « Nihil enim opertum est quod non revelabitur, etc. « Et quomodo in presenti seculo... » — 126ª beati Fulgentii episcopi de festivitate S. Martini vel alterius confessoris : « Dominicus sermo quem debemus omnes... » — 127ª beati Maximi episcopi : « Ad sancti ac beatissimi istius patris nostri « cujus hodie... » — 128ª venerabilis Bede : « De se ipso hec « Dominus loquitur, ostendens et si supra dixerit... » — 129ª B. Maximi episcopi : « Sanctorum patrum memorias religio-« sis... » — 130ª B. Augustini episcopi : « Inter parabolas a Do-« mino dictas... » — 131ª venerabilis Bede : « Quia propitia di-« vinitate, fratres karissimi, sollempnia... » — 132ª ejusdem in dedicatione Ecclesie : « Audivimus ex lectione evangelica, fra-« tres karissimi, quod facta sunt encenia... » — 133ª B. Augus-

tini : « Quotiescumque, fratres karissimi, altaris... » — 134ª ejusdem : « Recte festa Ecclesie colunt... » — 135ª venerabilis Bede : « Ingressus Ihesus perambulabat Hiericho, etc. Quæ « inpossibilia sunt apud homines... » — 136ª B. Iohannis de jejunio Ninive : « Clementissimus omnipotens Deus pietate... » — 137ª B. Leonis pape de jejunio decimi mensis : « Si fideli- « ter, dilectissimi, atque sapienter... » — 138ª de eodem die : « Presidia, dilectissimi, sanctificandis mentibus... » — 139ª in natali S. Stephani martyris : « Dixit Dominus Ihesus discipulis « suis parabolam hanc, etc. Homo nobilis ille est... » — 140ª : « Dixit Dominus Ihesus Nichodemo : Sic Deus dilexit mun- « dum, etc. In lectione que hanc precedit scriptum est quod « loquens Dominus... » — 141ª : « Dixit Dominus Ihesus disci- « pulis suis : Amen, amen dico vobis, qui non intrat per hos- « tium, etc. Inluminaverat Dominus ac redemptor noster... » — « 142ª : Nemo potest venire ad me nisi Pater, etc. Paulo su- « perius refert S. Iohannes... » — 143ª : « Convocatis Ihesus duo- « decim discipulis suis dedit illis virtutem et potestatem, etc. « In initio predicationis sue Dominus et Salvator noster... » — « 144ª : Factum est in una dierum et Ihesus sedebat docens... « Sicut magister et doctor veritatis... » — 145ª : « Surgens Domi- « nus Ihesus de synagoga introivit in domum Symonis, etc. « Narrat superius sanctus Lucas... » — 146ª : « Vidit Ihesus ho- « minem sedentem in teloneo, etc. Ex lectione evangelica, fra- « tres karissimi, audivimus quod vidit Ihesus... » — IXᵉ SIÈCLE.

Bouhier, B. 46. Ce manuscrit, de 304 feuillets, est à longues lignes, et les lignes sont tracées à la pointe sèche. « Codex scriptus sæculo IX vel X et optimæ « notæ, » dit Bouhier. La plupart des titres sont en petites capitales, à l'encre rouge; quelques-uns sont en onciales ou mêlés d'onciales. Entre la 7ᵉ et la 8ᵉ homélie, 2 pages 1/4 en écriture du même temps, mais d'une autre main, contiennent, 1° une note sur Hérode, servant de glose à ces mots, « Misit « Herodes rex manus ut affligeret quosdam de ecclesia ; » 2° un mot de S. Clé-

ment d'Alexandrie sur ces mots, « Occidit autem Jacobum fratrem ejus gla-« dio; » 3° sur S. Pierre délivré de ses liens. 10° Bouhier croit cette homélie de Faustus de Riez. Entre la 87e et la 88e homélie est intercalé ce qui suit : « Relatio quemadmodum caput sancti Johannis precursoris ac Baptiste de « civitate Herodis Emesa sit delatum. » Incipit præfatio : « Domino venerando « mihi Gaudentio abbati Dyonisius. Carissimorum fratrum quos per gratiam « Christi regitis. . . » Relatio incipit : « Duo quidam monachi de Oriente pro-« fecti, cupientesque preciose crucis Christi. . . » 10 pages.

N° 155. In-folio sur parchemin.–(Missalis Trecensis pars a mense Januario ad Augustum mensem inclusive.)—XIIIe–XIVe SIÈCLE.

Provient de l'église de Barberey-Saint-Sulpice. Manuscrit de 188 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Les quatre premières pages contiennent la liste des personnes qui avaient fondé des anniversaires dans cette église. A la fin de ce volume, on a ajouté 36 feuillets provenant d'un missel du diocèse de Langres, de la dernière moitié du XIIe siècle, dans lesquels le chant n'est pas noté comme dans le reste du volume.

156. In-folio sur vélin. – Summa confessorum, in IV libros distincta, auctore fratre Joanne (lectore Friburgensi, ordinis Prædicatorum).–Incipit : « Quoniam inter ecclesiastica « crimina... » — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, R. 78. Manuscrit de 336 feuillets, à deux colonnes, avec initiales en or et en couleur. Le volume commence par la note suivante, placée en tête des deux prologues qui précèdent l'ouvrage : « Nota quod lector iste Jo-« hannes, ante compilationem hujus Summe confessorum, fecerat tabulam super « Summam Raymundi et apparatum ejus, verificationem quoque seu declara-« tionem plurium que in ipsa Summa et glosa ipsius habentur; necnon quem-« dam libellum specialem de questionibus casualibus, cui libello hunc pro-« logum proposuit : et quia de prioribus hiis opusculis mentio fit in sequenti « prologo, ideo ad intellectum illius prologi hunc illi indicavit proponendum. » Incipit hic prologus : « Quoniam dubiorum nova cotidie difficultas. . . » Incipit prologus alter in Summa confessorum : « Saluti animarum et proximorum uti-« litati. . . » Imprimé à Reutlinge en 1487, et à Lyon en 1518.

157. In-folio sur beau vélin. – (Textus Evangeliorum S. Lucæ et S. Joannis cum glossa ordinaria.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 33. Magnifique manuscrit de 196 feuillets, à trois et quatre colonnes, avec initiales en or et en couleur. « Istum librum dedit conventui « Clarevallis D. Fridericus canonicus Lingonensis pro remedio anime sue.

N° 158. In-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Homiliæ S. Gregorii papæ in Ezechielem prophetam. – Incipit præfatio : « Dilec-« tissimo fratri Mariano Gregorius in Christo salutem. Ome-« lias que in beato Hiezechiele... » – Incipit homelia 1ª : « Dei « omnipotentis aspiratione... » – 2° (Ejusdem Vita a Joanne diacono, ante annum 882 defuncto, scripta et in quatuor libros distincta.) – Incipit præfatio : « Beatissimo ac felicis-« simo domino Iohanni, etc. Iohannes ultimus levitarum. « Nuper ad vigilias....... » – Incipit vita : « Gregorius genere « Romanus..... » – 3° Sancti Gregorii Epistola ad Secundinum servum Dei, de sacerdotali officio post lapsum resurgendi in gradum pristinum. – Incipit : « Dilectissimo filio « Secundino, etc..... Dilectionis tue litteras suscepi..... » – 4° (Philosophica dicta) de morte, de infirmitate, de opinione malorum, de male de te loquentibus, de exilio, de dolore, de impotentia, de amissione pecunie, de amissione oculorum, de amissione liberorum, de naufragio, de occursione latronum, de inimicis, de amissione amici, de amissione uxoris (2 pages 1/3). – Incipit prefatiuncula : « Licet cunc-« torum poetarum carmina gremium tuum semper illustrent, « aliquando deliberans hoc tibi opusculum pro accidentibus « casibus dirigere curavi, quod non precedentes sed posteri « narrabunt... » – 5° (Excerpta, seu potius miscellanea theologica. 24 pages.) – Incipit : « Tria sunt quibus reconciliari « debemus, homines, angeli, Deus : hominibus per aperta « signa, angelis per occulta signa, Deo per puritatem cor-« dis... » — XIᵉ-XIIᵉ SIÈCLE..

Provient de Montieramey. Manuscrit de 135 feuillets, à deux colonnes, avec

initiales historiées. 2° A la suite de la vie de S. Grégoire se trouvent onze distiques dont voici le premier :

Suscipe Romuleos, pastor venerande, triumphos;
Gregorius sancti suscipe gesta tui.

L'imprimé en contient douze.

N° 159. Petit in-folio sur vélin. – Sanctorum Patrum Homelie. – Prima incipit : « Multis vobis lectionibus, fratres karis« simi....... » – Postrema : « Quia propitia divinitate....... » — VIIIe- IXe SIÈCLE.

Fonds de Montier-la-Celle. Manuscrit de 256 feuillets, à deux colonnes, avec lignes au poinçon sec. Les titres des chapitres sont en lettres onciales d'un rouge très-pâle, mêlées de quelques capitales. Il manque le commencement. La première homélie est de S. Grégoire; la dernière, de Bède. Ce manuscrit contient les mêmes homélies que le n° 154. Seulement les huit premières manquent et quelques-unes de la fin. Elles ne sont pas toutes non plus placées dans le même ordre. L'histoire de la translation du chef de S. Jean-Baptiste ne s'y trouve pas.

160. In-folio sur vélin. – (Vocabularium sacrum historicum, absque auctoris nomine.) – Incipit præfatio : « Fili uterque « karissime, debui si potuissem, potui si mee voluntati Chris« tus sue gratie pondus adhibuisset, earumdem quas novi « litterarum disciplinis in presentia vos edocuisse... » – Incipit opus : « A littera in omnibus gentibus prior est littera« rum, quia ipsa prior nascentibus vocem aperiat... » — XIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de Clairvaux. Manuscrit de 231 feuillets, à deux colonnes, avec initiales en couleur.

161. In-folio sur vélin. – (Summæ S. Thomæ de Aquino pars prima.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 65. Manuscrit de 249 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

N° 162. In-folio sur vélin. – Incipit Summa de theologia edita a fratre Thoma de Aquino ordinis Predicatorum. – (Liber primus et prima pars libri secundi.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 68. Manuscrit de 393 feuillets, à deux colonnes, avec initiales en couleur.

163. In-folio sur vélin. – Incipit Summa de theologia edita a fratre Thoma de Aquino, ordinis fratrum Predicatorum. (Liber primus.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 64. Manuscrit de 205 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

164. In-folio sur vélin. – (Summæ S. Thomæ de Aquino pars prima partis secundæ.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 70. Manuscrit de 120 feuillets, à deux colonnes, avec initiales en couleur.

165. In-folio sur vélin. – (Summæ S. Thomæ de Aquino prima pars.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 63. Manuscrit de 126 feuillets, a deux colonnes, avec initiales coloriées.

165 *bis*. In-folio sur parchemin. – (Summæ S. Thomæ de Aquino prima pars libri secundi.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 71. Manuscrit de 216 feuillets, à deux colonnes, avec initiales en couleur.

166. In-folio sur vélin. – Johannis de Turrecremata, cardinalis, Expositio in regulam S. Benedicti. – Incipit epistola Arsenii monachi ad Joannem de Turrecremata : « Reve- « rendissimo in Christo patri et domino domno Johanni, « cardinali S. Sixti, Arsenius monachus. Cum superioribus « diebus... » — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, V. 50. Manuscrit de 176 feuillets, à deux colonnes, avec initiales en couleur. « Quem scribi fecit frater Petrus (de Vireyo) abbas Clarevallis, « tempore sue presidentie in ipso monasterio. Et ipsum librum scripsit frater « Petrus de Alteravilla. » Pierre de Virée a été abbé depuis 1471 jusqu'à 1497

N° 167. In-folio sur beau vélin. – Isidori, Hispalensis archiepiscopi, Etimologiarum libri XX. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 89. Manuscrit de 188 feuillets, d'une exécution très-soignée. à deux colonnes, avec initiales en or et en couleur. La première page est encadrée dans une guirlande de fleurs à feuillage d'or. Les armes de Clairvaux sont peintes dans le D, première lettre de l'ouvrage. On lit au commencement et à la fin du volume la note suivante : « Hunc librum Etimologiarum S. Isi- « dori, Hispalensis archiepiscopi, amore S. Bernardi, cui devotus erat, libera- « liter legavit et donavit monasterio Clarevallis, pro nova libraria ipsius loci. « nobilis et scientificus vir dominus Johannes Dovet, domini nostri regis consi- « liarius, et primus presidens parlamenti Burgundie, ut oretur pro eo et suis. » Le volume commence par un index de 28 feuillets à deux colonnes. Le premier feuillet est perdu.

168. In-folio sur vélin. – S. Isidori, Hispalensis archiepiscopi, Etimologie. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G 85. Manuscrit de 173 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

169. In-folio sur vélin. – Beati Pauli Epistole (cum glossa Petri Lombardi). — XIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 128 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Il manque l'épître aux Romains et les deux aux Corinthiens.

170. Deux volumes in-folio sur beau vélin. – Speculum historicum (in XXXII libros distinctum, auctore Vincentio Belvacensi). – Incipit : « Deus est substantia incorporea... » — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 52 et 53. Le premier volume contient 424 feuillets, et le second 431. Beau manuscrit à deux colonnes, avec initiales en or et en couleur.

N° 171. In-folio sur vélin. – Iustiniani imperatoris Instituta (cum glossa). – Incipit prologus : « In nomine Domini nostri « Ihesu Christi Cesar, etc. Imperatoriam majestatem non « solum armis... » — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, S. 18. Beau manuscrit de 230 feuillets, à deux colonnes, avec un grand nombre d'initiales ornées; quelques-unes sont historiées. Le texte est en écriture minuscule italienne ; la glose, qui occupe une grande partie des marges, est une gothique ordinaire très-menue et un peu plus récente que le texte.

172. Grand in-folio sur papier. (Recueil.) – 1° Innocentii papæ III decretalium Epistolarum libri V, seu ejus pontificatus anni V. – Incipit : « Episcopo Pistorensi. De monialibus « a nobis tua fraternitas requisivit per quem eis absolu- « tionis sit beneficium impendendum..... » – 2° Innocentii papæ VI Epistolarum libri IX per magistrum Zenobium editarum. – Incipit : « Dilecto filio Angelo Tavernini, civi Viter- « biensi, patrimonii B. Petri in Tuscia pro nobis et ecclesia « Romana thesaurario, salutem, etc. Cum nos dudum per « alias nostras litteras dilecto filio Dominico de Campo Casseo « canonico..... » – 3° Ægidii de Albornos, cardinalis, legati in Italia, Constitutionum pro omni ditione ecclesiastica, libri VI. – Incipit proemium : « Volentes, sicut commissi no- « bis sollicitudo requirit officii... » — XVIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, A. 16. Manuscrit de 202 feuillets, de la main de Jean Bouhier, conseiller au parlement de Dijon, et grand-père du président. 2° Les lettres d'Innocent VI ont été copiées sur un manuscrit du XIVe siècle qui était conservé dans la bibliothèque de M. Claude Guye de Vomes, conseiller au parlement de Dijon (note du président Bouhier). Sur Zenobius, secrétaire d'Innocent, voir Matt. Villani, *Chronic.* liv. V, ch. XXVIII. 3° Ces Constitutions ont été imprimées à Rome en 1545, in-folio.

173. Grand in-folio sur papier. – Innocentii papæ III Epis-

tolarum et Decretalium, seu annorum sui pontificatus X, XI, XII, Regestum. — XVII[e] SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, A. 21. Manuscrit de 440 feuillets, de la main du même Jean Bouhier. En tête du volume il a attaché la notice suivante sur les Décrétales d'Innocent III : « Innocentius III. Sedit 18 annis, 7 mensibus, « 16 diebus, ab anno Incarnationis Dominicæ 1198 usque ad 1216. Quo tem« pore plures epistolas scripsit ad diversos, quæ registratæ fuerunt singulis annis, « et sic componunt XVIII libros Epistolarum. Primus liber spectat ad annum « 1199; impressus Romæ anno 1543, apud F. Priscianum Florentinum, in« folio. Secundus liber pertinet ad annum 1200; impressus ibidem. Tertius « liber desideratur: spectabat ad annum 1201. Quartus liber desideratur: spec« tabat ad annum 1202. Quintus liber non reperitur, et spectat ad annum « 1203. Sextus liber periit, et spectat ad annum 1204. Septimus liber non « invenitur, et spectat ad ann. 1205. Octavus liber periit, et erat anni 1206. « Nonus liber hactenus desideratur, et erat anni 1207. Decimus liber manu« scriptus habetur hactenus ineditus, e collegio Fuxensi Tolosano erutus, et « malis artibus emunctus a causidico Divionensi, nomine Chevalier; post cujus « obitum similiter deprædatus ab alio causidico, nomine Moreau; postmodum « pervenit in manus domini Morlond, qui viduam ejusdem Moreau duxit « uxorem; pertinet ad annum 1208. Undecimus liber ibid. manuscriptus per« tinet ad annum 1209. Duodecimus liber ibid. manuscriptus pertinet ad « annum 1210. Decimus tertius liber pertinet ad annum 1211; impressus « Tholosæ 1635, erutus e bibliotheca collegii Fuxensis studio et opera Fran« cisci Bosqueti, qui et notas addidit. Decimus quartus liber pertinet ad annum « 1212, impressus ibid. Decimus quintus liber pertinet ad annum 1213, « impressus ibid. Decimus sextus liber pertinet ad annum 1214, impressus « ibid. Decimus septimus liber pertinet ad annum 1215; hactenus deside« ratur. Decimus octavus liber pertinet ad annum 1216; hactenus deside« ratur. Cæterum eas Epistolas, quas voluit Innocentius obtinere vim Decreta« lium, collegit Petrus Beneventanus, notarius et subdiaconus, anno duodecimo « ejus pontificis; quæ collectio tertia est earum quas unum in volumen con« gessit Antonius Augustinus, episcopus Ilerdensis. Post quam collectionem, « etiam et quarta additur... In illa tertia et quarta collectione eæ Epistolæ « Innocentii per XVII annos continuos, quas Decretalium vigorem obtinere « voluit, inseruntur, et ad certa capita referuntur, et una cum Bulla, quæ « illas confirmat, ad universitatem Bononiensem transmittuntur, ut iis uti « possit tam in judiciis quam in scolis. Ex quibus collectionibus, si non resti« tuuntur absolute omnes Innocentii Epistolæ, saltem præcipuæ in ordinem

« redactæ tertia et quarta collectione Antonii Augustini conservantur, ut etiam « in libris V Decretalium Gregorii papæ IX. »

N° 174. In-folio sur vélin. – Digestum vetus (sive pandectarum libri XXIV priores, cum quibusdam notis marginalibus et interlinearibus). – Incipit : « Juri operam daturum prius « nosse oportet... » — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Provient de la bibliothèque Bouhier, B. 7. Manuscrit de 209 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Le texte est en minuscule italienne. Ce volume est relié en velours noir.

175. In-folio sur vélin. – Beati Pauli Epistole (a Petro Lombardo glossatæ). — XIIIe SIÈCLE.

Manuscrit de 216 feuillets, à trois et quatre colonnes, avec initiales en or et en couleur. « Liber Rollandi abbatis monasterii Arremarensis. » (Montierramey, ord. de S. Benoît, dioc. de Troyes.) Rolland en fut abbé de 1207 à 1225. (*Gallia christiana*, t. XII, p. 556, 557.) — Voir les n°s 79, 90, 121, 131 et 169.

176. In-folio sur vélin. – Psalterium (a Petro Lombardo glossatum). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 48. Manuscrit de 270 feuillets, à trois et quatre colonnes, avec initiales coloriées. « Liber Sancte Marie Clarevallis, quem donavit frater « Bernardus monachus Clarevallis. » (Voir les n°s 77, 80 et 92.)

177. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° Hugonis de Folieto de claustro anime (libri IIII). – 2° De medicina anime (liber I). – Incipit prologus : « Cogis me, frater « karissime, ut ea que de medicina anime ad Iohannem « medicum scribere ceperam, tibi transmittere non omit-« tam... » – Liber incipit : « Homo microcosmus, id est mi-« nor mundus, appellari ab antiquis solet... » – 3° Libellus ad socium volentem nubere (de nuptiis fugiendis). – Incipit : « Cum te, karissime, mundi hujus agitari fluctibus cons-

« picio, timeo... » (21 pages.) – 4° De tribus columbis et aliis multis avibus (cum imaginibus avium). – 5° De templo Salomonis ad litteram. « Descriptio templi Salomonis secun-« dum librum Regum ex magna parte satis est aperta, in qui-« busdam autem locis multum perplexa..... » (23 pages.) – 6° De concordia temporum conregnantium in Juda. « In « his que de libro Regum de diuturnitate vel varia succes-« sione regnantium dicuntur, multa, ut dicis, contrarietas « inesse videtur... » (7 pages 1/2.) – 7° De potestate ligandi et solvendi. « Quodcumque ligaveris super terram, etc. Que-« ritis a me utrum hec ligandi atque solvendi potestas que « Petro apostolo in his verbis datur....... » (21 pages 1/4.) – 8° De triplici vicio mutabilitatis et inconstantia mentis. « De « visione Danielis. Videbam in visione mea nocte, et ecce « quatuor venti celi pugnabant in mari magno, et quatuor « bestie grandes ascendebant de mari diverse inter se. Prima « quidem leena et alas habebat aquile..... » (22 pages 1/4.) – 9° De edicto Alexandri regis militie celorum. « Exiit edic-« tum ab Alexandro magno et vult notum fieri in universo « mundo. Non illum Alexandrum loquor... » (6 pages 1/2.) –10° De tribus processionibus celebrioribus. « Audivimus de « Alexandro nostro quos quales cupiat esse; audiamus et quid « velit eos facere, vel quod officii genus exercere... » (18 pages 1/2.) – 11° S. Cypriani tractatus de duodecim abusibus seculi. « Duodecim abusiva sunt seculi hec, sapiens sine operi-« bus..... » – 12° De sacramentis liber. « De sacramentis com-« pendiose tractaturi, primo dicemus quid sit sacramen-« tum et quot diversitates sacramentorum... » (13 pages.). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 73. Manuscrit de 223 feuillets, à deux colonnes, avec initiales en couleur. Les quatre livres *De claustro animæ* sont imprimés parmi

les œuvres de Hugues de S. Victor, ainsi que le traité *De tribus columbis*, etc. Les autres ouvrages que ce manuscrit paraît attribuer à Hugues de Fouilloi ne sont point, pour la plupart, mentionnés dans les auteurs qui parlent de cet écrivain. (Voir Possevin, Casimir Oudin, Fabricius, l'Histoire littéraire de la France, t. XIII, p. 492 et suiv. et le manuscrit n° 281.)

N° 178. Deux volumes in-folio sur papier. – (Les trois premières Décades de Tite-Live, traduites en français par Pierre Berceure.) — XVe SIÈCLE.

Fonds de Pithou. Manuscrit à deux colonnes. Le premier volume est de 318 feuillets et le second de 357; chaque cahier est enveloppé d'une feuille de parchemin. La première page de chacune des trois décades est décorée d'une miniature qui en occupe à peu près la moitié, et qui représente des Carthaginois et des Romains avec le costume français du xve siècle. Cette traduction, la première de Tite-Live, fut faite par ordre du roi Jean. L'ouvrage commence ainsi : « C'est le prologe du translateur. O prince de tres souve- « raine excellence Jehan, roy de France par la grace divine, frere Pierre Ber- « ceure, son petit serviteur, prieur à present de Saint Eloy de Paris, toute « humble reverence et subjection, etc. » Voir, pour plus amples détails sur l'ouvrage et sur l'auteur, les *Manuscrits françois de la Bibliothèque du Roi, leur histoire, etc.* par Paulin Paris, t. I, p. 32 et suiv.

179. In-folio sur vélin. – La seconde Decade de Titus Livius (traduite en français, par Pierre Berceure). — XIVe-XVe SIÈCLE.

De la bibliothèque Bouhier, B. 212. Manuscrit de 332 feuillets, à deux colonnes, avec initiales ornées et sept miniatures. Ce volume appartenait vers 1736 à Jean du Tillot, auteur des mémoires pour servir à l'histoire de la fête des fous, qui le tenait « ex dono D. Nardot monetarum moderatoris. » Il passa ensuite dans la bibliothèque de M. Lantin, et enfin, vers 1759, dans celle de Bouhier, qui appartenait alors au président de Bourbonne, son gendre. Il se termine par la note suivante : « Ce livre est à George Damas, seig^r de « Marcilly et de Thienges. 1512. » Du Tillot a ajouté de sa main, sur la garde du volume, une note sur Tite-Live et son ouvrage.

180. In-folio sur beau vélin. – Expositio Haimonis super Ysaiam. – Incipit : « Ysaias propheta nobili prosapia ortus... » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, E. 29. Manuscrit de 219 feuillets, à deux colonnes, avec initiales en couleur. Cet ouvrage d'Haimon, disciple d'Alcuin, a été imprimé à Cologne en 1531, in-8°. (Voir Fabricius, t. III, p. 181-182.)

N° 181. In-folio sur beau vélin. – Johannis Andree (Bononiensis jurisconsulti) novella seu expositio in secundum librum Decretalium. – Incipit : « De judiciis rubrica. Expeditis pre« paratoriis judiciorum... — XIVe SIÈCLE.

Bouhier, B. 9. Manuscrit de 353 feuillets, à deux colonnes, avec initiales en or et en couleur. La première page, encadrée d'une guirlande de fleurs à feuillage d'or, est ornée en outre d'une fort belle miniature. Cet ouvrage a été imprimé à Bâle en 1517. (Voir Possevin, t. II, p. 104; Fabricius, t. IV p. 49.)

182. In-folio sur papier. – Histoire de la maison magistrale, conventuelle et hospitalière du Saint-Esprit, fondée à Dijon l'an M. CC. IV., par Eudes III du nom, duc de Bourgogne. — XVIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, sans numéro. Manuscrit de 245 feuillets, d'une belle exécution, copié sur l'original de M. le commandeur par Gilbert, écrivain de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon. Gilbert commença cet ouvrage en 1763 et ne paraît l'avoir fini qu'en 1771. Les plans, les dessins, les ornements sans nombre qui enrichissent ce volume empêchent qu'on ne soit étonné du temps qu'a pu coûter ce travail. Cette histoire contient aussi l'origine de l'ordre du Saint-Esprit; ses progres, ses révolutions, sa décadence en ce royaume; la chronologie des ducs de Bourgogne, avec quelques traits historiques concernant cette province; l'établissement du grand hôpital Notre-Dame de la Charité de cette ville et son accroissement : le tout recueilli des archives de cette maison. L'ouvrage est inédit. Il en existe de nombreuses copies à Dijon; M. Jolliet en possède une sur vélin.

183. In-folio sur beau vélin. – (Quatuor Evangelia cum glossa ordinaria.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 51. Manuscrit de 223 feuillets, à trois colonnes, avec initiales en couleur.

N° 184. In-folio sur beau vélin. – (Quatuor libri Regum cum glossa ordinaria.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 14. Beau manuscrit, de 186 feuillets, à trois et quatre colonnes, avec initiales coloriées.

185. Trois volumes in-folio sur beau vélin. – Cassiodori Expositio in Psalmos. – Incipit præfatio : « Repulsis aliquando « in Ravennati urbe sollicitudinibus... » – Expositio : « Pro« phetia est aspiratio divina... » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 67, 68 et 69. Beau manuscrit, à deux colonnes, avec initiales en couleur. Le 1er volume est de 227 feuillets, le 2e de 178 et le 3e de 125.

186. In-folio sur beau vélin. – Excerptiones e libris viginti et trium auctorum, scilicet Augustini, Gregorii (papæ I), Ieronimi, Ambrosii, Hylarii, Ysidori, Origenis, Cassiodori, Iohannis Crisostomi, Basilii Cesariensis, Gregorii Nazanzeni, Cypriani, Leonis pape, S. Effrem, Cesarii, Fulgentii, Maximi, Bede, Prosperi, Petri Ravennatis, Iohannis Cassiani, Boetii et Senece, in XLIV distinctiones distribute. – Incipit : « Augustinus de Achademicis. Licentius. Non parvum « in philosophia profectum puto, cum in comparatione recti « verique inveniendi contempnitur a disputante victoria... » — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 50. Manuscrit de 224 feuillets, d'une belle exécution, à deux colonnes, avec initiales coloriées. « Liber Sancte Marie Clarevallis, quem com« pilavit frater Guillermus de Monte Acuto monachus Clarevallis. Ora pro eo, « lector. » L'ancien inventaire de Clairvaux porte : « Lequel livre composa damp « Guillem de Montagu, jadis relig. de Clervaulx. » A la fin de la table, qui remplit 23 feuillets en écriture très-menue, on lit la remarque suivante écrite de la même main que l'ouvrage : « Notandum quod auctoritates que hic conti« nentur sunt omnino sicut sumpte sunt a libris originalibus. Ita quod a para« grapho usque ad paragraphum sequentem, vel unum capitulorum vel libro-

« rum vel rubricam aliam, continuantur verba auctorum. Et ideo videat si quis « transcripserit, quod nichil minuat vel addat vel mutet de paragraphis vel « rubricis. Distinguitur autem tota ista compilatio in quadraginta quatuor dis-« tinctiones, tamquam in quadraginta quatuor libros. Et quelibet distinctio « distinguitur per litteras alphabeti positas in margine tanquam per capitula. « Et in principio folii ponitur numerus distinctionum. Et in superiori parte « folii notatur auctor librorum . . . »

N° 187. Trois volumes in-folio sur vélin. – (Summa theologica S. Thomæ de Aquino.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 62, I. 72, I. 75. Manuscrit à deux colonnes, avec initiales coloriées, et de diverses mains. Le 1er vol. est de 254 feuillets, le 2e de 234, et le 3e de 288. On lit sur la garde, au commencement du volume : « Frater « Guido de Trecis religiosus Clarevall. me legavit. »

188. In-folio sur beau vélin. – Sanctorum Patrum Eusebii Emiseni, Augustini, Ambrosii, Iohannis episcopi, Maximi episcopi, Fulgentii episcopi et Ieronimi presbiteri varii sermones (de Festivitatibus et Sanctis a Paschate ad Adventum Domini, CXXXIII numero). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 37. Manuscrit de 212 feuillets, à deux colonnes, avec initiales en couleur. Le premier sermon est une homélie « Eusebii Emiseni de die « sancto Pasche, » et les deux derniers, « domni Petri Damiani Hostiensis in « festivitate S. Johannis Evangeliste. »

189. In-folio sur beau vélin. – S. Gregorii moralium expositionum in Job libri IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII. — XIIIe SIÈCLE.

Bouhier, B. 29. Manuscrit de 185 feuillets, à deux colonnes, avec initiales en or et en couleur. Deux feuillets ont été enlevés, l'un au commencement du 9e livre et l'autre au commencement du 18e. « Liber Sancte Marie de Val-« lecaulium (Val des Choux). »

190. In-folio sur beau vélin. – Beati Hieronymi epistolarum liber (CXXXV numero, cum sex sermonibus, scilicet) de

Natali Domini, de Epiphania, de Quadragesima, de Parasceve, de Dominico die Pasche, de Psalmo CXVII. — XIe-XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 69. Manuscrit de 251 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

N° 191. In-folio sur beau vélin. – S. Hieronymus in XII prophetas minores. – Incipit prologus : « Si in explanationibus « omnium prophetarum... » — XIe-XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 61. Manuscrit de 229 feuillets, à deux colonnes, avec initiales ornées. Les lignes sont tantôt au poinçon sec et tantôt au crayon.

192. In-folio sur parchemin. – (Tractatus de Jure canonico, seu potius expositio super Gratiani decretum.) – Incipit præfatio : « Cum multa super concordantiam discordantium « canonum sint hactenus edita... » — XIII-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, R. 31. Manuscrit de 167 feuillets, à deux colonnes.

193. In-folio sur vélin. — (Gregorii papæ IX Decretalium libri quinque, a Raymundo de Pennaforti compilati, cum glossa.)–Incipit : « Gregorius episcopus servus servorum, etc. « Rex pacificus pia miseratione disposuit sibi... » – Glossa : « In hujus libri principio quinque precipue sunt notanda... » — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 230 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Imprimé pour la première fois à Mayence en 1473 par Schoiffer.

194. In-folio sur beau vélin. – Radulphi (Flaviacensis) Expositio in Leviticum (in libros XX distincta).–Incipit prologus : « Cum inter socios aliquando sermo de Judeorum conten- « tionibus... » – Expositio : « Vocavit autem Dominus Moy- « sen, etc. Hujus libri initium precedentis respicit finem... » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 43. Manuscrit de 222 feuillets, à deux colonnes, avec initiales ornées. Imprimé pour la première fois à Cologne en 1536, in-folio. Au verso du dernier feuillet se trouve : « Benedictio salis et aque. — Exorcismus aque. « — Exorcismus salis. — Mittitur sal in aqua. »

N° 195. In-folio sur beau vélin. – Genesis et Exodus (cum glossa ordinaria). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, A. 71. Manuscrit de 257 feuillets, à trois ou quatre colonnes, avec initiales coloriées; quelques-unes sont historiées. « Ayant ung tres bel I « ou IIIe feuillet, où est Dieu en hault et les VI jors de la création et le cruci- « fiement en bas, » dit l'ancien inventaire.

196. In-folio sur vélin. – Divi Augustini Epistole (numero CXLIV). – Prima (Domino illustri et merito prestantissimo filio Volusiano) incipit : « De salute tua, quam et in hoc « seculo... » Ultima (Bonifacio) incipit : « Jam rescripseram « caritati tue... »

Provient de l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes. Coté C. I. Manuscrit de 208 feuillets, à deux colonnes, avec initiales ornées.

197. In-folio sur beau vélin. – 1° S. Augustini locutionum libri, numero septem. – 2° Ejusdem de questionibus libri VII. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 85. Manuscrit de 175 feuillets, à deux colonnes, avec initiales ornées. Cinq feuillets provenant d'un autre manuscrit, et placés au commencement du volume, contiennent deux sermons : le premier, où manque le commencement, traite de Jésus-Christ annoncé par les prophètes; le second, sur la parole de Dieu, commence ainsi : « Nullam speciem peccatorum hec « scriptura recitat, de qua non deceat legentes... Oportuit enim Verbum Dei « missum ad sanandos eos. . . »

198. In-folio sur beau vélin. – 1° S. Augustini sermones numero LXIIII de verbis Evangeliorum Mathei, Luce et Iohannis. – Incipit : « Evangelium audivimus, etc... » – 2° (Sermo-

nes ejusdem, numero XXXI) de verbis apostoli (Pauli). « – Audivimus veracem magistrum... » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. I. Manuscrit de 236 feuillets, à deux colonnes, avec initiales en couleur.

N° 199. In-folio sur vélin. – S. Augustini tractatus (seu sermones) in Evangelium S. Iohannis, numero CXXIIII. – Incipit : « Intuentes quod modo audivimus ex lectione apostolica... » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 89. Manuscrit de 217 feuillets, à deux colonnes, avec grandes initiales coloriées.

200. In-folio sur vélin. – S. Augustini sermones in Evangelium S. Iohannis. — XIIe SIÈCLE.

Fonds de Montier-la-Celle. Manuscrit de 231 feuillets, assez semblable a celui du n° précédent..

201. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° S. Augustinus de questionibus octoginta quatuor. – Incipit : « Omne veruma « veritate... » – 2° De nuptiis et concupiscentia (ad Valerium comitem libri II). – (Post epistolam ad Valerianum comitem) incipit liber primus : « Heretici novi... » – 3° De adulterinis conjugiis (ad Pollentium libri II). – « Prima questio est, « dilectissime Polenti... » – 4° Contra Felicem (manicheum libri II). – « Honorio Augusto sexies consule... » – 5° Contra Pelagium et Celestium de gratia Christi et de peccato originali, ad Albinam, Pinianum et Melaniam (libri II). – « Quantum de vestra corporali... » – 6° De gratia novi Testamenti liber ad Honoratum. – « Quinque mihi propo« suisti... » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 18. Manuscrit de 203 feuillets, d'une belle exécution, à deux colonnes, avec initiales en couleur.

N° 202. In-folio sur papier. – Extraict sommaire des registres memoriaux de la chambre des comptes de Dijon, contenant ce qui est de plus remarquable depuis le 1[er] registre, commençant en 1386, jusques et compris le xv[e] registre, commençant en 1588 et finissant en 1596. — Fin du XVII[e] SIÈCLE.

Catalogue Bouhier, A. 57. Manuscrit de 301 feuillets, annoté de la main du président Bouhier dans un grand nombre d'endroits, ainsi que l'atteste la note suivante, écrite de sa main : « N[a] que j'ai corrigé une partie des fautes de « ce volume, et suppléé les omissions qui y étoient en grand nombre, sur un « pareil extrait de ces registres fait par M. Estienne Pérard, doyen de la chambre « des comptes, sur les registres originaux, et qui m'a été communiqué par « M. Pérard, conseiller aux requestes du palais, son petit-fils, lequel extrait ne « va que jusqu'en 1500. » Il est relié en velours noir.

203. Grand in-folio sur papier. – C'est l'inventaire des joyaulx et autres biens meubles demourés du decez de feue tres haulte et puissante princesse madame Marguerite de Flandres, duchesse de Bourgongne, comtesse de Flandres, d'Artoys et de Bourgoingne, palatine, dame de Salins et de Malines (veuve de Philippe le Hardi); commencié à Arras, le VII[e] iour de may M. CCCC. et cinq, par M. Jean Lengret, arcedyacre du grand seaux et secretaire, et Philibert de Chantemelle, escuyer trenchant de monseigneur le duc de Bourgoingne, M. Eurart de Houtlrine, conseiller, et Jean Mousquet, clerc des offices de monseigneur le duc de Lembourg, Guiotin de Paris, escuyer de cuisine de Monsieur le comte de Nevers, et messire Guillaume Preau, chanoine de S[t] Donas de Bruges, commis à ce, et ordonnez par nosditz seigneurs les ducs et monsieur le comte, c'est assavoir ledit arcedyacre, et Philibert par mondit seigneur le duç de Bourgoingne, lesditz M. Eurart et Mousquet, par mondit s[r] de Luxembourg, et lesditz Guiotin et messire Guillaume

par ledit monseigneur de Nevers, appellé et present avec eux messire Nicaise Buridain pere, tabellion apostolique et imperial, selon la forme de leurs commissions (données par) Jehan duc de Bourgoingne, comte de Flandres, d'Artois, etc. Anthoine de Bourgoingne, duc de Lembour, comte de Rethel, etc. et Philippes de Bourgoingne, comte de Nevers, etc. Receu en ladicte chambre, le quinziesme jour de decembre M. CCCC. XII. — XVIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, A. 53. Manuscrit de 95 feuillets, couvert en velours noir. Cette copie a été faite sur l'original.

N° 204. In-folio sur papier. (Recueil.) – 1° Cartulare urbis Belnæ (Beaune), continens privilegia, immunitates, etc. huic urbi a Burgundiæ ducibus olim concessas. – 2° Charte de la commune, accordée à la ville de Dijon par Hugues, duc de Bourgogne, l'an 1187; avec un extrait de la charte de commune accordée à la ville de Soissons, et la confirmation de celle de Dijon par le roy, audit an 1187. – 3° Coutumes anciennes et establissemens de ladite ville de Beaune. – 4° Arrests du parlement de Beaune, des années 1370 et 1376, contenant divers reglemens pour le fait de la justice. – 5° Ordonnance du roy Philippe le Bel de l'an 1306, par laquelle il permet le duel en de certains cas. – 6° Arrest ancien du parlement de Beaune (sans date), contenant d'autres reglemens sur le fait de la justice. — 7° Ordonnances de Philippe le Hardi, duc de Bourgogne, de l'an 1384, concernant la justice. – 8° Consuetudines generales ducatus Burgundiæ. – 9° Autres coutumes du duché de Bourgogne. – 10° Ordonnances du roy Jean, faites en 1354, pour la Bourgogne, et de la reine en 1357. – 11° Autres, faites par le duc Philippe en 1380, contenant divers reglemens

sur la justice. – 12° Forme ancienne de faire assiete de temps en la dite province. – 13° Lettres patentes du roy Charles VI, de l'an 1383, pour la confirmation des priviléges du seel du duché de Bourgogne. – 14° Ordonnance de Philippe le Hardi, duc de Bourgogne, adressée au bailly d'Auxois, pour la réformation des poids en 1388. – Fin du XVIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, A. 61. Manuscrit de 72 feuillets, relié en velours noir, avec corrections et annotations de la main du président Bouhier. 1° La charte de commune de la ville de Beaune est imprimée dans Pérard, p. 274, ainsi que celle de Dijon (n° 2); seulement elle est dans Pérard en latin, et en français dans ce manuscrit. 5° L'ordonnance de Philippe le Bel de 1306 est imprimée dans le Glossaire de Ducange au mot *Duellum*, et *Ordonn. des rois de France*, t. I, p. 435, mais plus entière et plus correcte qu'ici. 8° Ces coutumes générales du duché de Bourgogne et les autres coutumes qui suivent (n° 9) sont, si je ne me trompe, inédites. 14° Copié sur l'original, qui était aux archives de la ville de Montbard, par le scribe ordinaire du président Bouhier.

N° 205. Trois volumes in-folio sur papier. – Lettres, privileges, arrests, etc. obtenus par les gens des trois estatz de Bourgongne, commenceant à la reunion du dit duché de Bourgongne à la couronne de France, du temps du roy Jean, en l'an 1361, et finissant en l'année 1656. — XVIIe-XVIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, A. 46, 47 et 48. Manuscrit relié en velours noir. Le 1er vol. est de 432 feuillets, le 2e de 230 et le 3e de 429.

206. In-folio sur papier. (Recueil.) 1° Coustumes du duché de Bourgongne (rédigées par ordre du duc Philippe le Bon, en 1459). – 2° Usages des peages et ventes du Charolois, et des mesures dudit pays. – 3° Arrest du parlement de Beaune (du 15 aoust 1440) contenant reglement sur le fait de la justice. – 4° Évaluation des anciennes monnoyes dudit duché, des années 1411 et suivantes jusqu'en 1444. – 5° Instructions sur le fait des impositions de 12 deniers pour

livre et de la ferme des aydes en Bourgogne et en Charolois, données par les commissaires du roy en 1370, avec d'autres données par ordre du duc Jean le 3 octobre 1415. – 6° Arrest du parlement de Beaune, du 31 decembre 1474, servant de reglement sur le fait de la justice. – 7° Autres arrests du même parlement des 19 decembre et 5 fevrier 1429, concernant les greffiers, et les criées et subhastations. – 8° Stile en matiere d'appel au bailliage de Charollois, dressé par le baillif dudit pays, le 10 decembre 1464. – 9° Arrest dudit parlement servant de reglement sur le fait des prevosts et chastelains, sous le duc Philippe le Bon, sans date. – 10° Taxe du scel des contracts en Bourgogne. – 11° Ordonnances sur le fait de l'administration de la justice au parlement de Bourgogne, faites sous le nom du roy Louis XI, par Jean d'Amboise, gouverneur des duché et comté de Bourgogne, le 20 janvier 1480. – 12° Ordonnances du même J. d'Amboise, sous le nom de Louis XI, pour le regard des possesseurs de benefices des duché et comté de Bourgogne, du 12 novembre 1481. — XVIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, A. 51. Manuscrit de 137 feuillets, relié en velours noir.

N° 207. In-folio sur papier. – Acta inter reges Franciæ et duces Mediolani, in quibus Fœdera, Feudum, Ianuæ et Savonæ Fidelitates, Ligium et cætera ad res transalpinas pertinentia continentur, ab anno 1463 ad annum 1500. — XVIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, A. 20. Ce manuscrit, de 163 feuillets, écrit en entier de la main de Jean Bouhier, grand-père du président, contient 240 pièces, et commence par une lettre adressée *ad illustrissimum et excellentissimum principem et D. D. Galeaz Mariam Sfortiam vicecomitem et Mediolanensium ducem*, par *Cichus Simoneta*, au sujet duquel le président Bouhier a mis à la marge la note suivante : « Cichus ille, hoc est, ut puto, Franciscus Simo-

« neta, capite plexus est Mediolani, die penultima octobris 1480, ætatis suæ « anno 70. » *Cichus* est une abréviation de *Franciscus*, à la manière des Italiens.

N° 208. In-folio sur papier. (Recueil.) – 1° Registre du procès faict à M. le chancelier Poyet, tiré des registres secrets du parlement de Paris, années 1543-44 et 45. – 2° Arrest donné le 29 may 1453 contre Jaques Cœur ou Cueur, avec quelques autres pièces concernant cette affaire. — XVIIIe SIÈCLE.

Manuscrit de 54 feuillets, de la main du scribe ordinaire du président Bouhier, coté A. 54, relié en velours noir. 1° Sur le procès du chancelier Poyet et sur celui fait à l'amiral Chabot, voir Pasquier, *Recherches sur l'histoire de France*, liv. VI, ch. IX. 2° Sur Jacques Cœur, son procès et sa postérité, voir La Thaumassière, *Histoire de Berry*, p. 84.

209. In-folio sur papier. – Observations sur la coutume de Bourgogne. La coutume commence ainsi : « Toutes epaves « advenues et trouvées au territoire d'un seigneur sont et « appartienent au seigneur haut justicier dudit territoire. » La glose commence par ces mots : « Toutes espaves. – Ce « mot signiffie une chose mobilière égarée dont le propriétaire est inconnu... » — Fin du XVIIe SIÈCLE.

Manuscrit de 110 feuillets, provenant de la bibliothèque Bouhier, non coté.

210. In-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Usuardi martyrologium. – 2° (Règle de S. Benoît, en français.) – 3° S. Benedicti regula.) – 4° (Lectiones Evangeliorum per totum annum, dominicis diebus legendæ.) – 5° (Index monasteriorum cum quibus societatem inierunt monachi S. Benigni Divionensis.) – 6° Depositiones (seu recensiones) quorumdam insignium virorum, qui magna in dictos monachos contulerunt beneficia, usque ad Robertum Burgundiæ episcopum Lugdunensem. – 7° Series abbatum S. Be-

nigni Divionensis ab ultima origine usque ad Millonem, cum ejus continuatione usque ad Odonem de Chastillon. — 8° Necrologus antiquus ejusdem monasterii S. Benigni, cum quibusdam appendicibus recentioribus — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Bouhier, B. 10. Manuscrit de 168 feuillets, à deux colonnes, relié en velours noir, avec initiales ornées. 2° « Ici comance la riegle saint Beneoit « labbe. Ascoute, biauz fiz, les comandemanz de ton maistre, et ancline l'oroille « de ton cuer. et recoif volantiers l'amonestemant de ton debonaire pere, et le « met à euvre, si que tu puisse reparier à celui per lou travail de obediance « don tu estoies partiz par la peresce de inobediance, etc. » A la fin de la règle de S. Benoît on trouve, écrite d'une main un peu plus récente, une charte du mois de février de l'année 1261, « qua Petrus, abbas, aliique monachi de « non alienando quodam nemore juramentum prestant. »

N° 211. In-folio sur vélin. — S. Iheronimi presbiteri epistole XLII. — Prima epistola « ad Helyodorum monachum » incipit : « Quanto studio et amore contenderim... » — XIIIe SIÈCLE.

Bouhier, B. 30. Manuscrit de 199 feuillets, à deux colonnes, avec initiales ornées; relié en velours noir. La fin manque.

212. In-folio sur beau vélin. — Esicii (Hesychii) presbyteri Hierosolimorum in Leviticum libri VII. — Incipit prohemium : « Venerabili diacono Euthiciano peccator Christi « servus Esicius presbiter in Christo salutem. Calamum pro « tuba... » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 42. Manuscrit de 214 feuillets, à deux colonnes, avec initiales en couleur. Voir Montfaucon, dans sa dissertation préliminaire sur les Hexaples d'Origène. Il y soutient, contre l'opinion de plusieurs savants, que cet ouvrage n'est point une traduction du grec, mais qu'il a été écrit primitivement en latin. Il a été imprimé à Bâle en 1527, in-folio; à Paris en 1581, in 8°; et dans les Bibliothèques des Pères.

213. In-folio sur papier. — Recueil de pièces libres du règne

de Louis XIV et du commencement du règne de Louis XV. — XVIIIe SIÈCLE.

Manuscrit de 150 feuillets. Au-dessous du titre on lit cet avis au lecteur:

Vous qui sur cet ouvrage
Daignez jetter les yeux,
Si vous n'y blamez rien, vous n'estes pas trop sage;
Si vous y blamez tout, vous estes envieux.

Le recueil commence : « Anagramme de Louis quatorse, roy de France et de « Navarre. — Va, Dieu confondra l'armée qui osera te résister. »

SONNET.

LE ROY A MADAME DE MONTESPAN.

J'ay le cœur, belle Iris, aussi constant que tendre.....

N° 214. In-folio sur beau vélin. – Rufini Historia ecclesiastica (seu potius Eusebii Cæsariensis, e græco in latinum conversa, interprete Rufino). – Incipit prefatio : « Peritorum « dicunt esse medicorum, ubi imminere urbibus... » – Liber primus : « Successiones sanctorum apostolorum....... » — XIe SIÈCLE.

Fonds de l'Évêché. Manuscrit de 110 feuillets, à longues lignes appuyées sur des traits au poinçon sec. Les titres sont en petites capitales d'un rouge pâle. Le IXe et le Xe livre de cette histoire sont seuls de Rufin, c'est-à-dire qu'il a fondu en un seul les deux derniers livres d'Eusèbe et en a ajouté deux nouveaux, qui comprennent toute l'histoire ecclésiastique depuis la 20e année du règne de Constantin jusqu'à la mort de Théodose. (Voy. Fabricius, *Biblioth. græc.* t. VI, p. 59.)

215. In-folio sur vélin de 136 feuillets. (Recueil.) – 1° Defloratio librorum S. Ambrosii de officiis, de Caïn et Abel, de Abraham, de Isaac et anima, de Jacob et beata vita; de benedictionibus patriarcharum, de David, de Tobi, de bono mortis, de fuga seculi, de paradiso, de virginitate, de virginibus, de exhortatione virginitatis, de viduis, de re-

surrectione, de tradendis basilicis contra Auxentium, de pastoribus, de Naboth, de initiandis, de sacramentis, de morte fratris. – Incipit : « Unus verus magister est qui solus « non didicit... » – 2° Defloratio librorum S. Ieronimi, epistolarum, de homine perfecto. – Incipit : « Ad Heliodorum « monachum. Nudos amat heremus... » – 3° Cyprianus ad Donatum. – Incipit : « Nunquam evi senio delicta moriuntur... » – 4° Defloratio librorum Origenis, de Cantico Canticorum, de libro Periarchiorum, de Genesi, de Levitico, de libro Numeri, de libro Judicum, de Iheremia. – Incipit : « Cari- « tas que Deus est... » – 5° Defloratio hystorie Clementis. – Incipit : « Fiebam apud memet ipsum... » – 6° Liber pronosticorum futuri seculi a Iuliano, cathedre Toletane episcopo, editus. – Incipit : « Si id quod futuri sumus sedula « meditatione..... » (2 pages 1/2.) – 7° (Excerpta e libris) Crisosthomi. – Incipit : « Gracia Spiritus Sancti per quos vult... » – 8° (Item) Ysidori : « Malorum iniquitas sanctorum servit « utilitati... » – 9° (Item) Fulgentii, de caritate : « Caritas que « nunquam cadit... » (4 lignes.) – 10° (Item) Basilii : « Crea- « ture opus, pars exigua... » (17 lignes.) – 11° (Item) sancti Hylarii de Trinitate : « De magnitudine operum... » (2 pages 1/2.) – 12° (Item) Gregorii de omeliis, de libro pastorali et de dialogis. – Incipit : « In me sunt, Deus, vota « tua... » (12 pages.) – 13° (Item) Johannis Cassiani in institutis monachorum : « Quicquid inter famulos... » – 14° (Item) Smaragdi : « Oratio cordis est non labiorum... » – 15° (Item) e vitis patrum : « Nolite, queso, virtutis... » – 16° E collationibus : « Hujus ergo infestationis... » – 17° Ex dialogo Johannis Crisostomi et Basilii Cesariensis : « Multa fraudis « utilitas... » – 18° (Item) Gregorii Nazanzeni : « Omnes gentes « plaudite... » – 19° (Item) Ieronimi in Didimum de Spiritu

Sancto : « Spiritus Domini replevit... » — 20° Prosperi de vita contemplativa et activa, ex libro responsionum, de vocatione gentium, de gratia et libero arbitrio, et de sententiis.—Incipit : « Contemplativa vita est in qua... » — 21° (Item) e regulis vivendi : « Dei precepta non sunt ratione discu-« tienda... » — 22° (Item) diffinitiones diversorum doctorum, scilicet : Hugonis, Tullii, Cassiodori, Augustini, Isidori, Victorini, Bernardi, Brunonis. — Incipit : « Acidia est mentis « confusio... » — 23° (Item) de duodecim gradibus humilitatis: « Primus humilitatis gradus est obedientia sine mora... » — 24° De duodecim gradibus superbie : « Duodecimus gra-« dus superbie est consuetudo peccandi.... » — 25° De duodecim abusionibus seculi quibus justicia suffocatur : « Sa-« piens sine operibus....... » — 26° De duodecim abusionibus claustri : « Prelatus negligens... » — 27° (Item) Ieronimi de interpretationibus quorumdam hebraicorum nominum : « Adam homo, sive terrenus... » — 28° (Item) de questionibus (variis) : « Quomodo intelligendum est quod dicitur in Ge-« nesi... » — 29° De sententiis collectis ex Sanctorum Patrum tractatibus : « Qui in uno offenditur....... » — 30° De decretis Sanctorum Patrum breviter collectis : « Post adven-« tum S. Spiritus... » — 31° (Item) de futuro judicio opusculum ex diversis patribus : « Duo sane certissima... » — 32° (Item) de visionibus : « Faustinus ad Evodium de visionibus « somniorum. Frater noster Gennadius notissimus....... » — 33° (Item) de miraculis : « Est ecclesia beate Gualburgis... » — 34° De mirabilibus : « Mali ardebunt et non absumentur... » — 35° De demonibus : « Creberrima fama est, multique se « expertos confirmant... » — 36° De viris egregiis : « In vita « beati Martini legitur... » — 37° De historiis : « Populus Is-« rael tercio captivatus est..... » — 38° Chronica (seu) brevis

annotatio temporum ab adventu Christi (ad mortem Caroli magni) : « Dominus noster Ihesus Christus de virgine nasci « dignatus est....... » (2 pages.) – 39° (Item) de meditationibus seu orationibus : « Eia nunc homuncio fuge paulu- « lum....... » – 40° (Item) de interpretationibus quorumdam nominum : « Architriclinus princeps trium....... » – 41° Defloratio librorum Catonis : – Incipit prologus : « Legere et « non intelligere, necgligere est....... » Liber primus : « Plus « vigila semper, ne somno deditus esto....... » – 42° (Item) sententie Prosperi : « Innocentia vera est que nec sibi nec « alteri nocet....... » – 43° Defloratio auctorum. De fama : « Ingenio stimulos subdere fama solet..... » (3 vers.) – De gloria : « Artibus ingenuis quesita est gloria multis....... » (3 vers.) – De virtute : « Difficile est, fateor, sed tendit in « ardua virtus... » (52 vers.) – De probitate : « Non census « magnos, non clarum nomen avorum... » (4 vers.) – De honore : « Multiplicet magnum gravitas auctoris honorem... » (4 vers.) – De patiencia : « Omne homini natale solum... » (17 vers.) – De fide : « Alternare solent spesque timorque « fidem... » (22 vers.) – De spe : « Quecumque ex merito « spes venit, equa venit... » (8 vers.) – De amicitia : « Turpe « quidem dictu, sed si modo vera fatemur... » (19 vers.) – De amore : « Res est solliciti plena timoris amor... » (45 vers.) – De tempore : « Labitur occulte fallitque volubilis etas... » (11 vers.) – De oraculis : « Non semper sacras reddunt ora- « cula sortes... » (6 vers.) – De labore : « Quod caret alterna « requie, durabile non est... » (11 vers.) – De causa : « Op- « tima non nullo causa tuente perit... » (18 vers.) – De ingenio : « Ingenium quondam fuerat preciosius auro....... » (14 vers.) – De flamma : « Eminet indicio prodita flamma « suo... » (5 vers.) – De amore pecunie : « Aurea nunc vere

« sunt secula, plurimus auro... » (48 vers.) – De voluptate : « Est aliqua ingrato meritum exprobrare voluptas....... » (12 vers.) – De ira : « ...Ingentes parturit ira minas..... » (6 vers.) – De potestate : « An nescis longas regibus esse « manus... » (14 vers.) – De dulcedine : « Nescio qua natale « solum dulcedine cunctos... » (5 vers.) – De dolore : « Que-« libet iratis ipse dat arma dolor..... » (6 vers.) – De pena : « Leniter ex merito quicquid patiare ferendum est....... » (3 vers.) – De invidia : « Livor iners vicium mores non « exit in altos... » (12 vers.) – De concordia : « Scilicet in-« geniis aliqua est concordia iunctis... » (14 vers.) – De indulgentia : « Dextera precipue capit indulgentia mentes... » (14 vers.) – De miseria : « Vix credo miseros posse placere « sibi... » (8 vers.) – De exilio : « Nichil impedit ortos Exule, « servatis legibus, urbe frui... » (3 vers.) – De fato : « Nescia « mens homini est fati sortisque future... » (3 vers.) – De eloquentia : « Non levis ingenuas pectus coluisse per artes... » (5 vers.) – De pietate : « Non est ille pius quem piget esse « pium... » (6 vers.) – De nequitia : « Ipsa potestas Semina « nequitie languidiora facit... » (6 vers.) – De fortuna : « An « miseros tristis fortuna tenaciter urget... » (24 vers.) – De impietate : « Non bene celestes impia turba colit... » (32 vers.) – De superbia : « Fastus inest pulcris sequiturque superbia « formam... » (17 vers.) – De turpitudine : « Turpe labo-« rantem deseruisse ratem... » (7 vers.) – De timore : « Ipso « sepe timor major solet esse periclo..... » (28 vers.) – De muneribus : « Munera, crede mihi, capiunt hominesque « deosque... » (5 vers.) – De medicina : « Non est in medico « semper relevetur ut eger..... » (28 vers.) – Quid deceat : « Utile propositum est sevas extinguere flammas... » (4 vers.) – De premio : « Premia digna feret mens que sibi conscia recti

« est... » (10 vers.) — Quid non noceat : « Non nocet am-« misso subdere calcar equo... » (46 vers.) — Quid tarde fiat : « Sero respicitur tellus, ubi fune soluto... » (19 vers.) — De incisione ludi : « Non lusisse pudet, sed non incidere lu-« dum... » (18 vers.) — De omine : « Omina sunt hominum « tenui pendentia filo... » (4 vers.) — De venia : « Da veniam « culpe, decepit idoneus auctor... » (4 vers.) — 44° Versus Sedulii : « Inferiora petens, sed nec excelsa relinquens....... » (5 vers.) — 45° Versus Maximiani : « Non sum qui fueram, « periit pars maxima nostri... » (33 vers.) — 46° Flores Boetii de Consolatione philosophie : « Venit enim properata malis « inopina senectus... » — 47° (Item) ejusdem de Trinitate, de fide christiana : « Nulla erit culpa medentis... » — 48° Ejusdem de persona et natura : « Jure viderer insanus... » — 49° Defloratio Sicomachie Prudentii : « Prima petit campum dubii « sub sorte duelli... » (75 vers.) — 50° Defloratio Sallustii : « Omnis homines qui sese student prestare ceteris....... » (1 page.) — 51° Defloratio Terentii : « Valeant qui inter nos « discidium volunt....... » — 52° Defloratio Tullii de Amicitia : « Amicitia res plurimas continet....... » — 53° Sententie diversorum philosophorum collecte, seu ludicra philosophorum, Socratis, Menandri, Heracliti, Aristippi, Pitagore, Platonis, Bie, Catonis senis, Diogenis, Hermogenis, Epaminonde, Fulgentii, Chilonis, Sixti, Aristotelis, Zenonis : « Cum quidam stultus diceret, audiente Pytagora, « malle se cum mulieribus esse quam cum philosophis con-« versari; Et sues, inquit, libentius in ceno quam in aqua « pura versantur....... » — 54° (Epitome) librorum Senece de Beneficiis : « Non facile dixerim utrum turpius sit in-« ficiari....... » (9 pages 3/4.) — 55° Defloratio epistolarum Senece ad Lucilium : « Turpissima est jactura... » (12 pages

3/4.) - 56° (Item) ejusdem de clementia, ad Neronem : « Que ex solido nascuntur... » – 57° Ejusdem de naturalibus causis : « Omnibus omissis, o mi Lucili... » – 58° Ejusdem de honesto et utili : « Animo desideranti nichil satis « festinatur... » – 59° Ejusdem de moribus : « Omne pecca- « tum actio voluntaria est... » – 60° Ejusdem de remediis fortuitorum : « Mors omnia devorat... » – 61° Ejusdem de paupertate : « Honesta res est leta paupertas... » – 62° Epitaphium Senece : « Cura, labor, meritum sumpti pro mu- « nere honores... » (6 vers.) – 63° Lucii Annei Senece liber de quatuor virtutibus (prudentia scilicet, magnanimitate, continentia et justitia) : « Quatuor virtutum species multo- « rum..... » – 64° Ieronimus in catalogo virorum illustrium (de Seneca) : « Lucius Anneus Seneca Cordubensis....... » – 65° (Senecæ ad S. Paulum epistolæ numero VIII, et divi Pauli ad Senecam numero VI.) – 66° Proverbia Senece : « Alienum est quicquid optando evenit... » – 67° Proverbia sapientis : « Decet regem discere legem... » – 68° Proverbia ad instructionem morum, seu regule vivendi : « Quis ha- « bens aliquid humani pudoris..... » – 69° Dogmata Pytagore de greco in latinum a Ieronimo translata : « Fuganda « sunt omnibus modis... » – 70° (Platonis dicta quædam :) « Platonis sententia est, omnem sapientium vitam medita- « tionem esse mortis... » – 71° Defloratio philosophie magistri Guillermi (Catalaunensis episcopi?) : « Verba non faciunt « hereticum, sed defensio... » (2 pages 1/3.) – 72° (Sententiæ quædam :) Plato ait : « Difficilis humani animi conjectura « est... » – 73° Versus divini Hildeberti Cenomanensis episcopi de concordia veteris et novi sacrificii. – Incipit prologus : « Scribere proposui... » – 74° Ejusdem versus de sacramentis (1° de sacrificio altaris). – Incipit prologus : « Quisquis nostri

« redemptoris vestiris imagine... » — Incipit opus : « Panis in « altari verbi virtute sacratus... » 2° Quod baptismus et sacrificium novum veteri concordat : « Baptismalis quedam « forma fuit in diluvio, huic cessura carnis circumcisio. « Hostia, conjugium, baptismus qualia primo... » (20 vers.) 3° De conjugio : « Ut cognatos et affines uniret conjugium... » (45 vers.) — 75° Vita sancte Marie Egiptiace a divino Hildeberto Cenomanensi episcopo descripta : « Sicut hyems « laurum... » — 76° Versus Hildeberti ejusdem de exilio suo : « Nuper enim locuples multisque beatus amicis... » — 77° (Ejusdem versus) de operibus sex dierum : « Omnipotens in « principio celumque solumque... » — 78° (S. Anselmi) versus morales de contemptu mundi et vita monachorum. — Incipit : « Quid deceat monachum, vel qualis debeat esse... » (759 v.) — 79° De simonia. — Incipit : « Jam totam Romam « sibi vendicat... » (15 vers.) — 80° De malicia seculi. — Incipit : « Tot scelerum morbis totus prope subjacet orbis... » (18 vers.) — 81° De divite. — Incipit : « Dives et infernus « nunquam poterunt satiari..... » (6 vers.) — 82° De rota fortune. (2 vers.) « Clarior elatus descendo minorificatus ; « Infimus axe teror, rursus ad astra feror..... » — 83° De invidia. (2 vers.) « Justius invidia nichil est, quod protinus « ipsum Auctorem punit excruciatque suum. » — 84° De humano semine. (4 vers.) « Susceptum semen sex primis, « Petre, diebus... » — 85° De mundi instabilitate. (2 vers.) « Sisiphus in montem portat lapidem redeuntem ; Sic rotat et « mundus sine fine volubile pondus. » — 86° De venditione Joseph. (22 vers.) — Incipit : « Patre vocante Joseph venit... » — 87° De adversitate Iob. (6 vers.) — Incipit : « Quam mala « que subito Iob callidus ingerit hostis... » — 88° De flagello justorum. (6 vers.) — Incipit : « Quos recipit Dominus, virga

« domat atque flagello......: » — 89° De sancta Suzanna. (28 vers.) — Incipit : « Contiguus domui Ioachim fuit hortus, « in hortum... » — 90° De decem preceptis. (5 vers.) — Incipit : « Disce Deum colere... » — 91° De eodem. (8 vers.) — Incipit : « Cuntipotens (*sic*) unus... » — 92° De decem plagis Egipti. (5 vers.) — Incipit : « Prima rubens unda... » — 93° De incarnatione Verbi. (30 vers.) — Incipit : « Sol cristallus... » — 94° Epitaphium super Domini sepulcrum. (7 vers.) — Incipit : « Hic leo dormivit... » — 95° De conversione panis et vini in corpus et sanguinem Christi. (18 vers.) — Incipit : « Qui Moysi quondam de saxo protulit undam... » — 96° De miraculo quod vidit S. Basilius. (9 vers.) — Incipit : « Basilius merens et Christo totus inherens... » — 97° Quod Gregorio veritatem corporis Christus demonstravit. (4 vers.) — Incipit : « Gregorius vite venerabilis..... » (4 vers.) — 98° Qualis esse debeat qui accedit ad Eucharistiam. (10 vers.) — Incipit : « Viscera munda para....... » — 99° De quatuor Evangelistis. (4 vers.) — Incipit : « Matheo, Luce, Marcho « datur atque Iohanni... » — 100° De Anna et tribus viris ejus tribusque filiabus. (12 vers.) — Incipit : « Anna viros « habuit... » — 101° Item de Anna et tribus Mariis tribusque maritis. (6 vers.) — Incipit : « Est tribus Anna viris... » — 102° Cur in natali Domini ter missa celebretur. (6 vers.) — Incipit : « In natale sacro sacre solemnia misse... » — 103° Cur dextera altaris teneat principium et finem misse. (5 v.) — Incipit : « Est ratio cur pars altaris dextera misse..... » — 104° Ratio celebrandarum horarum. (8 v.) — Incipit : « In « matutino damnatur tempore Christus... » — 105° Cur bono et malo bene et male proveniat. (4 vers.) — Incipit : « Est ali- « quando bono bene... » — 106° Unde malum. (4 vers.) — — Incipit : « Quid petis unde malum... » — 107° De eligenda

societate. (4 vers.) — Incipit : « Infames fugiat....... » — 108° De ordine dilectionis. (9 vers.) — Incipit : « Qui melior « cunctis Deus est... » — 109° Lex naturalis dicit : (2 vers.) « Que tibi tu non vis fieri, ne feceris ulli : Que fieri tibi vis « hec quoque fac aliis. » — 110° De contemptu mundi. (2 vers.) « Quicumque velis mentem conjungere celis, Mundi « sperne minas et res pede contere blandas. » — 111° De mundo fugitivo. (26 vers.) — Incipit : « Mundus abit... » — 112° De vera sapientia. (2 vers.) « Factis, non verbis, sapien- « tia se profitetur; Letus tristari, tristis gaudere memento. » — 113° De vera vita. (2 vers.) « Vita quid est? Esse. Dic esse, « sed adde necesse. Quid nescit? Lapsum. Quid ait? Sum. « Quid negat? Absum. » — 114° De timore et spe. (3 vers.) —Incipit : « Cum timor est sine spe, mox desperatio torquet... » — 115° Quecumque potest manus tua operare. (10 vers.) — Incipit : « Vita brevis casusque levis... » — 116° De optima hominis compositione. (4 vers.) — Incipit : « Mens, facies, « oculus..... » — 117° De sex gradibus castitatis (12 vers.) — Incipit : « Sex gradibus consumatur perfectio casta..... » — 118° Que sint assidue memoranda. (4 vers.) — Incipit : « Inter opes et delicias... » — 119° De tribus domibus que nobis parantur. (6 vers.) — Incipit : « Trina domus nobis... — 120° Que sint ad cogitandum salubria. (4 vers.) — Incipit : « Peccavi, moriar... » — 121° De cautela mortis. (2 vers.) « Ne « sis securus, cras forsitan es moriturus : Fac bene dum vivis, « post mortem vivere si vis. » — 122° De votis. (4 vers.) — Incipit : « Quid voveas discerne... » — 123° De honore. (2 vers.) « Sicut apud dignos non est honor invidiosum, Sic apud in- « dignos honor est ignominiosum. » — 124° Audiat superbus. (6 vers.) — Incipit : « Unde superbit homo... » — 125° Audiat delicatus. (4 vers.) — Incipit : « Vestis culta, cibus largus... »

— 126° Audiat avarus. (4 vers.) — Incipit : « Cui satis est « quod habet....... » — 127° De quatuor bonis. (2 vers.) « Spernere mundum, spernere sese, spernere nullum, « Spernere se sperni, quatuor hec bona sunt. — 128° De conflictu viciorum atque virtutum. (32 vers.) — Incipit prologus : « Vos qui pro Christo mundo certatis in isto... » — Incipit opus : « Superbia dicit : Quis mihi laude pari vel « honore potest similari? Humilitas respondet : Flos feni, « vermis, pulvis... » — 129° Ad Patrem, ad Filium et ad Spiritum Sanctum oratio (triplex). (102 vers.) — Incipit : « Alpha « et ω, magne Deus, Heli, Heli Deus meus... » — 130° Hymnus pro Incarnatione Verbi. (106 vers en 34 strophes.) — Incipit : « Viri venerabiles, viri Deo dati... » — 131° Salutatio beate Virginis Marie. — Incipit : « Salve, mater Salva- « toris, vas electum, vas honoris, vas celestis gracie... » (24 strophes de la même forme.) » — 132° (Prosa sine titulo.) — Incipit : « Rex Salomon fecit templum, cujus instar et exem- « plum Christus et ecclesia... » — 133° (Prosa sine titulo, de resurrectione.) — Incipit : « Zima vetus expurgetur, ut « sincere celebretur nova resurrectio... » — 134° (Prosa sine titulo.) — Incipit : « Quam dilecta tabernacula Domini vir- « tutum et atria... » — 135° Prosa de Sancto Bernardo. (26 strophes.) — Incipit : « Ut devote compleatur quod « psalmiste vox hortatur..... » — 136° Epistola pro custodia virginitatis. (2 grandes pages.) — Incipit : « S. dilecto suo bone « indolis adolescenti, E. Sequi agnum quocumque ierit... » — 137° Epistola pauperis mundo renuntiantis, adversus detractores Deo odibiles, nec zelum Dei nec scienciam habentes. — Incipit : « Difficile est pressam malis innocen- « tiam non dolere... » (1 page 1/2.) — 138° Epistola cujusdam contra gulam, luxuriam et avariciam. — Incipit : « Car-

« nali homini et in via morum graviter erranti..... » (5 pages 1/4.) – 139° Hec epistola agit de bonis superne patrie et tormentis gehenne. – Incipit : « Tribus avunculis suis....... » (2 pages 1/2.) – 140° (Carmen pia monita monachis præbens.) – Incipit : « Qui nequeunt ore, manibus vel cordibus « orent....... » (336 vers.) – « Explicit opusculum domini « Yteri de Wascheio, venerabilis et Deo digni monachi Cla- « revallis, cujus anima requiescat in pace... Amen. » — XIIe – XIIIe SIÈCLE.

Fonds de Clairvaux. Manuscrit de 136 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. Il se divise en deux parties bien distinctes. Le prologue de la première commence ainsi : « Libros auctorum et « philosophorum michi sepius replicanti, vetus et novum Testamentum ex « integro legenti, libros etiam beati Augustini, Ambrosii atque Gregorii revol- « venti, scripta quoque Ieronimi, Origenis, Cipriani, Hilarii atque aliorum per- « currenti, subiit ardor animum quosdam flores decerpere, ceu de pratis, etc. » Le n° 41, commençant la seconde partie, est précédé d'un prologue qui n'est que la répétition de celui qui est en tête du volume; seulement on y trouve de plus l'indication d'extraits de livres de lois et de médecine dont pourtant on ne trouve pas un mot dans ce qui suit, et celle de l'ordre dans lequel doivent se succéder les parties de ce recueil : « Qualiter autem isti flores ordinentur, « aut quot voluminibus dividantur, in uniuscujusque erit arbitrio. Poterunt « sane omnes uno volumine concludi. Quod si quis eos variis voluminibus « ordinare voluerit, commodum est ut sex voluminibus distinguantur. Flores « igitur auctorum et philosophorum per se ordinentur in uno volumine; flores « legum uno; flores medicinalium librorum uno; flores veteris et novi Testa- « menti uno; flores librorum S. Augustini uno; flores librorum S. Ambrosii, « Gregorii, Ieronimi, Origenis, Cipriani, Hilarii atque aliorum uno claudantur « volumine. » 6° Abrégé de l'ouvrage de Julien de Tolède, qui est en trois livres. 43° Extraits de poëtes connus, entre autres d'Ovide. 62° Cette épitaphe est dans les œuvres d'Hildebert, édit. Beaugendre, col. 1369. 63° accompagné d'une traduction en vers, attribuée à Hildebert (*ib.* c. 997), qui commence ainsi:

Quatuor eximias virtutum proprietates
Complures docti disseruere viri...

65° Voir sur ces lettres, souvent imprimées, Fabricius, *Codex apocryphus novi*

Testamenti, t. I, p. 880-904. 73° Œuvres d'Hildebert, éd. Beaugendre, col. 1135. 74°-1° *Ibid.* col. 1155. 74°-3° *Ibid.* col. 1349. 75° Hildeb. *Ibid.* col. 1261. 76° *Ibid.* col. 1344. 77° *Ibid.* col. 1169. 78° Voir les œuvres de S. Anselme, édition de D. Gerberon, Paris, 1721, in-fol. p. 195 et suiv. Après le vers 446, « Vixque vales auri pondera ferre tui, » viennent dix vers qui ne sont pas dans l'imprimé, et dont le premier commence : « Quicquid molle juvat... » Le dernier du manuscrit manque aussi dans l'imprimé : « Hic locus est mete, venit, « explicit, ergo valete. » 80° Œuvres d'Hildebert, col. 1336. 86° *Ibid.* col. 1360. 92° *Ibid.* col. 1360. 93° *Ibid.* col. 1332. 102° *Ibid.* col. 1155. 103° *Ibid.* col. 1149. 105° *Ibid.* col. 1360. 106° *Ibid.* col. 1333. 119° *Ibid.* col. 1353. 127° *Ibid.* col. 1360. 129° *Ibid.* col. 1337. 140°. Je n'ai trouvé nulle part mention de cet Ytère ou Ytier, qui paraît avoir vécu dans le XIIe siècle.

N° 216. In-folio sur beau vélin. – Petri Lombardi commentarium in Psalmos. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 49. Manuscrit de 211 feuillets, à deux ou trois colonnes, avec initiales en couleur.

217. In-folio sur vélin. – (Petri Lombardi commentarium in Psalmos.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 46. Manuscrit de 245 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées. On lit au commencement du volume : « Liber Sancte Marie de Cla- « ravalle, quem dedit Johannes Pisanus, Lausanensis canonicus, pro anima « sua : quem si quis alienaverit, vel titulum istum abraserit, indignationem Dei « omnipotentis et beate Marie incurret. » Une autre note de la fin porte : « Liber « iste fratris Johannis de Gendreyo, monachi Clarevallis. Qui hunc librum « furatus fuerit, anathema sit. Amen, amen, amen. »

218. In-folio sur vélin. – 1° (Isaias et Jeremias cum glossa ordinaria.) – 2° (Baruch sine glossa.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 83. Manuscrit de 110 feuillets, à deux ou trois colonnes, de deux écritures différentes. Ce sont deux volumes reliés en un. On lit à la fin de la première partie : « Liber beati Bernardi Parisiensis. Qui hunc librum « furatus fuerit, etc. »

219. In-folio sur beau vélin. – (Collectio Sermonum patrum

ab Adventu usque ad Pascha, seu lectionarium, ad usum ordinis Cisterciensis.) – Incipit : « Cantavimus, fratres, Dominus manifeste veniet, Dominus noster, et non silebit... » — XII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, M. 36. Manuscrit de 199 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Le premier sermon est de S. Augustin. Sur 4 feuillets de parchemin ajoutés à la fin du volume se trouve un sermon remplissant quinze colonnes in-folio, d'une écriture gothique du XV[e] siècle, dont le titre est ainsi conçu : « Sermo domini Ekeberti abbatis de passione Domini legendus in collacionem in die Veneris sancta. » Incipit : « Ihesum Nazarenum a Judeis innocenter condemnatum, a gentibus cruci affixum, etc. » Je n'ai trouvé nulle part aucune mention de cet auteur, à moins que ce ne soit Ekbert, abbé de Saint-Florin, dont on connaît treize discours contre les hérésies des Cathares (*Bibl. patr.* édit. de Lyon, t. XXIII, p. 600-631). En tout cas, celui-ci n'est pas un de ces treize.

N° 220. In-folio sur beau vélin. – (Evangelia secundum Matheum et secundum Marcum cum glossa ordinaria.) — XIII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, C. 18. Manuscrit de 181 feuillets, d'une belle exécution, à deux et trois colonnes, avec initiales en or et en couleur. « Hunc librum dedit conventui Clarevallis pro remedio anime sue magister Fredericus canonicus Lingonensis. Cui Deus det vitam eternam, amen. »

221. In-folio sur beau vélin. – Claudii episcopi (Taurinensis) in Epistolas beati Pauli ad Romanos et ad Corinthios Expositio. — XII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, E. 86. Manuscrit de 263 feuillets, d'une belle exécution, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Cet ouvrage est inédit : seulement quelques lignes de la préface de l'Épître aux Romains sont imprimées dans Fabricius, t. I, p. 388. Elles contiennent l'éloge de S. Augustin : « Amantissimus Domini « sanctissimus Augustinus, thalamus (calamus dans l'imprimé) Trinitatis, « lingua Spiritus Sancti, etc. » 1[re] Épître aux Corinthiens. – Incipit prologus : « Venerabili in Christo sinceraque caritate diligendo, Theodemiro abbati, « Claudius, inspirante Dei gratia episcopus, perpetuam beatitudinis opto in « Domino salutem. Non velut pertinaciter rigidus renisus sum voluntati tue, etc. » 2[e] Épître. – Incipit prologus : « Sciens sanctus apostolus profecisse epistolam

« quam ad arguendam plebem Corinthiorum miserat, propter diversos illorum « errores, aliam iterum epistolam ordinat, etc. » Fabricius, *ibid.* regrette de ne point voir imprimés les commentaires de cet auteur sur les livres saints, qui sont inédits, excepté son commentaire sur l'épître aux Galates, imprimé à Paris, 1542, et depuis, dans les bibliothèques des Pères, sous le nom de Claude d'Auxerre.

N° 222. In-folio sur vélin. Rabani Mauri commentaria in libros Regum. — XIIe SIÈCLE.

Provient de Montier-la-Celle; coté Y. 17. Manuscrit de 120 feuillets, à longues lignes, de plusieurs mains, avec initiales coloriées. Le volume se termine par : « Liber Hebraicorum nominum, » dont la préface commence ainsi : « Philo, vir eruditissimus Judeorum, Origenis quoque testimonio com- « probatur edidisse librum hebraicorum nominum, eorumque ethimologias « juxta ordinem litterarum e latere copulasse perhibetur, etc. » Les cinq derniers feuillets de cet opuscule ont été enlevés. Ce qui reste ne va que jusqu'à la lettre G.

223. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° Expositio allegorica venerabilis viri Bede presbiteri in libro beati patris Thobie (liber unus). – 2° Expositio (ejusdem) super Ezram (et Neemiam, libri III). – 3° Expositio Rabani Mauri in libro Machabeorum (libri III). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 90. Manuscrit de 176 feuillets, d'une belle exécution, à deux colonnes, avec initiales en couleur.

224. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° Roberti Berlinctuniensis explanatio in XII Prophetas minores. – 2° (Hildeberti Cenomanensis episcopi) versus de Sacramento altaris et de quatuor virtutibus. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, E. 44. Manuscrit de 177 feuillets, d'une belle exécution, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. 1° Le titre du premier ouvrage est ainsi donné par le manuscrit : « In nomine sancte et indi- » vidue Trinitatis incipit explanatio brevis in duodecim prophetas, quam frater « Robertus Berlinctuniensis ecclesie indignus canonicus excepit, collegit et in

« unum redegit ex dictis venerabilium patrum Iheronimi presbiteri, Augustini « episcopi, Gregorii pape dialogi, Ambrosii doctoris, Bede presbiteri, Haimonis, « et ex glosis Gileberti universalis in eosdem prophetas, petente hoc fieri pie « memorie Gervasio, abbate monachorum et fratrum in Parco apud Ludam Deo « servientium. » — Ce commentaire est inédit. L'auteur paraît peu connu : Fabricius, ou plutôt Schœttgen son continuateur (t. VI, p. 95), cite *Robertus Berlmetuensis*, auquel il attribue un commentaire sur les XII petits prophètes, et il croit que c'est le nom altéré de Robert ou Rupert de Tuit, auteur d'un commentaire sur le même livre; mais l'ouvrage de Rupert de Tuit est différent de celui-ci. Il est infiniment probable que *Berlmetuensis* est le mot *Berlinctuniensis* mal lu. Le prologue commence ainsi : « Teste beato Iheronimo, non « idem ordo est duodecim prophetarum apud Hebreos, qui est apud Septua- « ginta... » Et le commentaire : « Verbum Domini quod factum est ad Osee « filium Beeri. Cum in omnibus prophetis intelligendis Sancti Spiritus indige- « mus adventu, ut cujus instinctu scripti sunt, illius revelatione pandantur... » 2° L'écriture de la seconde partie est d'une autre main. Le nom de l'auteur n'y est point inscrit; seulement, si l'on en croit l'ancien inventaire des livres de Clairvaux, tous ces vers sont d'Hildebert, évêque du Mans. Le titre de la première pièce est ainsi conçu : « Cur panis et vinum in sacramento corporis et « sanguinis Domini offeratur, et cur aqua ammisceatur. » — Incipit :

Si Deus elegit tria que sibi sacrificentur,
Nolo tamen quod sacra Dei diversa putentur...

(160 vers.) HILDEBERT, edit. Beaugendre, col. 1151.

Ces vers se trouvent dans le manuscrit n° 215, à la fin de la pièce suivante. La 2e pièce, que le manuscrit du n° 215 (pièce 74) intitule « De sacramento « altaris », ne porte point ici de titre général. Elle commence ainsi : « Incipit « prologus operis sequentis :

« Quisquis nostri redemptoris vestiris imagine
« Et divine sacramentis delectaris pagine... »

HILDEBERT, *ibid.* col. 1155.

Incipit opus :

Panis in altari verbi virtute sacratus...

(639 vers.) *Ibid.* col. 1155-1168.

La 3e pièce, « De quatuor virtutibus honeste vite, » est la même que celle du n° 215 comprise sous le chiffre 63; c'est le traité de Martin de Braga, attribué à Sénèque.

N° 225. In-folio sur beau vélin. – Sermones et Epistole (LXXI) S. Leonis pape. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 20. Manuscrit de 189 feuillets, d'une belle exécution, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

226. Deux volumes in-folio sur beau vélin. – (Petri Comestoris) scolastica Historia. — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 23 et 24. Manuscrit bien exécuté, à deux colonnes, avec initiales en or et en couleur. Le 1er vol. est de 136 feuillets, et le 2e de 206.

227. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° Glose magistri Gaufridi Babiuni super Matheum. – 2° Glose magistri Radulfi super Apocalipsin.–3° Glose super Cantica Canticorum. – 4° Glose super Nahum prophetam. – 5° Sermones domni Serlonis (abbatis Savigniaci). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, E. 51. Manuscrit de 132 feuillets, d'une belle exécution, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Fabricius, d'après Pits et Leland, nomme Geoffroi Babion, Anglais d'origine, en lui attribuant un livre *De potestate regia* et des sermons; mais il ne dit rien de ce commentaire sur S. Matthieu, qui commence ainsi : « Dominus ac redemptor noster, ad commendationem et « confirmationem evangelice fidei, voluit Evangelium suum non solum homi- « nibus predicari, sed etiam contra hereticam pravitatem scripto retineri. » On n'indique point le temps où il a vécu. — 2° 3° 4° Je ne sais quel est ce Raoul ou ce Radulfe sous le nom duquel sont inscrits les trois commentaires suivants. Plusieurs bibliographes ont confondu en un seul trois Radulfe, *Flaviniacensis, Fontanellensis, Niger* (Fabricius, t. VI, p. 33). Si l'on en croit Jacques Le Long, *Bibliothec. sacr.* t. II, p. 918, *Radulfus Gallus, abbas Fontanellensis,* est auteur d'un commentaire sur le prophète Nahum et sur l'Apocalypse. Le prologue du commentaire sur l'Apocalypse commence ainsi : « Deus « et Dominus pater previdens tribulationes quas passura erat sancta Eccle- « sia, etc. » Et le commentaire : « Apocalipsis Jesu Christi. Ac si commoneret, « attendite hanc visionem, quoniam hec est visio revelata Jesu Christo... » La préface du commentaire sur le prophète Nahum commence : « Nahum pro- « pheta in regnum Assiriorum invehitur. Hystorialiter de Ninive, que metropo- « lis ejus fuit, destructione loquitur... » Les autres auteurs qui ont parlé de ces

Radulfe n'ont fait aucune mention de ces deux ouvrages. Un commentaire sur le Cantique des Cantiques, imprimé par Hommey, *Supplementum Patrum*, p. 276, comme étant de *Radulfus Fontanellensis*, est attribué par J. Le Long à *Robertus de Tumbalenia*. Fabricius et Oudin sont du même avis. Oudin même l'a publié, t. II, col. 772 et suiv. Mais ce n'est pas le même que celui de notre manuscrit, dont la préface commence par ces mots : « In iniciis librorum cause « dicende sunt quomodo vel quare compositus sit liber, etc. » Et le commentaire : « Osculetur me, id est jam delectet me osculo, id est presentia oris sui, id est « filii sui, qui dicitur os patris, sicut et verbum... » D'où il suit que ce commentaire peut être réellement d'un Radulfe, sans qu'on puisse dire lequel. 5° Les Sermons de Serlon ont été imprimés en 1664 par Bertrand Tissier. *Bibliotheca patrum Cistercens.* t. VI, p. 107-130.

N° 228. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° (Epistolæ canonicæ), Apocalipsis et actus Apostolorum (cum glossa ordinaria). – 2° (Summa sermonum qui dicuntur in titulo vulgares.) – 3° Concordantie Biblie. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 79. Manuscrit de 177 feuillets, à plusieurs colonnes et de diverses mains, avec initiales coloriées. 2° La Somme de sermons commence par un prologue sur la prédication : « Operamini cibum qui non perit, sed qui « permanet in vitam eternam. Cibus iste est doctrina sacre Scripture, etc. » Le premier sermon, ad prelatos et sacerdotes, commence ainsi : « Attendite vobis « et universo gregi, in quo vos Spiritus Sanctus posuit episcopos regere Eccle-« siam Dei, quam acquisivit sanguine suo... » 3° Les concordances, sans nom d'auteur, sont précédées d'un petit prologue qui en explique la disposition : « Incipiunt concordantie Biblie distincte per quinque libros. Primus liber agit « de hiis que pertinet (*sic*) ad depravationem pravi hominis cum suis oppositis. « cujus IIII^or sunt partes, prima de peccato et ejus effectibus; secunda de septem « viciis principalibus et eorum rubricis, et de eorum oppositis et eorum rubri-« cis; tercia est de viciis oris, etc.; quarta est de predictis viciis. Secundus « liber agit de hiis qui (*sic*) pertinent ad Deum cum suis oppositis, etc. Ter-« cius liber agit de hiis que pertinent ad bene pugnantem et succumbentem « in bello spirituali, etc. Quartus liber agit de hiis que pertinent ad perfec-« tum virum cum suis oppositis, etc. Quintus liber agit de diversis personis « et quibus tam aliis quam ad eos pertinent. . . »

229. In-folio sur beau vélin. – (Petri Lombardi Expositio in Psalterium.) — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 44. Manuscrit de 237 feuillets, d'une belle exécution, à deux colonnes, avec initiales ornées et dorées. On lit à la fin : « Istud psalterium « emit frater Johannes de Gisorrio, qui dedit illud domui S. Bernardi Pari- « sius, in qua fuit confessor. Oretis pro eo et pro omnibus qui, ad hoc opus « emendum, elemosinas suas eidem contulerunt. »

N° 230. In-folio sur beau vélin. – (Venerabilis Bedæ Expositio in Lucam in sex libros distincta.) — Fin du XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 4. Manuscrit de 199 feuillets, bien exécuté, à deux colonnes, avec initiales en couleur.

231. In-folio sur beau vélin. – Ieremias (cum glossa ordinaria). — XIIIe SIÈCLE.

Fonds de l'Évêché. Beau manuscrit de 195 feuillets, à deux ou trois colonnes, avec initiales coloriées. Il est terminé par la note suivante, qui est de la même écriture que tout le manuscrit : « Gillibertus. Sufficiant hec ad expo- « sitionem Lamentationum Ieremie, que de patrum fontibus hausi ego Gille- « bertus Antissiodorensis ecclesie diaconus. » C'est la fin de la glose ordinaire des Lamentations, qui paraît avoir été recueillie principalement par Gillebert ou Gilbert d'Auxerre. Voir le n° 436. Ce Gilbert d'Auxerre est mentionné par Fabricius, qui, d'après Mabillon, lui attribue la vie de S. Romain. Mais il ne parle point de ce commentaire sur Jérémie. Jacques Le Long, *Bibliotheca sacra*, t. II, p. 744, mentionne non-seulement celui-ci, mais encore des gloses sur Job, Isaïe, les douze petits prophètes, S. Matthieu, et une exposition sur tout l'Ancien Testament.

232. In-folio sur beau vélin. – Brunonis (prius abbatis Cassinensis, et deinde episcopi Signensis) Commentaria in Pentateuchum. – Incipit epistola (quæ est in fronte operis) : « Petro venerabili episcopo Bruno episcopus. Rogasti me, « dilectissime frater et coepiscope Petre... » – Incipit opus : « In principio creavit Deus celum et terram. In principio, « inquit, et ante creaturam omnem... » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 48. Manuscrit de 264 feuillets, d'une belle exécution, à deux colonnes, avec initiales en couleur.

N° 233. In-folio sur beau vélin. – B. Pauli Epistole (a Petro Lombardo glossatæ). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 63. Manuscrit de 367 feuillets, d'une belle exécution, à deux et trois colonnes, avec initiales ornées. « Liber Sancte Marie Clarevallis, quem « dedit magister Bovo medicus. » (Voir les n[os] 79, 90, 121, 122 et 131.)

234. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° S. Johannis Crisostomi commentarius (seu Sermones) in Epistolam B. Pauli ad Hebreos. – Incipit : « Multifarie et multis modis, etc. Vere « ubi habundavit delictum, superhabundavit et gracia... » – 2° Exameron S. Basilii archiepiscopi Cesariensis, id est disputatio de principio celi et terre (libri IX). – Incipit præfatio : « Religiosus simulque studiosus animus..... » – Exameron : « In principio fecit Deus celum et terram. Conve- « niens exordium de mundi compositione narraturus..... » — XII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, F. 20. Beau manuscrit de 200 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

235. In-folio sur beau vélin. – S. Gregorii pape I, in Ezechielem Omelie (XXII, in duas partes distinctæ). — XIII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, G. 47. Manuscrit de 148 feuillets, à deux colonnes, avec initiales ornées. Deux fragments d'un auteur anonyme occupent les deux dernières pages du volume : l'un, « De bono psalmodie, » qui commence ainsi : « Dicit « beatus Gregorius, quod verum est, aliqui sunt experti quia psalmodie vox cum « per intentionem cordis... », et l'autre, « Contra singularitatem quorumdam. » Incipit : « Sancti estote sicut et ego sanctus sum, dicit sanctorum sanctus « Dominus Deus Sabaoth. Ad hujus culmen sanctitatis ascendere qui cona- « ris. . . » Au commencement du volume, sur le verso de la première garde, se trouve la généalogie assez défectueuse de Guillaume de Champagne, dit *aux blanches mains*, archevêque de Reims : « At cui maior genuisse Britannia reges « gaudet avos... Maior Britannia, id est Anglia : A regibus enim Britannicis, « id est Anglicis, ducit originem W. dominus Remensis archiepiscopus. Si- « quidem Willelmus rex Anglorum majorem Britanniam acquisivit, et tres

« habuit filios et unam filiam : Roscium qui sagitta intoxicata in venatione « obiit, Robertum qui Ierosolimis descendit, Stephanum qui postea regnavit; « Alam filiam suam que comiti Blesensi nupsit, de qua quadruplicem prolem « suscepit, Odonem scilicet Solorancensem comitem, Theobaldum magnum, « Gravitoriensem episcopum, Stephanum qui suscepit regnum avunculi Ste- « phani regis Anglorum, eo mortuo. Comes Theobaldus magnus genuit Hen- « ricum Pruvinensem comitem, et Theobaldum comitem Blesensem, et Stepha- « num comitem Sacrosarianum et W. dominum Remensem. »

N° 236. Deux volumes in-folio sur beau vélin. – Collectio expositionis Epistolarum beati Pauli apostoli digesta per ordinem ex libris S. Augustini (auctore, seu potius collectore Floro Lugdunensi). – Incipit : « Paulus apostolus qui, cum « Saulus prius vocaretur, non ob aliud, etc. » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 2 et 3. Beau manuscrit à deux colonnes, avec lignes au poinçon sec et initiales coloriées. Le 1er volume est de 250 feuillets, et le 2e de 195. Le nom de Florus est inscrit dans le titre de la seconde partie : « Secunda « pars libri Flori in expositione secunde epistole ad Corint. » (V. n° 96.)

237. In-folio sur beau vélin. – (XII minores Prophetæ cum glossa ordinaria.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 4. Manuscrit de 72 feuillets, à deux ou trois colonnes, avec initiales coloriées. Ce volume a été écrit l'an 1298 par Conralde, alors infirmier à la maison de S. Bernard (à Paris probablement), comme l'indique une note en écriture cursive de cette époque, au verso du dernier feuillet.

238. In-folio sur vélin. – (Epistolæ beati Pauli glossatæ a Petro Lombardo.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 66. Manuscrit de 197 feuillets, à deux ou trois colonnes, avec initiales en or et en couleur. On lit au verso du 1er feuillet : « Liber Sancte « Marie de Claravalle, quem dedit Johannes Pisanus, Lausanensis canonicus, « pro anima sua : quem si quis alienaverit, vel titulum istum abraserit, indigna- « tionem Dei omnipotentis et beate Marie incurret. » (V. les n°s 79, 90, 121, 122, 131 et 233.)

239. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° S. Cesarii episcopi

Arelatensis ammonitiones (seu sermones XXIIII). – Incipit primus sermo : « In Scripturis sanctis, fratres karissimi, « legimus quia eos qui de anime salute... » – 22us : Ammonitio S. Ieronimi. – Incipit : « Scire debemus quia diabolus « et libido non senescunt... » – 23us : Sententia S. Johannis Isaurie provincie. – Incipit : « Non est grave, Theodore, cadere « luctantem, sed jacere deiectum... » – 2° Collationum domni Odonis, abbatis (Morimundi, libri III). – Incipit præfatio : « Domino et patri Turpioni pontifici suus ille monachorum « infimus in Domino. Recolitis, domine mi, quid dudum « iusseratis michi... » – Collationes : « Auctor igitur et iudex « hominum... » – 3° Vita S. Iohannis elemosinarii, Alexandrine civitatis episcopi. – Incipit præfatio : « Intentio quidem una est nostra... » – Vita : « Cum pervenissem Alexandriam ego indignus... » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 88. Manuscrit de 107 feuillets, d'une belle exécution, à deux colonnes, avec initiales coloriées. 1° Les 14 homélies éditées par Baluze se trouvent au nombre de celles-ci.

N° 240. In-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Vita S. Germani Autissiodorensis episcopi et confessoris, auctore Constantino presbitero. – 2° Herrici monachi Autissiodorensis de vita et miraculis ejusdem S. Germani, libri II. — XIIe SIÈCLE.

Fonds de Bouhier, B. 24. Manuscrit de 54 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées. 1° Constantin, l'auteur de la vie de S. Germain, vivait vers la fin du ve siècle, et S. Germain est mort vers le milieu. Cette vie est imprimée dans Surius, au 3 juillet. 2° Herricus vivait vers la fin du xe siècle. Son ouvrage est imprimé dans Labbe, *Bibliothec. nov. mss.* t. I, p. 531 ; mais ce manuscrit est plus ample vers la fin que l'imprimé. « Codex manuscriptus « bonæ notæ, » dit Bouhier.

241. In-folio sur beau vélin. – Ezechiel et Daniel (cum glossa ordinaria). — XIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 206 feuillets, à deux et trois colonnes, avec initiales en or et en couleur.

N° 242. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) — 1° S. Hylarii de Trinitate (libri XII). — Incipit : « Circumspicienti michi proprium « vite humane ac religiosum officium..... » — 2° Ejusdem liber contra omnes hereses (seu de Synodis) : « Constitu- « tum mecum habebam..... » — 3° Ejusdem tractatus contra Constantium Augustum : « Tempus est loquendi, quia jam « preteriit tempus tacendi... » — 4° Ejusdem tractatus ad eundem : « Benefica natura tua....... » — 5° Item ad eundem : « Non sum nescius... » — 6° Exemplum blasphemie Auxentii : « Beatissimis et gloriosissimis imperatoribus Valentiniano et « Valenti Augustis Auxentius... » — 7° Ejusdem tractatus adversus arrianum Auxentium Mediolanensem episcopum : « Dilectissimis fratribus in fide paterna manentibus... » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 37. Manuscrit de 151 feuillets, à deux colonnes, avec initiales en couleur. Incomplet à la fin.

243. In-folio sur vélin. — Parabole, Ecclesiastes, Cantica canticorum, Sapientia et Ecclesiasticus (cum glossa ordinaria). — XIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 211 feuillets, à deux et trois colonnes, avec initiales ornées. « Dominus Johannes Bouvin legavit hunc librum. »

244. In-folio sur parchemin. — Questiones (quæ dicuntur disputatæ) de potentia Dei et de malo (auctore S. Thoma Aquinate). — Incipit : « Questio est de potentia Dei. Et post « queritur... » — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 83. Manuscrit de 188 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées. « Hunc librum emit Parisius frater Petrus de Vireyo, postea abbas « Clarevallis. »

N° 245. In-folio sur beau vélin. – (Petri Lombardi commentarium in Epistolas beati Pauli.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 69. Manuscrit de 177 feuillets, à deux colonnes, avec initiales en couleur. Le texte est écrit à l'encre rouge. On lit à la fin huit vers dont voici le premier :

Explicit hic Petri glosularum meta magistri.

V. les n°s 79, 90, 121, 122, 133 et 238.

246. In-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Clementis pape I Epistole (tres; ad Jacobum fratrem Domini duæ, et tertia ad omnes tam majoris quam inferioris ordinis clericos ac cunctos fideles). – 2° (Decreta nonnulla e sacris Scripturis et Patribus collecta.) – 3° (Burchardi Decretorum libri XII.) — Xe SIÈCLE.

Ce volume a appartenu à l'église de Saint-Pierre de Troyes, et ensuite à Pithou. Beau manuscrit de 222 feuillets, à deux colonnes. Les titres des divers livres, ainsi que les *explicit*, sont en lettres capitales d'un rouge pâle, et les lignes tracées au poinçon sec. Le second ouvrage, divisé en 40 chapitres, commence par la préface suivante : « Prudens lector, hec de Scripturarum copiis « et sanctorum patrum documentis pauca defloravimus, scilicet, quod si epis« copus a propria sede fuerit pulsus, certa imminente necessitate et utilitate, « alia ecclesia que presulem non habet inthronizari possit, non tamen absque « auctoritate duntaxat Romani pontificis. Et quod ordinatio illa, quam papa « Formosus fecit, rata et legitima esse probabiliter ostendatur, etiam si ipse For« mosus, ut aiunt, non rite fuerit ordinatus. Quapropter cui plurima legere « minime vacat, hec breviter congesta, si sensum intendat, ubertim sufficere « posse non dubium est. » Primum capitulum incipit : « Ablatio ex decretali epis« tola Antherii pape. — Non transit de civitate ad civitatem, vel de minori « civitate ad majorem, qui hoc non suo libitu vel habitu, non propria volun« tate facit, sed vi a propria sede pulsus. . . »

247. In-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Gregorii pape IX^{i} Decretales (collectore Raymundo de Penna Forti). – Incipit : « Gregorius episcopus, servus servorum Dei, dilectis filiis « doctoribus et scolaribus Parisius commorantibus salu-

« tem, etc. Rex pacificus... » – Incipit primum capitulum : « Firmiter credimus... » – 2° (S. Gregorii pape I Pastoralis cura.) — XIIIe et IXe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes, provenant de Pithou, I. E. 7. Manuscrit de 243 feuillets, composé de deux volumes reliés ensemble. La première partie, à deux colonnes, est du XIIIe siècle; la seconde remonte au moins au IXe; elle est à longues lignes; les traits sont tirés au poinçon sec, il y a peu d'abréviations, et l'écriture est une minuscule à jambages espacés, sans titres et sans ornements; les alinéa sont ressortants au lieu d'être rentrants. Incomplet: le commencement et la fin manquent.

N° 248. In-folio sur beau vélin. – (Liber Job cum glossa ordinaria.) — XIIIe SIÈCLE.

Provient de Clairvaux. Manuscrit de 182 feuillets, à deux ou trois colonnes, avec initiales ornées; la première est historiée.

249. In-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Concordie veteris et novi Testamenti, auctore domno Joachim, primo abbate monasterii Florensis. – 2° (Ejusdem) Expositio super Apocalypsim. 3° (Petri provincialis Fratrum Prædicatorum Franciæ sermones de communi Sanctorum.) – 4° (Expositio super quatuor evangelistas, per quatuor animalia designatos.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 9. Manuscrit de 244 feuillets, à deux colonnes, de diverses mains. 1° La concordance de l'Ancien et du Nouveau Testament, 2° le commentaire sur l'Apocalypse ont été imprimés à Venise, la première en 1519 et le second en 1527, in-4°. A la suite du prologue de la concordance est écrite à l'encre rouge, et de la même main que l'ouvrage, la note suivante : « Hoc « scriptum feci ego abbas Ioachim et propria manu roboravi anno Dominice « Incarnationis M° CC°, et sic me tenere confiteor sicut in eo continetur. ✠ ego « frater Ioachim abbas Floris. » 3° Les sermons de Pierre de Reims, provincial de l'ordre des Prêcheurs de la province de France, paraissent être inédits (V. Quétif et Echard, t. I, p. 117). Le premier commence ainsi : « Qui sunt isti « qui ut nubes volant, etc. Principatus apostolorum volatui nubium et colum-

« barum comparatur, meritoque tota eorum vita fuit in duobus, scilicet in pre-« dicatione et contemplatione... » (Voir les nos 303 et 973.) 4° Le commentaire sur les quatre Évangélistes est sans nom d'auteur. Incipit : « Fecit Deus duo « luminaria magna in firmamento celi, luminare majus ut preesset diei, et lumi-« nare minus ut preesset nocti. Per firmamentum celi satis eleganter sacra « scriptura intelligitur... »

N° 250. In-folio sur beau vélin. — Cassiodori senatoris Historia ecclesiastica, que dicitur tripertita, translata de greco in latinum ab Ephiphanio (Epiphanio), scolastico viro. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 12. Beau manuscrit de 157 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

251. In-folio sur vélin. — (Quatuor Evangelia çum glossa ordinaria.) — XIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 206 feuillets, à deux et trois colonnes, avec initiales en couleur.

252. In-folio sur beau vélin. — (Conradi, monachi Cœnobii Hirsaugiensis, ordinis S. Benedicti) Speculum virginum, (in XII libros distinctum). — Incipit : « Collaturo tecum, o « Theodora, de floribus paradisi, de fructu germinis eccle-« siastici, id est de sanctitate virginalis vite... flos ille ponen-« dus est. » — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, O. 63. Manuscrit de 130 feuillets, d'une exécution soignée, à deux colonnes, avec initiales coloriées et un assez grand nombre de figures au trait. Les quatre dernières pages sont remplies par une sorte d'hymne ou poëme en l'honneur de la Vierge, « O fontis unda perpetis inexhauste dulce-« dinis, » dont une partie est notée.

253. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) — 1° Petri (Cellensis prope Trecas, postea) abbatis S. Remigii Remensis, de tabernaculo Moysi liber. — 2° Ejusdem epistola (seu tractatus

de bona conscientia), ad Alcherum monachum Clarevallensem. – 3° Ejusdem expositio in libro Ruth. – 4° (De tabernaculo tractatus.) — 5° De puritate anime libri III. – 6° (Nonnulla de triplici exercitio in cella, scilicet de afflictione, de lectione et de oratione.) – 7° Sermo de nativitate S. Marie. – 8° (Excerpta nonnulla e doctoribus et patribus.) – 9° De claustrali disciplina tractatus. – 10° Liber de panibus. — XIIe et XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 56. Manuscrit de 185 feuillets, d'une belle exécution, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Les traités *De tabernaculo Moysis, De bona conscientia, De disciplina claustrali* et *De panibus*, sont imprimés au tome XIII de la Bibliothèque des Pères, édit. de Lyon, et dans les œuvres de Pierre de Celles, publiées à Paris en 1671, par D. Janvier. Le traité *De disciplina claustrali* avait déjà été édité, en 1659, dans le tome III du Spicilége de Dachéry. Le reste paraît inédit. 2° *De bona conscientia,* beaucoup plus étendu que dans l'imprimé, qui s'arrête au quart du 8e chapitre : le manuscrit en a 19. 3° Commentaire sur Ruth. – Incipit : « In diebus unius judicis, quando judices preerant, « facta est fames in terra, abiitque homo de Bethleem Juda... » 4° *De tabernaculo,* traité différent du *De tabernaculo Moysis.* – Incipit : « Apostolica munitus auc- « toritate, de tabernaculo Moysis sub parabola aliquid proposui dicere. . . » 5° Traité sur la pureté de l'âme : « Una questio est religiose anime, circa quam « assiduis inquisitionibus tenetur, nec verborum, sed operum satisfactionibus « pacatur. » 6° Sur les exercices de ceux qui se retirent dans le cloître : « Triplici « studio tirones Christi probantur, sub vexillo crucis militantes in cella. » Ces deux derniers opuscules de Pierre de Celles ne sont mentionnés nulle part. L'auteur des Antiquités ecclésiastiques du diocèse de Troyes, le savant Camusat, avait formé le dessein de mettre au jour plusieurs traités inédits de cet écrivain : mais l'espoir qu'avait fait naître cette promesse a été trompé : d'autres travaux ont occupé ses dernières années. A la suite du n° 9 se trouvent les titres de dix-sept sermons autres que ceux qui sont insérés dans les œuvres de Pierre de Celles, mais il ne reste que le commencement du premier, « de adventu Domini. » — Incipit : « Misericordia et veritas obviaverunt sibi; justitia et pax oscul. . . « Quatuor incommoda sunt illata homini ex originali peccato, ignorantia, indi- « gentia, concupiscentia, mors. Ignorantia triplex, Dei, sui, rerum extrinsecarum. »

N° 254. In-folio sur beau vélin. – (S. Clementis papæ I Recogni-

tionum libri X, e græco in latinum conversi a Rufino.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 11. Manuscrit de 130 feuillets, d'une belle exécution, à deux colonnes. Ces Récognitions, signalées comme apocryphes dès le temps de S. Jérôme, se trouvent t. I *SS. Patrum qui temporibus apostolicis floruerunt*, de J. B. Cotelier, p. 485 à 596.

N° 255. In-folio sur beau vélin. — (Liber Genesis cum glossa ordinaria.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, A. 68. Manuscrit de 145 feuillets, à deux ou trois colonnes, avec initiales coloriées. On lit au verso du dernier feuillet : « Liber beati Bernardi « Parisius. Qui hunc librum furatus fuerit, vel alienaverit, vel titulum abra- « serit, anathema sit. Amen. »

256. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° S. Fulgentii epischopi ad Monimum objectionis regis Affrice Trasamundi libri IIII. – 2° Item contra Monimum sancti Fulgentii libri III; primus de mysterio mediatoris, secundus de immensitate divinitatis filii Dei, tertius de sacramento Dominice passionis. – 3° Epistole VII; 1^a (ad incertos, de conjugali debito et voto continentiæ a conjugibus emisso); 2^a ad Gallam; 3^a ad Probam; 4^a ad eamdem; 5^a ad Eugypium sacerdotem; 6^a ad Theodorum; 7^a ad Venantiam. – 4° Epistola (Fausti Rhegiensis episcopi). – Incipit : « Precipis ut res- « pondeam que in rebus humanis corporea, queve incor- « porea sentienda sint... » – 5° Claudiani (Mamerti) libri tres de statu anime (contra supradictam Fausti epistolam). – 6° Epistola Sydonii episcopi ad Claudianum conquerentem quod non scriberet ei. « Committi, domine maior... » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 64. Manuscrit de 152 feuillets, d'une belle exécution, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

N° 257. In-folio sur vélin. – (Missale ad usum ordinis Cisterciensis.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, V. 89. Manuscrit de 155 feuillets, à deux colonnes, avec initiales ornées. Les six derniers feuillets sont d'une écriture du XVe siècle.

258. In-folio sur parchemin. – Willelmi Autisiodorensis, archidiaconi Beluacensis, Summa (theologica in IV libros distincta). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, K. 66. Manuscrit de 262 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Le sacrement de mariage manque, et le volume a de moins deux cahiers. Cette Somme a été imprimée à Paris en 1500.

259. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° Hugonis de S. Victore Cronicon. – 2° Sermones et sententie magistri Richardi de S. Victore. – 3° Ejusdem opusculum contra Judeos de verbis Ysaie prophete, in XXI capitula distributum : « Ecce « virgo concipiet, etc. Hanc de conceptione et nativitate Sal- « vatoris nostri ... » – 4° Achardi (Abrincensis episcopi) sermones, octo numero. – Primus incipit : « Ductus est Iesus « in desertum a Spiritu. De serie lectionis evangelice, etc. » 5° (Diversorum patrum, præsertim S. Augustini, sententiæ seu excerpta.) – Incipit : « Ieronimus in expositione symboli. « Tradunt majores nostri quod post ascensionem Domini, « cum per adventum Sancti Spiritus... » — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 70. Manuscrit de 175 feuillets, d'une belle exécution, à deux colonnes, avec initiales coloriées. 1° Chronique de Hugues de S. Victor : « In « cipit liber de tribus maximis circumstantiis gestorum, id est personis, locis, « temporibus. Fili, sapientia thesaurus est, et cor tuum arca; quando sapien- « tiam discis, thesaurizas tibi thesauros bonos, thesauros immortales, thesauros « incorruptibiles, qui nunquam veterascunt... » Casimir Oudin, t. II, col. 1159, et les auteurs de l'Histoire littéraire de la France, t. XII, p. 57, pensent que cette chronique n'est pas de Hugues de S. Victor. Elle est inédite; du reste, peu importante; on n'y trouve point de détails sur le temps où vivait l'auteur. Les

colonnes qui l'encadrent ne présentent qu'une suite sèche et aride de chiffres et de noms.

N° 260. In-folio sur beau vélin. – Ambrosii Autperti (commentarii in Apocalypsim libri V priores). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 1. Manuscrit de 195 feuillets, bien exécuté, à deux colonnes, avec initiales coloriées. L'explicit du premier livre est ainsi conçu : « Explicit « liber primus Speculi parvulorum; » c'est le premier titre donné à cet ouvrage. Imprimé à Cologne en 1536, et *Bibliothec. Patrum*, édit. de Lyon, tom. XIII.

261. In-folio sur vélin.–Ci commence le livre de Valerius Maximus avec la declaracion d'ycelui livre et addicions pluseurs, faite et compilée en l'an de nostre Seigneur mil CCC LXXV, par frere Symon de Hesdin, de l'ordre S. Jehan de Iherusalem, docteur en theologie. — XIVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Beau manuscrit de 276 feuillets, à deux colonnes, avec initiales ornées. Le prologue du translateur commence ainsi : « La brieté « et fragilité de ceste dolereuse vie temporele, la constance de le inconstance « et variableté de fortune, la mutacion aussi de la volenté et de la pensée hu- « maine, sont les causes pourquoy ie ne ay pas fait à ce commencement le pro- « logue de ce livre, etc... » Il finit ainsi : « Les choses devant dictes presup- « posées, ie vieng à la translacion du latin, et premierement du proheme, en « requerant devotement la grace et ayde de Dieu et de la benoite vierge Marie. « Ausquels je requier de tout mon cuer que ie puisse ceste œuvre faire par « leur sainte grace et especial ayde, en tele maniere que elle soit plaisans et « proffitable à tres noble, tres puissant, tres excellent et tres sage prince « Charles, par la grace de Dieu roy de France, et le quint de ce nom, en le « honneur et reverence duquel, apres Dieu, ie ay entrepris ceste œuvre à faire. » Simon de Hesdin n'a pas traduit l'ouvrage tout entier; il s'est arrêté au chapitre VI du VIIe livre. Le reste a été traduit par Nicolle de Gonesse; mais ce volume ne contient que le travail de Simon. (Voir *Les manuscrits françois de la bibliothèque du roi,* par Paulin Paris, t. I, p. 43 et suiv.) On lit au verso de la dernière feuille du volume les deux lignes qui suivent, écrites en grosse gothique du XVe siècle :

Ce livre est à celuy qui sans blasme
En son droyt mot porte j'ay belle dame.

N° 262. In-folio sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Questiones magistri Hervei Britonis super primum et secundum Sententiarum.) – Incipit : « Queritur utrum theologia sit scientia... » – 2° (Questiones de potentia Dei.) « Utrum soli Deo conveniat posse creare... » – 3° Opiniones compilate Parisius (seu opiniones Parisiis damnatæ.) « Voluit Deus, fecit in celo « et in terra unde est. Per hoc solvitur opinio Avicenne et « aliorum philosophorum, quod non produxit mundum de « necessitate... » — XIVe-XVe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 82. Manuscrit de 149 feuillets, de diverses mains, à deux colonnes. Le n° 2, qui est sans nom d'auteur, est attribué à S. Thomas d'Aquin par l'ancien inventaire des manuscrits de Clairvaux. On lit au verso du dernier feuillet : « Guido de Trecis me legavit monachus Clarevallis. »

263. In-folio sur beau vélin. – (Evangelium secundum Mattheum cum glossa ordinaria.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 15. Manuscrit de 104 feuillets, à deux et trois colonnes.

264. In-folio sur parchemin. – Incipit liber ruralium commodorum a Petro de Crescentiis cive Bononiensi, ad honorem Dei omnipotentis et serenissimi regis Karoli (II, Hierosolymæ et Siciliæ regis) compilatus. — XVe SIÈCLE.

Provient de l'Évêché. Manuscrit de 148 feuillets, à deux colonnes. L'explicit est ainsi concu : « Explicit liber ruralium commodorum de omnibus et singulis « que ad utilitatem et delectationem in rure quocumque tempore anni fieri « possunt. » On lit au bas de la première page, après la table des chapitres : « Ludovicus Raguier, episcopus Trecensis, me dedit. » Cet ouvrage a été imprimé un grand nombre de fois.

265. In-folio sur vélin. – (Cassiani) Collationes patrum. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 80. Beau manuscrit de 103 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Il avait appartenu auparavant au monastère de Larrivour (de Ripatorio).

N° 266. In-folio sur beau vélin. — Cassiodori ecclesiastica historia (quæ dicitur tripartita), ab Epiphanio scolastico translata. — XIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 183 feuillets, d'une exécution soignée, à deux colonnes, avec initiales en couleur.

267. In-folio sur vélin. — (Petri Berchorii, Pictaviensis, ordinis S. Benedicti, Repertorium morale, vulgo Dictionarium morale.) — XIVe SIÈCLE.

Provient du couvent des frères Prêcheurs de Troyes. Manuscrit de 213 feuillets, à deux colonnes, d'une exécution soignée, mais où manque le commencement. C'est un de ceux qui avaient été donnés par Charles V au couvent des frères Prêcheurs de la ville de Troyes, à la considération de Pierre de Villiers-lès-Herbices, évêque de Troyes, son confesseur et son ami. Le nom de Pierre de Villiers était « Champaignes » : il entra dans l'ordre de S. Dominique, s'y distingua par ses vertus et sa science, devint confesseur de Charles V, puis évêque de Nevers, et enfin de Troyes (vid. N. Camusatii *Promptuarium*). Voici la note inscrite à la fin du volume en caractères du même temps que ceux du manuscrit : « Anno Domini M° CCC° LXXI° dedit istum librum, pro « libraria communi istius conventus Trecensis ordinis fratrum Predicatorum, « illustrissimus princeps et dominus, dominus Karolus Dei gratia Francorum rex, « ad procurationem fratris Petri de Villaribus, juxta Herbiciam oriundi, de ter- « minis dicti conventus Trecensis, tunc confessoris predicti domini regis; tali « pacto quod si per quemcumque a dicta libraria amoveatur, impignoretur, ven- « datur, vel aliter qualitercumque alienetur, ipso facto pertinebit ad episcopum « Trecensem, ad decanum et capitulum ecclesie Trecensis et ad conventum fra- « trum Predicatorum Paris... » Suit une bulle de Grégoire XI qui défend, sous peine d'excommunication, de vendre, aliéner ou mettre en gage ledit livre et autres dons déjà faits par le roi, ainsi que ceux qu'il pourra faire dans la suite. L'original de cette bulle se gardait aux archives du couvent.

268. In-folio sur beau vélin. — S. Bernardi (primi abbatis Claravallis) sermones in Cantica canticorum. — XIIe SIÈCLE.

Fonds de Clairvaux. Manuscrit de 172 feuillets, d'une belle exécution, à deux colonnes : manquent les six premiers sermons; il en reste quatre-vingts.

N° 269. In-folio sur parchemin. (Recueil.) – 1° (S. Thomæ de Aquino) questiones de potentia Dei. – Incipit : « Questio est « de potentia Dei ; et primo queritur utrum in Deo sit poten- « tia... » 2° Fratris Jacobi de Viterbio, ordinis fratrum Heremitarum, quodlibeta (seu potius compendium in quatuor libros sententiarum) : « In disputacione de quolibet preha- « bita, quesita sunt in universo... » 3° (Summa questionum quodlibeticarum magistri Petri de Alvernia :) « Querebatur « de potentia Dei, et primo quantum ad immensitatem « ipsius... » — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 81. Manuscrit de 194 feuillets, à deux colonnes, de diverses écritures. Ces deux derniers opuscules sont inédits.

270. In-folio sur parchemin. – Tabula amplissima super libro Speculi historialis Vincentii Bellovacensis. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 54. Manuscrit de 129 feuillets, à deux colonnes.

271. In-folio sur parchemin. – Sermones dominicales, inter Pentecostem et adventum Domini (numero CCLXXXVIII), auctore Odone de Castro-Radulphi, episcopo Tusculano. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 39. Manuscrit de 331 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Ces sermons sont inédits ; le premier, De adventu Domini, commence : « Missus de valle Ebron, venit in Sichen. Hec verba tribus modis con- « sideranda sunt, ad litteram, allegorice, moraliter. » Et le dernier : « Cum vide- « ritis abhominacionem desolationis, que dicta est a Daniele propheta, stantem « in loco sancto, qui legit intelligat. In serie hujus evangelii predixit nobis Deus « mala futura. » Après le sermon 166, le copiste avertit qu'il a laissé un espace pour mettre deux sermons qu'il n'a pas trouvés : « Cautela fuit desinere spa- « cium propter duos sermones non inventos. » La somme de ces sermons eût été alors de 290. (Voy. *Hist. littér. de la France*, t. XIX, p. 228-232.)

272. In-folio sur vélin. – (Pontificale Romanum.) — XVe SIÈCLE.

Manuscrit de 111 feuillets, à longues lignes, avec initiales ornées.

N° 273. In-folio sur beau vélin. – S. Bernardi Sermones (LXII) in Cantica canticorum. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 31. Manuscrit de 195 feuillets, d'une exécution soignée, à deux colonnes, avec initiales en couleur.

273 *bis*. In-folio sur beau vélin. – Galfredi, Monemutensis archidiaconi, Historia Britonum. – Incipit prologus : « Cum « mecum multa et de multis sepius animo revolvens, in « historiam regum Britanniæ inciderem, etc. » — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 35. Manuscrit de 40 feuillets, à deux colonnes, avec initiales en couleur. (Vid. Joan. Baleum, *De scriptoribus Brytanniæ*, p. 194.)

274. In-folio sur vélin. – Parabole Salomonis (cum glossa ordinaria). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 158 feuillets, à deux ou trois colonnes, avec initiales coloriées. Les marges sont remplies en grande partie par une glose très-menue du XIVe siècle.

275. In-folio sur vélin. – Aristotelis libri. – 1° De metaphysica. – Incipit : « Omnes homines natura scire desiderant... » – 2° De generatione et corruptione : « De generatione autem « et corruptione, natura generatorum et corruptorum, uni-« versaliter de omnibus... » – 3° De meteorologia : « De « primis quidem igitur causis nature et de omni motu... » – 4° De anima : « Bonorum honorabilium notitiam operantes, « magis autem alteram altera... » — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 86 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

275 *bis*. In-folio sur papier. – Calendrier de l'église de Troyes. — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Hôtel de ville de Troyes. Ce manuscrit, de 230 feuillets, est divisé en deux livres. Le premier contient : 1° une préface sur les citations et les preuves; 2° Annales du diocèse pour le calendrier; 3° Établissement de la religion chrétienne dans les Gaules, et dans les diocèses de Sens et de Troyes. Le second comprend : 1° Calendrier général des fêtes et des saints, suivant l'ordre des mois et des jours; 2° Actes des saints du diocèse; 3° Fêtes mobiles; 4° Observations et règlements sur les fêtes; 5° Topographie des saints et des reliques; 6° Preuves; 7° Suppression de quelques fêtes profanes. L'auteur de ce calendrier inédit est Morel (Louis-François), chevalier, seigneur châtelain de Thoisy, La Chapelle-vandomoise, Bonnenouvelles et autres lieux, chevalier d'un des ordres du Roy, conseiller en ses conseils, lieutenant général au bailliage et siége présidial de Troyes.

N° 275 *ter*. In-folio sur papier. – Pouillé du diocèse de Troyes, par le même Morel. — XVIIIe SIÈCLE.

Même provenance. Ce manuscrit, de 215 feuillets, comprend : 1° Annales pour le pouillé; 2° Notes préliminaires; 3° Pouillé général, divisé en dix parties; 4° Noms latins et français; 5° Collateurs et nominateurs; 6° Revenus en argent ou dixmes; 7° Décimes ou autres charges; 8° Dépendances des paroisses; 9° Nombre des communiants; 10° Nombre des ecclésiastiques; 11° Ressort des juridictions; 12° Les seigneurs et autres circonstances; 13° Liste des collateurs et nominateurs; 14° Preuves.

276. In-folio sur beau vélin. – Magistri Petri cantoris Parisiensis liber de consiliis. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, R. 80. Manuscrit de 158 feuillets, d'une belle exécution, à deux colonnes, avec initiales en couleur. Il porte pour titre dans d'autres manuscrits : « Summa de sacramentis et animæ consiliis. » Il est divisé en deux parties. La première commence : « Queritur de sacramentis legalibus que data sunt in « signum perfectorum et pedagogum infirmorum. » Et la seconde : « Gravius « est incidere in offensam proximi quam in Dei. » Voici les titres des premiers chapitres de cette seconde partie : « 1° De taliis et prescripto et superfluitate « prelatorum; 2° De pluribus aliis prescriptis; 3° De restitutionibus; 4° De hiis « qui dant histrionibus et meretricibus et inventis; 5° De usuris et fidejussore « et christianis consarracenis; 6° De dolosis homicidiis et judiciis monachorum « et de votis tripertitis; 7° De dilatione votorum et revocatione claustralium et « pecunia danda ad monachandum, etc. » La promesse que Philippe Labbe

avait faite de publier cet ouvrage est demeurée sans effet. (V. Cas. Oudin, t. II, col. 1662; Fabricius, t. V, p. 250; *Hist. littér. de la France*, t. XV, p. 283-303.)

N° 277. In-folio sur parchemin. – (Johannis Duns Scoti expositio in primum et secundum librum Sententiarum.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, K. 48. Manuscrit de 137 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

278. In-folio sur parchemin. – Tabula originalium (tribus partibus constans: 1° Declaratio librorum S. Augustini, cum capitulorum denominatione. – 2° Duæ amplissimæ super eosdem libros concordantiæ secundum ordinem alphabeti, in IX distinctiones deinde ordinatæ. – 3° Tabula concordantiarum in libros Salomonis, Evangelia, Epistolas Pauli, Actus Apostolorum, Epistolas canonicas et Apocalypsim). — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 41. Manuscrit de 178 feuillets, à deux colonnes. « Tabula originalium, constituta monasterio Clarevallis per dominum Jacobum de Andelaincourt, quondam decanum Lingonensem. » A la fin de la seconde partie on lit la note suivante en écriture du XVe siècle : « Hic finit tabula Hugonis de « Sancto Victore. »

279. In-folio sur parchemin. – Raimundi de Pennaforti, de ordine predicatorum Summa (in IV libros distincta, cum glossis Joannis de Friburgo). – Incipit prologus: « Quoniam, « ut ait Ieronymus, secunda post naufragium tabula est cul- « pam simpliciter confiteri... » — XIVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 125 feuillets, à deux colonnes, avec initiales en couleur. Cette Somme a été imprimée deux fois avec ces mêmes commentaires : la première à Rome, en 1603, in-folio; la deuxième à Avignon, en 1715, in-4°. On la trouve annoncée dans les manuscrits sous deux titres, « Summa de pœnitentia et matrimonio, » comme dans les éditions imprimées, et « Summa de vitiis et virtutibus, » mais c'est le même ouvrage.

N° 280. In-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Smaraudi (Smaragdi, abbatis S. Michaelis ad Mosam) commentarium in regulam S. Benedicti. – 2° S. Augustini liber de mirabilibus Veteris et Novi Testamenti. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 92. Manuscrit de 174 feuillets, d'une belle exécution, à deux colonnes, avec initiales en couleur. Le commentaire sur la règle de S. Benoît a été imprimé à Cologne en 1575.

281. In-folio sur vélin. – Liber deflorationum (seu excerpta e libris doctorum et patrum, Hugonis de S. Victore, Ailredi, Odonis, S. Anselmi, Richardi de S. Victore, et Hugonis de Folieto). – Incipit prologus: « Cum divinos libros « legendo revolverem, subiit ardor animum ut mihi quos- « dam flores, ceu de pratis, excerperem... » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 52. Manuscrit de 129 feuillets, de diverses mains, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Dans ce recueil, le traité *De medicina animæ*, imprimé parmi les œuvres de Hugues de Saint-Victor, est cité comme étant de Hugues de Fouilloi (*de Folieto*). On y cite aussi le *Speculum caritatis* de l'abbé *Ailredus* ou *Aelredus*, etc. La compilation comprise sous ce numéro, et qui rappelle celle du n° 215, dont elle est probablement la suite, n'a pas moins de 1,500 chapitres, distingués par des titres à l'encre rouge.

282. In-folio sur beau vélin. – Richardi, canonici S. Victoris Parisiensis, liber exceptionum. — Commencement du XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 79. Manuscrit de 158 feuillets, d'une exécution soignée, à deux colonnes, avec initiales en couleur. Cet ouvrage est divisé en deux parties, dont la première contient dix livres, et la seconde quatorze. Dans l'édition des œuvres de Richard de Saint-Victor, imprimée à Rouen en 1650, in-folio, les éditeurs n'ont inséré que les quatre premiers livres de la première partie; mais deux ans auparavant, dans l'édition des œuvres de Hugues de Saint-Victor, donnée également à Rouen, 3 vol. in-folio, ils avaient mis à la page 332 et aux pages suivantes du tome II, la première partie tout entière. Les neuf premiers livres de la seconde se trouvent imprimés dans le premier volume

des œuvres du même Hugues, sous le titre de : « Allegoriæ Veteris Testamenti. » Quant aux cinq derniers livres, une partie est disséminée dans les « Annotationes elucidariæ Testamenti novi » qui viennent à la suite.

N° 283. In-folio sur vélin. — (Breviarium totius anni, cum collectis, lectionibus, responsionibus, hymnis et canticis, ad usum ordinis Cisterciensis.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, Y. 85. Manuscrit de 241 feuillets, à deux colonnes, orné d'un grand nombre d'initiales en couleur. Il est terminé par le psautier; mais il n'y a que la première partie de chaque verset.

284. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) — 1° S. Ambrosii tractatus de Noe. — 2° De Abraham. — 3° De benedictionibus patriarcharum. — 4° Contra Auxentium de tradendis basilicis. — 5° Apologia David regis. — 6° De resurrectione mortuorum. — 7° De Thobi. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 45. Manuscrit de 160 feuillets, d'une belle exécution, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

285. In-folio sur beau vélin. — Unum ex quatuor, seu concordia evangelistarum edita a Zacharia Crysopolita (id est commentarius in concordiam evangelicam Ammonii Alexandrini, in IV libros distributus). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 164 feuillets, à deux colonnes, avec initiales en couleur. (V. n° 84.)

286. In-folio sur beau vélin. — (Petri Lombardi Sententiarum libri IV.) — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 33. Beau manuscrit de 257 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge.

287. In-folio sur beau vélin. — (De bello Judaico et excidio urbis Hierosolimitanæ) libri Hegesippi historiographi. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 32. Manuscrit de 121 feuillets, bien exécuté, à deux colonnes, avec des initiales coloriées. « Il court dans le monde, dit Baillet, une histoire « de la ruine de Jérusalem, en cinq livres, sous le nom d'Hegesippe, dont on « prétend que S. Ambroise de Milan est le traducteur latin; mais il suffit « d'avertir que l'auteur est de plus de deux cents ans postérieur à notre saint, et « que ce n'est qu'une compilation tirée de Josèphe l'historien, dont il paraît « qu'on a corrompu le nom pour en faire celui d'Hegesippe. » (V. Fabricius, t. III, p. 196.) Casimir Oudin démontre (t. II, col. 1029, 30 et 31) que cet Hegesippe vivait au commencement du XIIe siècle, vers 1120. Souvent imprimé.

N° 288. In-folio sur papier. – Historia et progressus juris Romani, cum Pandectarum serie (incerto auctore). – Incipit prologus : « Historiam juris romani præmitto duplici « fine, primo ut juris studioso notum sit ex quibus juris « partibus, et ex quorum scriptis coaluerit seu coagmen- « tatum sit corpus juris civilis, quod Justinianum habet « authorem. » — XVII-XVIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, B. 110. Manuscrit de 184 feuillets.

289. In-folio sur beau vélin. – Stephani Linguetonantis (Langton) in Ecclesiasticum commentarium. – Incipit : « Hoc nomen Ecclesiastes interpretatur concionator, et re- « fertur ille liber Salomonis ad Deum. Hoc nomen Eccle- « siasticus interpretatur collector, vel congregator..... » — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, E. 24. Manuscrit de 228 feuillets, d'une exécution soignée, à deux colonnes. Ouvrage inédit. (Voy. *Hist. littér. de la France*, tom. XVIII, pag. 50-66.)

290. Deux volumes in-folio sur vélin. – Petri Comestoris historia scolastica. — XIIIe SIÈCLE.

Liber S. Stephani Trecensis, D. 5 et 6. Manuscrit à deux colonnes, avec initiales ornées. Le 1er volume est de 194 feuillets, et le 2e de 87.

N° 291. In-folio sur beau vélin fin. – Biblia sacra latina (S. Hieronymo interprete). — XIIIe SIÈCLE.

Bouhier, C. 7. Manuscrit de 327 feuillets, d'une admirable exécution, à deux colonnes, avec grandes initiales en or et en couleur.

292. In-folio sur beau vélin. – Excerptiones e libris S. Gregorii pape I super Genesim, Exodum, Leviticum, Numeros, Deuteronomum, Regum IV libros, Parabolas Salomonis, Ecclesiastem, Cantica canticorum, Sapientiam, et librum Iesu filii Syrach (ab Alulfo, S. Martini Tornacensis monacho, collectæ). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 6. Beau manuscrit de 157 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Ce volume n'est qu'une des quatre parties dont se compose le commentaire d'Alulfe sur l'Écriture sainte, que l'on connaît sous le nom vulgaire de Grégorial. La troisième partie, qui est le commentaire sur le Nouveau-Testament, a été imprimée sous le nom de Paterius en 1553, parmi les œuvres de S. Grégoire, et se trouve aussi, mais sous le nom d'Alulfe, dans le 4e volume de l'édition des Bénédictins. (V. le n° 416.)

293. In-folio sur parchemin. – Godefridi (de Fontanis) quodlibeta (quatuordecim). – Incipit : « Querebantur quedam « circa Deum, quedam circa creaturas. Circa Deum que- « rebantur quedam pertinentia ad essentiam, etc. » — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, K. 53. Manuscrit de 162 feuillets, à deux colonnes. Inédit. (V. *Hist. littér. de la France,* t. XXI, p. 558.)

294. In-folio sur vélin. – Egidii de Roma, ordinis fratrum heremitarum S. Augustini, (commentarius) in primum librum Sententiarum. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, K. 61. Manuscrit de 282 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

294 *bis*. In-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° (Guillelmi Somerset)

Malmesburiensis Historia de gestis Anglorum (in quinque libros distincta, ab anno 449 ad annum 1127). — 2° Vita Karoli magni Imperatoris Augusti et Saxonum apostoli, ab Einhardo (Eginhardo), capellano suo, composita. — 3° Fretelli de locis Terre Sancte libellus. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 36. Beau manuscrit de 162 feuillets, à deux colonnes, avec initiales en couleur. Dom Martène et dom Durand, qui remarquèrent l'opuscule de Fretellus lors de leur passage à Clairvaux, l'ont inscrit dans leur Voyage littéraire au nombre des livres peu connus (*Voyage littér.* t. I, 1re partie, p. 103). Incipit prologus : « Domino suo venerabili et fratri in Domino R. « (Raymundo) Dei gratia Toletano (*sic*) comiti Fretellus, eadem gratia archi- « diaconus Antiochie, sub spiritu consilii et fortitudinis Deo militare. Cum ad « orientalem ecclesiam delendorum causa tuorum peccaminum confugisti. . . » Suit l'ouvrage lui-même : « Vertam eya stilum nostrum sumens inicium a « Hebron : que Hebron, metropolis olim Philistinorum et habitaculum gigantum « in tribu Juda, civitas sacerdotalis et fugitivorum, Hebron sita fuit in agro illo, « in quo summus dispositor patrem nostrum plasmavit Adam et inspiravit. « Hebron Cariatarbe dicitur, quod sarracene sonat civitas IIII^or, Cariath civitas, « arba IIII^or, eo quod quatuor illi reverendi patres in spelunca duplici conse- « pulti fuere, summus Adam, Abraham, Isaac et Jacob, et eorum uxores qua- « tuor, Eva mater nostra, Sara, Rebecca, Lya. Est autem Hebron juxta vallem « Lacrymarum... » Cet ouvrage a été mis à contribution par Christianus Adrichomius de Delft, dans son livre intitulé *Theatrum Terræ Sanctæ.* (V. Fabricius, *Biblioth. lat. med. ætatis,* lib. VI, t. II, p. 203.) La liste des patriarches de Jérusalem, qui terminait le manuscrit que Fabricius a consulté, liste qu'il a publiée, *ibid.* page 204, ne se trouve point dans celui-ci. Cependant la dernière ligne : « Scripto completo, consul Rodrice, valeto, » semble annoncer qu'il est complet. L'ouvrage a été publié, avec la liste des patriarches, dans l'édition donnée par Mansi des *Miscellanea* de Baluze, t. I, p. 435-440.

N° 295. In-folio sur beau vélin. — (Psalterium a Petro Lombardo glossatum.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 243 feuillets, à deux ou trois colonnes, avec initiales en or et en couleur.

296. In-folio sur parchemin. — Augustini de Anchona, ordinis

fratrum heremitarum S. Augustini, lectura super primo (libro) Sententiarum. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, K. 78. Manuscrit de 195 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées. La note suivante termine le volume : « Liber iste est fratris Johannis « de Gendree, monachi Clarevallis, quem fecit scribi Paris. pro X^{em} libris pari- « siensibus. Compilatus autem fuit in vigilia Trinitatis, anno Domini M° CCC° « III°, tempore quo Philippus rex Franciæ, et prelati regni sui, contra papam « Bonifacium VIII appellaverunt. » (Augustin d'Ancône est mort en 1328.) Et sur la même page : « Frater Guido de Trecis religiosus Clarevallis me legavit. »

N° 297. In-folio sur beau vélin. — Hervei presbyteri et monachi (Burgidolensis) Expositio in Deuteronomium. — Incipit : « Addabarim, id est Deuteronomium, liber iste vocatur, quod « est secunda lex, vel innovatio legis... » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 46. Beau manuscrit de 205 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées. L'ouvrage est inédit. (V. Casimir Oudin, *De scriptoribus eccles.* t. II, col. 1117.)

298. In-folio sur vélin. — Missalis ad usum ordinis Cisterciensis pars æstivalis. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, X. 45. Manuscrit de 178 feuillets, d'une belle exécution, avec nombreuses initiales coloriées. Huit feuillets, dont l'écriture est du XVe ou XVIe siècle, ajoutés à la fin du volume, contiennent la fête du Saint-Sacrement. La note suivante, en grosses lettres rouges, termine le volume : « Hoc missale « acquisivit frater Galterius de Gomevilla, magister conversorum, de elemosinis « S. Antonii, ut perpetuo remaneat altari ejusdem S. Antonii. »

299. In-folio sur beau vélin. — Missalis Cisterciensis pars æstiva. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, X. 52. Manuscrit de 165 feuillets, à deux colonnes, d'une belle exécution, avec nombreuses initiales coloriées. Sept feuillets ajoutés à la fin du volume, en écriture du XIVe ou XVe siècle, contiennent l'office du Saint-Sacrement.

300. In-folio sur papier. — Necrologium canonicorum regu-

larium congregationis Gallicanæ, ad usum S. Lupi Trecensis. Anno Domini millesimo septingentesimo trigesimo sexto. — XVIIIe SIÈCLE.

Manuscrit de 356 feuillets, provenant de la bibliothèque de Saint-Loup de Troyes. Il a été continué jusque vers l'an 1783.

N° 301. In-folio sur beau vélin. – Magistri Hugonis de Sancto Victore, 1° Didascalicon (libri VI). – 2° Liber de tribus diebus. – 3° De sapientia Chrysto et sapientia Christi. – 4° De virginitate beate Marie. – 5° Eulogium sponsi et sponse. – 6° Canticum (sermo) pro Assumptione Virginis. – 7° De arra anime. – 8° De laude caritatis. – 9° De virtute orandi. – 10° De vanitate rerum mundanarum. – 11° De archa spiritali. – 12° De archa Noe pro archa sapientie, cum archa Ecclesie, et archa Matris gratie. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 67. Beau manuscrit de 206 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées. 2° Le livre *De tribus diebus*, qui commence par ces mots : « Verbum bonum et vita sapiens, » fait le VIIe livre des *Eruditiones didascalicæ*. Tous ces traités sont imprimés dans les volumes 2 et 3 des œuvres de Hugues de S. Victor, édition de Rouen, 1648.

302. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° Magistri Ricardi de S. Victore de mystico somnio Nabuchodonosor (tractatus). – 2° De divisione virtutum et vitiorum opusculum (4 pages). – Incipit : « Tres sunt libertates; libertas alia a necessitate « quam contulit nobis natura... » – 3° Tractatus super quosdam psalmos et quarumdam sententias Scripturarum. – 4° Liber de contemplatione. – 5° Sermo de canone (missæ) factus in capitulo Clarevallensi a quodam canonico de ordine Premonstratensi. – Incipit : « In virtute sancte Crucis « et sacramento altaris magna est convenientia et magna « efficacia, cum per utrumque excludantur contraria, et re- « novetur et sanctificetur Ecclesia... » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 77. Manuscrit d'une exécution soignée, avec initiales coloriées. 1° L'imprimé contient un IIIe livre, qui n'est point dans ce manuscrit. 3° Les dix dernières pages du manuscrit sont différentes des dix dernières de l'imprimé. 5° Ce sermon est probablement inédit. Il occupe les dix dernières pages du manuscrit.

N° 303. In-folio sur beau vélin. (Recueil.)– 1° (Guillelmi Peraldi, Lugdunensis episcopi) Summa de viciis. – 2° Petri (Remensis) provincialis sermones CIII (in Epistolas et Evangelia totius anni et) de communi Sanctorum XLII. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, P. 71. Beau manuscrit de 216 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées. 1° La Somme de Guillaume Perault a été imprimée pour la première fois à Cologne en 1479. 2° Les sermons de Pierre le provincial sont inédits. Le premier, sur les Épîtres et les Évangiles, commence ainsi : « Hora « est jam nos de sompno surgere. Est triplex sompnus ignorantie. Dormierunt « somnum suum. Ysa. XXIX. Sicut somniat esuriens et comedit, et sicut somp- « niat sitiens et bibit, etc. » (V. le manuscrit 249, qui renferme les sermons *De communi Sanctorum.*)

304. In-folio sur beau vélin. – (Magistri Petri Lombardi Sententiarum libri IV.) — XIIe SIÈCLE.

Provient de Montierramey. Manuscrit de 155 feuillets, d'une exécution soignée, avec initiales historiées.

305. In-folio sur papier. – Registrum curiæ Franciæ de feudis et negotiis senescalliarum Carcassonæ et Bellicadri, Tholosanæ, Cathurcensis et Rhutenensis, per sæculum XIII. — Fin du XVIIe ou commencement du XVIIIe SIÈCLE.

Bouhier, B. 72, manuscrit de 158 feuillets.—Incipit : « In nomine Domini « Jesu-Christi, amen. Incipit Registrum curiæ Franciæ de litteris et instru- « mentis sigillatis cum sigillis authenticis, prout ipsæ litteræ et ipsa instrumenta « fuerunt inscripta et reposita per magistrum Bartholomeum de Podio, clericum « domini regis, judicem Carcassonæ, cum magistro Nicolao de Antolio, ejus- « dem domini regis clerico, et quandoque cum domino Joanne de Murlento, « canonico capellæ domini regis. . . » « Descriptum, dit Bouhier, e codice satis

« recenti et mendoso bibliothecæ Colbertinæ. » L'original de ce Registre était dans la bibliothèque du président de Lamoignon, au rapport du P. Le Long. *Bibliothèque historique de la France,* n° 12,419 (29,510, t. III, p. 15). Celui-ci est relié en maroquin noir aux armes de Bouhier.

N° 306. In-folio sur papier. – Registrum Parlamenti Parisiensis, dictum *Olim,* quo continentur vetera ejusdem curiæ arresta ab anno M° CC° LIV° ad annum M. CCC. XVIII.

Bouhier, B. 73. Manuscrit de 230 feuillets, copié, de la même main que le précédent, sur un manuscrit de la bibliothèque Colbert. Il est relié en maroquin noir aux armes de Bouhier. Incipit : « Arrestationes factæ in Parlamento « Purificationis beatæ Mariæ anno millesimo ducentesimo quinquagesimo « quarto. Per arrestum inter episcopum Belvacensem et dominum Droconem « de Milliaco patet quod rex Philippus tempore suo statuerat quod de partibus « terræ, quas fratres fratribus vel sororibus faciebant, non ad ipsos fratres qui « partes faciebant fratribus vel sororibus suis homagia dictarum partium venie- « bant, sed ad dominos de quorum feudo . . . » Ce volume est un extrait des deux premiers registres des *Olim,* partie des *Arrêts,* qui occupe dans la publication de M. Beugnot les tomes I, p. 417-944, et II, p. 1-687. Le premier arrêt du manuscrit est le onzième dans l'édition de M. Beugnot (4 vol. in-4°, 1839-1848), faisant partie de la collection des Documents inédits relatifs à l'histoire de France.

307. In-folio sur papier. – Registrum Parlamenti Franciæ ab anno Domini M° CC° XL° usque ad annum M. CCC. XIV. continens ordinationes, homagia, confœderationes, bullas, synodos, arresta, et alia acta publica concernentia jura et privilegia regni Franciæ. — XVIIe SIÈCLE.

Bouhier, B. 61. Manuscrit de 253 feuillets, copié de la main même de Jean Bouhier, conseiller au parlement de Dijon et grand-père du président. Il contient 553 pièces. La première est : « Littera Gaufredi domini Mauritaniæ et de « Cosnac de homagio ligio facto Alfonso comiti Pictavensi, et de reddendis sibi « dictis castris Mauritaniæ et de Cosnac ad magnam forciam et parvam. » Relié en velours noir.

308. Douze volumes in-folio sur papier. – Registres des déli-

bérations secrètes du Parlement de Paris, depuis le XII novembre M. CCCC. LXXXXIX jusqu'au XI janvier M. DC XXXIV. — XVII[e] SIÈCLE.

Manuscrit de la bibliothèque Bouhier, coté B. 74-85. Incipit tomus primus: « Dicta autem die Martis, XII[a] die mensis novembris, prædicto anno millesimo « quadringentesimo nonagesimo nono, missa Sancti Spiritus in aulis Palatii ut « moris est, celebrata, domini, quorum nomina subscribuntur, cameram intra- « verunt : M. Petrus de Conthardi primus. — M. T. Baillet. — M. R. Thiboust. « M. I. Dorigny præsidentes, etc. . . »

N° 309. In-folio sur papier. – Table alphabétique des choses les plus remarquables contenues aux registres secrets du Parlement de Paris, depuis l'an 1364 jusqu'en l'an 1534.

Bouhier, B. 86. Manuscrit de 82 feuillets, relié en velours noir.

310. Deux volumes in-folio sur papier. (Recueil.)–Table chronologique des édits, ordonnances et autres actes enregistrez au Parlement de Paris, depuis le roy S. Louis jusqu'en 1550. – Table alphabétique des choses contenues aux édits, ordonnances et autres actes enregistrez au Parlement de Paris jusques au commencement du siècle XVII[e].

Bouhier, B. 26 et 27. Ces deux volumes sont reliés en velours noir. Le 1[er] contient 192 feuillets, et le 2[e] 298.

311. In-folio sur papier. – Registre auquel sont contenus les procès criminels faicts et parfaicts aux Parlemens de Paris, Thoulouse et Dijon aux ducs et pairs et autres grands du royaume, ayants suivy monsieur le duc d'Orléans hors le royaume, ès années 1631 et 1632, le tout extraict des registres desdits Parlemens. Auxquels procès est insérée la narration des causes et raisons qui ont obligé ledit s[r] duc d'Orléans de sortir dudit royaume, et aultres particularitez

de son retour, ès années 1632 et 1634, par Jean Bouhier, conseiller au Parlement de Dijon. — Fin du XVIIe SIÈCLE.

Fonds de Bouhier, B. 23. Manuscrit original, de 245 feuillets, relié en velours noir. Les seigneurs qui avaient suivi le duc d'Orléans et dont les procès se trouvent insérés dans ce volume sont : le comte de Moret, le duc d'Elbœuf, le duc de Montmorency, le duc de Bellegarde, le duc de Rouanais, le comte de Brion, le président Le Coigneux, Puylaurens, le chevalier de Valançay, du Couldray-Montpensier, de Fonteine-Chalandray, du Fourg, de la Ferté-Imbault, de la Feuillade, le baron d'Estissac, le comte de Maulevrier, le baron des Ouches, le baron du Frotoy, Chaudebonne, du Boulay-Bruslard, le chevalier de Bragelonne, Delfin, Monsigot, Goulas, secrétaire, le baron de Saint-Roman et Jean Tinardy, escuyer.

N° 312. In-folio sur papier. (Recueil.) – 1° Lits de justice tenus par les Rois de France, tant au Parlement de Paris qu'en quelques autres du royaume, jusques en 1655. – 2° Extraits des Registres de la Chambre des Comptes et de la cour des Aydes de Paris contenant ce qui s'y est passé sous Louis XIII, pour la vérification de quelques édits faits d'autorité absolue. – 3° Séance de la Chambre de Justice tenue à Paris, en 1624, pour la recherche des financiers, avec quelques jugements de ladite chambre et relations de ce qui s'y est passé. – 4° États divers et Mémoires des Finances et charges d'icelles sous les roys Henry III et Henry IV. — XVIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, B. 87 (425 feuillets). Dans la première partie du volume (lits de justice) « plusieurs pièces sont les minutes des procès-verbaux « desdites assemblées, écrites ou corrigées de la main de Me Voisin, commis au « greffe du parlement de Paris, et sont différentes en plusieurs choses de ce « qui se trouve aux registres dudit parlement. » (Note de Bouhier.)

313. In-folio sur papier. (Recueil.) – 1° Recueil de diverses pièces, chartes et actes concernant les régences du royaume de France (depuis l'an 1226) jusqu'à celle de Marie de Médicis. – 2° Recueil des actes, pièces et mémoires concer-

nant les apanages des fils de France (depuis l'an 1374) jusques à Gaston, frère de Louis XIII. — XVIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, B. 88 (300 feuillets). « Ces Recueils sont faits et « corrigez en plusieurs endroits de la main de Me Voisin, commis au greffe du « parlement de Paris. » (Note de Bouhier.)

N° 314. Trois volumes in-folio sur papier. – Recueil de discours, mémoires et plaidoyés touchant l'origine des ducs et pairs de France, avec divers tiltres, jugemens, arrests et autres actes concernant leurs droits, priviléges et leurs érections, depuis 1297 jusqu'en 1638. — XVIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, B. 33, 34, 35. Manuscrit relié en velours noir, écrit tout entier de la main de Jean Bouhier, conseiller au parlement de Dijon, et grand-père du président, sur les manuscrits de Pierre Dupuy, « auteur de ce « recueil, à ce que je crois, » dit Bouhier. — Voir la *Bibliothèque historique de la France*, n° 31,237, t. III, p. 130. — Ce sont 5 tomes reliés en 3 volumes; le 1er tome contient 107 feuillets, le 2e 95, le 3e 91, le 4e 78, et le 5e 113.

315. In-folio sur papier. – Recueil ou registre auquel sont contenus les procès criminels instruits et jugés contre Jean II, duc d'Alençon, prince du sang, en 1458 et 1474. – René, duc d'Alençon, son fils, en 1481. – Louis de Luxembourg, comte de S. Pol, connétable, en 1475, avec un abrégé de sa généalogie et de sa vie. – Bernard de Nogaret, duc de Lavallette, en 1639, avec la procédure faite pour son absolution au parlement de Paris, en 1643. – Louis de Bourbon, comte de Soissons, en 1641, avec relation de sa mort à la bataille de Sedan. – Frédéric-Maurice de la Tour-d'Auvergne, duc de Bouillon, en 1641 et 1642, avec la remise de Sedan au roy. – Henry de Lorraine, duc de Guise, en 1641, avec les lettres d'absolution à lui accordées et enregistrées en 1643.

Bibliothèque Bouhier, B. 25. Manuscrit de 212 feuillets, copié comme le précédent par Jean Bouhier, et relié en velours noir.

N° 316. In-folio sur papier. – Registre contenant plusieurs procès criminels faicts aux plus grands seigneurs et autres plus qualifiés de ce royaume, despuis les roys de la première lignée, avec les informations, responses des accusés, arrests et autres procedeures intervenues au jugement d'iceux. – Le tout extraict des registres du conseil, des parlemens du royaume et autres actes publics, par M. Jean Bouhier, conseiller au parlement de Dijon (avec quelques additions faites depuis). — XVII[e] SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, B. 38. Manuscrit original, de 291 feuillets, relié en velours noir. Il se compose de 127 pièces dont la liste suit : Procès criminel fait à Saloninus, archevesque d'Ambrun, et à Sagittaire, évesque de Gap. Procès fait à Prétextat, archevesque de Rouen. Procès fait au duc Ranchin, du temps du roi Childebert. Procès fait à Sunigisile, conestable, et à Gallomagne, chancelier. Procès fait à Gilles, archevesque de Rheims. Procès fait à Alethée, issu des rois de Bourgogne. Procès fait à Adelezic, jugé par Charlemagne. Punition de la ville de Limoges par Charlemagne. Procès fait à Séguin, duc des Gascons, devant Louis le Débonnaire. Procès contre Bernard, roi d'Italie, et ses complices. Procès contre Pierre de Dreux, dit Mauclerc, comte de Bretagne. Procès de Pierre de La Brosse, chambellan du roi Philippe le Hardi. Procès d'Enguerrand de Marigny en 1315. Procès fait au duc de Bretagne pour l'abus en ses monnoies. Procès de Robert d'Artois, prince du sang, 1329. Procès de Raoul, comte d'Eu et de Guines, conestable de France. Procès de Charles, roy de Navarre. Procès de Jehan de Montfort, duc de Bretagne. Punition de la ville de Montpellier, sous Charles V. Procès d'Olivier de Clisson, connestable de France. Procès de Pierre de Craon, 1392. Procès de Jean de Montagu, grand maistre d'hostel soubs Charles VI. Procès de Gilles de Rays, mareschal de France. Procès de Jacques Cœur, 1453. Procès fait au duc de Lorraine, du temps de Charles VIII. Procès de Jehan, duc d'Alençon. Procès du comte de Dampmartin. Procès de Charles de Meleun, grand-maistre de France. Procès du comte de Saint-Pol, conestable de France. Procès de Jacques d'Armagnac, duc de Nemours, 1470. Procès de René, duc d'Alençon, 1482. Procès de Pierre de Rohan, s[r] de Gyé, mareschal de France, 1503. Procès

des s^rs de Rosmy et Terivilliers, gentilshommes de l'hostel. Procès d'Arnauld Faure, procureur général au parlement de Toulouse. Procès de Charles II, duc de Bourbon, connestable de France. Procès de Jehan de Poictiers, s^r de Saint-Vallier. Procès de Jacques de Beaulne, baron de Samblançay. Procès de Philippe Chabbot, admiral de France. Procès de Guillaume Poyet, chancelier de France. Procès du mareschal de Biez. Procès du s^r de Vervins. Punition du parlement de Bordeaux. Procès de monseigneur le prince de Condé à Orléans. Procès d'Antoine de Malraz, président au parlement de Thoulouse. Procès de l'admiral de Colligny et autres, ses complices de la religion. Procès de Martin Hallé, chevalier de l'ordre Saint-Michel. Punition du parlement de Bretagne, 1599. Procès du mareschal de Biron. Procès du comte d'Auvergne. Procès du s^r de Merarques de Provence. Procès du s^r de Chalais, maistre de la garde-robbe du roy. Procès du s^r de Bouteville et comte des Chapelles. Procès fait à Charlotte-Catherine de la Trémouille, princesse de Condé. Abolition pour ceux qui avoient suivy le parti du duc de Berry, 1464. Rémission donnée par l'empereur, estant en France, 1540. Abolition baillée au mareschal de Montluc, 1572. Abolition accordée à Otto, comte de Bourgogne, par l'empereur, en 1289. Arrest donné contre Me Pierre Laydet, conseiller au parlement de Paris, 1528. Arrest contre Me Jean Poisle, conseiller au parlement de Paris, 1582. Procès de Nicolas Salcede, 1582. Procès fait à Gauthier d'Evreux, comte d'Essex, et au comte de Suthampton, en 1601. Procès fait au comte d'Auvergne, avec la conspiration de la marquise de Verneuil, en 1604. Abolition pour Charles, duc de Normandie, et ses adhérans, 1355. Lettres de rémission pour Jean Ier, duc de Lorraine, 1367. Lettres de rémission pour Charles Ier, duc de Lorraine, 1390. Déclaration de Charles VI, en l'an 1411, contre les ducs d'Orléans et de Bourbon. Condamnation du roi Edoard d'Angleterre en 20,000 liv. d'amande. Procès de Jean Malart, Jean de Brié, Nicolas de Savedan, etc. 1343. Procès de Jean Cambriel et Robin Cambel, 1455. Procès de Me Adam de Hourdin, conseiller au parlement, 1348. Procès de Garodey Guayse, pour malversation aux finances, 1327. Procès de Jehan, comte d'Armaignac, en 1460. Procès de Enguerrand, sire de Coucy. Procès fait à Edoart Ier, roy d'Angleterre, 1293. Arrest contre Jean, roy d'Angleterre, pour le meurtre d'Arthus, son nepveu. Condamnation contre les Flamends pour la paix enfraincte. Proces fait à Edoart III, roy d'Angleterre, pour avoir retiré Robert d'Artois, ennemi du roy, 1336. Arrest contre le roy d'Angleterre, en 1370. Rémission accordée à la comtesse de Flandre et d'Artois. Procès fait au roy de Sicile, duc d'Anjou, 1475. Déclaration du roy contre la mémoire de Charles, duc de Bourgogne. Procès de Louis, duc d'Orléans, en 1487. Arrests donnés contre l'empereur Charles V, pour la commise des comtés de Flandres

et d'Artois en 1521 et 1536. Arrest contre le cardinal de Chastillon, comte de Beauvais, 1569. Déclaration d'innocence pour monseigneur de Montmorency, 1576. Arrest contre Charles de Lorraine, duc d'Aumalle. Commission pour faire le procès au vidame de Chartres, 1559. Déclaration du prince de Condé, touchant la mort de monseigneur de Guise, et juste deffense de l'admiral de Chastillon, avec ce qui s'est passé au conseil du roy, sur ce subject. Lettres de Henri III contre la mémoire des duc et cardinal de Guise, et les duc du Maine, duc et chevalier d'Aumalle, 1589. Procédure faicte contre le cadavre de Jacques Clément, et de l'assassin par lui commis en la personne de Henri III. Déclarations du roy touchant ce qui se fit à la Saint-Barthélemy, 1572. Mort de l'admiral et autres ses complices, et arrest du parlement à ce subject. Procès contre la Mole, Coconnas, Tourtay, en 1574. Procès faict au prince d'Oranges, pour attentat par lui commis par poison, contre la vie de Louis XI, 1478. Procès fait à Dominique d'Albe, accusé d'avoir voulu empoisonner l'admiral de Chastillon, son maistre, en 1569. Procès de Jehan Chastel, pour attentat par lui commis à la vie d'Henri IV, avec l'arrest contre Jehan Guignard, jésuite, et l'érection de la piramide. Lettres-patentes pour le rétablissement et rappel des jésuites, et démolition de ladite piramide, 1603. Procès faict à Nicolas Loste, clerc du s^r^ de Villeroy, 1604. Procès et condamnation de Pingré, avec l'édit contre les banqueroutiers, 1609. Procès de Ravaillac et sa condamnation, en 1610. Condamnation de la doctrine de Mariana, jésuite. Procès faict à Jacqueline Le Voyer d'Escouman, 1611. Procès faict à Louis Gaufridy, accusé de magie, en 1611. Procès faict au s^r^ de Vatan, avec son arrest de mort, 1612. Procès faict à la mémoire du mareschal d'Ancre, avec sa mort. Procès faict au baron de Guesmadeve, en 1617. Arrest de mort contre Jean d'Olden Barnevelt, 1619. Procès d'Arsillemont, gouverneur de Fronsac et de Caumont. Procès faict à don Rodrigues Calderon, marquis des Sept-Églises, exécuté à Madrid en 1621. Procès de Jean-Paul de l'Escun, conseiller au parlement de Pau. Procédures contre les enfants de Barnevelt et aucuns ministres arminiens ayants conspiré contre la vie du prince d'Orange, 1623. Arrest des grands jours du parlement de Provence, contre Lazarin Doria, Balthasard Beyssen et Honoré de Montolion, pour duels et insolences, 1623. Procès de Jehan Guillot, pour la fausse accusation par lui suscitée à Simon du Bois, d'avoir voulu entreprendre sur la vie du roy, 1624. Arrest contre les s^rs^ de Boutteville, comte de Pontgibault, baron de Chantal et des Salles, pour s'estre battus en duel le jour de Pasques, 1624. Arrest contre Villon, Bitault et de Claves, pour avoir soutenu thèses contre la doctrine d'Aristote, en 1624. Procès faict à Lucilio Vannino, au parlement de Tholose, 1618. Procès faict au poète Théophile, pour ses écrits sales et athées, 1625. Condamnation des libelles intitulés : *Misteria politica, Admonitio ad*

regem Ludovicum, Questiones quotlibeticæ, Sanctarelli tractatus de hæresi, et interrogatoire des jésuites touchant leur créance, 1625. Punition de la ville de Dijon, au subject de la sédition de 1630. Procès faict aux nommés Alpheston, baron de Chavagnac et de Chanteloupe, au parlement de Metz, 1633. Procès faict à Adrien Bouchard, Nicolas Gargan et Jean Sarmenté, accusés de magie et d'avoir attenté à la personne du cardinal de Richelieu. Procès faict à Louis d'Amboise, vicomte de Touars, 1431. Procès faict à messire Philippes de Commines, seigneur d'Argenton, 1488. Procès faict en la chambre des comptes de Paris, contre Grégoire Joubert, pour avoir falsifié le seing du président Lhuillier, son maistre, 1546. Procès faict à Louis Vachot, Philippe Chantier et Jacques Pinatel, pour fausse monnoie, 1554. Revendication faite par Jean Cœur, archevesque de Bourges, du procès de Jacques Cœur, son père, comme clerc, pardevant son juge d'église, en 1453. Restitution faite par M. d'Antragues au Roy Henry IV de la promesse faite par le Roy au dit s^r^ d'Antragues, à cause de la dame marquise de Verneuil, sa fille. Procès faict à François de Balzac, s^r^ d'Entragues, et Charles de Valois, comte d'Auvergne, Henriette de Balzac, marquise de Verneuil, et Thomas Morgans, anglois, en 1604, 1605. Remise faicte par le roi Charles VII de partie de la confiscation faicte à son profit des biens de Jacques Cœur, 1457. Lettres de grace obtenues en 1577 par Mre René de Villequier, premier gentilhomme de la chambre du roi Henri III, pour le meurtre de Françoise de La Marck, sa femme, avec l'entérinement desdites lettres, à la prevosté de l'hostel.

N° 317. In-folio sur papier. – Registre des lettres écrites à Monsieur le comte de Pontchartrain (secrétaire d'état), sur les affaires de la marine, commençant au 21 juin 1705 et finissant au 9 mai 1715, par Pierre Bouchu, premier président au parlement de Dijon, et intendant de la marine en Bourgogne. — XVIIIe SIÈCLE.

Manuscrit de 79 feuillets, provenant de la bibliothèque Bouhier, B. 205.

318. Deux volumes in-folio sur papier. – Opuscules du droict françois recullis (*sic*) des ordonnances et coustumes de France, historiens et praticiens françois : enrichis de passages des autheurs anciens, loix, coustumes et histoires étrangeres : avec un exact renvoy des autheurs qui ont

traicté chacuns des matieres qui y sont contenues, par un auteur incertain. — XVIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, 104 et 105. Le premier volume contient 302 feuillets, et le second 297. Le recueil commence : « Des François et royaume de France. « — Origine des François. — Rhenan. I. rerum German. p. 27, et liber II. « p. 103. Du Molin, de la Monarchie des François, n° 65. J. de Serres, au « commencement de son histoire : — Plusieurs ont creu que les François sont « descendus des Germains et Alemans par la conformité des loix et mœurs des « uns et des autres. J. Du Tillet, au commencement de ses recueilz. Agathias. « l. I, p. 460 et 463. Zonare en la vie de Leo Isaurus . . . »

N° 319. In-folio sur papier. – Ordonnance civille de 1667. – Procès-verbal de l'ordonnance criminelle du mois d'aoust 1670, rédigé par M. François Foucault, secrétaire du conseil d'Estat et de la conférence. — XVIIe SIÈCLE.

Ce manuscrit, de 314 feuillets, appartenait en 1694 à M. Chartraire, père probablement de M. D. Chartraire de Bourbonne, gendre du président Bouhier.

320. In-folio sur papier. – Cronicque du temps de Louis XI, autrement ditte Scandaleuse, par Jean de Troyes, greffier de l'hostel de ville de Paris. — XVe SIÈCLE.

Bouhier, C. 30. Manuscrit de 144 feuillets, d'une belle exécution, avec initiales en or et en couleur. En tête du volume sont peintes, sur une feuille de parchemin, les armes de Florimont Robertet, grand-chambellan de Louis XI, à qui a appartenu ce volume sous le roi François Ier. A la fin du volume ont été ajoutés trois feuillets contenant la déploration de la mort du même Florimont, par Clément Marot de Cahors.

321. In-folio sur papier. (Recueil.) – 1° Estats divers de la maison du roy Philippe III, fils de S. Louis, et de ses successeurs, de leur dépense, gages de leurs domestiques, gistes, couronnemens... Aumônes ou droits de quelques religieux ou ecclésiastiques, et qu'ils ont accoutumé de prendre

en la maison des roys pendant leur vie ou après leur mort. – 2° Droits apartenant au grand bouteillier de France à la nomination des bénéfices. — 3° Estat des abbayes qui doivent des charrois au roy, en temps de guerre. – 4° Estat de la solde ancienne des gens de guerre et des garnisons, jusqu'en 1324. – 5° Gages de tous les officiers de justice et de finance du royaume, en 1328. – 6° Ordinationes anni 1323, ad custodiam et gubernationem regni Navarræ pertinentes. – 7° Notitia prælatorum, ducum, comitum, baronum, etc. qui fidem et homagium regi Franciæ debebant anno 1214. – 8° Nomina militum omnium qui bannerias eodem ævo ferebant in exercitu regio. – 9° Estat de toutes les garnisons de France audit temps. – 10° Tabula ordinationum regiarum antiquarum in Parisiensi computorum camera registratarum usque ad initium sæculi XVI, distributa in certa capita, jussu præsidum ejusdem cameræ, cum auctoris præfatione. – 11° Ordonnance du roy Philippe le Bel, de l'an 1294, contenant reglement pour les habits et repas des gens de chaque condition. – 12° Ordinatio per regem Philippum, Longum dictum, super reformatione regni, facta anno 1320. – 13° Ordonnance du roy Jean, du 28 décembre 1355, sur les remontrances des États généraux. – 14° Registre de ce qui s'est fait au parlement de Paris, au sujet de la vérification de l'ordonnance d'Orléans, de l'an 1560, et de celle de Blois, de 1579. – 15° Registre de ce qui s'est fait aux parlements de Paris, Bourdeaux, Toulouse et Grenoble, au sujet de la vérification de l'ordonnance de 1629. — XVIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, B. 59. Manuscrit de 143 feuillets, relié en velours noir, et écrit en entier de la main de Jean Bouhier, conseiller au parlement de Dijon et grand-père du président. Il est divisé en deux parties, dont la pre-

mière, comprenant les neuf premiers numéros, commence : « Panneterie. « Pannetiers trois, c'est à sçavoir un pour le roi et deux pour le commun, et « doivent querre le pain. . . » La seconde commence : « Prologus collectoris. « Cum jamdudum a vobis, præstantissimi compotorum præsides, mandatum « acceperim, ut quæ per tot immensa compotorum cameræ volumina dispersæ « sunt ordinationes, eas ex omnibus colligerem et in codicem unicum sub « congruis capitibus conscriberem. . . »

N° 322. Deux volumes in-folio sur papier. (Recueil.) – 1° Mémoires sur le cérémonial des ministres du roy dans les cours estrangères. – 2° Traitez d'entre les rois de France et la république de Venise (depuis Charles VIII jusqu'en 1660). – 3° Traités entre les empereurs et les archiducs d'Autriche d'une part, et la république de Venise d'autre, pendant le XVIe siècle et la première partie du XVIIe. – 4° Négotiations entre les rois de Pologne et la république de Venise pour une jonction contre les Turcs, 1621, 1646 et 1672. — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Chacun des deux volumes se compose de 221 feuillets. Le premier commence : « Italie. Traitemens que les ambassadeurs « de France font et reçoivent pendant leur voyage et leur séjour à Rome. — « Gennes. Un ambassadeur de France qui va à Rome par mer passe premiè- « rement près de Nice et de Villefranche, qui appartiennent aux ducs de « Savoye. Ces places ont toujours salué les premières les ambassadeurs du roy « et même à boulet, ce qui est le plus honnorable. . . »

323. In-folio sur papier. – Histoire généalogique de la maison de Choiseul (avec quelques extraits manuscrits et imprimés pour servir de preuves à cette généalogie). — XVIIIe SIÈCLE.

Manuscrit de 108 feuillets, provenant de la bibliothèque Bouhier, B. 181. Il commence : « Sires de Choiseul, barons de Clefmont, de Lanques et de Pre- « cigny, seigneurs d'Aigremont, Desclance, etc... marquis de Praslin, comtes « du Plessys, ducs de Choiseul, etc. . . Entre les grandes maisons de Cham- « pagne, celle de Choiseul a cet avantage que plus on remonte dans les

« siècles passés, et plus on y trouve des marques illustres de l'établissement « qu'elle avoit dans cette province . . »

N° 324. Trois volumes in-folio sur papier. – Nobiliaire de Bourgogne ou Recherches de la noblesse de Bourgogne, par Claude Bouchu, intendant de cette province, dans les années 1666, 67, 68, 69 et 70.

On lit à la fin du troisième volume : « Finis. Lemoult scripsit 1763, année « de l'expulsion des jésuites. » Le 1[er] volume est de 272 feuillets et contient 166 généalogies; le 2[e], de 308, en comprend 194; et le 3[e], de 347, en renferme 193. Ces 553 généalogies sont divisées par bailliages. Ce manuscrit provient de la bibliothèque du président Bouhier, mais c'est un de ceux dont l'a augmentée le président de Bourbonne, son gendre.

325. Deux volumes in-folio sur papier. – Ambassades et négociations de Charles de Valois, duc d'Angoulesme, de Philippe, comte de Béthune, et de Charles de l'Aubespine de Châteauneuf, abbé de Preaux, faites pour le roy Louis XIII, auprès de l'empereur Ferdinand II et les princes d'Allemagne, en 1620 et 1621. — XVII[e] SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, B. 207. Le 1[er] volume se compose de 319 feuillets, et le 2[e] de 312. Ces mémoires ont été publiés in-folio, à Paris, en 1667, par Henry, comte de Béthune, petit-fils de celui qui prit part à l'ambassade. Ce dernier, homme d'une grande expérience, fut l'âme de cette négociation, qui est très-estimée : elle regarde les guerres d'Allemagne et de Bohême en 1619 et 1620, causées par l'élévation de l'électeur Palatin, gendre du roi d'Angleterre Jacques I[er], à la couronne de Bohême.

326. In-folio sur papier. – Différents qu'ont ou que peuvent avoir entre eux les princes des divers États de l'Europe. — XVIII[e] SIÈCLE.

De la bibliothèque Bouhier, sans numéro (116 feuillets). L'ouvrage est divisé en trois parties. La première commence par ces mots : « Je prétends comprendre « dans ce petit ouvrage les différents que les roys de Dannemarck et de Suède, et « les électeurs, princes et états de l'Empire, ont ou peuvent avoir les uns avec les

« autres, et avec la France et les autres princes et états leurs voisins, afin que « l'on puisse mieux connoître ce qui peut porter chacun d'eux à s'allier de la « France ou ce qui peut les en éloigner, et les raisons qui peuvent obliger le « roy à rechercher l'alliance de chacun de ces princes ou à ne prendre aucun « engagement avec eux, pour ne point s'attirer l'inimitié d'autres princes. . . » Il n'y a pas de nom d'auteur.

N° 327. In-folio sur papier. – Mémoires touchant le commerce que les provinces unies des Pays-Bas font dans les divers endroits du monde, par Daniel Barems. — XVIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque Bouhier, sans numéro (55 feuillets). La préface commence par ces mots : « Des personnes à qui je ne dois rien refuser ayant souhaitté que « j'écrivisse sur le commerce quelque chose qui en pût donner une idée généralle « par rapport à la politique, j'ay cru que rien n'y seroit plus propre que de « faire connoistre celluy des Hollandois, puisqu'il est répandu par toute la « terre, etc. » Et le chapitre premier est ainsi intitulé : « De l'estat du commerce « de l'Europe depuis l'an mil jusques à la fin du dernier siècle (XVIe), qu'il est « presque tout passé chez les Hollandois. » Ce manuscrit porte la date de 1688.

328. In-folio sur papier. – De la manière de négotier avec les souverains. – De l'utilité des négotiations. – Des qualitez et du choix des négotiateurs; par de Callieres (secrétaire du cabinet de Sa Majesté, ambassadeur extraordinaire et plénipotentiaire pour les traités de paix conclus à Riswick, et l'un des quarante de l'Académie française). — XVIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque Bouhier, sans numéro (63 feuillets). Cet ouvrage a été imprimé trois fois : à Paris et à Amsterdam en 1716, in-12, et à Londres en 1750, même format. (*Bibl. histor. de la France,* t. III, p. 220, n° 32647.)

329. In-folio sur papier. – Recueil de pièces diverses sur le ministère du cardinal Mazarin, à la suite duquel sont plusieurs pièces concernant le parlement et la chambre des comptes de Dijon. — XVIIe SIÈCLE.

Bouhier, D. 156. Avant d'entrer dans la bibliothèque Bouhier, ce manuscrit avait appartenu à Du Tilliot, comme l'indiquent ces mots, « Ex museo « Du Tilliot, anno 1710, » écrits de la main même de Du Tilliot, au bas du titre, ainsi que la notice sur le cardinal Mazarin, qui remplit les trois premières pages du volume (313 feuillets). La première des pièces de ce recueil est intitulée : « Almanack ou pronostic pour 1649. » Elles sont au nombre d'environ 68, et la plupart ont été imprimées.

N° 330. In-folio sur papier. – Varia arresta notabilia in Parlamento pronuntiata circa annum M. CCCC. — XVe SIÈCLE.

De la bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes, II. 33. Ce manuscrit, de 148 feuillets, a appartenu à Louis Raguier, évêque de Troyes, ensuite à Pithou.

331. In-folio sur papier. (Recueil.) – 1° Jani Brinonii, doctoris Aurelianensis, et postea senatoris Parisiensis, Prælectiones in titulum codicis, de rei vendicatione, Aureliæ habitæ, anno 1542. – 2° Ejusdem orationes II, prima quidem quum gradum doctoris adipisceretur, secunda quum in senatum admitteretur, anno 1544. – 3° Dionysii Brulart Oratio habita coram eodem senatu, quum in senatorum numerum cooptaretur, die 22 novembris 1563. — XVIIe SIÈCLE.

Ce manuscrit, de 72 feuillets, provient de la bibliothèque de Bouhier, où il était coté C. 134; lequel a inscrit au verso du titre les deux notes suivantes sur Brinon et Brulart : « Jean Brinon était fils de Jean Brinon, premier prési« dent au parlement de Rouen, suivant Blanchard, en son Catalogue des con« seillers au parlement de Paris, p. 69. V. ce qui est dit de lui dans les Opus« cules de Loysel, p. 511 et 512. » — « Denys Brulart, fils de Noel Brulart, « procureur général au parlement de Paris, fut reçu conseiller au même parle« ment, le 24 novembre 1563; et en 1570, il fut fait premier président du « nostre (de Dijon), et il a exercé cette charge jusques en 1610. » — « A la suite « du présent volume est un registre écrit de la main de Denys Brulart, petitfils du précédent, et président à mortier au parlement de Dijon, servant de « mémoire pour son mariage et la naissance de ses enfants. »

332. In-folio sur papier. – Extraits de différents comptes par-

ticuliers des recettes des duché et comté de Bourgogne, rendus anciennement en la chambre des comptes de Dijon, de 1396 à 1558, par Étienne Perard, doyen de la chambre des comptes de Dijon. — XVIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, A. 95. Manuscrit de 164 feuillets, copié sur l'original. Le titre du premier compte est ainsi conçu : « Du compte de Oudart « Douay, de la recepte et dépense du voyage et rançon de monsieur le comte « de Nevers, qui fut pris en Turquie en l'an 1396 et rançonné en l'an 1397. »

N° 333. Trois volumes in-folio sur papier. – Extraits des anciens comptes rendus en la chambre des comptes de Dijon, tant sous les ducs de Bourgogne de la première et de la deuxième race que sous les roys Louis XI, Charles VIII, Louis XII et François Ier, soit des recettes générales des états et des finances, soit des particuliers des bailliages du duché de Bourgogne et des comtés du Maconnois, Charollois, Auxerrois et Bar-sur-Seine; le tout recueilli par ledit s^r Étienne Pérard. – XVIIIe SIÈCLE.

Bouhier, A. 88, 89 et 91. Le 1er volume, qui se compose de 384 feuillets, comprend de 1376 à 1530; le 2e, de 536 feuillets, va de 1336 à 1519; et le 3e, qui en a 468, s'étend de 1398 à 1532. Ce manuscrit a été copié sur l'original, qui était entre les mains de M. Pérard, petit-fils de l'auteur, conseiller au parlement de Dijon et commissaire aux requêtes du palais. Le premier volume commence : « Au compte de Poinsard Vion, commis à imposer, chercher, « cuillir, et recevoir les fouages, esquelz ont esté imposés les habitans des lieux « et villes sur l'imposition de six vingt mille francs d'or dernierement octroyés « à Mgr de Bourgogne par les gens de son pays pour l'année 1376. » Ce recueil se composait de quatre volumes, le troisième est perdu.

334. In-folio sur papier. – C'est l'inventoire et répertoire des chartres, titres et lettres trouvées et estans au trésor de mon très-redouté seigneur, monseig^r le duc de Bourgongne, à Dijon; fait par nous Jean de Vandenesse, licentié en loix, conseiller de mon dit seig^r et chanoine de sa chapelle audit

Dijon, et Lienart du Cret, clerc des comptes d'icelui seigneur audit lieu, par l'ordonnance de mon très-honoré seigneur, messire Nicolas Rolin, chevalier, seigneur d'Authume, chancellier de Bourgogne. – Commancé à faire le douziesme jour de aoust, l'an 1448. — XVIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, A. 84. Manuscrit de 341 feuillets, copié sur l'original. Les titres qu'il contient se trouvaient en la tour d'en haut de la chambre des comptes de Dijon. Il commence par ces mots : « En la caisse cottée, Ac« quests a Dijon et lieux voisins : premierement une lettre d'échange fait entre feu Mgr le duc Hugues et les religieux, abbé et couvent de Saint-Benigne de Dijon, de ce que mondit seigneur avoit ès villes et finages de Marcennay-en-Montaigne, etc... »

N° 335. In-folio sur papier. – Inventaire des terriers, titres, papiers et documens servans pour la conservation des droits du roy, estans en la tour au dessous du trésor des chartres de la chambre des comptes du roy à Dijon, commancé à faire, le lundi 16e jour d'aoust 1604, par moi Jacques Venot, conseiller de Sa Majesté et M^e ordinaire en la même chambre. — XVIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, A. 85. Manuscrit de 243 feuillets, copié sur l'original. Il commence ainsi : « Terriers. Premierement un manuel de rentes de la « chatellenie d'Argilly de l'an 1376, écrit en trente feuilles de papier... »

336. In-folio sur papier. – Extrait des registres des États du duché de Bourgogne et de la chambre des élus desdits états, commençant au 17 février 1529 (et finissant en 1542). — XVIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, B. 193. Manuscrit de 170 feuillets, « copié sur une ancienne copie qui était dans la bibliothèque de M. de La Mare, en la liasse cotée F. 19. — N^a que l'original ne s'en trouve plus aux archives des États, le plus ancien registre commençant à l'année 1548. » (Note de Bouhier.)

337. In-folio sur papier. – Extrait tiré des treize volumes de

mémoires généalogiques de Pierre Pailliot (avec une table alphabétique des noms de famille, remplissant 41 pages). — XVIII[e] SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, B. 216 (231 feuillets). Ces mémoires de Pierre Pailliot se trouvaient entre les mains de M. Joly, seigneur de Blaisy, conseiller au parlement de Bourgogne; mais une grande partie a été brûlée dans le cabinet de M. Joly, où le feu prit en l'année 174...

N° 338. In-folio sur papier. – Recueil des noms des villes, bourgs, paroisses, villages et hameaux de Bourgongne et Bresse, en ordre alphabétique, divisés par bailliages, avec les noms des seigneurs, le nombre des feux et la scituation de chaque lieu, par le s[r] Mortaine, de Chanvan. — XVII[e] SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, A. 86 (57 feuillets). A la fin du volume, on a ajouté une table alphabétique imprimée des villes, bourgs, paroisses, etc. marqués dans la carte du duché de Bourgogne qui a été dressée sous les ordres de messieurs les élus généraux de la province, par Guillaume de l'Isle (32 pages in-8°). Deux pages manuscrites, indiquant les fautes à corriger dans cette carte de la Bourgogne, terminent le volume.

339. Trois volumes in-folio sur papier. – Lettres et dépesches de M[re] Claude Bouchu, intendant de justice en Bourgogne, pendant les années 1667, 1668, 1669, 1670 et 1671.

Bibliothèque Bouhier, B. 113, 114, 115. Les ratures et les surcharges de ce manuscrit me le font regarder comme original. Le 1[er] volume contient 142 feuillets, le 2[e] 428, et le 3[e] 146.

340. In-folio sur papier. – Recueil de droit par ordre alphabétique. — XVIII[e] SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, M. 2 (335 feuillets). C'est une suite de cahiers enfermés dans un carton ou portefeuille.

341. In-folio sur papier (298 feuillets). – Manuel de recepte contenant les articles du bien et revenu temporel des cha-

noines réguliers de l'abaie royale de S[t] Loup de la ville de Troyes, qui sont donnez à bail et titre de loüage. – Les fonds et héritages qu'ils dépouillent par leurs mains. – Et la recepte qui en a esté faitte depuis le 1[er] avril de l'année 1686 (jusqu'en 1707.) – Par moy Fr. Jacque Chocquet, chanoine régulier, prêtre et procureur de laditte abaie. — XVIII[e] SIÈCLE.

N° 342. In-folio sur papier. – (Foi et hommage de diverses terres et seigneuries situées au diocèse de Troyes.)

Provenance inconnue. Ce volume, de 178 feuillets, est formé de la réunion de 49 pièces originales qui appartiennent toutes au XVII[e] siècle. Les noms des lieux qui y sont mentionnés sont : Bleignicourt, Meizieres, Presle-le-Viel, Saint-Cheron, Presle-Neuf, Balignicourt, Espothemont, Drosnay, Rosnay, Jassesne, Bethignicourt, Villeaubois, Morampont, Remimesgnil, Donnemont, Chalette, Humesnil, Saint-Ouin, Saint-Estienne, Saint-Leger, Daunay, Balignicourt, Fontenay, La Doutre, Yeure, Trouan le Grand, Dampierre, Sompuis, Pars, Valentigny, Jusanvigny, Humbauville, Villeprées, Brandonvillers, Aulnay, Ogigny, Bussy aux Bois, Toulongeon, Sainte-Thuise, Motton, Marigny, Rillebon, Roche, Du Mets, Aires, Braux le Comte, Dyrois.

343. In-folio sur papier. – Censier de Colombey le Sec, t. II (1617). — XVII[e] SIÈCLE.

Fonds de Clairvaux, sans numéro (397 feuillets).

344. In-folio sur papier. – Catalogus librorum bibliothecæ congregationis Missionis domus Trecensis (anno 1688). — XVII[e] SIÈCLE.

Après la partie theologique, qui est la plus considérable, vient l'histoire, que suivent les philosophes, les orateurs, les grammairiens, les médecins. Le tout divisé par format, ce qui fait de ce catalogue une sorte de chaos (144 feuillets).

345. In-folio sur papier. – Catalogus librorum ejusdem domus congregationis Missionis Trecensis, novo ordine exaratus, anno 1711.

Les livres y sont classés d'après les cinq divisions généralement admises par les bibliographes (225 feuillets).

N° 346. In-folio sur papier. – Catalogus librorum . . . . duplex, per materias unus, alter ordine alphabetico, anno 1681.

Rien n'indique d'où provient ce catalogue (68 feuillets).

347. In-folio sur papier. — Catalogus librorum . . . . . per materias.

Rien n'indique de quelle bibliothèque provient ce volume (95 feuillets).

348. In-folio sur papier. – Extrait des choses les plus remarquables contenues aux registres des délibérations secrettes du parlement de Metz, depuis le 26 aoust 1633, qu'il fut institué, jusqu'au 29 janvier 1653.

Manuscrit de 266 feuillets, provenant de la bibliothèque Bouhier, coté A. 83.

349. In-folio sur papier. – Traité de l'autorité des chapitres généraux de l'ordre de Cîteaux, par D. Aubertot, prieur de l'Isle. — XVIIe SIÈCLE.

Provient de la bibliothèque Bouhier, sans numéro (185 feuillets). La préface, de 25 pages, contenant le dessein de l'auteur, commence ainsi : « Il n'y a « point de séduction plus dangereuse et plus puissante sur le cœur de l'omme « que celle qui luy est inspirée par l'orgeüil : tant que l'ordre de Citeaux a « esté gouverné par ses anciens status, fondé seur la charité, l'humilité et la « simplicité cretienne, jammais ordre religieux ne fut plus florissant dans « l'eglise de Dieu . . . » Et le chapitre 1er : « S. Robert, abbé de Molesme, voyant « avec peine que la discipline monastique et la ferveur de la regularité s'affoi- « blissoit dans cette maison, et qu'il ne pouvoit persuader aux religieux de « vivre avec toute l'exactitude que demandoit leur profession, se proposa d'en « sortir . . . »

350. In-folio sur papier. (Recueil.) – 1° Le martyre Ursulin

(de S[te] Ursule), tome II, composé des six derniers livres. – 2° Les dons et les vertus de la société Ursuline, ou la Parthénopédie, par le P. Herman Crombach, de la société de Jésus.

Provenance inconnue (362 feuillets). Le martyre de S[te] Ursule, par le Père Crombach, a été imprimé en latin en 1674 (peut-être 1647) à Cologne, in-folio. Cet ouvrage-ci n'est peut-être qu'une traduction du premier. Le volume se termine par ces mots : « A Cologne Agrippine, aux fraiz de Herman Mylie « Birckemanne imprimoit Arnault Kempens, libraire de la république de Co- « logne, l'an 1647. » Le premier tome du martyre de S[te] Ursule se trouve aux archives du département de l'Aube.

N° 351. Deux volumes in-folio sur papier. – Registrum actorum et collationum a reverendissimo in Christo patre domino Renato, Dei et sanctæ sedis apostolicæ gratia, episcopo Trecensi, aut ejus in spiritualibus et temporalibus vicario generali seu vicariis generalibus... ordinatorum sive ordinatarum.—XVII[e] SIÈCLE.

De l'Évêché. Manuscrit original commençant le 26 du mois de septembre de l'an 1605 et finissant au 9 juin 1618.

352. In-folio sur papier. – Dictionnaire de la marine, ou Glossaire contenant l'explication des mots et façons de parler, comme aussi des règles et maximes servants à la navigation et au traffic et commerce sur mer. Le tout recueilli de plusieurs histoires, navigations, ordonnances, statuts, traictés, accords et autres mémoires, par M. Théodore de Godefroy. — XVII[e] SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, B. 93. Manuscrit de 68 feuillets, copié tout entier de la main de M. Jean Bouhier, conseiller au parlement de Dijon.

353. In-folio sur papier. (Recueil.) – 1° Diverses pièces concernant Jean François Paul de Gondi, cardinal, archevêque

de Paris, au sujet de l'empêchement apporté à ses grands vicaires en l'administration spirituelle dudit archevêché aux années 1654 et 1655. — 2° Ejusdem apologetica querela ad omnes episcopos, presbyteros et universos filios ecclesiæ, data die 24 aprilis 1660; typis edita, alicubi apud Batavos, in-4°, et ipsius cardinalis manu signata. — XVII[e] SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, B. 92. Manuscrit de 39 feuillets, écrit, comme le précédent, de la main de Jean Bouhier, conseiller au parlement de Dijon et grand-père du président.

N° 354. Trois volumes in-folio sur papier. — Comptes de la recette générale des Finances, tant ordinaires qu'extraordinaires, des duché de Bourgogne, vicomté d'Auxonne, Terres d'outre-Saône et ressort de S[t] Laurent, comtez de Mâconnois, Auxerrois, Charollois, Bar-sur-Seyne et pays adjacens, pour les années 1573, 1577 et 1579, rendus par M[e] Pierre Maillard, receveur général desdites finances.

Manuscrit original, provenant de la bibliothèque Bouhier, B. 133, 134 et 135. Le 1[er] volume contient 704 feuillets, le 2[e] 352, et le 3[e] 206.

355. In-folio sur papier. — C'est le registre de messire Pierre Brioys, prestre, notaire publique juré de la chancellerie du Roy nostre sire et de monseigneur l'official de Lengres, commencez l'an de grace mil quatre cens quatre vings et sept, le 7[e] jour du moys de feubvrier et finissant le 19[e] jour de may 1507.

Bibliothèque Bouhier, B. 138 (306 feuillets). C'est le protocole original, ou le registre des minutes des actes passés par Pierre Brioys, prestre, notaire public juré en la chancellerie du roi et en l'officialité de Langres, résidant à Ys-sur-Tille, et depuis à Dijon.

356. In-folio sur papier. (Recueil.) — 1° Moyens tant de Marie de Bourgogne, épouse de Maximilien, archiduc d'Autriche,

que de Louis XI, roy de France, pour fonder leurs prétentions respectives sur les duché et comté de Bourgogne. — 2° Inventaire des pièces estant en la chambre des comptes de Dijon et servant à régler les limites du comté de Bourgogne et du royaume de France. — XVIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, C. 78 (131 feuillets).

N° 357. Trois volumes in-folio sur papier. — Catalogus scholasticorum collegii (Treco-pithœani) Trecensis. (Nec non quidam ejusdem collegii usus.)

De la bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes. Le 1er volume, de 141 feuillets, commence à l'année 1634 et finit à l'année 1646. Le 2e, de 230 feuillets, commence à l'année 1676 et finit en 1735; et le 3e, de 282 feuillets, commence à l'année 1735 et finit en 1792. Dans ce 3e volume se trouve inscrit trois fois le nom de Claude *Daunou*, comme professeur de 5e durant l'année scolaire 1780-81; de 4e durant l'année 1781-82; et de 3e durant l'année 1782-83. (V. la notice sur M. Daunou, par M. J. V. Le Clerc, *Hist. littéraire de la France*, t. XX, p. XX-XXI.)

358. In-folio sur papier. — Registre d'homage, foy et aveuz à monseigr le duc de Luxembourg et de Pigney, pair de France, par ses vassaux au comté de Rosnay, depuis l'année 1615, que monsieur de Vaveray en est bailly, jusqu'en 1640. — XVIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit original, de 256 feuillets. Le titre est imprimé en lettres d'or sur un des plats de la couverture.

359. In-folio presque carré sur parchemin. — Dénombrement des seigneuries de Presles. — XVIIe SIECLE.

Provenance inconnue. Ce manuscrit, de 18 feuillets, commence ainsi : « De vous, Madame, très haulte et très puissante dame Françoise de Mignat, veufve de très hault et puissant seigneur messire François de l'Hospital, vivant chevallier des ordres du Roy, conseiller de Sa Maiesté en ses conseils, mareschal de France, gouverneur de Paris et des provinces de Champagne et Brie, lieu-

« tenant général des armées du Roy ès dites provinces, compte de Rosnay. Je, « Louis de Vienne, escuier, seigneur de Giraudot, Aillefou, des Minots, Nuise- « ment, Sommeval..... Quatre Soubz, et des seigneuries de Presle Viel et « Presle Neuf, conseiller du Roy en ses conseils d'Estat et lieutenant du bail- « liage, siege presidial, eaues et forets de Troyes, advoue tenir les justices, « terres, seigneuries de Presle Viel et Presle Neuf mouvans en plain fief de « votre comté de Rosnay, etc. »

N° 360. In-folio sur papier. – Procès-verbal de la visitte ou état des lieux fait par Isaac Meusnier, architecte expert juré du Roy en tiltre d'office de la ville de Paris, nommé d'office par arrest rendu par nos seigneurs du grand conseil, le 25e jour du mois de juin mil six cens quatre-vingt-treize, de l'abbaye de Monstier-Ramey, sur la demande de Jean-Baptiste-Louis Gaston de Noailles, evesque et comte de Chalons, cy-devant abbé de l'abbaye de Monstier-Ramey (ordre de S. Benoist, congrégation de S. Vannes, diocèse de Troyes), contre monseigneur Jean-Baptiste de Beauvoir de Lavardin, evesque de... abbé commendataire de cette abbaye. — XVIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit original de 908 feuillets.

361. In-folio sur papier. – Graduale ad usum S. Lupi Trecensis ecclesie. — XVIe SIECLE.

De l'abbaye de Saint-Loup de Troyes (140 feuillets). Au commencement et à la fin du volume on a ajouté quelques pièces concernant l'histoire de S. Loup et de l'abbaye. Quelques notes nécrologiques sont mêlées au calendrier placé en tête du volume.

362. Petit in-folio sur papier. – Registrum collationum, presentationum, litterarum dimissoriarum et aliorum actorum factorum per reverendum in Christo patrem et dominum Jacobum, Dei et Sanctæ Sedis Apostolicæ gratia, Trecensem episcopum (ab anno 1513 ad annum 1518).

De l'Évêché. Manuscrit original de 73 feuillets. Cet évêque de Troyes est Jacques Raguier, qui a siégé de 1483 à 1518.

N° 363. Petit in-folio sur papier. – Registrum collationum et aliorum actorum per reverendum in Christo patrem et dominum Odardum Hennequin, Dei et Sanctæ Sedis Apostolicæ gratia, Trecensem episcopum (ab anno 1537 ad annum 1542).

De l'Évêché. Manuscrit original de 92 feuillets. Cet évêque a siégé depuis 1527 jusqu'en 1544.

364. In-folio sur papier (97 feuillets). – Catalogue des livres de la bibliothèque de la maison de l'Oratoire du S. Esprit de Troyes. — XVIIIe SIÈCLE.

On n'y trouve aucune mention des manuscrits de Pithou, qui faisaient pourtant l'ornement et la richesse de cette bibliothèque.

365. Petit in-folio sur vélin. – Usus, redditus et proventus ecclesie S. Stephani Trecensis apud Trecas, cum necrologio ejusdem conventus. — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

De Saint-Étienne de Troyes. Manuscrit original, de 103 feuillets. Au feuillet 67 commencent les coutumes des foires de Champaigne (Troyes et Bar-sur-Aube), qui remplissent 6 pages; à la suite sont celles de Provins, en français, occupant une page 1/4. On remarque cette phrase au commencement du volume : « Justicia magna et parva claustri, exceptis duellis, que sunt domini Campanie per pravum usagium. »

366. In-folio sur papier. – C'est le manuel et papier ou quel sont contenuz les loyages, marchez, rentes, revenuz, receptes et aultres appartenances deubz à l'eglise et à l'abbaye monsieur Sainct Loup de Troyes... dressé par moy frère Jacques Chevallier, religieux profès, prieur claustral de ladite abbaye et prieur de Luyeres, en l'an mil cinq cens soixante et ung et soixante-deux, et finy et parachevé à la

Sainct Remi, chef d'octobre mil cinq cens soixante-trois. — XVIe SIÈCLE.

Manuscrit original, de 204 feuillets.

N° 367. In-folio sur papier (146 feuillets). – Registre des dépenses de l'abbaye de Saint-Loup, de Troyes, pour les années 1667, 68, 69, 70, 71, 72 et 73.

368. In-folio sur papier. – C'est le livre et papier censier des rentes et censives annuelz deubz et appartenans à noble homme Gaond Berbier, licencié es loix, lieutenant général au bailliage de Ronnay, sur plusieurs et certains héritages scituez et assiz au finage dudit Ronnay et ès environ, payables par chascun an au jour feste S. Remy, chef d'octobre (1572). — XVIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit original, de 111 feuillets.

369. Petit in-folio sur papier. – Registres des causes, actes et conclusions cappitulaires enregistrées par moy Jehan Feinot, presbtre chanoine de S. Maclo de Bar-sur-Aulbe, commis au greffe, et registre par Messieurs les vénérables doyen et chapitre de l'église collégiale de monseigneur S. Maclo dudit Bar-sur-Aulbe. — XVIe SIÈCLE.

Provient de Saint-Maclou de Bar-sur-Aube. Manuscrit original, de 295 feuillets, comprenant les années 1536–1549 inclusivement.

370. In-folio sur papier. (Recueil.) – Formulaire de lettres patentes, expéditions et autres actes pour la chambre des comptes. – Table des créations, supressions et rétablissemens d'officiers, verifiez en la chambre des comptes de Paris, depuis 1448 jusques en 1629.

Bibliothèque Bouhier, B. 101. Manuscrit de 95 feuillets. La seconde partie est tirée des registres mémoriaux du greffe de la chambre des comptes.

N° 371. In-folio sur papier. – Mémoires pour la paix de Munster, commençant le onzième de juin 1643 et finissant en may 1647. Sans nom d'auteur (le P. Lecointe?). — XVIIe SIÈCLE.

Manuscrit de 312 feuillets, donné au collége de l'Oratoire de Troyes par R. P. de La Fontenelle, « ejusdem oratorii sacerdos, » coté I A. 32. Il commence ainsi : « Pouvoir de la part de Philippe IV, roy d'Espagne, à de Savedra, « pour traitter en son nom de la paix à Munster ou autre part, avec les ambas- « sadeurs plénipotentiaires de l'empereur et du roy de France, à Madrid, l'an « 1643, le 2 juin... »

372. In-folio sur papier. – Éloge historique du roy Louis XIV sur ses conquêtes depuis l'année 1672 (par un auteur anonyme). — XVIIe SIÈCLE.

Manuscrit de 27 feuillets, provenant de la bibliothèque Bouhier, coté A. 103. Il commence ainsi : « Avant que le Roy déclarât la guerre aux États des « Provinces-Unies, sa réputation avoit déjà donné de la jalousie à tous les « princes de l'Europe, etc. »

373. In-folio sur papier (61 feuillets). – Claudii Salmasii Epistola ad Joannem Beverovicium de Fatali vitæ termino, scripta Ludguni Batavorum, nonis septembribus anno M DC XXXIII, et ex ejus autographo descripta. — XVIIIe SIÈCLE.

Outre cette copie, cotée B. 195, Bouhier possédait aussi l'original, qui était coté C. 138.

374. In-folio sur papier. (Recueil.) – 1° Inventaire des médailles, gravures, pierres précieuses, poids antiques et autres curiositez du cabinet de M. Nicolas-Claude Fabry, s^r de Peiresc, conseiller au parlement de Provence. – 2° Dissertation sur un trépié antique, trouvé en 1629 sur la côte de Provence. – 3° Noms des sçavans (au nombre de 243) dont il y avoit des lettres manuscrites en la bibliothèque de M. Peiresc, avec le nombre desdites lettres qui

sont présentement (du temps du président Bouhier) à Aix entre les mains de M. Thomassin de Mazaugues. – 4° Catalogue des Recueils manuscrits de monsieur de Peiresc. – 5° Viri acutissimi Edmundi Brutii, angli, de tabula itineraria antiqua Peutingerorum augustanorum, ejusque structura et usu (ad Pinellium Epistola). — XVIIe-XVIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, B. 91. Manuscrit de 58 feuillets. – 1° L'inventaire des médailles de Peiresc est copié de la main de Jean Bouhier, grand-père du président. – 3° Les savants dont les lettres se trouvaient en plus grand nombre dans le cabinet de Peiresc sont : Dupuy, 238 lettres; Holstenius, 184; Saumaise, 155; Gassendi, 119; Pignorius, 116; Gualdo, 67; Pasqualini, 67; Polycarpe, 56; Novel, 55; Valaves, 48; Naudé, 44; Gauthier, 39; Menestrier, 30; Rubens, 29; Sirmond, 24; Aleander, 24; Brutius, 23; Duchesne, 17; le cardinal Barberin, 16; Grotius, 11; Bourdelot, 10; Pithou, 4.

N° 375. In-folio sur papier. – Remarques sur l'Angleterre en l'année 1709, sous le règne de la reine Anne.

Bibliothèque Bouhier, B. 214. Manuscrit curieux et intéressant, de 54 feuillets. L'ouvrage commence ainsi : « Comme celuy qui a fait ces remarques ne prétend point entrer dans une discussion exacte de tout ce qui regarde l'Angleterre, et qu'il n'a d'autres desseins (pour obéir au désir d'une personne très-respectable qui luy a ordonné ce travail) que de donner une idée simple et naturelle de ce royaume, de la nation qui l'habite, de sa manière d'agir, de la forme de son gouvernement, de son commerce et de ses manufactures, etc. »

376. In-folio sur papier. – Extrait de diverses choses curieuses concernant le roy Henry IV, et ce qui s'est passé sous son règne. — XVIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, B. 190. Cet extrait, de 33 feuillets, est tiré du volume 88 des manuscrits de Mrs Dupuy. Il commence ainsi : « Écrit mis à la fin d'une Bible latine par Me C. Regin, évêque d'Oleron. — L'an 1549, le 21e jour de decembre, un samedy, feste de S. Thomas, entre trois et quatre heures du matin, mourut en son chateau d'Odos en Bigorre, très haute et très vertueuse dame la Reine de Navarre, Marguerite de France, femme de Henri.

« Roy de Navarre, et sœur unique du feu Roy François I de ce nom, pere et « restaurateur des bonnes lettres, et laissa dudit Henry et d'elle une seule fille « nommée Jeanne, princesse de Navarre, etc. »

N° 377. In-folio sur papier. – Recueil de diverses pièces et mémoires concernant les comtez de Flandres et d'Artois et terres enclavées, et droits du roy sur les dits pays, tant pour le temporel que pour le spirituel. — XVIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, B. 151. Manuscrit de 179 feuillets, de diverses mains. Il commence : « Discours sur les comtez de Flandres et d'Artois, 1654. « Le comté de Flandres, sous lequel est compris le Brabant et l'Artois, faisoit « partie de l'ancien royaume de Lorraine, et escheut à Charles le Chauve par « le partage fait avec Louis le Germanique, son frere... » Les notes marginales qui se trouvent aux pages 317, 18, 19, 20 et 21 sont de la main de Théodore Godefroy, ainsi que les quatorze pages qui terminent le volume. (Note du président Bouhier.)

378. In-folio sur papier. (Recueil.) – 1° Extrait des registres des requêtes de l'hôtel du roy, depuis l'an 1549 jusques en l'an 1598, par Nicolas Brulart, maître des requêtes, et depuis premier président au parlement de Dijon (écrit de sa main). – 2° Remontrances faites au roy par lesdits maîtres des requêtes en 1578, avec un réglement fait par sa majesté pour leur regard, le 2 avril 1582, avec d'autres remontrances des mêmes. – 3° Autres remontrances faites au roy par le parlement de Paris au sujet de l'arrest du conseil contenant deffenses d'exécuter celui de ladite cour du 28 mars 1611, par lequel il étoit arrêté que les princes, pairs, etc. seroient invités de s'y trouver, pour aviser sur les propositions qui seroient faites pour le service du roy. – 4° Épître en façon de discours à M. le prince de Condé, sous Charles IX. – 5° Avis de MM. les avocats et procureurs généraux du parlement de Paris, sur des lettres patentes

accordées par le roy au pape, au sujet des bénéfices de Bretagne et de Provence. – 6° Propositions faites par l'évêque de Rennes et les sieurs de Lansac et de Ligneroles en 1567 aux princes d'Allemagne, de la part du roy Charles IX. – 7° Transaction passée le 11 octobre 1560, entre le roy et Louis de Bourbon, duc de Montpensier, au sujet des successions de Bourbon et de Montpensier et de feue madame Anne de France. – 8° Répliques faites par le procureur général du roy au parlement de Paris, contre l'évêque de Paris et les religieux, abbé et couvent de S. Denys et autres, au sujet de la nourriture des enfans exposez.

Bibliothèque Bouhier, B. 194. Manuscrit de 111 feuillets, formé de pièces de diverses mains et de diverses époques.

N° 379. In-folio sur parchemin. – Libellus Guillelmi de Mandagoto, archidyaconi in Vasconia et Nemausensis prepositi, super electionibus faciendis et earum processibus ordinandis (cum additionibus, seu commentario Nicolai Boerii). — XIVe SIÈCLE.

De la bibliothèque de Clairvaux, S. 6. Manuscrit de 26 feuillets, à deux colonnes encadrées dans la glose. (V. Fabricius, *Bibl. lat. mediæ et infimæ ætatis*, t. III, p. 154.)

380. In folio sur papier. – Anonymi, monachi benedictini, chronicon vetus abbatiæ S. Benigni Divionensis, ab anno Christi 195, ad annum usque 1513. — XVIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, B. 183. Manuscrit de 129 feuillets. Cette chronique est imprimée dans le Spicilége de d'Achéry, au tome I, p. 353, édit. in-4°. « Sed in quibusdam locis minus emendate, » dit Bouhier.

381. In-folio sur papier. – Cayers arretez à Rouen, en l'assemblée des notables, qui y fut convoquée en l'année 1617.

Bibliothèque Bouhier, B. 153. Copie du temps (51 feuillets).

N° 382. Petit in-folio sur papier. – Catalogue de la bibliothèque de M. Estienne Bouhier.

Etienne Bouhier est le bisaïeul du président. Ce catalogue est coté dans celui de la bibliothèque du président Bouhier C. 119. (84 feuillets.)

383. In-folio sur papier. – Catalogus Bibliothecæ Boherianæ. XVIIe SIÈCLE.

C'est le catalogue des livres de Jean Bouhier, conseiller au parlement de Bourgogne, grand-père du président. A sa mort, sa bibliothèque passa tout entière, conformément à ses intentions, à Bénigne Bouhier, président à mortier au même parlement, son fils aîné, et père du président. (84 feuillets.)

384. Deux volumes in-folio sur beau vélin. – S. Ieronimi Epistole (CCCXXXV et) Sermones (VI). — XIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, B. 64 et 65. Le premier volume est de 180 feuillets. et le second de 176. Manuscrit d'une belle exécution, à deux colonnes, avec initiales coloriées, et relié en velours noir. La première lettre est « ad Eliodorum monachum. » Incipit : « Quanto studio et amore contenderim ut pariter in heremo moraremur. » Premier sermon : « De Natali Domini. » Incipit : Hodie verus sol ortus est in mundo; hodie in tenebris seculi lumen ingres « sum est... »

385. In-folio sur parchemin. – (Bernardi Balbi, Papiensis episcopi, Summa de jure canonico, in V libros distributa, cum glossa.) – Incipit Summa : « Juste judicate filii homi- « num et nolite judicare secundum faciem . . . » Glossa : « Militant siquidem patroni... » — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, R. 19. Manuscrit de 140 feuillets, à deux colonnes, avec initiales en or et en couleur. (Voir Ughelli, *Italia sacra,* t. I, 2e part. inter Papienses episcopos, p. 31, n° 71 ; édit. de 1644; et Fabric. *Bibl. med. ætatis,* t. I, p. 218, 381.)

386. In-folio sur vélin. (Recueil.) – S. Isidori, Hispalensis episcopi (opera varia) : – 1° Liber de vita et obitu sanctorum (Veteris et Novi Testamenti), qui in Domino pro-

cesserunt. – Incipit : « Adam prothoplastus et colonus para-« disi... » – 2° Liber officiorum sancte ecclesie, ad Fulgentium episcopum. « Queris a me originem officiorum... » – 3° Liber de difinito dogmatum ecclesiasticorum. « Credimus unum « esse Deum... » – 4° Liber de recipiendis libris sive non recipiendis auctoribus, qui scriptus est a Gelasio papa cum septuaginta eruditissimis viris episcopis in sede apostolica urbis Romæ. (63 pages.) « Post propheticas et evangelicas... » – 5° Libri II soliloquiorum. « Venit nuper ad manus meas... » – 6° De summo bono libri III. « Summum bonum Deus est, « quia incommutabilis est... » – 7° Differentiarum liber I. « Inter Deum et Dominum... » – 8° Liber cronicorum. « Bre-« vem temporum per generationes... » — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, sans numéro. Manuscrit de 132 feuillets, à deux colonnes, avec initiales ornées.

N° 387. In-folio presque carré sur vélin. – Magistri Remigii (Altissiodorensis, ut videtur, monachi) Explanatio in libro Geneseos. – Incipit : « Scriptoribus Hebræorum hic mos esse « traditur ut voluminibus quæ componunt ex principio nar-« rationis nomina tribuant... » – Explicit : « ....Cuncta pene « scriptura testatur. » — Xe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, B. 17. Manuscrit de 52 feuillets, à deux colonnes, avec traits au poinçon sec. Le titre, la première ligne de l'ouvrage et l'explicit sont en lettres capitales. Ce commentaire est inédit. « Bernardus Pezius, *Anec-« dotorum* tomo IV, edidit sub ejusdem Remigii nomine, explanationem in « Genesim, ab ista omnino discrepantem. » (Note de Bouhier.) Ce volume est relié en velours noir.

388. In-folio sur vélin. – Liber Job (cum glossa ordinaria) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 27. Manuscrit de 98 feuillets, à deux ou trois colonnes, avec initiales ornées.

N° 389. In-folio sur vélin. – B. Pauli apostoli Epistole (ex versione S. Hieronymi, cum catena interpretationum ex Ambrosio, Augustino, aliisque Patribus antiquis, a Petro Lombardo collecta). — XIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, B. 45. Manuscrit italien, de 237 feuillets, à deux et trois colonnes, avec initiales coloriées. Il manque les 22 premiers versets du chapitre I de l'Épître aux Romains, la moitié du premier feuillet de l'Épître première aux Corinthiens, et le premier feuillet de l'Épître aux Hébreux. Ce volume a appartenu « Sancte Marie de Valle Caulium » (Val des Choux), comme l'indique une note de la fin, qui menace d'anathème celui qui le dérobera. (V. les n°s 48, 79, 90, 121, 122, 131, 133, 238, 245.)

390. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° Incipiunt Omelie Origenis in Lucam XXXVIIII, translate a Sancto Ieronimo presbitero Bethleem. – 2° (Homeliæ super Evangelia, numero XVII, absque auctoris nomine, sed Alcuini, si veteri Clarævallis catalogo fides adhibetur.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 24. Manuscrit de 130 feuillets, à deux colonnes, d'une belle exécution, avec initiales en couleur. 2° Première des homélies attribuées à Alcuin. Incipit : « In illo tempore, dixit Dominus Jesus discipulis suis. Cum venerit « filius hominis in majestate sua, etc. – In lectione que hanc precedit, proposuit « Dominus similitudinem hominis peregre proficiscentis, qui vocatis servis suis « distribuit pecunias, prout cuique conveniebat... »

391. In-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Lectionarium Cisterciense. – 2° Passio beatissimi Nichasii, Remorum archiepiscopi, sanctissimeque sororis ejus Eutropie. – Incipit lectio prima : « Beatissimi Nichasii, Remorum pontificis egregiique « Christi martyris, insignia triomphorum certamina recen« sentes, sanctissimeque sororis ejus Eutropie..... — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 212 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées. On lit au haut de la première page : « Istud volumen per« tinet ecclesie Sancte Marie prioratus Vallis Vinearum. »

N° 392. In-folio sur beau vélin. – (Guarnerii, Lingonensis episcopi, olim noni Clarævallis abbatis) Distinctiones, sive liber qui dicitur Angelus. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 3. Beau manuscrit de 168 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Celles qui ornaient le commencement des chapitres étaient dorées et historiées; une partie a été enlevée. Ce volume a été donné à Clairvaux par Garnier lui-même, comme l'indique une note de la fin. Garnier vivait à la fin du XIIe siècle; on croit qu'il est mort en 1199. L'ouvrage est inédit. (V. Cas. Oudin, t. II, col. 1620. — V. n° 32.)

393. In-folio sur parchemin. – B. Pauli Epistole, a Petro Lombardo glossate. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 67. Manuscrit de 248 feuillets, à deux et trois colonnes, avec initiales ornées.

394. In-folio sur beau vélin. – (Lectionarium ab Adventu ad Pascha.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, Y. 70. Manuscrit de 183 feuillets, à deux colonnes, avec de grandes initiales coloriées. Les trois pages et demie qui précèdent le prologue contiennent l'Évangile du premier dimanche de l'Avent, avec l'exposition, selon l'usage de Cîteaux. Je ne sais à l'usage de quelle église est ce Lectionaire. Il commence par le prologue de S. Jérôme sur Isaïe : « Nemo cum « prophetas versibus viderit esse descriptos, metro eos estimet apud Hebreos « ligari, etc. »

395. In-folio sur beau vélin. – (Petri Comestoris, decani Trecensis, Historia Scolastica.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 16. Manuscrit de 197 feuillets, à deux colonnes, exécuté avec soin et orné d'initiales en couleur. Il a été donné à Clairvaux par Pierre, cardinal de Bar, comme l'indique une note de la fin.

396. In-folio sur parchemin. – (Summæ Alexandri de Hales pars 1^a et 2^a.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, K. 55. Manuscrit de 375 feuillets, à deux colonnes.

397. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° S. Iheronimus

super Matheum. – 2° Aurelii Augustini liber de sermone Domini in monte. – 3° Bede presbiteri commentarium super Marcum. — XIe-XIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, B. 36. Manuscrit de 84 feuillets, à deux colonnes, d'une belle exécution, avec initiales coloriées.

N° 398. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° Flores librorum S. Bernardi, magistri Hugonis de S. Victore, Richardi Ealredi, Petri Cantoris, Anselmi et quorumdam aliorum modernorum. – Incipit : « Infelices filii Adam, relictis veris et « salutaribus studiis, caduca potius et transitoria querunt... » – 2° Eailredi de spiritali amicitia, libri III. – Incipit prologus: « Cum adhuc puer essem in scolis, et sociorum meorum me « gratia plurimum delectaret, inter mores et vicia quibus « etas illa periclitari solet, tota se mea mens dedit affectui et « devovit amori... » – 3° Odonis, Cameracensis episcopi (tractatulus de peccato originali). – 4° Sermo in Natali Apostolorum Petri et Pauli (absque auctoris nomine). – Incipit : « Misit Herodes rex manus ut affligerent quosdam « de ecclesia. Herodes pellicius interpretatur, et significat « diabolum... » – 5° Summa (Petri) Cantoris Parisiensis de tropis et modo loquendi. – Incipit : « Videmus nunc per « speculum in enigmate... » — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 69. Manuscrit de 133 feuillets, à deux colonnes, d'une belle exécution, avec initiales coloriées. – 2° Imprimé dans la Bibliothèque des pères de l'ordre de Cîteaux, t. II, p. 362, sous le nom de « Aelredi, Rievallis abbatis. » – 3° Le traité sur le péché originel a été imprimé dans la Bibliothèque des pères, publiée à Lyon, en 1677, t. XXI, p. 227. – 5° Je ne sache pas que l'ouvrage de Pierre le chantre ait vu le jour. (Voyez sur les différents titres de ce traité, Cas. Oudin, t. II, col. 1663, 1664, et l'Histoire littéraire de la France, t. XV, p. 298.)

399. In-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Sermones Epistolarum et Evangeliorum dominicalium tocius anni Johannis de

S. Geminiano, ordinis Predicatorum. — 2° Magistri Alani (Insulensis) ars predicandi. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 14. Manuscrit de 226 feuillets, d'une exécution soignée, à deux colonnes, avec initiales coloriées. La première page est encadrée d'une guirlande de fleurs à feuillage d'or. On lit à la fin du volume : « Hunc totum « librum fecit scribi frater Petrus de Vireyo, dum erat Parisius studens. » Pierre de Virée étudiait à Paris vers le milieu du XVe siècle, puisqu'il est devenu abbé de Clairvaux en 1471. Les deux ouvrages que renferme ce manuscrit ont été imprimés, le 1er, en 1489, pour la première fois, et le 2e, en 1653, par Jacques de Visch, auteur de la Bibliothèque des écrivains de l'ordre de Cîteaux.

N° 400. In-folio sur parchemin. — Nicolai de Lyra, de ordine fratrum Minorum, Explanationes seu Postille super libros biblicos historiales (usque ad librum Judith inclusive). — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 1. Manuscrit de 357 feuillets, à deux colonnes, avec initiales ornées.

401. In-folio sur vélin. (Recueil.) — 1° Johannis Tritemii, abbatis Spanhemensis, de laudibus sanctissime matris Anne liber ornatissimus. — Incipit epistola Rumuldo Laupach : « Voto nostro et tuis petitionibus, optime pater, satisfacere « cupientes... » — Incipit vita : « Voti compellit necessitas et « mentis perurget devotio, ut laudes... » — (31 pages 1/2.) — 2° Domini Roberti Gaguini sermo de puritate conceptionis beate Marie Virginis. — Incipit : « Nemo christiane religio- « nis instituta secutus, ignorat... » — 3° Sermo S. Bernardi, abbatis (Clarevallis), de Sancta Maria : « Sapientia edificavit « sibi domum, etc... Cum multis modis... » — 4° Vita S. Guillermi, archiepiscopi Bituricensis. — 5° Vita S. Marie de Oignies ad Fulconem, Tolosanum episcopum. — Incipit prologus : « Pre- « cepit Dominus discipulis suis ut colligerent... » — Vita : « Fuit in episcopatu Leodii, in villa que... » — 6° Passio sancte Fauste virginis : « Cum pervenisset ad aures Maxi-

« miani... » – 7° Passio S. Jacobi martyris, qui dicitur incisus. « In tempore Hisdigerni principis Persarum erat in « regione Elitza... » – 8° Passio sancte Bonose virginis et martiris. – Incipit prologus : « Bonitas omnipotentis Dei « multiplex est ad docendum... » – 9° Vita B. Roberti, primi abbatis Molismensis et Cisterciensis. – Incipit prologus : « Quoniam Ihesu sacerdote... » Vita : « Beatus igitur Rober« tus de partibus Campanie oriundus... » – 10° Translatio S. Nicolai. « Dum omnipotens Dominus suo propensiori at« que archano... » – 11° Vita et passio S. Petri martiris (ordin. fratrum Prædicatorum), edita a domino patriarcha Iherosolimitano. – Incipit prologus : « Tres sunt qui testi« monium dant in celo... » – Incipit vita : « Beatus Petrus « martir, predicatorum decus... » – 12° Sermo in solemnitate S. Yvonis, confessoris : « Beatissimi confessoris Yvonis diem « natalicium celebrantes... » – 13° Vita S. Dominici, primi patris ordinis fratrum Predicatorum. – Incipit prologus : « Multipharie multisque modis olim Deus electos... » Vita : « Beatus Dominicus, Predicatorum dux... » – 14° Vita S. Ludovici, Francorum regis : « Beatus Ludovicus, quondam « rex Francorum illustris, patrem habuit... » – 15° Vita S. Francisci, ejusque translatio : « Apparuit gratia Dei salva« toris nostri diebus istis novissimis... » – 16° Sermo B. Bernardi (abbatis Clarevallis) in obitu reverentissimi patris Humberti, VII° idus decembris. « Humbertus famulus Do« mini mortuus est, devotus famulus, servus fidelis... » – 17° In conversione S. Pauli de humilitate et mansuetudine. « Conversus est hodie Paulus, ymmo Saulus conversus « est... » – 18° Ad pastores in synodo congregatos. « Reve« rentissimi patres et domini, ecce lecta sunt verba sancti « Evangelii..... » – 19° Vita S. Thome de Aquino, ordinis fra-

trum Predicatorum, cujus fèstum celebratur nonis martii. — XIIIe-XVe-XVIe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 83. Manuscrit de 155 feuillets, à deux colonnes, avec initiales en couleur. La vie de S. Guillaume, archevêque de Bourges (n° 4), et celle de Ste Bonose (n° 8) sont du XIIIe siècle. Le reste du volume est de la fin du XVe ou du commencement du XVIe. – 4° La vie de S. Guillaume de Bourges est celle que Surius a imprimée, après en avoir refait le style, et qu'on retrouve dans les Bollandistes. Le *compendium* de la même vie, en une page, ajouté en tête de celle qui est dans ce manuscrit, est imprimé également dans les Bollandistes : « Beatus Guillermus nobilis genere, longe nobilior fuit vita. » Seulement la fin n'est pas semblable à celle de ce manuscrit. – 5° La vie de Ste Marie d'Oignies, qui est ici sans nom d'auteur, est attribuée dans Surius à Jacques de Vitry; elle est imprimée au tome III, p. 853. Cette sainte est morte en 1213. – 6° La passion de Ste Fauste contient les mêmes faits que celle qu'on lit dans Surius, au 2 février, mais ce n'est pas la même rédaction. – 7° Celle de S. Jacques est plus étendue dans le manuscrit que dans l'imprimé. (Voyez Surius, t. VI, p. 657.) – 8° La passion de Ste Bonose, vierge et martyre, dont le corps reposait à Clairvaux, est précédée de la relation du moine Godefroy, qui fut chargé, pendant son séjour en Italie, de faire des recherches « De nominibus quatuor martyrum beatorum quorum corpora de civitate Portuensi, « tempore Honorii pape tertii... ad dictam (Clarevallensem) abbatiam decenter « sunt apportata... » Elle remplit un peu plus de trois colonnes in-folio, et commence par ces mots : « Anno Domini millesimo ducentesimo quinquagesimo « sexto, cum ego frater Godefridus, humilis monachus Clarevallis, destinatus « essem ad partes Italie pro visitandis filiabus abbatiis dicte Clarevallis, etc... » – 9° La vie de S. Robert, 1er abbé de Molesme, est plus ample ici que dans Surius, d'abord du prologue qui remplit une page, et ensuite de 7 ou 8 pages dans la partie où sont détaillés les miracles. (Voyez Surius, t. II, p. 1012.) – 11° L'auteur de la vie de S. Pierre, de l'ordre des frères Prêcheurs, est Thomas Agni de Lentini, patriarche de Jérusalem. (Voyez Surius, t. II, p. 1019.) – 13° La vie de S. Dominique est due au dominicain Théodoric de Appoldia, mais ce manuscrit n'en contient qu'un extrait. (Voyez Surius, t. IV, p. 522.) – 14° La vie de S. Louis n'est que l'abrégé de celle qu'a imprimée Surius, extraite elle-même de Geoffroy de Beaulieu. – 15° S. Bonaventure a écrit celle de S. François, mais la partie qui contient les miracles est plus ample dans Surius qu'ici. (Voyez Surius, t. V, p. 576.) – 19° Je ne sais auquel des douze ou quinze biographes de S. Thomas d'Aquin attribuer cette vie, qui commence par ces mots : « Sanctus Thomas de Aquino, ordinis Predicatorum doctor egregius, nobilibus

« ortus natalibus de domo et illustri prosapia comitum Aquinorum, in confi-
« nibus Campanie et regni Sicilie, etc. »

N° 402. In-folio sur beau vélin. – Rabani Mauri expositio libri (quarti) Regum. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 15. Manuscrit de 174 feuillets, d'une belle exécution, à deux colonnes, avec initiales en couleur.

403. In-folio sur beau vélin. – S. Gregorii pape I Omelie XL (super Evangelia). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 49. Beau manuscrit de 175 feuillets, à deux colonnes, avec titres et initiales coloriés.

404. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° Magistri Joannis Belethi (Parisiensis theologi) Summa de officiis ecclesiasticis. – 2° B. (Baldwini, archiepiscopi Cantuariensis), tractatus de sacramento corporis et sanguinis Domini. – 3° Flores excerpti de vita et passione S. Thome, archiepiscopi Cantuariensis (auctore anonymo). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, O. 74. Beau manuscrit de 144 feuillets, à deux colonnes, avec initiales en couleur. Les deux premiers ouvrages ont été imprimés, le 1er, à Anvers, pour la première fois, en 1553, et un grand nombre de fois depuis à Anvers, à Venise, à Lyon; le 2e, au tome II de la Bibliothèque des pères de l'ordre de Cîteaux, p. 103, par les soins de Bertrand Tissier. – 3° L'ouvrage sur la vie et la mort de Thomas Becket porte pour titre dans le manuscrit : « Flores excerpti de cronicis viri venerabilis Radulphi de Diceto, Londoniensis « ecclesie decani, de vita et passione gloriosissimi martyris Thome Cantuariensis « archiepiscopi, omissis omnibus que vel in juventute, vel in archidiaconatu, « vel in prepositura, vel in officio cancellarie Thomas egerit, de quo scribere « proposuimus; discordiam inter Henricum regem Anglorum, Matildis impera- « tricis filium, et eundem promotum in Cantuariensem archiepiscopum, protractam diutius, sub certis capitulis breviter denotatis fine laudabili concludamus. »

405. In-folio sur beau vélin. – Missale Cisterciense (pars æstiva). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, X. 50. Manuscrit, de 223 feuillets, d'une belle exécution, à deux colonnes, avec un grand nombre d'initiales coloriées et titres à l'encre rouge.

N° 406. In-folio sur beau vélin. – Missale Romanum (pars hiemalis). — XII-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, X. 24. Manuscrit de 183 feuillets, bien exécuté, à deux colonnes. avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge.

407. In-folio sur beau vélin. – Missale Cisterciense (pars hiemalis). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, X. 29. Beau manuscrit de 205 feuillets, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge.

408. In-folio sur vélin. – (Infortiatus, cum glossa.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, S. 22. Manuscrit de 198 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées et historiées.

409. In-folio sur beau vélin. – S. Iheronimi, presbiteri, Expositio super Prophetas minores quinque (primos). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 62. Manuscrit de 153 feuillets, à deux colonnes, en belle écriture minuscule, avec initiales coloriées.

410. In-folio sur beau vélin. – Gilleberti (de Hoylandia, angli et S. Bernardi discipuli,) Sermones (XLVIII) super Cantica canticorum. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Beau manuscrit de 119 feuillets, à deux colonnes Le 48e sermon n'est pas complet. Ils ont été imprimés pour la première fois à Strasbourg, en 1497, et depuis dans l'édition des œuvres de S. Bernard donnée par Mabillon (*Histoire littéraire de la France,* t. XIII, p. 469). — Voyez le n° 419 : Gilbert commence où S. Bernard a fini.

411. In-folio sur beau vélin. – Libri beati Augustini numero XV, de individua Trinitate. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 11. Manuscrit de 185 feuillets, en belle écriture minuscule, à deux colonnes, avec initiales en couleur.

N° 412. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° S. Augustini contra Donatistas libri VII. – 2° Ejusdem Expositiones in Epistolas Pauli ad Romanos et ad Galatas. – 3° S. Ignatii Epistole XII cum ejusdem passione, et laude Hironis discipuli ejus et successoris in eum. – 4° S. Policarpi, discipuli S. Johannis et martiris, Epistola ad Philippenses. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 4. Manuscrit de 145 feuillets, en belle minuscule à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. La première épître de S. Ignace est adressée à la sainte Vierge, la seconde aux Tralliens, la troisième aux Magnésiens, etc... On sait que S. Jérôme et Eusèbe n'ayant fait mention que de sept lettres, on regarde les cinq autres comme supposées. (V. Fabricius, *Bibliothec. græc.* t. V, p. 40.) Robert de Lincoln passe pour le traducteur latin des lettres de S. Ignace, mais l'écriture de ce manuscrit me paraît antérieure à Robert, qui est mort en 1253.

413. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° (S. Hieronimi) Speculum virginum (ad Theodoram). – 2° Sequuntur triginta quatuor capita, quæ sunt explicationes quorundam verborum a beato Hyeronimo usitatorum in suis prologis super libros tam Veteris quam Novi Testamenti. – Incipit : « Desi« derii mei. Desiderii, proprium nomen. Desiderius voca« batur episcopus quidam... » — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 169 feuillets, en belle gothique, a deux colonnes, avec initiales en couleur et figures au trait. Le titre du n° 2 est d'une main récente.

414. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° S. Augustini ad Renatum liber de natura et origine anime. – Incipit : « Sin« ceritatem tuam erga nos, Renate... » – 2° Ejusdem Epistola ad Petrum presbiterum de eadem re. « Domino dilec« tissimo fratri et compresbitero Petro Augustinus, etc... « Pervenerunt ad me duo libri..... » – 3° Ejusdem Epis-

tola ad Casulanum presbiterum de jejunio sabbati. « Dilec-« tissimo et desideratissimo fratri compresbitero Casulano « Augustinus, etc... Nescio unde sit factum... » – 4° Ejusdem liber contra adversarios legis et prophetarum. – « Libro quem « misistis, fratres dilectissimi, nescio cujus... » – 5° Ejusdem liber contra Pellagianos et Celestianos hereticos in quinque responsionibus. « Adversarii catholice fidei dum... » – 6° Ejusdem de predestinatione disputatio, contra eosdem. « Licet « latius de gratia et libero arbitrio... » – 7° Ejusdem contra questiones Adimanti, discipuli manichei. « De eo quod scrip-« tum est : In principio fecit Deus... » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 17. Manuscrit de 152 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge.

N° 415. In-folio sur beau vélin. – Origenis Expositio in Epistolam B. Pauli ad Romanos (Rufino interprete). – Incipit prologus Rufini : « Volentem me parvo subvectum navigio... » – Præfatio Origenis : « Quod ceteris apostoli Pauli epistolis « difficilior... » – Expositio : « Paulus servus Ihesu Christi. De « Paulo jam diximus... » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 25. Manuscrit de 185 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge.

416. In-folio sur beau vélin. – (Flores ex variis S. Gregorii pape I libris excerpti, seu liber) Gregorialis (pars IV^a). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 55. Manuscrit de 157 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. Il commence par une préface, dans laquelle sont indiqués l'ordre et le nombre des parties du Grégorial. Voici ce passage : « Gregorialis ex melleis defloratus opusculis beati « Gregorii pape, qui est domus Dei, candelabrum et flos universalis ecclesie, « diversis voluminibus, IIII^or videlicet partibus, dividitur, quarum unicuique de « eo unde tractat nomen imponitur. – Prima pars Gregorialis, de Veteri Testa-« mento prenotatur. – Secunda pars Gregorialis, de Psalmis et Prophetis. –

« Tertia Gregorialis, de Novo Testamento.—Quarta pars ista Gregorialis de Sen-« tentiis est pertitulata ; et cum hec pars ultima de rebus diversis loquitur, « secundum diversitatem rerum de quibus tractat, diversis libris distinguitur, « et sedecim librorum tractatibus concluditur. » Les trois premières parties se trouvent comprises: la 1re, sous le n° 292, contenant le Pentateuque, les Juges, les quatre livres des Rois, celui des Paraboles, l'Ecclésiaste, le Cantique des cantiques, la Sagesse et l'Ecclésiastique. Le livre de Josué manque, mais il a moins de deux pages dans Paterius. C'est en tête de ce volume, qui est intitulé *Prima pars Gregorialis*, qu'on lit la préface d'Alulfe : « Post restaurationem cenobii « S. Martini Tornacensis, etc... » (Voir Mabillon, *Vetera Analecta*, t. Ier, p. 312.) La 2e, sous le n° 589, renferme les Psaumes et les Prophètes. La 3e, sous le n° 590, contient les quatre Évangiles, les Actes des Apôtres, les Épîtres de S. Paul, les Épîtres canoniques et l'Apocalypse. Ces quatre parties sont rappelées par l'abbé Herimane, quand il dit en parlant de son moine Alulfe : « Imitatus Pate-« rium, universas tam Veteris quam Novi Testamenti sententias ab eo expositas « excerpens, tres exinde codices composuit, et quartum de diversis et valde uti-« libus sententiis superaddidit, eisque Gregorialis nomen indidit. » (Voyez L. d'Achéri, *Spicilegium*, t. XII, p. 396-97.) De ces quatre parties qui forment l'œuvre d'Alulfe, la 1re, la 2e et la 4e me paraissent inédites, puisque dans les imprimés, dont aucun ne contient la dernière, la 1re et la 2e sont attribuées à Paterius. J'ai collationné, avec l'imprimé qui forme la seconde partie du tome IV des Œuvres de S. Grégoire, le manuscrit n° 508, qui est de Paterius, comme l'indique la préface, « Dum beatissimi, etc. » et j'ai trouvé entre ce manuscrit et l'imprimé une différence presque aussi grande qu'entre ce même manuscrit n° 508, et celui d'Alulfe, n° 292. L'imprimé n'est la reproduction exacte, ni du manuscrit de Paterius, ni de celui d'Alulfe. Dans les manuscrits, comme dans l'imprimé, le fond est le même; les chapitres et les divisions des chapitres sont semblables; cela devait être dans des extraits puisés à la même source; mais le manuscrit d'Alulfe est souvent plus étendu. Aux nos 292, 589, 590, 416, qui forment ce qu'on peut appeler le Grégorial d'Alulfe, il faut ajouter encore, comme complément, le n° 534, formé des opuscules de S. Grégoire, « ex opusculis beati Gregorii pape. » Il est divisé, comme le volume 416, en seize chapitres, qui sont subdivisés eux-mêmes en paragraphes, dont les sujets divers sont soigneusement indiqués dans une table placée en tête de chacun des chapitres.

N° 417. In-folio sur beau vélin. — Magistri Brunonis, primi prepositi ecclesie Chartusiensis, Expositio in Psalmos, ad Ingonem, Astensem episcopum. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 66. Manuscrit de 172 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. Ce commentaire est imprimé dans les Œuvres de S. Bruno.

N° 418. In-folio sur vélin. – (Liber Sapientiæ et liber Ecclesiastici cum glossa ordinaria.)

Clairvaux, B. 76. Manuscrit de 107 feuillets, en minuscule gothique, à deux et trois colonnes, avec initiales coloriées. On lit au verso du dernier feuillet : « Liber beati Bernardi Parisius. Qui hunc librum furatus fuerit, vel « alienaverit, vel titulum abraserit, anathema sit. Amen. »

419. In-folio sur beau vélin. – Gisleberti, abbatis (de Hoylandia in Anglia), sermones XLVII super Cantica canticorum. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, E. 12. Manuscrit de 124 feuillets, en belle minuscule tirant sur la gothique; à deux colonnes, avec initiales en couleur. On lit à la fin du volume la note suivante, en écriture du XVe siècle : « Hic reverendus, egregius atque devotissimus et doctissimus pater dominus Gislebertus, quondam abbas de Hoilandia in Anglia, fecit et composuit sermones in hoc volumine contentos super Cantica canticorum, valde notabiliter et scientifice insequendo modum et stylum B. Bernardi; et apud monasterium de Rippatorio (Larrivour, près de Troyes) obiit anno Domini M° C. LXXII. » (V. le n° 410.)

420. In-folio sur beau vélin. – S. Ieronimi presbiteri Expositio in Epistolas B. Pauli ad Galatas, ad Ephesios, ad Tytum et ad Philemonem. – Incipit prefatio : « Pauci admodum « dies sunt quo Epistolam Pauli... » – Expositio : « Paulus « apostolus non ab hominibus neque per hominem... » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 67. Manuscrit de 166 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge.

421. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° Venerabilis Bede Commentarium in Evangelium secundum Marcum. – Incipit prologus : « In expositione Evangelii secundum Marcum « opitulante... » – Commentarium : « Unicum Evangelii Ihesu

« Christi filii Dei... » — 2° S. Anselmi Epistola de Incarnatione Verbi (ad Urbanum papam II). — 3° Ejusdem liber, Cur Deus homo. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 3. Manuscrit de 162 feuillets en belle minuscule à deux colonnes, avec initiales en couleur.

N° 422. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) — 1° Venerabilis Bede presbiteri liber de templo Salomonis. — 2° De eo quod dicitur : Vivit Dominus in cujus conspectu sto. « Duobus modis « in conspectu Domini... » (1/4 de page.) — 3° De vidua que pavit Heliam in Sarepta Sidonie. « Cum persecutionem « novissimam ab Hahab (sic)... » (Près de 3 pages.) — 4° Item unde supra : « Pascitur Helyas tempore famis... » (3/4 de page.) — 5° De eo quod dicitur : Sufficit michi, tolle animam meam, etc. « Sancti viri qui sublevante spiritu... » (3/4 de page.) — 6° De eo quod dicitur : Ecce Dominus transit, spiritus grandis et fortis. « Spiritus ante Dominum evertit montes..... » (1 page.) — 7° De eo quod Helias vocem Domini loquentis audivit, et in hostio spelunce stetisse describitur. « Quid est quod propheta... » (1/2 page.) — 8° De eo quod dicitur : Reliqui michi septem milia virorum, qui non incurvaverunt genua ante Baal : « Certum est quod cordis sui... » (1/2 page.) — 9° De eo quod dicitur Helyas adorasse Achab. « Adorare in Scripturis... » (1/4 de page.) — 10° De eo quod dicitur : Hec faciant michi dii, et hec addant, si suffecerit pulvis Samarie pugillis populi omnis qui sequuntur me. « Quod Benadab rex... » (1 page 1/4.) — 11° De Nabutheo iezhrahelita. « Denique Naboth vir... » (1/5 de page.) — 12° De his qui vitam reprobam non mutant. « Is qui vitam re« probam non mutat... » (1 page 1/2.) — 13° De quinquagenariis quos rex ympius misit cum militibus igne con-

sumptis. « Mittit rex impius... » (1/3 de page.) – 14° De Helya, quomodo in celum raptus. « Quid est quod Helyas... » (1 page 1/2.) – 15° De Helyseo, ubi aquas Iericho steriles sanavit. « Postulatur Helyseus a populo... » (1/3 de page.) – 16° De pueris insultantibus Helyseo. « Cum ascenderet « Helyseus propheta....... » (3/4 de page.) – 17° Item de eodem. « Nomen calvi, fratres... » (2/3 de page.) – 18° De filio mulieris Sunamitis. « Quid per hanc mulierem, nisi « sancta Ecclesia... » (1/2 page.) – 19° Item de eodem. « Sicut « de beato Helya... » (3 pages 3/4.) – 20° De Helyseo et Naaman. « Frequenter caritati vestre... » – 21° De ligno ferrum exhibente. « Ferrum in manubrio... » (1 page 1/3.) – 22° Item de eodem. « Modo cum divina lectio... » (2 pages 1/2.) – 23° De eo quod Ioiada pontifex Ioas filium Azarie regem constituit. « Quod ait Ioiada pontifex sacerdotibus... » (3 pages 1/2.) – 24° De eodem. « Quod sequitur de eodem... » (1/3 de page.) – 25° Item de eodem rege Ioas. « Quod ins- « taurante templum... » (1/4 de page.) – 26° De Amasia rege Iuda. « Quod dicitur de Amasia... » (1/2 page.) – 27° De Ieroboam rege Israel. « Quod dicitur de Ieroboam... » (1/4 de page.) 28° De his qui a rege Asiriorum ducti sunt in Samariam. « Quod dicitur de his qui in Samariam... » (3/4 de page.) – 29° De eo quod dicitur : Ubi est Deus Emath et Arphat. « Quod ait Rapsaces inter alia... » (1/2 page.) – 30° De eo quod dicitur : Dies tribulationis et increpationis et blasphemie. « Hec juxta litteram... » (1/2 page.) – 31° De eo quod dicitur : Quod reliquum fuerit de domo Iuda, mittet radicem sursum, etc. « Quod radix arbori... » (1/5 de page.) – 32° Item de eodem. « Quid hoc loco radicum nomine... » (1/5 de page.) – 33° De egritudine Ezechie. « Recumbenti in lecto Ezechie... » (1 page.) – 34° De eo quod dicitur : Dispone domui tue,

quia morieris tu. « Nulla que in hoc mundo... » (2/3 de page.) – 35° De eo ubi dicitur: Obsecro, Domine, memento mei, etc. « Plerumque iusti aliquibus necessitatibus... » (2/3 de page.) – 36° De eo ubi dicitur : Vis ut ascendat sol decem lineis. « Quod ait Ezechie regi... » – (6/7 de page.) – 37° De divitiis Ezechie Caldeis causa iactantie demonstratis. « Quod Ezechias divitias suas... » (1/6 de page.) – 38° Item de eodem Ezechia. « Quid hoc loco propheta... » (2 pages.) – 39° Ubi dicit : Qui habitat in secunda Ierusalem. « Quod dicitur de Olda... » (1/4 de page.) – 40° Ubi dicit de Iosya : Contaminavit quoque Tophet. « Quod dicitur de Iosia rege... » (1 page 1/5.) – 41° De eo quod dicitur : Abstulit quoque equos quos dederant reges Iuda soli. « Quod sequitur de eodem rege Iosia, abstulit... » (5/6 de page.) – 42° De eo quod dicitur : Excelsa quoque que erant in Jerusalem. « Quod paulo post... » (1/8 de page.) – 43° De transmigratione Ierusalem. « Iam ipsa in Babilonia... » (1 page 1/4.) – 44° Ubi transtulit Iherusalem et universos principes ejus. « Quod referens de Nabuchodonosor... » (2 pages 1/5.) – 45° Liber Bede presbiteri de temporibus. « De temporum ratione, Domino iuvante... » – 46° Helperici libellus calculatorie artis. « Annus solaris, ut maiorum constat.. » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 9. Manuscrit de 162 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. Le traité d'Hilperic est imprimé dans le trésor des Anecdotes de Bernard Pez, 1721, in-fol. t. II, 2e partie, p. 182.

N° 423. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° S. Johannis Chrisostomi Constantinopolitani episcopi, liber, Quod nemo leditur nisi a se ipso. – 2° Ejusdem liber de Reparatione lapsi. – 3° Item de Cordis compunctione. – 4° Gisleberti (cognomine Crispini), abbatis Westmonasterii, Disputatio chris-

tiani et Judei de fide christiana. — 5° Liber Ysidori, episcopi (Hispalensis), de Ordine creaturarum. — 6° Hugonis, Rothomagensis archiepiscopi, liber (de Creatione rerum). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 31. Manuscrit de 126 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. 4° La dispute entre un chrétien et un juif est imprimée dans les Œuvres de S. Anselme, édition de Paris, 1675, et celle de 1721, p. 512. — 6° L'ouvrage de Hugues, archevêque de Rouen, appelé aussi *Hexameron*, est divisé en trois livres. La préface et le tiers seulement du Ier livre sont imprimés dans le trésor des Anecdotes de dom Martène, t. V, col. 1001 : « Ex manuscripto Rotomagensi, domini Grebovaldi. » Martène ne connaissait pas celui-ci; mais il le vit plus tard, car il en parle dans une petite préface placée en tête de deux opuscules de ce même Hugues, le Traité de la mémoire et l'Exposition du symbole, qu'il publia dans son second recueil, *Ampliss. collect.* t. IX, col. 1185.

N° 424. In-folio sur beau vélin. — Beati Gregorii pape I in Ezechielem Omilie XXII (in duas partes distinctæ). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 48. Manuscrit de 147 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales grandes et ornées, et titres à l'encre rouge.

425. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) — 1° (Magistri Petri Comestoris) Sermones LXXIII. — 2° Liber Pancrisis (Παγχρύσεος), id est totus aureus, quia hic auree continentur sententie vel questiones sanctorum patrum Augustini, Iheronimi, Ambrosii, Gregorii, Ysidori, Bede et modernorum magistrorum, Willelmi Catalaunensis episcopi, Ivonis Carnotensis episcopi, Anselmi et fratris ejus Radulfi. — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 44. Manuscrit important, de 148 feuillets, en belle minuscule tirant sur la gothique, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. Les extraits de Guillaume de Champeaux sont inédits. Quoiqu'ils ne présentent pas l'ensemble de son système philosophique, cependant ils ne sont pas sans prix, attendu qu'on ne possède rien du maître et de l'adversaire d'Abailard. Titre du premier chapitre : « Willelmus de Essentia et Substantia Dei et de tribus

« ejus personis. Rerum omnium quas creavit Deus... » (Voy. *Histoire littéraire de la France,* t. X, p. 312, 313.) Les ouvrages d'où proviennent les divers extraits de ce recueil ne sont pas indiqués, en sorte qu'on ne peut juger de quels traités est tiré ce qui se trouve ici de Guillaume de Champeaux, et qui est considérable. Les sentences de Guillaume se retrouvent en partie dans le manuscrit de la Bibliothèque du roi, fonds Notre-Dame, 222, qui avait passé, de la bibliothèque de S. Pierre de Châlons, dans celle de la cathédrale de Paris; mais il y en a dans le manuscrit de Clairvaux beaucoup plus, et de plus importantes : telle est celle par laquelle commence toute la compilation. Il y en a une sur l'Eucharistie que Bossuet a rapportée en français, dans son Traité de la communion, d'après un extrait de ce même manuscrit que lui avait communiqué Mabillon. Le *De origine animæ,* que donnent à Guillaume le manuscrit de S. Ouen, d'après lequel Martène l'a publié (*Thesaur. Anecd.* t. V, col. 877), et le manuscrit de Notre-Dame, est ici sous le nom de S. Anselme. Le frère de ce dernier, Raoul, dont le *Panchrysis* présente plusieurs fragments. a son article dans l'Histoire littéraire de la France, t. X, p. 189-192, mais on n'y mentionne pas ces fragments.

N° 426. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – S. Bernardi, 1° Tractatus de Laudibus Virginis Marie in quatuor omeliis. – 2° De Gratia et libero arbitrio. – 3° De Laude nove milicie. 4° De Precepto et dispensatione. – 5° De diligendo Deo. – 6° Liber apologeticus. – 7° De Gradibus humilitatis. – 8° De Consideratione ad Eugenium papam tertium. – 9° S. Malachie vita (cum duobus sermonibus in transitu ejusdem S. Malachiæ). – 10° Epistola ad (fratres) Hybernienses. – 11° Sermones II de S. Victore. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 38. Manuscrit de 192 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge, exécuté à Clairvaux même. Le corps de S. Victor reposait dans le monastère de Montier-Ramey, près de Troyes. Les deux sermons sur ce saint sont précédés de la lettre que S. Bernard écrivit à Gui, abbé de ce monastère, qui les lui avait demandés.

427. In-folio sur parchemin. – (S. Thomæ Aquinatis commentarium in IV^or libros Sententiarum.) – Incipit : « Transite ad me omnes qui concupistis me... » — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, K. 21. Manuscrit de 190 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales en couleur.

N° 428. In-folio sur parchemin. – Petri de Tarentasia questiones in librum Ium Sententiarum. – Incipit : « Nunquid nosti or- « dinem celi... » — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, K. 1. Manuscrit de 110 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales coloriées. On lit à la fin du volume, « Explicit liber « primus Sententiarum fratris Petri de Tharentasis, fratris dico Predicatorum « ordinis; » et à la suite, d'une autre main : « Quem ego frater Nycholaus de « Firmitate super Albam, monachus monasterii Trium Fontium, emi a quodam « fratre Jacobita Parisius. Emi etiam ab eodem super 2um 3um et 4um, et hoc anno « Domini 1053 (1453). »

429. In-folio sur parchemin. – (Petri de Tarentasia questiones in librum IVum Sententiarum). – Incipit : « Haurietis aquas in « gaudio de fontibus Salvatoris... » — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, K. 18. Manuscrit de 110 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

430. Trois volumes in-folio sur vélin. – S. Gregorii pape I Expositiones morales in Job. — XI-XIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, C. 16, 17, 18. Manuscrit en belle écriture minuscule, à deux colonnes, avec initiales ornées et titres en capitales rouges, relié en velours noir. Le 1er volume, de 162 feuillets, comprend les dix premiers livres; le 2e, de 168 feuillets, les livres de XVII à XXVIII inclusivement; le 3e, de 123 feuillets, les livres de XXIX à XXXV inclusivement; les livres XI, XII, XIII, XIV, XV et XVI, qui formaient le 2e volume, manquent; le IXe et le XXVIIIe livre sont incomplets.

431. In-folio sur vélin. – Epistola B. Pauli ad Romanos et prima ad Corinthios, (a Petro Lombardo) glossate. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans n°. Manuscrit de 209 feuillets, en belle gothique mixte, à deux et trois colonnes, avec initiales en or et en couleur.

N° 432. In-folio de forme carrée sur vélin. – Incipit tractatus sancti Ambrosii, episcopi Mediolanensis, in Epistolas Pauli. — IXe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, B. 67. Manuscrit de 124 feuillets, en minuscule, à deux colonnes; les titres et les explicit sont en capitales, mêlés de quelques onciales d'une encre pareille à celle du corps du manuscrit. Les alinéa sont ressortants au lieu d'être rentrants. L'écriture est un peu effacée dans quelques pages, mais les traces que l'encre a laissées sur le vélin en le corrodant, permettent encore de les lire. Relié en velours noir. Ce commentaire, attribué à S. Ambroise, et imprimé sous son nom, a été regardé comme l'ouvrage de S. Hilaire, diacre de l'Église Romaine, d'après le témoignage de S. Augustin. (Voyez Casimir Oudin, *De scriptoribus eccles.* t. I, col. 481 et suiv.) Le manuscrit diffère en quelques points des imprimés.

433. In-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° (Balduini, abbatis de Fordes, et deinde Cantuariensis archiepiscopi, Sermones.) – 2° (Hugonis ad sororem Heliundem, de Perfectione vitæ), liber qui dicitur ocium Ugonis. – 3° S. Bernardi Epistola ad fratres de Monte Dei. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 35. Manuscrit de 124 feuillets, en gothique mixte de diverses mains, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge, dans les deux dernières parties seulement. – 1° Les sermons de Baudouin, archevêque de Cantorbéry, sont inédits. (Voyez Casimir Oudin, l. c. t. II, col. 1611.) Les deux premiers feuillets du volume sont perdus. Le 1er sermon, qui se trouve sur le 3e feuillet, commence ainsi : « Luxuria in nobis frenari et gula temperari sic possunt... » – 2° Le Traité de Hugues est précédé d'une lettre à sa sœur commençant ainsi : « Sorori sue karissime Heliundi, cujus habitatio castrorum locus est, Hugo frater Suessionensis... » Il est divisé en quatre parties. Titre du 1er chapitre de la première partie : « In paupertate et humilitate jacet perfectio vite, cujus exemplum Christus. » – 3° Il manque à la lettre de S. Bernard le commencement et la fin.

434. In-folio sur beau vélin. – Origenis Omelie XXXVI in Evangelio Mathei, ab eo loco ubi ait : Venit Jesus in partes Cesarie Philippi, usque ad finem ipsius. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 23. Manuscrit de 203 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge.

N° 435. In-folio sur beau vélin. – Ezechiel (cum glossa ordinaria). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 88. Manuscrit de 160 feuillets, en écriture minuscule, tirant sur la gothique, à deux et trois colonnes. La lettre initiale du prologue et celle du texte sont historiées sur un fond d'or.

436. In-folio sur beau vélin. – Ieremias (cum glossa ordinaria) — XIII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, B. 85. Manuscrit de 199 feuillets, en belle minuscule tirant sur la gothique, à deux et trois colonnes. La lettre initiale du texte est historiée sur un fond d'or. C'est le même commentaire que celui du n° 231.

437. In-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Flores Veteris et Novi Testamenti. – 2° Flores librorum S. Augustini. — XII[e]-XIII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, D. 20. Manuscrit de 139 feuillets, en belle minuscule, tirant légèrement sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales coloriées. – 1° Incipit prologus: « Libros auctorum et philosophorum mihi sepius replicanti, « Vetus et Novum Testamentum ex integro legenti, libros beati Augustini, Am« brosii atque Gregorii revolventi..... pauca de multis defloravi. » Ce volume ne contient pourtant aucun extrait de ces philosophes, ni des auteurs divers qu'il énumère. La Bible et S. Augustin sont les seules sources où il a puisé. Ce manuscrit est écrit de la même main que les n[os] 215 et 398, avec lesquels il forme comme un corps d'extraits.

438. In-folio sur parchemin. – (Guillelmi) Durandi de Sancto Portiano commentaria in primum et secundum librum Sententiarum. – Incipit : « Est Deus in celo revelans « misteria... » — XIV[e] SIÈCLE.

Clairvaux, K. 24. Manuscrit de 175 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales en couleur. Le commentaire sur les quatre livres des Sentences a été souvent imprimé depuis 1508. « Frater Guido de Trecis, mona« chus Clarevallis, me legavit. » (Note sur la garde au commencement du vol.)

439. In-folio sur vélin. – Innocentii pape IIII[i] epistole (in V libros distinctæ). – Incipit : « Innocentius IIII[us] magistris et

« scolaribus Bononie commorantibus. Devotioni vestre insi-« nuatione presentium innotescat Decretales epistolas, a di-« lecto filio nostro P. subdiacono et notario nostro fideliter « compilatas... » — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 105 feuillets, en gothique mixte fort menue, à deux colonnes, avec initiales coloriées et très-grandes marges.

N° 440. In-folio sur vélin. – Missale Cisterciense (pars hiemalis).

Clairvaux, X. 25. Manuscrit de 142 feuillets, en belle minuscule, tirant sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales ornées et rubriques à l'encre rouge.

441. In-folio sur beau vélin. – Magistri Albini (Alcuini) exceptionum ex dictis Sanctorum Patrum, in Johannem Evangelistam (libri septem). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, E. 60. Manuscrit de 203 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Le 1er titre, enfermé dans un cadre orné de diverses couleurs, est en lettres capitales, formant huit lignes, alternativement rouges et vertes. Imprimé dans les Œuvres d'Alcuin.

442. In-folio sur vélin, de forme un peu carrée. (Recueil.) – 1° S. Cypriani (episcopi Carthaginiensis, opuscula, scilicet) : – 1° Ad Donatum liber primus. « Bene admones... » – 2° De Disciplina et habitu Virginum liber I. « Disciplina custos... » – 3° De Lapsis liber I. « Pax ecce....... » – 4° De Unitate Ecclesie catholice liber I. « Cum moneat... » – 5° De Oratione dominica liber I. « Evangelica precepta... » – 6° De Mortalitate liber I. « Etsi apud plurimos....... » – 7° De Opere et elemosinis liber I. « Multa et magna....... » – 8° De Bono paciencie liber I. « De pacientia locuturus....... » – 9° De Zelo et livore liber I. « Zelare quod bonum..... » – 10° Contra Demetrianum liber I. « Oblatrantem te..... » – 11° Ad Fortunatum, de Exhortatione martyrii liber I. « Desiderasti, For-« tunate... » – 12° De Laude martyrii liber I. « Etsi incon-

« gruum....... » — 13° Ad Quirinum de Divinis Scripturis libri III. « Cyprianus Quirino filio salutem. Obtemperandum....... » — 14° Epistola Cipriani ad Antonianum. « Accepi « primas litteras tuas... » — 15° Item ad Rogatianum juniorem et confessores. « Saluto vos....... » — 16° Item ad Moysen et Maximum. « Gloria fidei vestre....... » — 17° Item ad eosdem. « Et cunctos vos....... » — 18° Item exortatoria ad clerum Cartaginensium... — 19° Item ad quos supra, de Aurelio confessore. — 20° Item ad quos supra, de Celerino lectore. — 21° Item exhortatoria ad Tubaritanos. — 22° Item ad Iubaianum de baptizandis ab hereticis. — 23° Ad Quintum, unde supra. — 24° Item epistola de Hereticis baptizandis. — 25° Item Sententia episcoporum de hereticis baptizandis. — 26° Epistola Cypriani de Sacramentis dominici calicis. — 27° Ejusdem ad Martyres in metallo constitutos. — 28° Ad Pompeium, contra Stephani epistolam, de hereticis baptizandis. — 29° Ad Magnum, de Novatiano. — 30° Ad Clerum et plebem Carthaginis, de Numidico confessore. — 31° Item Cipriani epistola de Martiale et Basilide. — 32° Ad Fidum, de infantibus baptizandis. — 33° Ad Everatium, de histrione. — 34° Epistole Cipriani septem ad Cornelium papam. — 35° Ad Rogatianum et ceteros confessores, de observanda disciplina. — 36° Ad plebem Cartaginis, de quinque presbiteris. — 37° Ad Epitectum et plebem Asturarum (Assuritanorum). — 38° Ad Florentium. — 39° Ad Pomponium, de virginibus. — 40° Ad Rogatianum, de diacono contumaci. — 41° Ad Stephanum papam, de concilio. — 42° Ad Lucium papam de exilio reversum. — 43° Epistola Cipriani de Victore, qui Faustinum presbiterum tutorem testamento nominavit. — 44° Ad Maximum et Nicostratum, de unitate. — 45° Ad Fortunatum, de his qui per tormenta superantur. — 46° Item ad Maximum, Urba-

num, Sidonium et Macharium. – 47° Ad Clerum Rome. – 48° Rescriptum Cleri Rome ad Ciprianum. – 49° Epistola Moysi et Maximi ac ceterorum ad Ciprianum. – 50° Epistola Cipriani presbiteris et diaconibus Cartaginis. – 51° Ad Cyprianum Epistola Nemesiani, Dativi, Felicis et Victoris. – 52° Epistola Lucii pape ad Sanctum Ciprianum. – 53° Ad Ciprianum Epistola Felicis, Iaderis, Poliani, etc. – 54° Epistola Cipriani presbiteris et diaconibus Cartaginis. « Quales « litteras ad Clerum Rome... » – 55° Ad Cornelium papam, de Maximo presbitero et Urbano confessore. – 56° Epistola Cornelii pape ad S. Ciprianum. – 57° Tractatus Cipriani, quod idola non dii sint. – 58° Epistola Cipriani ad Successum. – 59° Item ad martyres et confessores. – 60° Item ad Clerum et plebem Cartaginis. « Cum perlatum ad nos... » – 61° Tractatus Cipriani ad Vigilium episcopum de iudaica crudelitate (incredulitate). – 2° Alexandri pape III Bulla canonisationis S. Thome, Cantuariensis archiepiscopi. — XIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, B. 54. Manuscrit de 126 feuillets, en minuscule tirant un peu sur la gothique, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. – 1° Les œuvres de S. Cyprien se terminent par le distique suivant :

Clarior eloquiis cunctis, Cypriane, refulges;
Tu modo doctor eras, tu modo martyr ades.

Ce volume a appartenu au monastère de S. Denis, en France. (Note à la fin du volume.)

N° 443. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° Algeri Leodiensis (tractatus de misericordia et justitia). – 2° (Ejusdem tractatus) de Corpore et sanguine Domini. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, O. 54. Manuscrit de 138 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales ornées et titres à l'encre rouge. Algerus, pieux et savant prêtre de l'église de Liége, se renferma, en 1121, à Cluny, ou il mourut environ dix ans après. Le premier des ouvrages que renferme ce volume a éte

publié par dom Martène, *Thesaur. Anecdot.* t. V, col. 1020. Le second a été imprimé plusieurs fois, à Cologne, en 1535; à Louvain, en 1561; et dans la Bibliothèque des pères. (Voyez *Hist. littér. de la France,* t. XI, p. 158-167.)

N° 444. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° Liber Marialis (seu sermones de Virginis Mariæ laudibus). – 2° Liber ecclesiasticus. – 3° Vita amicorum Christi, Marie Magdalene, Lazari et Marthe. – 4° Gaufridi commentarium in Cantica canticorum. – 5° Descriptio positionis monasterii Clarevallis. – 6° Philippi de Eleemosina Epistole. – 7° (Tractatus de contemplatione.) – Incipit : « Beatus vir, cujus est auxilium abs te; « ascensiones in corde suo, etc. Tres sunt ascensiones Christi « in actu, nostri quoque tres... » – 8° Sermones II in festivitate beati Petri ad vincula. – Incipit sermo prior : « Misit Hero-« des rex manus, etc. Herodes hereditarium crudelitatis est « nomen; solo auditu horrorem inportat... » — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, O. 64. Manuscrit de 130 feuillets, à deux colonnes, en belle minuscule, tirant sur la gothique, de diverses mains, avec initiales en couleur. La 1re partie est formée de douze sermons, trois sur chacune des fêtes de la Vierge. Le prologue qui précède la table des sermons commence ainsi : « Mi-« rande Virginis laudes qui miratur mirandus est nemo, si noverit Deum, in « sanctis suis mirabilem, mirabiliorem ex eo quod de virgine factus est homo. » Premier sermon sur l'Annonciation : « In principio creavit Deus celum et ter-« ram, etc. Duo sunt opera Dei, primum, quo mundum creavit, etc... » Le nom de celui qui a réuni ces sermons manque. – 3° Préface de la Vie des amis de J. C., Marie Madeleine, Lazare et Marthe : « Dulcissime dilectricis Christi et a « Christo plurimum dilecte, cum summa reverentia nominande, beatissime « Marie Magdalene vitam contemplativam, nec non et gloriose sororis ejus. « ministre Christi, Marthe vitam activam, sed et venerabilis fratris earum La-« zari apud Christum amicitiam et per Christum resuscitationem, non ex mo-« dernorum traditione nuper inventam, sed ex IIII^or^ Evangeliorum auctenticis « testimoniis jam olim ab ipsis, ut ita dicam, Christiane nostre fidei crepundiis « publice predicatam, pie credit et colit catholica per totum orbem Ecclesia, etc... » 1er chapitre : « In territorio Ierosolimitano, in monte Oliveti, XV^im^ stadiis a « sancta civitate contra ortum solis, sita est Bethania, etc. . . » Cette Vie occupe

trente-deux pages 1/4 du manuscrit. – 4° Commentarium in Cantica canticorum, incipit : « Reverentissimo patri suo domino abbati He. Clarevallensi frater G. de « Altecunba, minimum id quod est. Capitulum Cantici canticorum de descrip- « tione dilecti tractandum mihi auctoritas vestra proposuit. » Ce Geoffroy de Haute-Combe ne me semble pas être le quatrième abbé de Clairvaux, qui a écrit un commentaire sur le même livre. L'abbé Geoffroy n'a jamais été simple moine à Haute-Combe. En outre, cet opuscule diffère de l'ouvrage dont le quatrième abbé de Clairvaux est l'auteur, et qui est d'une grande étendue, « vastissimum, » disent Ch. de Visch et Oudin, t. II, col. 1496, tandis que celui-ci est fort court et ne paraît pas embrasser le Cantique des cantiques tout entier. Enfin les deux ouvrages ne commencent pas de la même manière; la préface de celui de l'abbé de Clairvaux commence par ces mots : « Plurima « quidem audivimus plures ex nobis, etc. . . » Quoi qu'il en soit, ce commentaire ne peut être dédié qu'à Henri, septième abbé de Clairvaux (1179), puisque de tous les abbés de Clairvaux, c'est le seul dont le nom commence par He., comme il est marqué dans ce manuscrit. – 5° Description de la position de Clairvaux : « Si situm Clarevallis nosse desideras, hec tibi sit pagella « pro speculo. Duo montes non longe ab abbatia habent initium, etc. . . » Imprimé au tome II des Œuvres de S. Bernard, édition de Mabillon (1719), p. 1326 et suiv.

N° 445. In-folio sur papier. – Extrait des choses les plus remarquables de l'Iliade d'Homère et du Commentaire d'Eustathe. — XVIIe SIÈCLE.

Coté B. 117. Manuscrit de 155 feuillets, provenant de la bibliothèque Bouhier. Il fut acheté par le père du président, qui dit dans une note au commencement du volume : « J'ai acheté ce présent manuscrit chez un libraire qui « l'avait eu d'une espèce de rebut de la bibliothèque de M. le Prince, en 1692. « Il m'a coûté 3 livres. »

446. In-folio sur parchemin. – Venerabilis Bede presbiteri Omelie (XLVIII). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 201 feuillets, en minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge.

447. In-folio sur vélin. (Recueil.) – Hervei (monachi Dolensis seu Burgidolensis, ordin. S. Benedicti, in diœcesi Bitu-

ricensi) : – 1° Expositio super ultimam visionem Hiezechielis prophete. – Incipit : « Domino largiente, novissimam beati « Hiezechielis visionem pro captu ingenioli mei... » – 2° Ejusdem de cantico Exodi, de cantico Abachuc et de cantico Anne Expositio. – De cantico Exodi incipit : « Omnium can- « ticorum que in scripturis sanctis leguntur, istud est primum « quod... » – De cantico Abachuc incipit : « Antequam loqui « de cantico incipiamus, titulum ipsius videamus... » – De cantico Anne incipit : « Oravit Anna et ait : Exultavit cor « meum in Domino. ... » – 3° Ejusdem Expositio de Cena beati Cypriani, Carthaginiensis episcopi. – Incipit : « Opus- « culum de quo tractare sum rogatus sic intitulatur : Dispo- « sitio cene Cypriani Cecilii... » – 4° Parabola Beati Bernardi abbatis Clarevallis (de Filio regis). – Incipit : « Rex dives et « potens, Deus omnipotens, filium sibi fecit hominem quem « creavit....... » – 5° Expositio epistole, « Misit Herodes rex « manus, » que in quadriola magistri Hervei post obitum ejus reperta est, ipsius manu scripta. – 6° Epistola, vitam et libros magistri Hervei continens. – 7° Misse Expositio. – Incipit : « Presbiterorum ordo a filiis Aaron sumpsit exor- « dium, qui cum episcopis in pluribus commune habent « officium... » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, E. 39. Manuscrit de 136 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. Aucun des ouvrages contenus dans ce volume ne paraît avoir été imprimé, à l'exception de la parabole de S. Bernard (n° 4), dans ses œuvres, édition de Mabillon, 1719, t. I, p. 1251, et de la lettre qui renferme la vie et la liste des ouvrages d'Hervé (n° 6), publiée, d'après ce même manuscrit, par d'Achéry, *Spicilegium*, t. II, p. 514, in-4°. (Voy. Cas. Oudin, t. II, col. 1114; dom Liron, *Singularités historiques*, t. III, p. 29-41; *Histoire littéraire de la France*, t. XII, p. 344-349.)

N° 448. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° Paschasii Ratberti Expositio in Lamentationibus Iheremie. – 2° (Incerti) Eluci-

datio prologorum S. Ieronimi super Vetus et Novum Testamentum. — Incipit : « Desiderii mei. Desiderii proprium « nomen. Desiderius vocabatur episcopus quidam familiaris « beati Iheronimi, qui eum obnixe deprecatus est... »

Clairvaux, E. 37. Manuscrit de 120 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. — 2° Le titre semble indiquer que les prologues de tous les livres du Nouveau-Testament se trouvent dans ce recueil; cependant il n'y a que le prologue de l'Apocalypse.

N° 449. In-folio sur vélin. — Lucas et Johannes (cum glossa ordinaria).

Clairvaux, C. 35. Manuscrit de 197 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à deux et trois colonnes. Les initiales des deux prologues et celles des deux évangiles sont historiées sur un fond d'or. « Lucas et Johannes dati a « Guidonis Agricole filio Bartholomeo. » Note inscrite sur la garde au commencement du volume.

450. In-folio sur beau vélin. — (Odonis, abbatis Morimundi, ordin. Cisterciensis) — 1° Sermones (LXXXVII). — 2° (Tractatus quo probatur) tres esse gradus quibus pervenitur ad hereditatem salutis, et angelorum tres ordines distincte operari in illis. — Incipit : « In primis dividendum qui sint « gradus quibus pertingitur ad hereditatem salutis, deinde « diffiniendum qualiter operantur angeli in eos qui gradibus « his capiunt hereditatem salutis... » — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 54. Manuscrit de 179 feuillets, en belle gothique, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. — 1° Les sermons sont inédits, à l'exception de quelques-uns que Combefis a insérés dans sa Bibliothéque des Prédicateurs. Le prologue commence ainsi : « Ut in novo opere « veteris recordemur exempli, Ruth Moabitis, dum messorum sequitur ves-« tigia, spicas legens... » Le premier sermon : « Incipit sermo primus de eo « quod scriptum est : Fiant luminaria in firmamento celi, et sint in signa et tem-« pora et dies et annos, etc. » — « Factura luminarium, si tropologice conside-« rationis sacramentum intuemur, splendidius in moribus et natura radiat « animi quam in firmamento celi, quia purior est natura virtutum quam syde-

« rum..... » — 2° Cet ouvrage occupe les trente-six derniers feuillets du volume. Il est divisé en cinquante-huit chapitres et se termine par ces mots, écrits à l'encre rouge : « Adoratur una quidem fide et compari devotione tota Trinitas, « unus Deus; sed est distinctio in personis; et ideo veritas intelligitur in pre-« ceptis. »

N° 451. In-folio sur vélin. — Petri Comestoris (Trecensis ecclesie decani) Historia Scolastica. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 18. Manuscrit de 122 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge.

452. In-folio sur parchemin. — Commentarii in Joannis Evangelium. — Incipit : « Ego ex ore altissimi prodii primogenita « ante omnem creaturam; ego feci in celis ut oriretur lumen « indeficiens... » — XIII[e]-XIV[e] SIÈCLE.

De la bibliothèque du monastère de Montier-Ramey, près de Troyes. Manuscrit de 212 feuillets, en gothique mixte assez menue, à deux colonnes, sans nom d'auteur. Incomplet à la fin.

453. In-folio sur beau vélin. — B. Pauli Epistole (cum glossa ordinaria). — XII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, C. 55. Manuscrit de 150 feuillets, en belle minuscule, à trois colonnes, incomplet au commencement.

454. In-folio sur beau vélin. — S. Augustini, et quorundam aliorum patrum, Fulgentii, Ambrosii, Ieronymi, Maximi, Johannis episcopi, et Eusebii Emiseni, Sermones CXXXIIII. — XIII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 170 feuillets, en belle minuscule tirant sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. Le premier et le dernier feuillet du volume sont perdus.

455. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) — 1° Ysagoge theophaniarum synbolice. — 2° (Liber de contrarietatibus que provenire solent in lectione Scripture sacre.) — Incipit prologus :

« In celestibus causis, sicut in forensibus, quinque sunt « consideranda. Est enim aliud genus predicationis hones- « tum... » — Incipit liber : « Provenire solet contrarietas in hoc « quod hystoria et sensus spiritalis conveniunt in aliquo, et « repente sub eodem sermone dissentiunt; unde legimus « Evam de latere Ade formatam... » — XIII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, O. 57. Manuscrit de 173 feuillets, en belle gothique, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge, sans nom d'auteur. Le prologue du premier ouvrage, qui est divisé en sept livres, commence ainsi : « Cum nichil sub sole stabile, sed omnia mutantur cum sole, debet omne suc- « cessivum vilescere, etc... » Le premier livre comprend trente et un chapitres, dont le premier a pour titre : « Quod Deus unus est, verbis Ambrosii approba- tum. » Et commence : « Deus qui invisibilis est natura, ut a visibilibus sciri « posset, opus fecit quod facere omni creature impossibile erat. » Le second chapitre est intitulé : « Distinctio nominum que de Deo dicuntur. Sub hoc « capitulo notanda sunt IX genera vocabulorum que de Deo dicuntur. » Ce volume a été donné à Clairvaux par Garnier, évêque de Langres, qui avait été auparavant abbé de Clairvaux. Deux chartes de l'an 1215, transcrites au verso du dernier feuillet, témoignent que ce même Garnier avait fait don à cette abbaye de trois pièces de vignes, de quelques dîmes, d'un pré et de quelques autres propriétés, à condition que : « Annuatim fieret pitancia gene- « ralis toti conventui Clarevallis, in octavis Pentecostes, quoad vixerit, et post « ipsius obitum, in die obitus sui anniversaria, ob remedium anime sue, patris « et matris ejusdem et antecessorum suorum episcoporum Lingonensium. »

N° 456. In-folio sur parchemin. (Recueil.) — 1° Summa Goffridi de Trano super titulos Decretalium. — 2° Johannis de Deo, Yspani sacerdotis, liber Penitenciarius. — Incipit : « In eo « qui est omnium vera salus... » — 3° Ejusdem Breviarium super toto corpore Decretorum. — Incipit : « Principio nostro « sit presens virgo Maria... » — 4° Summa de sponsalibus et matrimonio, a magistro Tancredo compilata, et correcta per magistrum Bartholomeum Brixiensem. — Incipit : « Cum in « omnibus causis quilibet juri suo... » — 5° Ejusdem tracta- tus de Ordine judiciario. — 6° Damasi (Wuilhelmi) Bro-

carda juris. – Incipit : « Quoniam secundum juris varietatem in multis... » — XIII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, R. 46. Manuscrit de 206 feuillets, en minuscule, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. Les deux opuscules de Jean de Dieu (n[os] 2, 3) paraissent être inédits. (Voy. Cas. Oudin, t. III, col. 178.) L'ouvrage de Tancrède, jurisconsulte bolonais, *Summa de Matrimonio* (n° 4), a été publié par M. A. Wunderlich; Gottingen, 1841, in-8°. Le célèbre traité du même auteur, *Ordo judiciarius* (n° 5), a été souvent imprimé. – 6° Celui de Damase a été publié in-8° à Cologne, en 1562, et à Anvers en 1566.

N° 457. In-folio sur parchemin. – 1° Job (cum glossa ordinaria). – 2° XII prophete minores (ab incerto auctore) glossati. – Incipit : « Ossa XII[im] prophetarum pullulent de loco suo; nam « corroboraverunt Jacob. Hoc legitur in fine Ecclesiastici; « et beatus Job ait : Habet argentum venarum suarum principia, et auro locus est in quo conflatur. Argentum istud « est divinum eloquium... » — XIII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, B. 30. Manuscrit de 115 feuillets, formé de deux volumes reliés en un. La première partie est en gothique mixte, à deux et trois colonnes. La 2[e] est aussi une gothique mixte, mais beaucoup plus menue que celle de la première partie, à deux colonnes seulement, sans texte séparé.

458. Deux volumes in-folio sur vélin. – Biblia sacra (quæ dicitur S. Bernardi). — XII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, A, 28 et 29. Manuscrit en belle écriture minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées, dorées et historiées. Le 1[er] volume est de 261 feuillets, et le 2[e], de 234. Six lignes en lettres capitales, écrites au verso de la garde du premier volume, servent de titre à la lettre de S. Jérôme, qui commence en haut de la page suivante. La première lettre de cette épître représente, sur un fond d'or, S. Jérôme revêtu des ornements pontificaux, la mitre en tête, et travaillant sur la Bible ouverte devant lui. Parmi les nombreuses lettres historiées qui ornent le commencement des divers livres et des principaux chapitres, on distingue l'I, première lettre de la Genèse. Il occupe toute la hauteur de la page, et l'on voit, dans quatre tableaux ronds, placés

l'un au-dessous de l'autre, au milieu des ornements de cette initiale, se dessiner sur un fond d'or la formation de l'homme, celle de la femme, qui surgit du côté droit d'Adam endormi, leur désobéissance et leur expulsion du paradis. Les titres des chapitres sont en capitales rouges et bleues. L'archéologue regrettera de ne pas trouver ces deux précieux volumes enveloppés de leur antique couverture; mais peut-être la demi-reliure plus que modeste dont ils sont revêtus les a, en 1805, préservés d'un enlèvement. La blancheur primitive des marges est un peu ternie; mais cette circonstance, qui atteste combien ces feuilles ont été souvent retournées par des mains vénérables, doit à nos yeux en augmenter le prix. L'ordre des livres de la Bible n'est pas tout à fait le même ici que dans les Bibles ordinaires. Le premier volume contient le Pentateuque, Josué, les Juges, Ruth, les Quatre livres des Rois, Isaïe, Jérémie, Baruch, les Lamentations, Ézéchiel, Daniel, les petits Prophètes et l'interprétation des noms hébreux de S. Jérôme pour les livres précédents. Dans le second volume sont les Psaumes, les Proverbes, l'Ecclésiaste, le Cantique des cantiques, le Livre de la Sagesse, l'Ecclésiastique, Job, les Paralipomènes, Esdras, Esther, Tobie, Judith, les Machabées, les évangélistes S. Mathieu, S. Marc, S. Luc, S. Jean, les Actes des apôtres, les sept Épîtres canoniques, les épîtres de S. Paul, l'Apocalypse et l'interprétation des noms hébreux par S. Jérôme, à partir de Job. Dans le P, lettre initiale des Actes des apôtres, se trouve le Père éternel, que M. Maréchal de Metz a copié et ensuite exécuté pour le rond-point du chœur de la cathédrale de Troyes.

N° 459. In-folio sur beau vélin. – Magistri Roberti Pulli sententie (de Trinitate). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 42. Manuscrit de 140 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. L'ouvrage est divisé en huit parties. Il a été imprimé à Paris, en 1655, in-folio. Robert Pulle était l'ami de S. Bernard, qui écrivit en sa faveur à l'évêque de Rochester, l'an 1140, sa lettre 205 : « Ob sanam doctrinam quæ apud illum esse dignoscitur, etc... » La lettre 362 est adressée à ce même Robert. Cet auteur est le premier Anglais qui ait été honoré de la pourpre romaine.

460. In-folio sur vélin. – « Compendium theologice veritatis. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 39. Manuscrit de 110 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. L'auteur de cet ouvrage n'est pas désigné. Une note, d'une écriture moderne, placée en tête du

manuscrit, l'attribue à Thomas Dorniberg; mais Thomas Dorniberg vivait dans le xve siècle, puisqu'il assista (d'après Fabricius) à l'inquisition de Mayence, dans laquelle fut tourmenté Jean Wessel, en 1479, et ce manuscrit est bien antérieur au xve siècle. Trithème l'attribue à Gilles de Rome, d'autres à S. Thomas ou à son maître Albert le Grand, et d'autres à S. Bonaventure, dans les œuvres duquel il est imprimé, t. VIII, Append. edit. Rom. Ann. 1588-1596. (Voyez l'Histoire littéraire de la France, t. XIX, p. 370; t. XXI, p. 157-163.)

N° 461. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° Ruperti (Tuitiensis abbatis) De victoria Verbi Dei (libri XIII). – 2° Ennodii Epistole. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 22. Manuscrit de 143 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. — Imprimés.

462. In-folio sur papier. – Conférences sur les péchez, tenues à Beauvais, en may 1673 et décembre 1674, par M. Louis Haslé, prêtre, docteur de Sorbonne. — XVIIe SIÈCLE.

Manuscrit de 580 feuillets, provenant de la bibliothèque du collége de l'Oratoire. — Imprimé.

463. In-folio sur vélin. – Adalberti levite opusculum (speculum), excerptum, quasi lilia candentia, ex Moralibus que beatus Gregorius, Spiritu Sancto affectus, luculentissimo sermone disseruit, ad Hairmannum presbiterum (in IIII^or libros distinctum). — XIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier. C. 21. Manuscrit de 129 feuillets, en minuscule tirant légèrement sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge, relié en velours noir. « Hujus operis et auctoris nemo « quod sciam, meminit. » (Note du président Bouhier.) Cependant Fabricius, t. I, p. 6, mentionne Adalbert et son ouvrage, qu'il intitule *Flores*. Le prologue adressé « ad Hairmannum » ou « Herimannum » a été publié par Edm. Martène, *Thes. Anecd.* t. I, col. 84. Après le prologue, suit la table des chapitres, qui sont au nombre de cent quatre-vingt-quatorze, et dont le premier, intitulé, « De vera simplicitate, » commence : « Nonnulli namque ita sunt simplices ut

« rectum quid sit ignorent; sed eo vere simplicitatis innocentiam deserunt, « quo ad virtutem rectitudinis non assurgunt... »

N° 464. Deux volumes in-folio sur vélin. – Vincentii (Bellovacensis) Speculi historialis libri I-IX, XXV-XXXII. — Fin du XIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. Le 1er volume est de 313 feuillets et le 2e de 323. Les quarante-six premiers chapitres du livre XXV manquent.

465. In-folio sur vélin. – Commentarii in Genesim. (Glossa ordinaria.) — XIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 185 feuillets, en gothique mixte, à deux ou trois colonnes, avec initiales coloriées.

466. In-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Statuta antiqua civitatis et dyocesis Eduensis promulgata, anno 1468, auctoritate Johannis Rollin, cardinalis, episcopi Eduensis. – 2° (Index) omnium Ecclesiarum parrochialium et collegiatarum, Abbatiarum, Prioratuum, Capellarum, Leprosiarum, Domuum Dei et aliorum locorum religiosorum dyocesis Eduensis, quæque debent decimam et procurationes et paredam, et que non; et cujus patronatus existunt. — XVe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, C. 9. C'est le manuscrit original, de 35 feuillets, en écriture gothique, tirant sur la cursive. Il est relié en velours noir.

467. In-folio sur beau vélin. – Job et XII^{im} minores Prophete (cum glossa ordinaria). – XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 29. Manuscrit de 132 feuillets, en belle écriture gothique, à deux et trois colonnes, avec initiales coloriées. « Liber Sancte Marie Clare- « vallis, quem dedit magister Bovo medicus. Ora pro eo, lector. »

468. In-folio sur parchemin. – Magistri Bernardi (Compostellani) Casus in libros V Decretalium. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, R. 51. Manuscrit de 106 feuillets, en gothique mixte surchargée d'abréviations, à deux colonnes, avec initiales en couleur. — Imprimé à Nuremberg, en 1493, et à Strasbourg, en 1498.

N° 469. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° (Magistri Ruperti) Summa de divinis officiis. – 2° Extrema pars Epistolarum Ennodii. – 3° Libri Genesis et Exodi versificati. – 4° Richardi (de S. Victore) de Tabernaculo (federis nonnullæ allegoriæ). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, I 23. Manuscrit de 145 feuillets, en belle minuscule tirant sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. – 2° Voir la première partie des lettres d'Ennodius au n° 461. – 3° La traduction en vers latins de la Genèse et de l'Exode est sans nom d'auteur. Elle n'est point de Pierre de Riga. En voici les premiers vers :

Celum factum firmamentum mystica res est;
Nam celum bonus angelus est, qui postea factus
Est firmamentum, etc.

– 4° Imprimé dans les œuvres de Richard de S. Victor, édition de Rouen, 1650, p. 211 et suiv.

470. In-folio sur vélin. – (Liber) de Proprietatibus rerum fratris Bartholomei (de Glanvilla), ordinis fratrum Minorum. — XIVe SIÈCLE.

« Iste liber est ecclesie S. Stephani Trecensis. » Manuscrit de 261 feuillets, en gothique mixte chargée d'abréviations, à deux colonnes, avec initiales en couleur et en or. Cet ouvrage, divisé en dix-neuf livres, a été imprimé à Strasbourg en 1488 et 1505, à Nuremberg en 1492, à Francfort en 1601.

470 *bis*. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° Angelomi, monachi ordinis divi Benedicti, Luxoviensis, Explanacio ex opusculis doctorum super quatuor libros Regum. – 2° Sententie excerpte de Expositione Rabani (quæ) in superiore Angelomi Expositione non inveniuntur, super primum librum Regum. – Incipit : « Fuit vir unus de Ramatha Sc- « phim de monte Ephraim, et nomen ejus Helchana; et ha-

« buit duas uxores, nomen uni Anna, et nomen secunde Fe-« nenna... » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux. D. 57. Manuscrit de 193 feuillets, en belle minuscule tirant sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. — 1° L'ouvrage d'Angelome a été imprimé plusieurs fois dans le XVIe siècle.

N° 470 *ter*. In-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Liber Gestorum Barlaam et Josaphat servorum Dei, editus greco sermone a Johanne Damasceno, viro sancto et erudito. – 2° Gesta Francorum Ierusalem expugnantium, (seu) Historia Ierosolimitana. – 3° Hystoria ecclesiastica, gestorumque Romanorum atque Francorum, breviter ab Hugone de Sancta Maria, monacho S. Benedicti Floriacensis monasterii, transformata vel deflorata, anno millesimo centesimo IX° ab incarnatione Domini. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 37. Manuscrit en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. – 1° Sur le livre des gestes de Barlaam, attribué à Jean de Damas, voyez Fabricius *Biblioth. græc.* ancienne édition, t. VII, p. 776, 817, 818. – 2° C'est l'histoire de Jérusalem du moine Robert, imprimée dans le Recueil de Bongars, *Gesta Dei per Francos,* p. 30-81. Le manuscrit est, comme l'imprimé, divisé en neuf livres, mais les livres y sont partagés en chapitres, ce qui n'a pas lieu dans l'imprimé. Le IXe livre en contient vingt-cinq, marqués à l'encre rouge, ainsi que dans les huit livres précédents. A la suite du vingt-cinquième chapitre, après ces mots, « Explicit « liber nonus de gestis Francorum Ierusalem expugnantium » vient l'épilogue, « Universos qui hanc hystoriam legerint... » dont Bongars a fait la préface de l'ouvrage. Cet épilogue est suivi dans le manuscrit d'un chapitre, numéroté 27, qui n'est pas dans Bongars, et qui commence ainsi : « Si quis ab occidentali-« bus partibus Ierusalem adire voluerit, solis ortum semper teneat, et Ierosolimi-« tane urbis oratoria ita inveniet. In ea est cubiculum, uno lapide coopertum, « in quo Salomon librum Sapientie scripsit... » C'est à la fin de ce chapitre, qui occupe un peu plus de deux colonnes du manuscrit, que se trouve : « Explicit « hystoria Ierosolimitana. » – 3° L'Histoire ecclésiastique de Hugues de Fleury est dédiée à Adèle, comtesse de Blois, Meaux et Chartres. Le prologue commence ainsi : « Domine sue Adele, venerabili comitisse, Hugo S. Benedicti Floriacensis « alumpnus, magne felicitatis decus. Dignum censeo, Serenissima Domina,

« munus presentis operis mansuetudini vestre supplici affectu dedicare, cum sitis « nostri evi multis preponenda proceribus... » et l'ouvrage: « Antequam tamen « opus propositum aggrediar explanare, ecclesiasticas scilicet historias letissima « suavitate refertas compendiosus breviator deflorare; et primum oportunum « existimo presenti volumine de judaice plebis statu quedam perstringere... » Cette histoire est partagée en quatre livres, et s'étend depuis l'origine du monde jusqu'à la mort de Charlemagne. (Voir Fabricius, *Biblioth. lat. med. ætatis*, t. III, p. 293; Cas. Oudin, *de Scriptor. ecclesiasticis*, t. II, col. 1079, et surtout *Hist. littér. de la France*, t. X, p. 296-300.)

N° 471. In-folio sur papier. – Des cas des nobles hommes et femmes de Jehan Bocace (livre translaté de latin en françois par Laurans de Premierfait, Troyen).

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes, fonds Pithou. Manuscrit de 270 feuillets, à longues lignes. Ce traducteur florissait vers l'an 1380. Telle fut son affection pour cet ouvrage, qu'il le traduisit deux fois. Ce manuscrit contient son second travail, comme le prouvent ces mots du prologue : « Je, « doncques, selon le jugement commun, et en amendent, se je puis, la pre- « miere translacion dudit livre, vueil sans rien condempner autrefois translater « ledit livre, afin c'est à sçavoir que, de tant qu'il ly est plus cler et plus ou- « vert en sentences et en parolles, de tant il delictera à lire et à escouter plu- « sieurs hommes et femmes... » Des neuf livres dont se compose l'ouvrage de Bocace, les cinq premiers seulement sont dans ce volume.

472. In-folio sur beau vélin. – Hugonis fratris (de ordine Prædicatorum) expositio super Matheum et Marcum. – Incipit prologus : « Quatuor sunt minima terre, et ipsa sunt sapien- « tiora sapientibus... » – Incipit commentarius : « Liber gene- « rationis Ihesu Christi filii David, filii Abraham. Augustin. « In principio satis declarat se agere de humanitate Christi « Jesu, cum incipiat a generatione carnali... » — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, E. 50. Manuscrit de 185 feuillets, en belle gothique, à deux colonnes, avec initiales en couleur. Le frère Hugues est Hugues de Saint-Cher. (Quetif et Échard, t. I, p. 200.)

473. In-folio sur parchemin. – S. Augustini Confessionum libri XIII. — XIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 15. Manuscrit de 100 feuillets, en minuscule à longues lignes; l'initiale de chaque livre est coloriée. Les titres de chaque livre et les explicit, et dans plusieurs, les premières lignes sont en lettres capitales mêlées de quelques onciales.

N° 474. In-folio sur vélin. – Salomonis Parabole, Ecclesiastes, Cantica canticorum, Sapientia et Ecclesiasticus (cum glossa ordinaria). — Commencement du XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 64. Manuscrit de 139 feuillets, en belle gothique mixte, à deux et trois colonnes, avec initiales ornées.

475. In-folio sur beau vélin. – Lucas et Johannes (cum glossa ordinaria). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 37. Manuscrit de 163 feuillets, en belle gothique, à deux et trois colonnés, avec initiales coloriées et dorées. – « Hunc librum dedit huic « nove librarie Clarevallis frater Nicolaus de Parisius, quem habuit a vene- « rabili viro Johanne Prepositi genero Johannis Delaistre senioris, anno Do- « mini M° quingentesimo tercio. » (Note à la fin du volume.)

476. In-folio sur beau vélin. – Quatuor libri Regum (cum glossa ordinaria). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 13. Manuscrit de 164 feuillets, en belle gothique, à deux et trois colonnes, avec initiales coloriées. « Liber S. Marie Clarevallis, quem de- « dit magister Bovo medicus. »

477. In-folio sur beau vélin. – Genesis et Exodus (cum glossa ordinaria). — XIIIe SIÈCLE.

« Liber Sancte Marie Clarevallis, quem dedit magister Bovo medicus. » A. 74. Manuscrit de 202 feuillets, en belle gothique mixte, à deux et trois colonnes, avec initiales en couleur.

478. In-folio sur beau vélin. – Liber Numerorum (cum glossa ordinaria). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, A. 89. Manuscrit de 128 feuillets, en belle minuscule tirant sur la gothique, à deux et trois colonnes, avec initiales coloriées; celle qui commence le texte est grande et historiée sur un fond d'or.

N° 479. In-folio sur vélin. – (Petri Lombardi Explanatio in Psalmos.) — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 51. Manuscrit de 194 feuillets, en minuscule tirant un peu sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales ornées. Le texte des Psaumes est à l'encre rouge. Ce livre a été donné à Clairvaux par « Bartholomeus Gui- « donis, Agricole filius. »

480. In-folio sur beau vélin. – Ivonis Carnotensis episcopi Pannormia. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, R. 82. Manuscrit de 133 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. (Voir Fabricius, *Biblioth. græca*, t. XI, p. 81-84, et *Hist. littér. de la France,* t. X, p. 117-121.)

481. In-folio sur beau vélin. – Exodus (cum glossa ordinaria). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, A 80. Manuscrit de 140 feuillets, en belle minuscule tirant sur la gothique, à deux et trois colonnes, avec initiales coloriées. « Liber Beati Ber- « nardi Parisius. Qui hunc librum furatus fuerit, vel alienaverit, vel titulum « abraserit, anathema sit. »

482. In-folio sur beau vélin. – (Quatuor Evangelia.) — XIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 119 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales en couleur. Celles qui commencent chaque évangile sont grandes et ornées en or et en couleur. Les premiers mots de l'évangile de S. Matthieu, « Liber generationis, filii David, filii Abraham, » sont en capitales d'or. La fin de l'évangile de S. Jean manque.

483. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° Omelie S. Basilii Cesaree Cappadocie episcopi. – 2° S. Gregorii Niseni episcopi tractatus de Imagine, id est de hominis conditione. – 3° S. Augustini Retractatio in libro de Agone Cristiano. – 4° Ejusdem liber de vita Christiana ad sororem viduam. – 5° Ejusdem liber de Singularitate clericorum. – 6° De Trinitate libri tres, quos excerpsit Alcuinus de libris S. Augustini. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 28. Manuscrit de 105 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. – 1° La préface des Homélies commence par ces mots : « Aliqua tibi in latinum verti olim poposceras, Aproniane, fili karissime; quod ex parte aliqua feci in presenti, dum « in urbe essem, sed et nunc aliquantum addidi. » Ces homélies sont au nombre de six. – 2° Le traducteur du livre de S. Grégoire de Nysse se nomme dans cette première phrase de la préface : « Domino sanctissimo et a me plurimum « venerando sacro Egypio presbitero Dyonisius exiguus... »

N° 484. In-folio sur beau vélin. – Evangelia secundum Matheum et Marcum (cum glossa ordinaria). — Commencement du XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 20. Manuscrit de 187 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes avec initiales en couleur; celles des préfaces, ainsi que l'I, première lettre de l'évangile de S. Marc, sont ornées sur un fond d'or.

485. In-folio sur vélin. – S. Ambrosii, episcopi, in libro Epistolarum beati Pauli apostoli tractatus. — XIe-XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 43. Manuscrit de 208 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec traits au poinçon sec, initiales coloriées et titres à l'encre rouge.

486. In-folio sur beau vélin. – S. Ieronimi Explanatio in XIV^im Epistolis Pauli apostoli. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 66. Manuscrit de 181 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge.

487. In-folio sur parchemin. – (Guillelmi de Melitona, ordin. fratrum Predicatorum, Lucubrationes, seu Postillæ, in Job.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 62. Manuscrit de 310 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes. Jacques le Long, *Bibliotheca sacra,* t. II, p. 758, est le seul qui fasse mention de cet ouvrage de Guillaume de Meliton, d'après ce même manuscrit de Clairvaux. Le traité se compose de quarante-deux chapitres, précédés d'une sorte de sermon : « Consumpta est caro ejus a suppliciis; revertatur ad dies « adolescentie sue. Job XXXIII. In hiis verbis que ad litteram de justo afflicto « scribitur... » – 1er chapitre : « Vir erat in terra Hus. Liber iste totalis potest

« dividi in duas partes; in prima agit de ejus perfectione, in secunda de per-
« fectionis remuneratione... » Ce commentaire est probablement inédit.

N° 488. In-folio sur beau vélin. – (Glossa et Expositio super Psalterium.) – Prologus incipit : « Christus integer, caput cum « membris, est materia hujus libri, de quo agit Propheta hoc « modo; loquitur enim aliquando simul de toto, id est, « Christo et Ecclesia... » I^us psalmus : « Beatus vir. Huic « psalmo non est ausus Hesdras apponere titulum, quia in « sequentibus caput libri vocatur... » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 70. Manuscrit de 183 feuillets, en belle minuscule, dont la forme rappelle celle de la Bible de S. Bernard, n° 458, à deux colonnes, avec initiales coloriées; quelques-unes sont grandes et ornées sur un fond d'or. Il n'y a pas de nom d'auteur.

489. In folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° S. Hieronimi presbiteri Explanatio super Matheum. – 2° Aurelii Augustini libri II de sermone Domini in monte. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 63. Manuscrit de 115 feuillets, en minuscule à deux colonnes, avec initiales en couleur et titre à l'encre rouge.

490. In folio sur vélin. (Recueil.) – 1° (Glossæ continuæ super Psalterium.) – 2° (Summa variorum sermonum.) – 3° (Glossæ super Genesim, Ecclesiastem et Ecclesiasticum.) — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 77. Manuscrit de 183 feuillets, de diverses mains. – 1° La première partie, qui occupe 68 feuillets, est en gothique très-menue et très-soignée. Le prologue du commentaire, qui est sans nom d'auteur, commence ainsi : « Est introitus interior, est introitus exterior, scilicet introitus in tem« plum, introitus ad templum : (introitus ad templum) sunt gradus templi; « introitus in templum, fores ipsius templi. Ad hunc modum dicit Ambrosius « principia librorum esse requirenda, scilicet intrinsecus et extrinsecus Liber « igitur quem pre manibus habemus duos habet introitus, scilicet extrinsecum « et intrinsecum; in quorum primo quatuor nobis occurrunt consideranda, « scilicet causa nominis, causa quantitatis, causa distinctionis, causa frequen-

« tationis. Prius videndum de causa nominis. Dicitur autem liber iste, liber « soliloquiorum, grece psalterium, etc. » Le premier chapitre : « Beatus vir. In « hoc psalmo agitur de bonis et malis, de premio bonorum et supplicio malo- « rum. » – 2° La seconde partie, de 75 feuillets, est en écriture minuscule, dont les formes gothiques sont peu caractérisées. Incipit : « Delicie mee esse « cum filiis hominum. Festum istud prerogativam habet pre aliis festis... » (c'est la Nativité). Il n'y a pas de nom d'auteur. – 3° Le commencement de la troisième partie, renfermée dans seize feuillets, est perdu; l'écriture très-menue et chargée d'abréviations est difficile à lire. Les gloses sur l'Ecclésiaste et l'Ecclésiastique, composées de quelques feuillets seulement et incomplètes, présentent à peu près le même caractère d'écriture.

N° 491. In-folio sur beau vélin. – Parabolæ, Ecclesiastes, Cantica canticorum, Sapientia et Ecclesiasticus (cum glossa ordinaria). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 70. Manuscrit de 176 feuillets, en gothique mixte, très-soignée, à deux ou trois colonnes, avec initiales en or et en couleur en tête de chaque livre. « Liber beati Bernardi Parisius; qui hunc librum furatus fuerit, etc... »

492. In-folio sur vélin. – Biblia sacra. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, A. 6. Manuscrit de 339 feuillets, en minuscule à formes gothiques peu caractérisées, à deux colonnes. La première lettre de chaque livre est en or et en couleur. Les livres des Machabées et les quatre Évangélistes sont d'une écriture beaucoup plus soignée que celle des autres parties. Cette Bible ne comprend point les Psaumes.

493. In-folio sur parchemin. – Henrici de Gandavo Summa theologica. (Pars I^a.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, K. 57. Manuscrit de 143 feuillets, en gothique mixte, chargée d'abréviations, à deux colonnes. La fin manque. Imprimé à Paris, en 1520. (Voy. *Hist. littér. de la France*, t. XX, p. 158.)

494. In-folio sur papier. – Recollement géneral des inventaires des tiltres du comté d'Auvergne et de Clermont, du 24 febvrier 1606, fait par Estienne Dalmas, lieutenant-général au bailliage dudit comté d'Auvergne, estably en la ville

de Vic le Comte, assisté de Me Jean Dalmas, procureur-général audit siége, tous deux à ce commis et subdéléguez par noble Jean Savaron, conseiller du Roy, président et lieutenant-général en la senéchaussée d'Auvergne et siége présidial dudit Clermont. — XVIIe SIÈCLE.

Manuscrit de 96 feuillets, provenant de la bibliothèque Bouhier. B. 154.

N° 495. In-folio sur papier. – Tractatus de Cautelis judiciorum, editus per eximium utriusque juris doctorem dominum Constancium Rogerium de Balgis, sub anno Domini millesimo CCCC° sexagesimo sexto, XXVI° mensis octobris, in florentissimo studio Thaurinensi. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 303 feuillets, en cursive de cette époque. Le prologue commence ainsi : « Nichil est quod apud me prestantius « sit quam substantiam temporum recte consumere, quoniam ars longua, vita « vero brevis. » L'ouvrage est divisé en quatre parties. « In prima declarabo « qualiter quis se debeat ferre ante judicialem conventum, et in evitando judi- « cialem strepitum, et ad abreviandas lites, et in eligendo judicem sibi utiliorem « et favorabiliorem. 2° Principaliter ponam cautelas et modum perutilem « servandum a citatione usque ad litis congressum inclusive..... 3° Tradam « cautelas servandas a lite incipiente usque ad conclusionem..... 4° Tradam « cautelas et modum servandum in probatione, etc. . . » La seule mention que j'aie trouvée de cet auteur est dans Jos. Simler (édit. de 1583, p. 174); il le nomme Constantinus Rogerius, et ce traité-ci n'est point compris parmi les ouvrages qu'il lui attribue.

496. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° Bernardi, abbatis Clarevallis, Sermones super Cantica canticorum. (Pars 2a.) – 2° Hugonis de S. Victore Expositio in Ecclesiasten. – 3° (Ejusdem libri III et IV de Vanitate mundi.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 32. Manuscrit de 201 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. La première partie de ce volume, qui renferme les vingt-trois derniers sermons de S. Bernard sur le Cantique des cantiques, me semble une des premières copies qui aient

été faites de ces sermons. S. Bernard n'était pas encore canonisé, car le titre primitif ne renfermait pas le mot *Sancti;* il a été ajouté depuis, et d'une autre encre. S. Bernard est mort en 1153, et a été canonisé vingt ans après. — 2° L'exposition sur l'Ecclésiaste est divisée, dans l'imprimé, en dix-neuf homélies. Le manuscrit ne présente que de simples alinéa sans titres, qui ne correspondent point aux divisions de l'imprimé. — 3° Le quatrième livre *De vanitate mundi* est plus étendu dans l'imprimé que dans le manuscrit, où il se termine pourtant par ces mots : « Explicit liber Hugonis, Sancti Victoris canonici. »

N° 497. In-folio sur vélin. — (Flores ex operibus S. Bernardi excerpti) per Guillermum de Monte acuto, Clarevallis monachum. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 49. Manuscrit de 209 feuillets, en minuscule, tirant sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales en couleur. Le volume se termine par soixante-neuf pages d'index, d'une écriture gothique mixte très-menue, par ordre alphabétique. Cet ouvrage, que je ne trouve mentionné nulle part, non plus que l'auteur, commence comme le traité de S. Bernard, *De gradibus humilitatis :* « Loquuturus de gradibus humilitatis, quos beatus Benedictus non « numerandos, sed ascendendos proponit, prius ostendo, si possum, quo per « illos perveniendum sit. . . » Il est partagé en quarante-sept distinctions. Je le crois inédit. Au verso du dernier feuillet sont inscrits les trois quatrains suivants sur la construction de l'ancienne bibliothèque de Clairvaux :

Jadis se fist ceste construction
Par bons ouvriers subtilz et pleins de sens,
L'an qu'on disoit de l'incarnation
Nonnante cinc avec mil quatre cens.

Et tant y fust besongnié de courage,
En pierre, en bois et autre fourniture,
Qu'après sept ans acheverent l'ouvrage,
Murs et pilliers et voulte et couverture.

Puis en feuvrier, l'an mil cinc cens et trois,
Y furent mis les livres des docteurs.
Le doulx Jesus qui pendit en la croix
Doint paradis aux devotz fondateurs!
Amen.

Cette inscription est imprimée dans les Mémoires de la Société d'agriculture, sciences, arts et belles-lettres du département de l'Aube, t. XIX, Ire partie, page 64.

N° 498. In-folio sur vélin. – (Petri Lombardi libri IV Sententiarum.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 35. Manuscrit de 182 feuillets, en minuscule dont les formes gothiques sont peu caractérisées, à deux colonnes, avec initiales coloriées; celles des divers livres sont dorées et les titres sont à l'encre rouge. Au verso du dernier feuillet, se trouve la bulle de canonisation de S. Bernard, donnée par le pape Alexandre III.

498 *bis*. Petit in-folio sur papier. – Flores cronicorum, seu catalogus Romanorum pontificum. (Auctore Bernardo Guidonis, Lodovensi episcopo.) — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 216 feuillets, à longues lignes, avec initiales coloriées. Il commence ainsi : « Sanctissimo patri ac domino suo, do« mino Johanni, munere divine gratie sancte Romane ac universalis Ecclesie « summo pontifici et pastori vicarioque domini Jesu Christi, sue servulus sancti« tatis frater Bernardus Guidonis, ordinis Predicatorum, inquisitor heretice « pravitatis. . . » Cette chronique descend jusqu'à l'an 1328. Un supplément, ajouté par un anonyme, l'a conduite jusqu'en 1416. Elle est en très-grande partie inédite. (Voy. Quetif et Echard, *Scriptores ord. Præd.* t. I, p. 577-578; Fabricius, *Biblioth. med. lat.* t. I, p. 220.)

499. Deux volumes in-folio sur vélin. – S. Thome de Aquino Summa (theologica, 1^a et 3^a pars). — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, I, 61 et 78. Le premier volume est de 197 feuillets, et le second de 195. Manuscrit en gothique mixte chargée d'abréviations, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Dans la première lettre du premier livre, S. Thomas est représenté enseignant la théologie.

500. In-folio sur vélin. – Fratris Petri (de Tarentasia Expositio in secundum librum Sententiarum). – Incipit : « Qui « vivit in eternum creavit omnia simul. Eccles. XV. In hiis « verbis opus creationis sufficienter exprimitur.. » — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, K. 7. Manuscrit de 98 feuillets, en minuscule dont les formes gothiques sont peu caractérisées, avec initiales coloriées.

N° 501. In-folio sur parchemin. – Questiones in IV libros Sententiarum (incerto auctore). – Incipit prologus : « Secundum « Dyonisium, III de divinis nominibus, capitulo primo, licet « vera Dei substantia et contemplatio omnibus existentibus « sit impenetrabilis... » – Incipit opus : « Utrum sit actus « solius voluntatis. Arguitur quod non... » — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 8. Manuscrit de 140 feuillets, en minuscule dont les formes gothiques sont peu marquées, à deux colonnes. Le prologue occupe 51 colonnes.

502. In-folio sur parchemin. – Egidii de Roma, ordinis fratrum heremitarum S. Augustini, Expositio in librum primum Sententiarum. — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, K. 60. Manuscrit de 168 feuillets, en minuscule gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Imprimé à Venise, en 1492, 1521, 1571. (Voy. Ossinger, *Biblioth. Augustiniana*, p. 244.)

503. In-folio sur vélin. – Gaufridi, IV^i^ Clarevallis abbatis, Sermonum tertia pars. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 48. Manuscrit de 150 feuillets, en minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. Bertrand Tissier se disposait à les publier lorsque la mort l'a enlevé. Ils sont restés inédits. (V. Cas. Oudin, t. II, col. 1494, et *Hist. littér. de la France*, t. XIV, p. 446.) Ces sermons sont sur les principales fêtes de l'année, depuis Pâques jusqu'à l'Avent. Le premier commence ainsi : « Vespere autem Sabbati que lucescit in prima Sab- « bati . . . Manifeste, fratres, operante eo quod dixit de tenebris lumen splen- « descere... » Le second et le cinquième feuillet sont en partie arrachés.

504. In-folio sur vélin, de forme carrée. – Liber pastoralis S. Gregorii Pape I. — Fin du VIe ou commencement du VIIe SIÈCLE.

Provient de la bibliothèque du collége des Oratoriens de Troyes. Manuscrit de 156 feuillets. L'écriture est en lettres onciales très-régulières, et ce qui prouve mieux que toute autre chose l'antiquité de ce manuscrit, c'est que les

annotations assez nombreuses ajoutées à la marge sont toutes en petites lettres onciales. Les titres des chapitres sont en rouge. C'est un livre qui, sous le rapport paléographique, ferait l'ornement des plus riches collections. Grosley, dans la vie des Pithou (t. II, p. 278), raconte que « le père Mabillon avait « écrit de sa main sur le frontispice de ce manuscrit, qu'il est du temps de « S. Grégoire, qu'il a été écrit à Rome sous ses yeux et que peut-être est-il au- « tographe. » Il y a quinze ou dix-huit ans que cette note de Mabillon existait encore : je l'ai lue, ainsi qu'une notice d'une autre main, plus récente, qui était écrite au-dessous. La feuille de garde, sur le recto de laquelle se lisait cette double note, a disparu, et la note de Mabillon est perdue; mais l'autre note qui était sur la même page se retrouve en écriture récente, collée à la couverture dans l'intérieur du volume. La voici : Ce manuscrit en lettres onciales est fort ancien. Il a été reconnu par les pères Mabillon et Calmet; ils ont même ajouté qu'il pourrait bien être de la main du saint. Ce beau manuscrit, qui malheureusement n'est pas complet, est d'une écriture presque du même genre que les fameuses *Pandectes de Florence*. Cette écriture est à demi effacée dans plusieurs pages. (Il peut être du VIIe siècle.) C'est à l'occasion de sa consécration solennelle, le 3 septembre 590, dans l'église de S. Pierre de Rome, que Grégoire Ier, dit le Grand, composa son *Pastoral*, traité admirable des devoirs d'un évêque. Le manuscrit, qui appartenait à la bibliothèque du collége de Troyes, dirigé par des oratoriens, commence par la table des chapitres qui sont au nombre de soixante-cinq. Les premiers mots sont : « In nomine « Domini incipiunt capitula. » Cette table n'est pas complète. La lacune commence au titre du chapitre XVIII, après ces mots : « In exteriorum occupa- « tione, » et finit au chapitre XXXIX exclusivement, à ces mots : « Quod aliter « admonendi pigri, aliter præcipites. » On peut remarquer que les chapitres de la table ne sont point divisés en quatre parties, comme dans l'édition qu'on en a donnée, en 1551, chez la veuve Guillard. Il y a une seconde lacune considérable, qui commence après ces paroles du chapitre VIII, « Anhelans in « occulta meditatione, » et finit à ces paroles du chapitre XIV, qui est le même que le chapitre III de la seconde partie de l'édition citée de l'an 1551 : « Caro « maceretur, unde et bis tincto cocco torta byssus adjungitur. » Une troisième lacune se trouve encore au chapitre XXI (chap. IX de la seconde partie de l'édition de 1551), après ces mots, « Forti in perpetuum custodia munitur « recte... » jusqu'au chapitre XXII (X de l'édition), à ces paroles : « Quo modo « dilexi legem tuam, Domine, tota die meditatio mea est. » Ce manuscrit de 312 pages, couverture verte, en vélin inégal, généralement assez fort, finit au commencement du LXVe et dernier chapitre, à ces paroles : « Loquentis animus « sublevatur magna cura. » (Ici finit la note.)

N° 505. In-folio sur parchemin. (Recueil.) – 1° Bradwardi Lectura seu expositio in 1um et 2um librum Sententiarum. – Incipit : « Circa distinctionem primam queritur primo, utrum « Trinitate incommutabili sit fruendum... » – 2° Incerti opus breve in libros IV Sententiarum. – Incipit : « Utrum sit possibile aliquid per creationem in esse producere... » — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, K.-88. L. 29. Manuscrit de 111 feuillets, en gothique mixte, surchargée d'abréviations, à deux colonnes, avec quelques initiales coloriées. Ce sont deux volumes réunis en un. – 1° Bradwardus est probablement Thomas Bradwardinus, à qui on attribue des commentaires sur les quatre livres des Sentences. Il écrivait dans la première moitié du XIVe siècle. (Voy. Fabricius, *Biblioth. med. et inf. lat.* t. I, p. 267-272.) – 2° L'ancien inventaire des livres de Clairvaux désigne ainsi la seconde partie de ce volume : « Item, un long volume « contenant, en III cayers, opus Scachele super summas (sentencias). »

506. In-folio sur vélin très-fin. (Recueil.) – 1° S. Thome de Aquino questiones super primum librum Sententiarum. – Incipit : « Ego sapientia effudi flumina... » – 2° Ejusdem questiones de veritate. – Incipit : « Questio est de veritate; « et primo queritur quid est veritas... » — Fin du XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, I, 48. Manuscrit de 104 feuillets, en belle gothique mixte, a deux colonnes, avec initiales coloriées.

507. In-folio sur parchemin. – (Nic.) Travetti (seu Triveti) Expositio super X libros de Civitate Dei. – Incipit : « Fluminis « impetus letificat civitatem Dei... » — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 10. Manuscrit de 92 feuillets, en écriture cursive, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. Au verso du dernier feuillet est inscrite la note suivante : « Expositio Traveti super decem libros de « Civitate Dei, quam Parisius studens emit frater Petrus de Vireyo, postea abbas « Karoli loci, et consequenter abbas Clarevallis. » Pierre de Virée devint le trente-neuvième abbé de Clairvaux, en 1471.

N° 508. In-folio sur vélin. – Paterii (Romanæ Ecclesiæ notarii) Expositio in libros Veteris ac Novi Testamenti. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 123 feuillets, en minuscule à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. Cet ouvrage est un recueil des passages de S. Grégoire sur l'Écriture, en trois livres, dont le deuxième et une partie du troisième ont été suppléés par Alulfe et Brunon au XIIe siècle. (Voy. Cas. Oudin, t. I, col. 1565 et suiv. 1574, 1575; Fabricius, *Biblioth. med. lat.* t. III, p. 88, et t. V, p. 201, avec l'addition de Mansi à ce dernier passage. —Voyez les n°s 292, 416.) Les deux premiers livres ont été imprimés à Rome, en 1553, et dans les Œuvres de S. Grégoire.

509. In-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Petri Alfonsi, ex Judeo christiani catholici, Dialogus. – 2° Ernaldi (seu Arnoldi), abbatis Bonevallensis, liber de cardinalibus Christi operibus, quem scripsit ad Adrianum papam (IV). – 3° Henrici, Albanensis episcopi et cardinalis (sed antea septimi abbatis Clarævallis), Liber de peregrinante civitate Dei.— XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, O. 59. Manuscrit de 172 feuillets, en belle gothique de diverses mains à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. Tous ces ouvrages ont été imprimés. (Voy. Oudin, Fabricius, l'Histoire littéraire de la France, t. XII, p. 536-537; t. XIV, p. 460.)

510. In-folio sur parchemin – Moritii liber Distinctionum. – Incipit : « Circa abjectionem, nota qualiter in Scriptura sumitur... » — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 23. Manuscrit de 226 feuillets, en minuscule gothique mixte, chargée d'abréviations, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Cet ouvrage, en forme de dictionnaire, présente une longue série de mots par ordre alphabétique, suivis chacun d'une explication qui indique les acceptions diverses qu'ils peuvent recevoir. (Voy. Fabricius, *Biblioth. med. lat.* t. V, p. 57, au mot Mauricius Anglus, et l'Histoire littéraire de la France, t. XXI, p. 132-137.)

511. In-folio sur vélin magnifique. – Psalterium (cum glossa ordinaria). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 32. Manuscrit de 202 feuillets, d'une admirable exécution, en minuscule charmante. Le texte occupe le milieu de la page; une glose est alignée de chaque côté, il y en a une troisième interlinéaire. Les initiales de tous les psaumes sont dorées et coloriées avec beaucoup de délicatesse. La première du livre est grande, avec de riches ornements sur un fond d'or; celles des versets sont peintes, alternativement rouges et bleues. Tout le volume est d'un travail exquis. Ce volume, ainsi que le suivant, a été donné à Clairvaux par Henri, troisième fils de Louis le Gros, frère conséquemment de Louis VII et oncle de Philippe-Auguste. Il était entré à Clairvaux en 1131, et avait reçu l'habit monacal des mains de S. Bernard. Dans la suite il fut évêque de Beauvais, puis archevêque de Reims, où il mourut en 1175. Voici comme l'ancien inventaire de Clairvaux désigne ce volume : « Item ung très- « beau petit volume bien escript et enluminé d'or et d'azur, contenant le Psaul- « tier glosé, dont les lettres du commencement de chascun pseaulme sont d'or « moulu. »

N° 512. In-folio sur magnifique vélin. – B. Pauli Epistole (cum glossa ordinaria). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 59. Manuscrit de 195 feuillets, semblable au précédent. Les initiales sont plus riches encore. C'est un don fait à Clairvaux par le même Henri.

513. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) 1° Anselmi, Cantuariensis archiepiscopi, Monologion; Proslogion; Epistole. – 2° Hyldeberti, Cenomanensis episcopi, Epistole. – 3° Valerii Maximi factorum et dictorum memorabilium libri novem. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 23. Manuscrit de 235 feuillets, en belle minuscule, de plusieurs mains, à deux colonnes, avec initiales et titres en couleur. L'ouvrage de Valère Maxime est terminé par la remarque suivante, de la même écriture que le manuscrit: « Decimus hujus operis liber, etc. » Imprimée comme préface de C. Titus Probus pour l'Epitome du Xe livre. Suit le chapitre du Prénom, qui occupe les trois quarts de cette même page.

514. In-folio sur beau vélin. – Ambrosii Theodosii Macrobii Saturnaliorum libri IV. – Ejusdem Commentum ex Cicerone in somnium Scipionis. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 167 feuillets, remarquable par son exécution, en belle minuscule, à longues lignes, avec lettres initiales coloriées. Huit feuillets manquent au commencement du second livre sur le songe de Scipion.

N° 515. In-folio sur parchemin. – S. Thomas de Aquino super secundum librum Sententiarum. – Incipit : « Spiritus ejus « ornavit celos... » — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 119 feuillets, en assez belle gothique mixte, fort menue et chargée d'abréviations, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

516. In folio sur beau vélin. – Lucas et Joannes (cum glossa ordinaria). — XIIIe SIÈCLE.

Provient de la cathédrale de Troyes. Manuscrit de 201 feuillets, en belle minuscule tirant sur la gothique, à deux et trois colonnes, avec initiales coloriées. On lit ces mots en écriture du XIVe siècle, sur la garde, à la fin du volume : « Estimacion. Valeo LX solidos parisienses. »

517. In-folio sur vélin. – Leviticus (cum glossa ordinaria). – XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, A. 83. Donné par « Bartholomeus Guidonis Agricole filius. » Manuscrit de 99 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à deux et trois colonnes, avec initiales en couleur. Le second feuillet, contenant le commencement du texte, manque.

518. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – (Liber Scintillarum abbreviatus.) – 2° Liber qui dicitur Ars lectoria. – 3° (Fratris Lamberti, abbatis S. Petri Pultariensis, Epistola, ejusdem argumenti.) – 4° Diffinitiones quarumdam dictionum (ordine alphabetico). – 5° (Excerpta e libro) Boetii de Consolatione philosophie. – 6° Item ex dictis magistri Richardi de Sancto Victore. – 7° Distinctionum quarumdam tractatus. – 8° Subtilis disputatio de Sensibus corporis, facta per dialogum. – 9° Nomina virtutum ac viciorum, nec non et aliarum qua-

rumdam rerum que per alias res in divinis libris mistice significantur. — XII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, L. 70. Manuscrit de 161 feuillets, en belle minuscule tirant légèrement sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales coloriées. – 1° Recueil de sentences tirées de l'Écriture sur divers sujets, tels que la foi, l'espérance, la charité, la patience, l'humilité, etc. commençant ainsi : « Dominus in Evan« gelio dicit omnia possibilia credenti... » C'est un abrégé du recueil de Defensor, moine de Ligugé, dont parle l'Histoire littéraire de la France, t. III, p. 654; t. XI, notes de la nouvelle édition de 1841, p. 10. – 2° Sans nom d'auteur : « Omnis pars « monosillaba, hoc est unius sillabe, in lectione tenetur nec inclinatur. Ut, hic est « de quo dixi : Venit vir post me qui ante me factus est... » Cet opuscule comprend 16 feuillets. – 3° Incipit : « Domino abbati Alberico et fratribus qui secum « sunt, frater Lambertus, abbas S. Petri Pultariensis, salutem. Quod ad me « misistis. . . » Imprimé par Mabillon dans l'Appendix de ses Annales, t. II, p. 744. Le manuscrit contient, vers le milieu, une page de plus que l'imprimé, et à la fin, cinq pages qui paraissent faire une suite assez naturelle à la lettre de Lambert : – Incipit : « Sciendum quod propria civitatum nomina, si prime « vel secunde sint declinationis, genitivo quidem casu in loco pro adverbio « accipiuntur, ut, Rome sunt vel Tarenti. . . » (2/3 d'une page.) Puis vient un chapitre *De Accentibus.* – Incipit : « Hec nomina secundum usum Cisterciensium accentata (sic), licet in quibusdam accentibus a ratione dissensiant ana« logie, ab auctore tamen excusantur philosophie... » (4 pages 1/2.) V. *Histoire littéraire de la France*, t. X, p. 251. – 4° Incipit : « Anime est rationalis immor« talisque substantia... » (16 pages 3/4.) – 5° Incipit : « Cum te, inquit ille, « mestum lacrimantemque vidissem... » (31 pages 1/5.) – 6° Incipit : « Sex sunt « contemplationis gradus... » (23 pages.) – 7° Incipit : « Deus dicitur aliquando « nuncupative, aliquando essentialiter... » (52 pages 1/3.) – 8° Dialogue sur les sens du corps. – Incipit : « Omnium expetendorum prima est sui notitia, neque « enim sine sui cognitione quisque beatus vel cum beatitudine sua ignarus esse « potest... » (9 pages 1/5.) – 9° Incipit : « Bonum virtus preceptum, meritum « premium spiritus septiformis... » (66 pages 1/2.)

N° 519. In-folio sur parchemin. – S. Thome de Aquino Questiones de malo. – Incipit : « Questio est de malo; et primo que« ritur an malum sit aliquid... »

Clairvaux, I. 87. Manuscrit de 99 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge.

N° 520. In-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° (Eusebii historia ecclesiastica, interprete Rufino.) – 2° S. Ieronimi Expositio super Matheum, Marcum et Ecclesiasten. – 3° Liber Didimi de Spiritu Sancto, quem ipse Ieronimus transtulit de greco in latinum. — XII[e] SIÈCLE.

Bibliotheque du collége de l'Oratoire de Troyes, ancienne bibliothèque Pithou, IE. 10. Manuscrit de 267 feuillets, formé de deux volumes réunis en un. La première partie est en minuscule de la fin du XII[e] siècle. La seconde, en minuscule de la première partie du même siècle. Elles sont l'une et l'autre à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. A la fin du commentaire sur S. Marc, le scribe a ajouté la note suivante : « In illo libro, ex « quo istum transcripsi, erat titulus S. Ieronimi. Verum quia ipse Ieronimus, in « libro de Illustribus viris, nullam mentionem facit quod ipse exposuerit Mar- « cum, nec Cassiodorus in libro de Institutione divinarum Scripturarum me- « minit id Ieronimum fecisse, arbitrio lectoris relinquendum est utrum ipsius « sit, an alii alicujus sapientis viri. »

521. In-folio sur vélin. – Inventaire et declaracion des volumes et livres de l'eglise et abbaye de Clervaulx de l'ordre de Cisteaux ou dyocese de Lengres, fait ou mois de may l'an mil CCCCLXXII, par nous frere Pierre, nouvel abbé dudit lieu, en la presence du notaire apostolique et tesmoings cy-dessoubz escrips, en la forme, maniere, designacion et specificacion qui s'ensuit. — XV[e] SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 188 feuillets, en écriture mixte gothique à longues lignes. Cet inventaire mentionne dix-huit cents volumes, tous manuscrits. Ce nouvel abbé de Clairvaux est Pierre de Virée, trente-neuvième abbé dudit lieu.

522. In-folio sur vélin. – (Missale vetustissimum.) — IX[e] SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit à deux colonnes, sans autre ornement que des initiales à l'encre rouge, très-simples. Les titres sont en petites capitales. Il est noté en neumes. Trois feuillets, ajoutés au milieu du volume en écriture du XII[e] siècle, contiennent le canon de la messe.

523. Un volume in-folio sur beau vélin. (Recueil.) – Eusebii

Emeseni libelli : – 1° De Arbitrio et voluntate Pauli et Domini passione. – Incipit : « Paulus lapidabatur ob Dominum « Iesum..... » – 2° De Aqua et pane, (seu) de Filio : « Aquam « vivam bibant et panem celestem manducent... » – 3° De Fide : « Et tacentium sunt que dicuntur, et dicentium que « tacentur..... » – 4° Adversus Sabellium. « Puto adhuc aures « obstrepi meas a memoria beati illius viri... » – 5° De ymagine. « Voluntas que est patris secundum imitationem effi« citur....... » – 6° De matre et duobus martyribus. « Ita filie « matres sequantur bonas... » – 7° De virginibus. « Salomon « erat sapiens et filius David. Si quis autem nobis... » – 8° De quinque panibus. « Nos autem non esce, sed ad« mirationis memores sumus... » – 9° De calice passionis. « Ostendit litteras ipse; ab hominibus non indigebat ut « disceret..... » – 10° De Petro. « Sunt terribiliora autem que « post crucem ab apostolis completa noscuntur... » – 11° De arbore fici. « Si tractatum protrahentes dicimus... » – 12° De Moyse. « Sive ut quidam insaniunt... » – 13° De apostolis et Fide. « Mundum fugiebant et tenebre indagabantur... » – 14° De avaritia. « Ausus est quidam petere salvatorem « ut hereditatem... » – 15° De hominis assumptione (libelli II). 1° « Pro ipsa magnitudinis gratia non debet...... » – 2° « Caritate preveniente; et qui excubant predicant... » – 16° Adversus Judeos. « Proxime accidit et disputatio habita est... » – 17° De carne Christi. « Qui fidem resurrectionis ante is« tos Saduceorum propinquos....... » – 18° De resurrectione mortuorum. « Fidutia christianorum resurrectio mortuo« rum... » – 19° De baptismo. « De Sacramento aque nostre « qua ablutis....... » – 20° De Penitentia. « Ceci sine Do« mini lumine natura tenus norunt passionem animi quam« dam esse... » – 21° Ponti-Maximi de solsticiis et equinotiis

conceptionis et nativitatis Ihesu Christi Domini nostri et Johannis Baptiste. « Nescio an quisquam archani fratres « ante Nativitatem Christi intelligere vel terminare cursus « horarum... » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 40. Manuscrit de 208 feuillets, a deux colonnes, en belle minuscule, avec titres à l'encre rouge et initiales coloriées. La plupart de ces opuscules ressemblent assez à des sermons et sont désignés dans l'ancien inventaire des manuscrits de Clairvaux : « Sermones Eusebii. » Ces opuscules ou sermons ne se trouvent ni dans le recueil des homélies attribuées à cet auteur, et publiées à Paris, en 1547, petit in-8°, *per Joan. Gaigneium, Academiæ parisiensis cancellarium,* ni dans un second recueil, imprimé, en 1554, à Paris, in-8°: seulement les n°s 3 et 4 sont imprimés dans les Œuvres de Jacques Sirmond, édition de Paris, 1696, t. Ier, p. 1re et suiv. sous le nom d'*Eusebii Pamphili.* Sur cet auteur et les ouvrages qu'on lui attribue, voyez Fabricius, t. II, p. 127, et surtout Casimir Oudin, t. I, col. 389 et suiv.

N° 524. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° (Othonis, seu potius Odonis, forte S. Petri Autissiodorensis abbatis, Sententie vel Summa theologica.) – 2° Sententie Prosperi (Aquitanici) ex libris beati Augustini collecte, de Vera innocentia. – 3° S. Ylarii tractatus super (psalmum) Beati immaculati. – 4° (Tractatus moralis) de Misteriis rerum gestarum (a mundi exordio usque ad finem eorum que continentur in Esdra, in octo libros distinctus). – 5° (Speculum Ecclesie, auctore Hugone de Sancto Victore.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 83. Manuscrit de 206 feuillets, en minuscule tirant un peu sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. – 1° Incipit : « De Fide et Spe et Karitate. De Fide et Spe que in nobis « sunt, omni poscenti rationem reddere, ut ait Petrus in Epistola sua, parati esse « debemus . . . » Cet ouvrage est imprimé dans les œuvres de Hugues de S. Victor, t. III, p. 417-481; mais le manuscrit se termine par quatre pages qui ne sont pas dans l'imprimé. — 2° Après l'explicit des Sentences de S. Prosper, est un petit traité intitulé, « Confessio Prosperi, » que je n'ai point trouvé dans les imprimés, et qui commence ainsi : « Nato michi quondam sub lege peccati, et « transfusa in me a parentibus ordinarie mortis conditione captivo, ne longo

« ferocis domini jure detinerer, inter ipsa me initia, misericors et miserator « Domine, liberasti. . . » (1 page 1/4). – 3° Le traité de S. Hilaire sur le psaume *Beati immaculati* se termine dans ce manuscrit par une sorte d'épilogue qui n'est point dans les imprimés, formant 3 pages 3/4, et commençant par ces mots : « Psalmi hujus superscriptio nulla esse secundum Hebreos videtur. Id enim ab « his qui utraque lingua eruditi sunt traditur; translatoresque ceteri nichil om-« nino de rebus gestis, id est Absalon in David patris sui insectatione scripse-« runt; sed hi septuaginta seniores, quibus legis ac prophetarum scientia ultra « prescriptum et ambiguitatem littere fuit addendum, hoc psalmo judicave-« runt... » – 4° Incipit : « In principio creavit Deus celum et terram : celum signi-« ficat summa, terra, ima. » – 5° Le miroir de l'Église est imprimé dans les Œuvres de Hugues de S. Victor et dans le recueil *de Divinis officiis* d'Hittorpius; mais le manuscrit se termine par une page qui n'est pas dans les imprimés.

N° 525. In-folio sur parchemin. – (Nicolai de Gorran) Expositio seu postille super Lucam. – Incipit : « Disciplina medici exal-« tabit caput illius... (Eccli. 38.) Inter figuras animalium... »

Clairvaux, E. 56. Manuscrit de 186 feuillets, en gothique mixte, chargée d'abréviations, à deux colonnes. Voy. Quetif et Echard, t. I, p. 439, et *Histoire littéraire de la France*, t. XX, p. 337.

526. In-folio sur très-beau vélin. – Aurelii Augustini liber de Consensu quatuor Evangelistarum. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 90. Manuscrit de 120 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

527. In-folio sur beau vélin. – Aurelii Augustini libri II Contra Faustum. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 21. Manuscrit de 241 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

528. In-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Aurelii Augustini Contra Julianum Pelagianum libri sex. – 2° Ejusdem liber Contra quinque hereses. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 20. Manuscrit de 153 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Le second ouvrage renfermé dans ce volume

n'est qu'un cahier de sept feuillets de parchemin d'une écriture différente et plus menue, du XIIIe siècle.

N° 529. In-folio sur papier. – Recueils concernans la manière de procéder criminellement en France, soit contre les hérétiques, soit contre les évêques accusez du crime de lèze-majesté ou autres cas privilégiez. En la seconde partie se voit comme en France, Espagne et Italie ils ont esté jugez au commencement par les conciles nationnaux ou provinciaux, et depuis par les juges royaux ou par les déléguez du pape. — XVIIe SIÈCLE.

Bouhier B. 108. Manuscrit de 407 feuillets, relié en maroquin noir aux armes de Bouhier. Il commence ainsi : « Hérétiques. Ce titre demanderoit plu- « sieurs subdivisions : sçavoir si anciennement on les souffroit en France, quels « ont esté leurs juges, quels règlemens la cour a faict pour extirper les héré- « sies. » Bouhier a inscrit la note suivante au commencement de la table de la première partie, à la marge : « La plupart de ces actes sont contenus dans le « recueil des Preuves des libertez de l'Église gallicane, par M. Dupuy, dont il « faut voir la table au mot Évesques. » — Voir, sur la même matière, un fragment de mémoire imprimé qui se trouve vers la fin d'un volume in-4° de la bibliothèque de Troyes. I. E. 7. (1904.)

529 *bis*. In-folio sur parchemin. – Tractatus de diversis materiis predicabilibus, ordinatis et distributis in VII^em partes secundum VII^em dona Spiritus Sancti et eorum effectus... refertus auctoritatibus et rationibus et exemplis diversis ad edificationem pertinentibus animarum. – Incipit prologus : « Quoniam multi multipliciter, subtiliter et utiliter elabora- « verunt auctoritates diversas Veteris ac Novi Testamenti... » – Caput I^um, de timore : « Quoniam autem Inicium sapientie « timor est Domini... » — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, P. 17. Manuscrit de 165 feuillets, en gothique mixte chargée d'abréviations; à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. Ce volume avait appartenu d'abord à frère Simon *de Mareyo*, qui l'a ensuite laissé à Clairvaux.

N° 530. In-folio sur vélin. – (S. Bernardi, abbatis Clarevallis, epistole CCCXII.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro Manuscrit de 184 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, de plusieurs mains, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. De ces 312 lettres, deux ne sont pas de S. Bernard. Cette remarque s'applique également aux lettres du n° 45.

531. In-folio sur parchemin. – (Vocabularium latinum.) — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Ce volume a appartenu à Jehan Blanche, sous-chantre de l'église de Troyes au XVe siècle. Manuscrit de 161 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Le prologue commence ainsi : « Cum « nostri prothoplasti suggestiva prevaricatione humanum genus a sue dignitatis « culmine quam longe deciderit, ac triplicis incommodi, scilicet indigentie, « vicii et ignorantie, non modicam coarctationem sumpserit, triplex huic tri« plici incommodo nobis a Deo suggeritur remedium, scilicet commoditas, « virtus et sciencia. . . » Le premier mot du vocabulaire est « Augeo, ges, xi, « auctum. Id est amplificare, id est augmentum dare : et inde hic auctor, id est « augmentator; et debet scribi cum *v* et cum *c*. Quando vero significat aucten« tim (sic), id est auctoritatem, est communis generis et debet scribi sine *c*, ut « hic et hæc autor, et dicitur ab autentim (sic), etc. » Ce vocabulaire présente, sur chacun des mots qu'il renferme, des détails ou explications qu'on chercherait en vain dans la plupart des dictionnaires d'aujourd'hui. L'ouvrage se termine par l'avis suivant, en même écriture que le manuscrit : « Qui en cest « livre esgarde, si se preigne bien garde. »

532. In-folio sur beau vélin. – Deuteronomus (cum glossa ordinaria). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 1. Manuscrit de 90 feuillets, en belle minuscule tirant sur la gothique, à deux et trois colonnes, avec initiales en couleur. Le commencement manque. On lit à la fin : « Liber beati Bernardi Parisius. Qui hunc librum « furatus fuerit, etc. . . »

533. In-folio sur parchemin. – Fratris Petri (de Tarentasia) Questiones in quartum librum Sententiarum. – Incipit : « Haurietis aquas in gaudio de fontibus Salvatoris... » — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, K. 15. Manuscrit de 209 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

N° 534. In-folio sur beau vélin. – Excerpta ex opusculis et libris S. Gregorii (papæ I), in XVI libros distincta. (1ª pars.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 56. Manuscrit de 206 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. Il est sans nom d'auteur et commence ainsi : « De Deo. In scriptura sacra aliquando Deus nun- « cupative, aliquando vero essentialiter dicitur... » – Desinit : « ...Cum lagenis « et lampadibus et tubis ad bellum processerunt. » (Voir la note du n° 416.)

535. In-folio sur vélin. – (Libri Josue et Judicum cum glossa ordinaria.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 4. Manuscrit de 126 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à deux ou trois colonnes, avec initiales coloriées.

536. In-folio de forme carrée sur vélin. – S. Augustini episcopi super Evangelium S. Johannis expositio (Seu sermones XXXVI). — Xe SIÈCLE.

Ce volume provient de Montier-la-Celle, près de Troyes. Il était coté XImus codex. Manuscrit de 206 feuillets, en minuscule de diverses mains, à longues lignes. Les traits sont au poinçon sec. Les titres sont en capitales d'un rouge pâle, mêlées de quelques onciales. Le dernier sermon porte le n° XXXVIII, mais le XXXVIe et le XXXVIIe sont perdus. L'imprimé en contient 124.

537. In-folio sur vélin. – (Fratris Raymundi de Pennaforti, ordinis Prædicatorum, Summa pœnitentialis, in IV libros distincta.) — XIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, C. 22. Manuscrit de 314 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales en couleur, relié en velours noir. Souvent imprimé.

538. In-folio sur vélin. (Recueil.)– 1° Isidori, Hispalensis epi-

scopi, Sententiarum liber. – 2° Ejusdem liber Soliloquiorum. – 3° Item de Conflictu vitiorum et virtutum. — XIIe SIÈCLE.

De Montier-Ramey. Manuscrit de 107 feuillets, en minuscule, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. L'épitaphe de Robert, XXVIe abbé de Montier-Ramey, est inscrite à la fin de ce volume en caractères du XVe siècle Elle est imprimée dans le *Gallia christiana,* t. XII, col. 558.

N° 539. In-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Liber de diversis significationibus quarumdam rerum, et de interpretationibus quorundam nominum, tam grecorum quam hebreorum. – 2° (Lexicum latinum, auctore Papia.) – La première partie est du XIIIe SIÈCLE, et la seconde du XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 5. Manuscrit de 278 feuillets, en gothique dans la première partie, en minuscule dans la seconde; à deux colonnes, avec initiales coloriées. Le premier ouvrage est inédit; c'est l'abrégé du livre appelé *Angelus* (voyez manuscrits 32 et 392). Le second a été imprimé pour la première fois en 1476, in-folio, à Milan.

540. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° Beati Hylarii Pictaviensis episcopi Expositio, a Psalmo quinquagesimo primo usque ad CXXXVIII^um. – 2° S. Prosperi Expositio Psalmorum, a centesimo usque ad centesimum quinquagesimum. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 35. Manuscrit de 214 feuillets, en belle minuscule, de deux mains, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

541. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° Origenis Explanatio super Psalmum tricesimum sextum, et tricesimum septimum, et tricesimum octavum. – 2° Rufini Expositio directa in symbolum, ad papam Laurentium. – 3° Ieronimi Explanatio decem temptationum pro quibus corripuit Dominus filios Israel in Deuteronomo. – 4° Ejusdem Questiones he-

braice in libris Regum et Paralipomenon. – 5° Ejusdem Descriptio de formis hebraicarum litterarum. – 6° Epitoma in libros Regum. – 7° Questiuncule de Genesi collecte ab Albino. – 8° Isidori Etimologie. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 74. Manuscrit de 149 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. – 7° J'ai cru d'abord que les Questions sur la Genèse étaient celles qui sont en tête du volume des œuvres d'Alcuin. La comparaison que j'en ai faite m'a détrompé; je ne sais à quel Albin elles appartiennent, à moins que ce ne soient d'autres questions d'Alcuin qui ne soient pas connues. Elles commencent ainsi : « Que-« ritur quomodo Moyses mundi creationem hominisque plasmationem cogno-« scere potuerit, cum nullus hominum quiddam narraturus tunc temporis « fuerit. — R. Ipse Spiritus Sanctus, qui ei prescientiam futurorum dare « potuit, preteritorum quoque noticiam contulit. »

N° 542. In-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° (S. Hilarii libri XII de Trinitate.) – 2° Ejusdem liber de Synodis. – 3° (Vigilii, Tapsensis, non autem Tridentini, episcopi, liber pro defensione concilii Calcedonensis.) – 4° (Isidori, Hispalensis episcopi, Originum libri XXI.) — XIIe-XIVe SIÈCLE.

De la bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds Pithou, I E. 3. Manuscrit de 361 feuillets. Les deux premières parties sont en minuscule du XIIe siècle.– 1° Il manque dans l'ouvrage de S. Hilaire sur la Trinité, le premier livre tout entier et le commencement du second, ainsi que le dernier feuillet du XIIe. Chacun des neuf derniers livres est précédé d'une courte exposition indiquant le sujet qui y est traité; ce qui n'est point dans les imprimés. – 2° Les premiers et les derniers feuillets manquent aussi dans le livre des Synodes. – 3° Le commencement et la fin de l'ouvrage de Vigile sont perdus. Il est probable que c'est dans ce manuscrit qu'ont été puisées les variantes ajoutées à l'édition de cet ouvrage donnée à Bâle en 1571 par Jean Simler, et tirées, comme il est dit, d'un manuscrit de Pithou. La 4e partie est en minuscule gothique mixte, d'une main italienne, de la fin du XIIIe ou du commencement du XIVe siècle. Une large tache a fait disparaître l'écriture de la moitié de la première page, et quelques lignes de la seconde et de la troisième. Il manque les onze derniers chapitres.

N° 543. Deux volumes in-folio sur beau vélin. – Magistri Petri Lombardi glose continue super Psalterium. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 56 et 57. Manuscrit en minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Le 1er volume est de 178 feuillets et le second de 189. Le 1er volume est d'un format un peu plus grand que le 2e.

544. In-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° (Magistri Richardi de S. Victore) in Visionem Ezechielis explanatio secundum litteram. – 2° Augustinus contra quinque Hereses. – 3° Honorii (Augustodunensis) Expositio super Cantica canticorum. — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 78. Manuscrit de 117 feuillets, en minuscule tirant un peu sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge.

545. In-folio sur beau vélin. – Zacharie Crisopolitani (liber dictus) Unum ex quatuor (sive de concordia Evangelistarum). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, E. 67. Manuscrit de 232 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. Le volume commence par une table des chapitres qui comprend 16 pages. Viennent ensuite les canons, qui en remplissent autant, et qui sont renfermés dans des colonnes au trait surmontées d'arcades. On lit à la fin du volume, sur la feuille de vélin collée à la couverture : « Librum istum, Zacharie Chrysopolitani de concordia « Evangelistarum, dedit frater Godescalcus, qui fuit Atrebatensis episcopus, « ecclesie Claravallensi pro salute anime sue, et ipsa per misericordiam Dei « requiescat in pace. Amen. » La première édition de cet ouvrage est de 1473, in-folio. Elle a été longtemps inconnue aux bibliographes. L'abbé Rive en a donné la description dans l'ouvrage intitulé : La chasse aux bibliographes, p. 375 et suiv. (Voy. n°s 84 et 285.)

546. In-folio sur parchemin. – Postille super Ecclesiasticum (ex Rabano). – Incipit : « Multorum nobis... Operi principali duo prohemia sive prologi preordinantur, unum ip-

« sius translatoris sive actoris, id est Jesu filii Syrach, aliud « expositoris, id est Rabani... » — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, E. 25. Manuscrit de 224 feuillets, en gothique mixte chargée d'abréviations, à deux colonnes.

N° 547. In-folio sur vélin. – Glosule super Evangelium S. Johannis. – Incipit prologus : « Omnibus divine scripture paginis « Evangelium excellit, quia quidem lex et prophete futurum « predixerunt, hoc vero conpletum dicit Evangelium... » – Incipit Glossa : « In principio erat verbum. Filius Dei verbum « vocatur, quia per eum pater mundo innotuit... » — XIIe SIÈCLE.

De l'église de Saint-Pierre de Troyes. Manuscrit de 142 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, l'une, fort étroite, occupée par le texte, et l'autre par la glose. Il n'y a pas de nom d'auteur.

548. In-folio sur vélin. – Matheus et Marcus (cum glossa ordinaria). — XIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 164 feuillets, en gothique mixte, a deux et trois colonnes, avec initiales en couleur.

549. Quatre volumes in-folio sur papier. – Benedicti pape XII^{i}, postille super Matheum. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Le 1er volume est de 402 feuillets, le 2e de 426, le 3e de 456, et le 4e de 403. Manuscrit en écriture cursive, à deux colonnes. Cet immense ouvrage, divisé en 104 traités, et non en 132, comme le dit Fabricius, n'a jamais été imprimé. Le premier volume se termine par la note suivante : « Explicit primum volumen Benedicti pape duodecimi super Ma-« theum, per me Nicolaum de Lupomonte in artibus magistrum, ad instanciam « fratris Hugonis de Julleyo, procuratoris et rentarii Clarevallis, completum « anno Domini millesimo quadringentesimo nonagesimo, die vero vigesima « prima mensis aprilis, hora vesperarum sive completorii. » Le 3e volume a été terminé « 2^{a} die mensis decembris, anno Domini 1472 ; » et le 4e, « XVII^{a} mensis « aprilis, anno Domini 1493, » par le même Nicolas. Le second n'est pas daté.

N° 550. In-folio de forme carrée sur vélin. (Recueil.) – 1° (Cassiodori Expositio in Psalmos, a quinquagesimo primo usque ad ultimum.) – 2° S. Ambrosii de Rerum principiis dierum sex (liber). – 3° Ejusdem de Mysteriis liber. – 4° Ejusdem de Sacramentis libri sex. – 5° Ejusdem Sermo que (sic) pastoralis dicitur. – 6° De Noe liber. – 7° De Abraham libri II. — XIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds Pithou, IE. 8. Manuscrit de 310 feuillets, en minuscule admirable, à deux colonnes dans la première partie et à longues lignes dans la seconde; les traits sont au poinçon sec. – 1° Dans l'Exposition de Cassiodore, le texte des Psaumes est en capitales d'un rouge pâle jusqu'au psaume 81; de là jusqu'à la fin, l'écriture est d'une autre main, et le texte des psaumes est en lettres onciales. Le premier et le dernier feuillet de cet ouvrage de Cassiodore ont disparu. Cette première partie me paraît un peu plus ancienne que la seconde; je la crois du commencement du IXe siècle. La seconde est de la fin de ce même siècle. – 2° Le Ier, le IIe, le IIIe livre et une partie du IVe de l'Hexameron sont perdus. – 6° Le livre sur Noé contient les XII premiers chapitres et le tiers du XIIIe, qui manquent dans beaucoup de manuscrits; mais l'imprimé contient de plus que ce manuscrit les huit derniers chapitres: néanmoins l'ouvrage se termine dans le manuscrit par *Explicit Liber Noe.* – 7° Les derniers feuillets du livre sur Abraham manquent. La partie de ce manuscrit qui contient les œuvres de S. Ambroise est d'une beauté et d'une correction remarquables. Elle est sur vélin d'Italie; et c'est probablement en Italie qu'elle a été exécutée.

551. In-folio sur beau vélin. – (Hugonis de Sancto Victore Annotationes elucidatoriæ in Dionysium areopagitam, de Cœlesti hierarchia, libri XII.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 69. Manuscrit de 122 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge.

552. In-folio de forme carrée, sur vélin. (Recueil.) – 1° (S. Ieronimi Commentaria in Job.) – 2° Ejusdem liber Questionum (in varia Scripturæ loca). – 3° Marci Tullii Ciceronis libri, (scilicet :) de Officiis. – 4° De Tusculanis questionibus. – 5° De Natura deorum. – 6° De Divinatione. – 7° De Fato. – 8° De Ami-

citia. – 9° De Senectute. – 10° De Paradoxis. – 11° Ad Hortensium (Academicorum, ut putabant, libri duo ultimi). – 12° De Oratore. – 13° Rethorica (Partitiones oratoriæ). – 14° Invective in Catilinam. – 15° Orationes pro Marcho Marcello, pro Quinto Ligario, pro rege Dejotaro. – 16° Controversia Sallustii adversus Ciceronem, et Ciceronis adversus Sallustium. – 17° Oratio cum populo gratias egit (post reditum, ad Quirites). – 18° Item, cum senatui gratias egit (post reditum, in Senatu). – 19° Liber alter de Fato. – 20° De Legibus. – 21° Epistola ad Quintum fratrem : « Etsi non dubitabam... » – 22° Incerti sermo in his Evangelii verbis : « In illo « tempore abeuntes pharisei consilium inierunt, ut caperent « Jesum in sermone. » – Incipit : « Omnis malitia confunditur « aliquotiens ratione veritatis... » — IXe-XIVe SIÈCLE.

De la bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds Pithou, I E. 2. Manuscrit de 335 feuillets, formé de deux volumes reliés en un. Dans la première partie, qui comprend 95 feuillets, l'écriture est une minuscule du IXe siècle, à deux colonnes, dont les lignes s'appuient sur des traits au poinçon sec. L'explicit de chaque livre est en capitales d'un rouge tirant sur le brun; la première ligne de quelques-uns est aussi en capitales, mais d'une même encre que le corps du manuscrit. Les premiers feuillets sont perdus. La seconde partie est une minuscule italienne tirant sur la gothique, du XIVe siècle, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. Les initiales de chaque livre sont grandes, ornées et historiées. – 11° Les Académiques sont intitulées *ad Hortensium,* et la rubrique qui suit pourrait faire croire que c'est en effet le célèbre traité aujourd'hui perdu : *Marci Tullii Ciceronis de laude ac defensione philosophiæ ad Hortensium, liber primus incipit.* Mais les premiers mots du texte, *Magnum ingenium Luculli,* détrompent aussitôt de cette erreur. On lit à la marge cette note inexacte, écrite à peu près à la même époque que le corps du manuscrit : *Hæc rubrica quamvis sit communis, falsa est tamen. Non est hic liber de laude philosophiæ, sed Achademicorum quatuor duo ultimi.* Au commencement de la seconde partie, avant le traité *De officiis* se trouvent 1°, en écriture du XVe siècle, *Ciceronis liber VI^us^ de republica.* C'est le fragment connu sous le nom de *Somnium Scipionis.* – 2°, de la même écriture que le corps du manuscrit, une vie abrégée de Cicéron, dont le titre est : « Py-

« thonia (sic) de vita, gestis, sciencie prestancia et libris ac fine viri clarissimi « et illustris Marchi Tullii Ciceronis. » Elle occupe six pages et commence : « Marcus Tullius Cicero Arpinas equestris ordinis et matre Elvia, ex regione « Volscorum ortus est, ut tradit Eusebius in cronicis. . . » Cette vie contient sept épitaphes de Cicéron, composées de six vers chacune, faites par les sept auteurs suivants : Basilius, Asmenius, Vomanius, Heuforbius, Jullianus, Ilaxius, Paladius. — 19° C'est la répétition du n° 7. — 21° La lettre à Quintus est du xve siècle. — 22° La fin de ce sermon manque.

N° 553. Deux volumes in-folio sur beau vélin. — (S. Ieronimi commentaria in Ezechielem.) — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

De l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes. Le premier volume est de 129 feuillets et le second de 144. Manuscrit en minuscule tirant un peu sur la gothique, à deux colonnes. Les trente premiers feuillets du premier volume ne sont pas de la même main que le reste de l'ouvrage. On lit à la fin de ce même volume : « Daniel sacerdos Christi scripsit librum. »

554. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) — 1° (Hugonis de S. Victore) Institutio novitiorum. — 2° Expositio super Canticum Marie. — 3° (Institutiones) de decem preceptis Decalogi. — 4° Sermo de quinque septenis. — 5° Item de duobus discipulis currentibus ad monumentum. — 6° Item de Balach et Balaam et de trino sacrificio. — 7° Item de eo quod scriptum est, Vivus est sermo Dei et efficax. — 8° (Miscellanea theologica.) — 9° Exameron in opera condicionis (prima pars). — 10° De Meditatione. — 11° De Judicio veri et boni. — 12° De tribus voluntatibus in Christo. — 13° Quomodo verbum caro factum est. — 14° Si pares sint potestas Dei et voluntas. — 15° De unione spiritus et corporis (et alia miscellanea). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, II. 68. Manuscrit de 162 feuillets, en minuscule, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. — 3° Le manuscrit ne contient guère sur le Décalogue que la moitié de ce qui est dans les imprimés. — 6° Il y a dans l'imprimé six sermons sur la bénédiction de Balaam, celui-ci n'est pas de ce nombre. — Incipit : « Popule meus, memento, queso, quid

« cogitaverit Balech rex Moab, et quid responderit ei Balaam filius Beor . . . » – 8° Les morceaux qui composent ces mélanges ne sont pas placés dans le même ordre que dans les imprimés. – 15° Même remarque que pour le n° 8.

N° 555. In-folio sur beau vélin. – (Evangelium secundum Mattheum, cum glossa ordinaria, ex S. Ieronimi, Rabani aliorumque veterum Patrum commentariis.) — XIIIe SIÈCLE.

Bouhier, B. 47. Anciennement du Val des Choux « Vallis Olerum, » plus ordinairement appelé « Vallis Caulium. » Manuscrit de 102 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à trois colonnes, avec initiales coloriées.

556. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° (Joannis Lemovicensis, Clarevallensis monachi,) Expositio super psalmum : « Beati immaculati, etc. » – Incipit prologus : « Alleluia laus « et gloria et virtus Deo nostro. Apocal. XIX. Quis titulus, « quis ornatus..... » – Expositio : « Post generalem prelocutio- « nem, accedendum ad specialem presentis psalmi prosecu- « tionem... » – 2° (Ejusdem) De Silentio religionis. – Incipit : « Quam fructuosa silentii cenobialis custodia... » – 3° (Ejusdem) Morale sompnium Pharaonis, ad dominum Theobaldum regem Navarre inclitum, Campanie ac Brie comitem Palatinum. – 4° (De Laude crucis carmen breve.) — Fin du XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 88. Manuscrit de 171 feuillets, d'une exécution très-soignée, en gothique mixte, à deux colonnes, avec titres à l'encre rouge et initiales coloriées. Celles qui décorent la première page de chaque partie sont ornées et dorées. 1° L'ouvrage est divisé en XI livres, qui remplissent les 137 premiers feuillets du manuscrit; après quoi vient un index de six pages. – 2° Le traité sur le Silence occupe 16 feuillets. – 3° Le Songe moral de Pharaon a été imprimé en 1690 par Christophe Wagenseil, qui n'avait trouvé que les XVIII premières lettres, et d'après lui, par Fabricius, *Cod. pseudepigraph. Veteris Testamenti*, t. I, p. 441. Les deux dernières ont été publiées par le même Fabricius, *Bibl. latin. med. ætat.* t. IV, p. 91 et suiv. Ce manuscrit renferme les XX lettres. Le comte Thibaut, auquel est dédié le Songe moral de Pharaon,

est Thibaut V, qui mourut à Trapani, en Sicile, en revenant de la croisade avec Philippe le Hardi. (V. *Hist. littér. de la France,* t. XVIII, p. 393-395.) — 4° La pièce *De laude crucis,* qui termine le volume, et remplit 4 colonnes 1/2, est de 200 vers; elle commence ainsi :

In luctum cithara conversa de crucis ara,
Mens, licet ignara, flebile carmen ara;
Ducas signa ducis, dum carmen, eo duce, ducis;
Carpe viam lucis, stipite fulta crucis...

A l'exception du Songe de Pharaon, les pièces de ce recueil paraissent être inédites.

N° 557. In-folio sur beau vélin. — Petri Cantoris Parisiensis Expositio super psalterium. — Incipit prologus : « Flebat Johannes, « quia non erat qui aperiret librum septem signaculis si- « gnatum... » — Desinit opus : « Et finitis laboribus, perfectio- « nem habebimus eternam. Amen. » — Commencement du XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 69. Manuscrit de 148 feuillets, en belle gothique, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Inédit. (V. *Hist. littér. de la France,* t. XV, p. 301.)

558. In-folio sur vélin. (Recueil.) — 1° Paschasii (Radberti, abbatis S. Petri Corbiensis, fragmentum ex Lamentationum Hieremie prophete expositione). — 2° Ex tractatu magistri Hugonis (Corbiensis, dicti) de Folieto, (Alfabetum pœnitentiale in V partes distinctum). — 3° Magistri Hugonis liber de Ordinatione claustri materialis (et de Claustro anime). — 4° Denotatio quindecim graduum (pœnitentiæ). — Incipit : « Denotatio quindecim graduum. Primus itaque est, ut quis « peccatum suum cognoscat... » (1 page 1/2.) — 5° S. Cipriani martiris liber de Duodecim abusivis seculi. — 6° S. Iheronimi Epistola de Lapsu cujusdam virginis. — 7° Item ad Violatorem virginis. — 8° Ejusdem carmen de Puella. — Incipit : « Quis consoletur te, virgo, filia Syon... » (1 page 1/2.)

— 9° De Septem gradibus anime. — 10° Magistri Richardi (de S. Victore) liber de Patriarchis. — 11° Liber Proverbiorum cum glossa morali. — 12° De Exterminatione mali et promotione boni. — 13° Anselmi (Cantuariensis) episcopi liber de Beatitudine vite. — 14° Donni (sic) Bernardi (primi Clarevallis abbatis) de Consideratione, ad Eugenium papam (libri IV priores). — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 154 feuillets, en belle minuscule tirant sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. — 2° Incipit : « Medicus noster in manibus egrotum tenens, ecce quo- « modo artis sue peritiam probat. Primum stupida membra diu palpando ad « sensum revocat. . . » Desinit : « Ut intelligamus ea mala, que predicta sunt, « quanta miseria consequatur (anima peccatrix). » (47 pages.) — 3° Dans les imprimés, le traité *De Claustro animæ* est divisé en quatre livres; le premier manque dans ce manuscrit; le second y est tout entier; et le troisième jusque vers le milieu du chapitre IX. Après ces mots, « Tolle grabatum tuum et am- « bula, » l'imprimé continue : « Si autem quæras quo pergere debeas, utere con- « silio Rebeccæ. . . » Et le manuscrit : « Quia ergo modo vidimus qualiter « Christus in casu fulcimentum invenerit, videamus qualiter postmodum in « somno calefactus fuerit. . . » Rien, dans les treize pages du manuscrit qui suivent et qui terminent l'ouvrage, ne ressemble aux imprimés. La dernière phrase du manuscrit est celle-ci : « Qui enim invitus psalmum vel hymnum « Deo immolat, quasi labiis murmurationis laudat. » Après quoi on lit : « Ex- « plicit liber claustralium tam canonicorum quam monachorum. » — 8° L'imprimé qui a pour titre, *Ad lapsam consolatio,* est conforme à ce manuscrit jusqu'à ces mots : *Et amplius non ero.* Le manuscrit continue ainsi : « Nec « in inferno erit confessio. Potens es conscindere sacrum meum. » Cette fin comprend douze lignes, qui sont remplacées dans l'imprimé par cinq lignes mises entre parenthèses et qui sont tout à fait différentes. Cette pièce n'est pas écrite en vers; c'est une sorte de déclamation poétique, ce qui a pu lui faire donner le nom de *carmen.* — 9° Incipit : « Anima igitur gradu primo « corpus hoc terrenum atque mortale presentia sua vivificat. . . » (2 pages.) — 11° Ce recueil de proverbes, sans nom d'auteur, est d'un moine qui l'a fait à la prière de son abbé, qu'il nomme Étienne. — « Incipit prefaciun- « cula sequentis opusculi. Edito olim a me Parabolarum libello, cum jam per « dies plurimos a scribendo quievissem, hortatu atque incitamento reveren-

« tissimi patris et abbatis mei domni Stephani, presens rursus opusculum « immodum (sic) et similitudinem proverbiorum utrumque scriptitare conatus « sum... » — Incipit liber proverbiorum : « Ante prandium esurire, ante potum « sitire, ante lucem surgere sanitas magna est... » Et la glose : « In celesti glo- « ria electi omnes vero et eterno cybo potuque satiabuntur, sed talis esca longe « ante esurienda... » L'ouvrage se termine par un épilogue intitulé : « Apo- « logia seu satisfactio ad lectorem... » Incipit : « Ecce, mi lector, hunc libel- « lum, velut cophinum diversorum pomorum a me undecumque collectorum, « tibi pransuro, bono hylarique animo apposui... » (31 pages.) — 12° Cet ouvrage de Richard de Saint-Victor est imprimé en tête de ses œuvres, édition de Rouen, 1650, in-folio.

N° 559. In-folio de forme carrée sur vélin. (Recueil.) – Hrabani Mauri commentaria in Exodum. – 2° Philippi presbiteri in Job Expositio, ad episcopum Nectarium. — IXe-Xe SIÈCLE.

Bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds Pithou, I. 6. Manuscrit de 237 feuillets, formé de deux volumes reliés en un; la première partie ne me semble pas aussi ancienne que la seconde : je la crois du xe siècle ou de la fin du IXe. Elle est en minuscule à deux colonnes, et les lignes s'appuient sur des traits au poinçon sec; les titres et les explicit sont en capitales de la même encre que le corps du manuscrit. La seconde est à longues lignes, en minuscules un peu plus fortes que la première; les traits sont également au poinçon sec, mais les mots sont moins séparés; les divers titres sont en lettres capitales mêlées d'onciales, la plupart d'une encre pareille à celle du corps du manuscrit. Cette partie me paraît être du commencement du IXe siècle, peut-être de la fin du VIIIe. Tout le troisième livre et les cinq derniers feuillets du deuxième sont perdus. Ce commentaire sur Job est le même que celui qui est imprimé dans les œuvres de Bède, au tome IV, mais diffère totalement de l'exposition sur ce même livre qui est imprimée dans les Œuvres de S. Jérôme. Ce manuscrit me paraît important pour éclaircir la question débattue entre les savants sur l'auteur de cet ouvrage. (V. Fabricius, *Bibl. lat. med. ætat.* t. V, p. 295-296.)

560. In-folio sur beau vélin. – (Thome Cantipratensis) liber qui Bonum universale de proprietatibus apum nominatur. — XVe SIÈCLE.

Fonds de Clairvaux, P. 28. Très-beau manuscrit de 157 feuillets, en go-

thique, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. Imprimé plusieurs fois. On lit à la fin du manuscrit : « Hunc librum scribi fecit « frater Petrus abbas Clarevallis. » (Pierre de Virée, qui fut élu abbé de Clairvaux en 1471.) Souvent imprimé.

N° 561. In-folio sur beau vélin. — (Commentaria in Evangelium S. Johannis, ex Patribus.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 196 feuillets, en gothique, à deux colonnes. Sans nom d'auteur. Même commentaire qu'au n° 452.

562. In-folio sur papier. — Bibliothecæ Buthillerianæ index alphabeticus. — XVIIe SIÈCLE.

Fonds Bouhier. Manuscrit de 60 feuillets, à deux colonnes, très-soigné. « Cette bibliothèque ayant été beaucoup augmentée dans la suite, on a été « obligé de transcrire le catalogue et la table. » (Note placée en tête du volume.)

563. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° Roberti (Bridlingtonii, natione Angli, monachi Cisterciensis), in VII^{em} visiones Apocalipseos liber, ex Patrum dictis compositus. – 2° Tractatus Gilleberti de Stanfordia super Cantica canticorum (in quinque partes distinctus). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 4. Manuscrit de 154 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. – 1° Commentaire sur l'Apocalypse. Incipit : « Beati Dionisii Corinthiorum episcopi testimonio « introducto, ecclesiastica narrat hystoria nonnullos antiquorum patrum libel- « lum qui vocatur Apocalipsis penitus a canone Scripturarum abjiciendum judi- « casse... » Desinit : « ...Septem capita bestie et septem visiones. Sit igitur « et nobiscum gratia Christi. » Il est inédit. – 2° Incipit : « Scriptura sacra « morem rapidissimi fluminis tenens, sic humanarum mentium profunda replet « ut semper exundet... » Desinit : « ...Cui (redemptori) cum Deo patre in unitate Spiritus Sancti honor et gloria in secula seculorum. Amen. » Jacques Le Long parle de ce manuscrit (*Bibliotheca sacra*, t. II, p. 745), mais il écrit *Stinfardia* au lieu de *Stanfordia*. (V. *Hist. littér. de la France*, t. XIII, p. 461.)

564. In-folio sur parchemin. — (Petrus de Tarentasia, in libros IV Sententiarum.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 45. Manuscrit de 209 feuillets, en gothique mixte de plusieurs mains, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

N° 565. Deux volumes in-folio sur beau vélin. – Domni Aimonis (episcopi Halberstatensis) Expositio super Epistolas Pauli. — Fin du XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, E. 79 et 80. Le premier volume comprend 183 feuillets et le second autant. Manuscrit en minuscule tirant légèrement sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales coloriées. L'ouvrage a été imprimé.

566. In-folio sur beau vélin. – Rabani Mauri Commentaria in libros Ihesu Nave, Judicum, Ruth et Paralipomenon. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 14. Manuscrit de 201 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, de plusieurs mains, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. Le commentaire sur Josué est imprimé dans l'*Amplissima collectio* de D. Martène, t. IX, col. 667 et suiv. A la suite du commentaire sur le livre de Ruth se trouve un traité (4 pages 1/2), *De accentibus et litteris variorum nominum peneultimis, an sint longæ aut breves.* Incipit : « Accentus, qui « servandi in dictionibus, sunt plures, videlicet acutus, gravis, circum- « flexus, etc... » Desinit : « Si non sunt comparativa (genitiva nomina finita in « us) et non reservant u in genitivo, breves sunt : Lepus, Leporis... »

567. In-folio de forme carrée sur beau vélin. – Sermones SS. catholicorum Patrum (Ambrosii episcopi, Augustini, Maximi episcopi, Johannis episcopi, Ieronimi, Gregorii pape, Rabani, Fulgentii), legendi a Nativitate S. Johannis Baptiste usque ad Adventum Domini. — Fin du XIIe SIÈCLE.

De l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes, D. 1. Manuscrit de 182 feuillets, en minuscule tirant un peu sur la gothique, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. Le premier sermon est de S. Ambroise. Il commence ainsi : « In sancti ac beatissimi Johannis Baptiste laudibus, cujus natalem hodie « celebramus, quid potissimum predicem nescio... » Ils sont au nombre de 104.

568. In-folio sur beau vélin. – Numeri, Leviticus et Deuteronomus (cum glossa ordinaria). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, A. 87. Manuscrit de 212 feuillets, en gothique, à deux ou trois colonnes, avec initiales coloriées. « Liber Sancte Marie Clarevallis, quem dedit « magister Bovo medicus. »

N° 569. In-folio sur vélin. – Liber Job (cum glossa ordinaria). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 26. Manuscrit de 119 feuillets, en gothique, à deux ou trois colonnes, avec initiales en couleur. Le V, première lettre du texte, est historié. Il représente Job sur son fumier, discutant avec ses amis placés devant lui.

570. In-folio sur beau vélin. – (Ambrosii) Autperti in Apocalipsi tractatus (2^a pars). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 2. Manuscrit de 209 feuillets, en minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Le volume se termine par la note suivante, qui est à l'encre rouge, en caractères semblables à ceux du corps du manuscrit : « Ambrosius, qui et Autpertus, ex Galliarum provincia ortus, intra Sannii vero « regionem. » Cette note se trouve à la suite du traité sur l'Apocalypse, *Bibliotheca Patrum,* édition de Lyon, t. XIII, p. 639. Le titre placé sur le dos du volume porte : « Speculum parvulorum, manu authoris Ambrosii Autperti « exaratum. » C'est une erreur; Autpert a fait cet ouvrage dans la seconde moitié du VIIIe siècle, et ce manuscrit est du XIIe. (V. *Hist. littér. de la France,* t. IV, p. 141-161.)

571. In-folio sur vélin. – Breviarium Trecense. — Fin du XIe ou commencement du XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 253 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec initiales en couleur.

572. In-folio sur beau vélin. – Venerabilis Bede presbiteri Explanatio Actuum Apostolorum; Expositio in (septem Canonicas Epistolas et in) Apocalipsim. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux; H. 5. Manuscrit de 170 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge.

573. In-folio sur beau vélin. – Job (cum glossa ordinaria). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 24. Manuscrit de 129 feuillets, en gothique, à deux et trois colonnes, avec initiales en couleur.

N° 574. In-folio sur vélin. – Antiphonarium Cisterciense. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, Z. 41. Manuscrit de 205 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. Neuf feuillets du commencement, en gothique du XVe siècle, remplacent les feuillets primitifs que le temps avait détruits.

575. In-folio sur parchemin.– (Aristotelis) Ethicorum libri X, — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, V. 7. Manuscrit de 59 feuillets, en gothique mixte chargée d'abréviations, à deux colonnes, avec initiales coloriées. C'est l'ancienne version latine qui est imprimée au tome V des œuvres de S. Thomas d'Aquin.

576. In-folio sur parchemin. – (Aristotelis) Phisicorum libri VIII. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, T. 83. Manuscrit de 83 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec initiales coloriées. C'est l'ancienne version latine, imprimée au tome II des œuvres de S. Thomas d'Aquin. « Quos libros phisicorum Parisius « acquisivit et emit frater Petrus de Vireyo, tunc scolaris de Maceriis, postea « abbas Karoli loci, et deinde Clarevallis. » (Note de la fin du volume.)

577. In-folio sur vélin très-fin. – (Biblia sacra latina) Beato Hieronymo interprete. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, A. 4. Manuscrit de 326 feuillets, en gothique fort menue, parfaitement exécuté, à deux colonnes, avec un grand nombre d'initiales historiées. Il est à regretter qu'une main barbare ait enlevé plusieurs de ces jolies miniatures et ait mutilé ce beau volume.

578. In-folio sur parchemin. – Summa S. Thome de Aquino. (Pars dicta Secunda secundæ.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 74. Manuscrit de 316 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

N° 579. In-folio sur vélin. — (Petri Comestoris Historia Scolastica.) — XIII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 21. Manuscrit de 213 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge.

580. In-folio sur papier. — Commentaires et Remarques pour servir à l'intelligence des Satyres de Perse. — XVII[e]-XVIII[e] SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, B. 118. Ce manuscrit, de 110 feuillets, sans nom d'auteur, commence ainsi : « Tous ceux qui ont travaillé sur ce poëte n'ont pas « également bien réussy. Casaubon m'a paru avoir une plus grande netteté en « tout ce qu'il dit; c'est pourquoy je m'attache à ses sentiments, sans néan- « moins mépriser les autres. »

581. In-folio sur vélin. (Recueil.) — Incipiunt : 1° Epistula Cecili Cypriani ad Donatum. — 2° De Habitu et de disciplina virginum. — 3° De labsis. — 4° De Dominica Oratione. — 5° De Ecclesiæ catolice unitate. — 6° Ad Demetrianum. — 7° De Mortalitate. — 8° De Opere et Elemosynis. — 9° De Bono patientiæ. — 10° De Zelo et livore. — 11° Ad Fortunatum. — 12° Ad Quirinum libri III (adversus Judæos). — 13° Ad Antonianum. — 14° Ad Cæcilium, de Sacramento calicis Domini. — 15° Ad Rogatianum juniorem et confessores. — 16° Ad Tibarithanos. — 17° Ad Martyras et confessores. — 18° Mosi et Maximo presbiteris et ceteris confessoribus (epistolæ II). — 19° Ad clerum, de deprecando Deo pro peccatis nostris. — 20° Ad clerum et plebem, de Aurelio confessore. — 21° Ad clerum et plebem, de Celerino confessore, lectore ordinato. — 22° Adversus Judæos qui insecuti sunt Dominum nostrum Jesum Christum. — 23° Æpistula de Aleatoribus. — 24° De Laude martyrii. — 25° Ad Cornelium (in exilio, 1[a]). — 26° Ad Cornelium 2[a] (de pace lapsis danda). — 27° Ad Cornelium 3[a] (contra hæreticos). — 28° Ad Cornelium 4[a] (de Novati

sceleribus). – 29° Ad Cornelium 5ª (quod ad confessores a Novatiano seductos litteras fecerit). – 30° Ad Cornelium 6ª (de ordinatione ejus a se comprobata). – 31° Ad Cornelium 7ª (quod ordinationem Novatiani non receperit). – 32° Ad Cornelium (congratulatoria). – 33° Ad Rogatianum et ceteros, de observanda disciplina. – 34° Ad plebem, de quinque presbyteris. – 35° Ad Epictetum et plebem Desubitanorum (Assuritanorum), de episcopo eorum (Fortunatiano). – 36° Ad Lucium de exilio reversum. – 37° Ad Maximum et Nicostratum, de unitate. – 38° Ad Maximum presbyterum et Urbanum et Sidonium et Macharium. – 39° Ad Romanos epistulæ III. – 40° Ad Lucium et, qui cum eo sunt, fratres. – 41° Sententiæ episcoporum numero LXXXVII. – 42° Ad Magnum, de Novatiano, epistulæ II. – 43° De Martiale et Basilide. – 44° Ad Fidum, de infantibus baptizandis. – 45° Ad Eugratium, de histrione. – 46° Ad Rogatianum, de Diacono. – 47° Ad Stephanum, de Concilio. – 48° Ad clerum, eo quod non posset temere Carthagine venire, propter confessorum corpora qui in carcere (spiritum) reddiderunt. – 49° Firmiliani (epistola ad Cyprianum). – 50° Maximi, Urbani, Sidonii et Machari epistola ad Cyprianum. – 51° Cypriani epist. ad clerum de quibusdam presbiteris, qui temere pacem lapsis dederunt. – 52° Ad Martyras et confessores qui labsis petierunt pacem dari. – 53° Ad plebem facta, significans quid ad eum martyras (sic) de lapsis petierunt. – 54° Ad clerum, propter (sic) lapsis et cathecuminis ne vacui exirent. – 55° De his qui ad pacem festinant. – 56° Ad Januarium, de baptismo. – 57° Quod idola dii non sint. – 58° Ad Pomponium, de virginibus. – 59° De duobus montibus. – 60° Hymnum de Pascha (mutilum). — VIIIe–IXe SIÈCLE.

Ce volume précieux provient de la bibliothèque du collége de l'Oratoire, ancien fonds Pithou, I E. 9. Manuscrit de 264 feuillets, en minuscule, à longues lignes. Tous les titres et tous les explicit sont en grandes capitales ou en onciales, et pour la plupart de la même encre que le corps du manuscrit. Il présente, surtout dans la liaison de l'r avec l'a, des formes paléographiques qu'on rencontre rarement. On y trouve aussi quelques différences avec les imprimés.

N° 582. In-folio sur parchemin. – (Bibliorum pars prima, scilicet:) Genesis, Exodus, Leviticus, Numeri, Deuteronomus, Josue, Judices, Ruth, Reges, Paralipomenon, Esdras, Neemias, Tobias, Judith, Hester, Job et Psalterium. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, A. 26. Manuscrit de 254 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Le Psautier est écrit d'une autre main que les autres parties du volume.

583. In-folio sur parchemin. – Frater Petrus (de Tarentasia) super tertium librum Sententiarum. – XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 11. Manuscrit de 146 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

584. In-folio de forme carrée sur parchemin. – Trésorerie et Recepte généralle de finances ordinaires de Monseigneur (de Nevers) pour dix-huit mois, finis en Mars 1560, avant Pasques, (par) Me Martin de La Herbaudière, trésorier. — XVIe SIÈCLE.

Bibliothèque de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds Pithou, I A. 15. Manuscrit original, de 128 feuillets, en écriture cursive.

585. In-folio de forme carrée sur parchemin. – Trésorerie et Recepte généralle des finances de Mademoiselle la marquise d'Isles, contesse de Beaufort (Mlle de Nevers), pour une année commençant le premier jour de Janvier mil cinq cent soixante-huict et finissant le xx decembre ou dict an,

(par) Me Martin Le Gresle, sr de La Herbaudière. — XVIe SIÈCLE.

Même provenance. Manuscrit original, de 166 feuillets, en écriture cursive plus menue que celle du numéro précédent. Les domaines que la maison de Nevers possédait en Champagne rendent ce registre et le précédent intéressants pour l'histoire de cette province.

N° 586. In-folio sur vélin. – Missale Cisterciense. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, V. 19. Manuscrit de 230 feuillets, en gothique, à deux colonnes, avec rubriques, et initiales en couleur.

587. In-folio sur vélin. – Missale Cisterciense. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, X. 3. Manuscrit de 168 feuillets, en belle minuscule tirant sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales coloriées, et titres à l'encre rouge. Les huit derniers feuillets, contenant la messe du S. Sacrement, ont été ajoutés plus tard. Ils sont en gothique du XVe siècle.

588. In-folio sur beau vélin. – Petri Longobardi Sententiarum libri IV. — XIIe–XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 30. Manuscrit de 230 feuillets, en minuscule tirant légèrement sur la gothique, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. L'initiale qui orne le commencement de chacun des quatre livres est grande et relevée de diverses couleurs sur un fond d'or.

589. In-folio sur beau vélin. – Exceptiones ex opusculis Beati Gregorii, pape urbis Rome, super Psalmos et Prophetas. – Incipit : « Beatus vir qui non abiit, etc..... Qui in culpa li« gantur ex consilio provida consideratione debent perpen« dere... » Desinit : « ... per infinita seculorum secula. Amen. » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 7. Manuscrit de 160 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge.

590. In-folio sur beau vélin. – Exceptiones ex opusculis Beati Gregorii pape (I, super Novum Testamentum). Incipit : « Per

« sancta quatuor animalia, etc... » Desinit : « ... Per omnia « secula seculorum. Amen. » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 8. Manuscrit de 172 feuillets, en minuscule à peu près semblable à celle du numéro précédent, à deux colonnes, avec initiales et titres comme ci-dessus. Relativement à la collection d'extraits qui compose ce volume et le précédent, voir notre note sur le manuscrit n° 416.

N° 591. In-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° (Martyrologium vetus.) – 2° Regula S. Benedicti ad usus ordinis Cisterciensis. – 3° Officia ecclesiastica (seu Rituale Cisterciense). – 4° Indulgentie et privilegia toti ordini Cisterciensi et conventui Clarevallis tantummodo a summis pontificibus concessa. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 216 feuillets, en belle grosse minuscule, à longues lignes dans les deux premières parties, à deux colonnes dans la troisième, et à longues lignes dans la quatrième, qui est faite de diverses écritures de différents temps, XIIIe et XIVe siècle. Initiales en couleur et titres à l'encre rouge. Le martyrologe a été imprimé à Paris en M. CCCC. LXXXX. « Apud Guidonem Mercatoris, » in-folio.

592. In-folio sur beau parchemin. – Cesarii (Heisterbacensis), monachi de Valle Sancti Petri (ordinis Cisterciensis), Dialogi ad Novicium, de modernis miraculis ad edificationem claustralium. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, P. 30. Manuscrit de 284 feuillets, en gothique, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. Imprimé plusieurs fois.

593. In-folio sur vélin. – Commentarii in libros Regum. — XIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de Montier-la-Celle. Manuscrit de 181 feuillets, en gothique, à deux et trois colonnes, avec initiales coloriées et dorées. Outre la glose ordinaire, les marges en portent une autre plus récente, d'assez mauvaise écriture. Incomplet à la fin; manquent le dernier verset et les deux derniers mots du précédent.

N° 594. In-folio sur vélin. – Ecclesiastice Historie Eusebii, Cesariensis episcopi (libri XI, interprete Rufino). – XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 13. Manuscrit de 127 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales et titres en couleur. Après le prologue de Rufin viennent des passages tirés de S. Jérôme sur Eusèbe, et de Gennadius sur Rufin.

595. In-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Berengaudi Expositio in Apocalipsi. – 2° Domni Angelomi (monachi Luxoviensis) opusculum super Cantica canticorum. — XIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, B. 53. Manuscrit de 175 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge, relié en velours noir. – 1° Le commentaire sur l'Apocalypse a été imprimé plusieurs fois parmi les œuvres de S. Ambroise, à qui on l'attribuait à tort. Casimir Oudin, t. II, col. 1004 et 1005, fait mention de cet ouvrage, et pense que ce Berengaud est le même que Berengose, abbé de Saint-Maximin de Trèves, qui florissait au commencement du XIIe siècle. (Voyez notre n° 729.) – 2° L'ouvrage d'Angelôme est imprimé dans les Bibliothèques des Pères.

596. In-folio sur parchemin. – Tractatus de Gracia et Fide (seu Alexandri de Hales Summæ pars tertia). — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 46. Manuscrit de 286 feuillets, en gothique mixte assez menue, chargée d'abréviations, à deux colonnes. Imprimé.

597. In-folio sur vélin. – Domni Honorii pape III Sermones (LXVIII), per tocius anni circulum (ad clerum populumque Romanum.) — XIIIe SIÈCLE.

Bouhier, C. 19. Manuscrit de 201 feuillets, en minuscule italienne tirant sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales coloriées, relié en velours noir. La note suivante, écrite de la main du président Bouhier, est placée au haut du second feuillet : « Hic est ipse codex quem Ludov. Jacob, in Bibliotheca « pontificia, p. 112, ait se legisse in bibliotheca Cisterciensi, una cum Richardi « Cisterciensis vita, quique, ni fallor, non alius est ab eo quem Honorius papa « misit ad conventum Cisterciensem. » Le volume commence, en effet, par la lettre d'Honorius aux abbé et couvent de Cîteaux, par laquelle il leur fait présent de son ouvrage, en menaçant d'excommunication quiconque le déroberait

ou l'aliénerait. Suivent deux feuillets d'une écriture plus menue et qui ont été intercalés depuis. Ils contiennent la bulle de canonisation de S. Richard, de l'ordre de Cîteaux, émanée d'Urbain IV, et datée de Viterbe, le x des kalendes de mars (1261). Elle est imprimée avec les autres bulles de ce souverain pontife. Les homélies d'Honorius sont inédites. La première, pour le premier dimanche de l'Avent, commence ainsi : « Erunt signa in sole et luna et stel« lis, etc. Legimus in superioribus capitulis Evangelii quod Dominus, videns « civitatem, flevit super illam. » Et la dernière, « in festo Virginum, » finit par ces mots : « . . . Ipse faciat qui est benedictus in secula seculorum. Amen. »

N° 598. In-folio sur vélin. – (Infortiatum.) — XIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, C. 36. Manuscrit de 217 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales coloriées, relié en velours noir.

599. In-folio de forme étroite, sur parchemin. – Expositio Valerii Maximi, edita a fratre Dyonisio de Burgo Sancti Sepulcri, ordinis fratrum heremitarum S. Augustini, sacre theologie dignissimo magistro. — XVe SIÈCLE.

De l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes, G. 3. Manuscrit de 277 feuillets, en cursive, à longues lignes, avec initiales coloriées. Denys de Burgo, moine augustin, était attaché au roi Robert de Naples : il était né à Borgo San Sepolcro, dans le duché de Spolette; il mourut à Naples en 1339. Pétrarque écrivit une épître au roi Robert pour le consoler de cette mort : c'est la XIIe du livre I. (Voir Fabricius, *Biblioth. lat. med. ætat.* t. I, p. 303, 304; et t. II, p. 31 et 32.) Cet ouvrage a été imprimé in-folio vers la fin du XVe siècle, sans indication d'année, de lieu, ni d'imprimeur, sans chiffre, signatures, ni réclames. (Bibliothèque de Troyes, N N. 4, 1358.) (Voir *Annales typographici* de Panzer, t. I, p. 76, n° 416.)

600. In-folio sur parchemin. – Compotum ecclesie collegialis S. Macuti de Barro super Albam, Lingonensis diocesis, pro anno M. CCCC. XXIV, redditum a Guillelmo clerico de Charceyo, presbitero, canonico ac camerario ejusdem collegialis; et computavit in Mayo, anno Domini M. CCCC. vicesimo quinto. — XVe SIÈCLE.

C'est le registre original, en écriture cursive. De 80 feuillets.

N° 601. In-folio sur papier. – Représentations de Philippe, duc de Cléves, à son souverain sur les motifs qui doivent engager à entreprendre une guerre et sur les moyens de la bien faire. — XIVe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, sans numéro. Manuscrit de 108 feuillets, en cursive, à longues lignes. L'épître dédicatoire commence ainsi : « Mon très doubté Sei« gneur, je, Philippes duc de Cleves . . . seigneur de Revestaing, et vostre très « humble et tres obeissant subject et serviteur, cognoissant que doresnavant je « deviens viel, par quoy je crainctz que la puissance de vous pouvoir faire le « service dont j'ay le cueur et voulloir ne me faille avant que je me puisse « treuver en personne ès lieux là où vous vous treuverez, pour mener le mes« tier de la guerre, laquelle vous este apparans d'avoir tant par mer que par « terre en plusieurs pays et contrées, à cause de vous royaulmes principaulz « et seigneuries s'estendans en plusieurs marches . . . . veulx-je bien meictre « peyne de vous rediger par escript ainsy . . . . une briefve instruction de « toutte maniere de guerroier tant par mer que par terre et des choses « y servant, etc . . . »

602. In-folio sur papier. – Formulæ veteres actorum et instrumentorum ad usum curiæ archiepiscopalis Bisuntinæ. — XIIIe et XIVe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, B. 132. Manuscrit de 110 feuillets, en cursive, de diverses mains, à longues lignes.

603. In-folio sur parchemin. – Magistri Petri ad Boves postilla super Apocalipsim. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 6. Manuscrit de 105 feuillets, en gothique cursive, à deux colonnes, avec initiales coloriées. L'ouvrage se termine par ces mots : « Explicit « postilla Reverendi magistri Petri ad Boves, ordinis fratrum Minorum, doc« toris maximi, que postilla super Apocalypsim fuit per eumdem integre com« posita. » Cet ouvrage semble peu connu. Il n'est mentionné ni dans Possevin, ni même dans Wadding et Sbaraglia, p. 588; Fabricius a omis cet auteur, sur lequel d'ailleurs Wadding ne donne que très-peu de détails. – Incipit : « Omnia subjecisti sub pedibus ejus. Oves et Boves, etc. Scriptum est « in octavo Psalmo, sicut ad introductionem aliorum librorum Biblie, fuit

« pluries recitatum, quod nunc et ad introductionem libri Apocalipsis idcirco « resumptum est, quia riget generale capitulum corripiens, viget virtuale robur « hostes deiciens, claret supernale fastigium sursum iens. . . . . » Desinit : « . . . Gracia Domini nostri Jesu Christi cum omnibus vobis. Amen. Et hec « determinatio hujus libri totalis. Amen dico qui scribo. Deo gracias. » Cet ouvrage paraît être inédit.

N° 604. In-folio sur vélin. – Tabula juris civilis et canonici secundum ordinem alphabeti, edita a domino Berengario, cardinali et episcopo Tusculano. — XIIIe SIÈCLE.

De l'église de Saint-Pierre de Troyes. Manuscrit de 241 feuillets, en gothique, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Le titre de l'ouvrage se trouve écrit sur le premier feuillet de garde, en écriture du XVe siècle. Ce volume avait appartenu à J. Lesguisié, évêque de Troyes en 1426, comme l'atteste la signature qui est à la fin.

605. In-folio sur papier. – Recueil contenant les lettres du président Jeannin et de Russy, ambassadeurs en Hollande, au roy et à M. de Villeroy, avec les responses, pendant l'année 1608, avec des traités, des négociations et autres actes publics, depuis la fin du XVIe siècle jusqu'en 1645. — XVIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, sans numéro. Manuscrit de 575 feuillets, formé de différentes pièces d'écritures diverses. La partie qui concerne le traité de Munster contient surtout des détails fort intéressants. La lettre de Servien contre d'Avaux, et la réponse de celui-ci, sont des espèces de pamphlets qui mettent au courant des affaires, mais d'une manière plus piquante que les documents officiels. Elles ont été imprimées en Hollande en 1650; in-8°.

606. In-folio sur papier. – Correspondance de MM. le duc de Longueville, Servien et d'Avaux, ministres plénipotentiaires de sa Majesté très-chrétienne, pendant l'année 1646, pour la paix de Munster (adressée à M. le comte de Brienne, ministre des affaires étrangères, et composée de 91 pièces). — XVIIe SIÈCLE.

Ce volume, de 498 feuillets, porte la signature de *Framery*, et voici la note qu'on lit sur la garde à l'occasion de ce nom : « M. Framery, qui a été proprié-« taire de ce manuscrit, ne serait-il pas le principal du collége des Grassins, à Paris, lequel avait été maître dans les petites écoles de Port-Royal, à Paris, « et a dû connoître la maison de Longueville, d'où lui sera peut-être venu ce « manuscrit? » Cette note est de la main de M. Le Roy de Saint-Charles, avocat au parlement de Paris, et depuis acolyte d'Utrecht. Une autre note de la même écriture porte que ce volume a été acheté à la vente de l'abbé Gray, prêtre de Saint-Leu, à Paris, le 1er avril 1762. Rien n'indique à qui il a appartenu depuis. Cependant on peut croire qu'il vient de l'Oratoire de Troyes.

N° 607. In-folio sur papier. – Histoire des derniers troubles de la France depuis 1642 jusques en 1652, par M. de la Rochefoucault. — XVIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit du temps, de 175 feuillets. Cette histoire a été imprimée à Cologne en 1662, in-4°; en Hollande, 1669, in-12; à Trévoux en 1754, in-12. Elle a pour titre dans les imprimés : Mémoires de M. D. L. R. sur les brigues à la mort de Louis XIII, les guerres de Paris et de Guyenne, et la prison des Princes.

608. In-folio sur parchemin. – De Rescriptis, instrumentis, privilegiis et ad judicium preparatoriis rubrica (sive rescripta in Jure canonico) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, S. 8. Manuscrit de 442 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales coloriées, sans nom d'auteur. – Incipit : « Circa proces-« sum judiciarium quatuor utilia sunt prenotanda, videlicet intentio, materia, « utilitas et modus agendi. . . » Desinit : « . . . (Supplicat auctor ut studentes) « non ad vocem detractionis velint prorumpere, sed defectus meos, si qui sunt, « debeant supportare. » Volume donné à Clairvaux « per dominum Jacobum de « Andelenc. . . . . quondam decanum ecclesie Lingonensis. »

609. In-folio sur parchemin. – Fratris Thome de Aquino Explanatio super IIIIum librum Sententiarum. — XIVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 165 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

N° 610. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – S. Augustini libri : – 1° De Beata vita. – 2° De Opere monachorum. – 3° Retractatio in annotationibus in Job. – 4° Contra Mendacium. – 5° De Heresibus. – 6° De Pastoribus et de ovibus. – 7° Ad Horosium, de Priscillianistis et Origenis errore. – 8° Retractatio in librum de Mendacio. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 16. Manuscrit de 157 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge.

611. In-folio sur vélin. – Magistri Hugonis, Jacobite, (Expositio) super quinque libros Moysi et super Josue, Judicum et Ruth. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 52. Manuscrit de 204 feuillets, en belle gothique, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. Cet Hugues est le cardinal Hugues de Saint-Cher, de l'ordre de Saint-Dominique, l'auteur de la Concordance de la Bible. L'exposition sur la Genèse commence ainsi : « Principium tuorum veritas, etc. » Tous ces commentaires sont imprimés. (Voir Quetif et Echard, t. I, p. 198-201; Fabricius, *Bibl. lat. med. ætat.* t. III, p. 290; et *Hist. littér. de la France*, t. XIX, p. 43.)

612. In-folio sur beau vélin. – Guiberti monachi (Flaviacensis, post Novigentini abbatis, Expositio super Genesim). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 34. Manuscrit de 182 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales en couleur. L'ouvrage commence par une épître dédicatoire : « Ad Bartholomeum, Laudunensem episcopum. » Publié par d'Achéry avec les autres ouvrages du même auteur.

613. In-folio sur vélin. – Proverbia, Ecclesiastes et Ecclesiasticus (cum glossa ordinaria). — XIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de Montier-la-Celle, n° 21. Avait appartenu auparavant à l'abbaye de Sellières. Manuscrit de 135 feuillets, en gothique, à deux et trois colonnes, avec initiales en couleur.

N° 614. In-folio sur vélin. — (Venerabilis Bede presbiteri Commentarium in Epistolas B. Pauli.) — XIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de Montier-la-Celle, n° 16. Manuscrit de 146 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, dont l'une comprend le texte, et l'autre la glose. Les initiales sont grandes, ornées et dorées. Ces mots, qui commencent l'Épître aux Romains, « Paulus servus Christi Ihesu vocatus apos- « tolus segregatus, » sont en grandes capitales rouges et bleues.

615. Petit in-folio de forme carrée. (Recueil.) — 1° Psalmi glossati. — 2° Philippes de Beaumanoir sur les coustumes de Beauvoisis. — IXe-XIVe SIÈCLE.

De la bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds Pithou, I E. 23. Manuscrit de 245 feuillets. La première partie de ce volume, qui contient l'exposition d'un auteur anonyme sur les Psaumes, est en belle minuscule du IXe siècle, sur trois colonnes; celle du milieu est occupée par le texte; la glose, qui est fort menue, est sur les côtés. Les initiales sont de grandes capitales de la même encre que le corps du manuscrit, et les titres sont en petites capitales mêlées d'onciales d'un rouge pâle. Les lignes s'appuient sur des traits au poinçon sec. Le commencement et la fin de l'ouvrage sont perdus. Le volume commence au psaume XXII : « Dominus regit me, et nihil « mihi deerit. » Et la glose : « Ecclesia loquitur de Christo : Dominus Ihesus « pastor meus est, et nihil mihi deerit in loco pascuæ concipientis, ad fidem « me perducens... » Le dernier psaume est le CXLIII^e. — La deuxieme partie est en gothique mixte du XIVe siècle, à deux colonnes, avec initiales coloriées. L'ouvrage commence par ces mots : « Chi commenche li livres qui parole des « us et des coustumes de Biauvesis. Selont cheu qui couroient ou tamps que « chis livres fu fais, ch'est assavoir, l'an de grace mil II chens quatrevins et trois. » La note suivante, de la main de Pithou, termine le volume : « Ce livre con- « tient LXX tiltres ou chapitres en l'exemplaire de M. Loisel, en fin duquel « sont escrits ces mots : Chi fine Phl. de Biamanoir son livre qu'il fist des cous- « tumes de Biavasis en l'an de l'Incarnation Nostre Seigneur mil CC. IIII^xx. et « trois. Cix Diex li otroit bonne fin qui regne et regnera sans fin. Il estoit « bailly de Clermont, comme appert ou chapitre 34 et 55. » Cet exemplaire ne contient que quarante-trois chapitres. Il est mentionné dans la notice de M. Beugnot sur Beaumanoir, en tête des *Coutumes du Beauvoisis*, (t. I, p. CXXVII, note 1), publiées pour la Société de l'histoire de France; 1842, in-8°, 2 vol.

N° 616. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – S. Ambrosii : – 1° De Fide libri (duo priores). – 2° De Spiritu Sancto libri (III). – 3° De Incarnatione Domini liber. – 4° De Pastoribus liber. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 48. Manuscrit de 128 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge.

617. In-folio sur beau vélin. – S. Hieronimi presbiteri Expositio in Ieremiam prophetam. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 57. Manuscrit de 152 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales en couleur. On lit sur la marge de la première page du volume la note suivante, en écriture du XVIIIe siècle, de la main du bibliothécaire de Clairvaux : « Nota quod gloriosus doctor Hieronymus scripsit « viginti libros super Ieremiam prophetam, quorum sex primi habentur in isto « volumine, tres ultimi apud Regulares Septem Fontium in Brabantia repe- « riuntur. Sed undecim medii non inveniuntur. Quod deplorant Cassiodorus, « Rabanus et Joannes Andreas. »

618. Deux volumes in-folio sur vélin. – (Leviticus et Numeri, cum glossa ordinaria.) — XIIIe SIÈCLE.

De l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes, B. 3 et B. 4. Le premier volume contient 80 feuillets, et le second 106. Manuscrit en gothique mixte, à deux et trois colonnes, avec initiales en couleur.

619. In-folio sur beau vélin. – Lamberti, abbatis S. Rufi, Flores Psalmorum (seu Expositio in Psalmos ex Augustino, Cassiodoro et aliis. Pars prima). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 67. Manuscrit de 103 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. Le volume commence par une lettre. « Domini Walteri, Magalonensis episcopi, ad Robertum « Insulanum prepositum, de floribus Psalmorum a beate memorie Lamberto, « S. Rufi abbate, collectis. » Cette lettre de Gautier, placée en tête de l'ouvrage, a fait croire à quelques écrivains inattentifs qu'il était l'auteur de ce commentaire sur les Psaumes. Mabillon l'a publiée, *Analect.* t. I, p. 289 de l'ancienne

édition, et p. 461 de la nouvelle. Mais l'ouvrage est inédit. — Incipit : « Beatus « vir, etc. Postquam dictum est, Non abiit, superfluum videtur esse quod « additur, Non stetit et non sedit : qui enim non consentit peccato, jam nec in « eo stare valet aut perseverare; sed ideo hoc facit, quia ordinem vult exequi « quo primus homo peccavit... » Fabricius, comme Mabillon et Oudin, nomme cet auteur Letbertus ou Lietbertus. L'Histoire littéraire de la France, t. IX, p. 570-578, lui donne aussi le nom de Letbert.

N° 620. In-folio sur vélin. — Flodoardi historia ecclesie Remensis. — XIIe SIÈCLE.

Pithou, I A. 8. Manuscrit de 142 feuillets, en minuscule peu régulière, à deux colonnes, avec titres à l'encre rouge. Une liste des archevêques de Reims, placée par le scribe à la fin de l'ouvrage, et s'arrêtant à Henri, frère de Louis VII, paraît indiquer que cet ouvrage a été écrit sous son épiscopat. Rien, du reste, ne vient, dans l'écriture, démentir cette date. On remarque de place en place, sur les marges, des notes très-courtes de la main de Pithou.

621. In-folio sur parchemin. (Recueil.) — 1° Petri Comestoris Historia Scolastica. — 2° Libri Esdre 2us, 3us, 4us et 5us. — 3° Liber Thobie. — 4° Commentarium in Exodum. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 252 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge dans les trois premières parties. 2° Les livres d'Esdras, II, III, IV, V, sont les livres III et IV autrement partagés que dans les imprimés. En effet, le livre III de l'imprimé est marqué IIe dans ce manuscrit, et le IVe est marqué IIIe. Ce IIIe livre, dans le manuscrit, ne contient que les deux premiers chapitres du IVe livre de l'imprimé. Le IVe livre du manuscrit en comprend les chapitres III-XIV; et le Ve livre du manuscrit, les chapitres XV et XVI. — 4° Cette quatrième partie du manuscrit est en gothique mixte fort menue, du commencement du XIVe siècle. — Incipit : « In Exodo legitur XXX° VII° capitulo, Facies michi altare de lignis « Sethim. . . » La fin manque ou plutôt n'a pas été copiée, car le manuscrit s'arrête au milieu d'une phrase, quoique la colonne suivante soit restée vide.

622. In-folio sur parchemin très-fin. — Petri de Tarentasia (commentarium) super Epistolas Pauli. — Fin du XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 78. Manuscrit de 226 feuillets, en gothique mixte fort menue, à deux colonnes.

N° 623. In-folio sur beau vélin. – (Prophetæ XII minores; Evangelium secundum Marcum, cum glossa ordinaria.) — XIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 102 feuillets, en belle minuscule, accompagnée d'une glose très-menue, à trois colonnes, avec initiales coloriées. L'Évangile de S. Marc est incomplet à la fin.

624. In-folio sur parchemin. – Fratris Thome de Aquino secunda pars secundi libri et pars tertia (Summæ). — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 77. Manuscrit de 483 feuillets, en minuscule gothique mixte. à deux colonnes, avec initiales coloriées.

625. In-folio sur parchemin. – Tabula super libros S. Thome de Aquino, auctore fratre Herveo de Cauda, magistro in theologia, lectore ordinis fratrum Predicatorum. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 90. Manuscrit de 121 feuillets, en gothique tirant sur la cursive, avec initiales coloriées. Une note placée à la suite de la table où le nom de l'auteur est indiqué se termine par ces mots : « Completa fuit hec tabula « anno Domini millesimo CCCC°. XLVI, die martis de mane, 2^{a} mensis Au« gusti, per manus N. Parvi. » Voyez Quetif et Echard, t. I, p. 653. Une autre note, qui termine le volume, porte : « Quam tabulam frater Petrus de Vireyo « emit Parisius, quum erat ibi studens, a magistro Johanne Monnet, sacre theo« logie professore et canonico Parisiensi. »

626. In-folio sur vélin. – (B. Pauli Epistolæ glossatæ, incerto auctore.) – Incipit : « Sicut prophete post legem, sic et apos« toli post Evangelium recte conscripserunt... » – Desinit : « Magis habundabat in propria quam in aliena lingua. » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 59. Manuscrit de 150 feuillets, en minuscule tirant légère-

ment sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales grandes et ornées; la première est historiée.

N° 627. In-folio sur parchemin. – Domini Roffredi de Benevento libellus de Jure canonico, secundum consuetudinem Romane curie. — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 123 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. « Iste liber est « magistri Guidonis de Campis, bacallario (sic) in utroque jure, licentiato in legi- « bus, et traditum fuit domino cantori pro custodiendo . . . et hoc factum fuit « pro habendo memoriam. » (Note du XIVe siècle, inscrite sur la garde à la fin du volume.) Imprimé à Lyon en 1538. (Fabricius, *Bibl. lat. med. ætatis*, t. VI, p. 116-117.)

628. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° Bede presbiteri Explanatio super Parabolas Salomonis. – 2° B. Gregorii, pape (I), Expositio super Cantica canticorum Salomonis regis Israel. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H I. Manuscrit de 174 feuillets, en minuscule, à longues lignes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge.

629. In-folio sur parchemin. – Fratris Thome de Aquino Summe pars tercia. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 79. Manuscrit de 261 feuillets, en minuscule chargée d'abréviations et dont les formes gothiques sont peu caractérisées, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge.

630. In-folio sur papier. (Recueil.) – 1° Les dictz saint Bernard de Clerevaulx. – (2° Traictié des vices et des vertus.) – 3° Petit traictié de diverses temptacions, contenant 57 parties mout profitables pour l'assegrisement des conciences scrupeleuses. – 4° Sensuit ung petit traitié de peché mortel et veniel, pour cognoistre par consideracions generalles le profit de savoir quel est peché mortel et veniel. – 5° Pas-

sio Domini nostri Jesu Christi secundum Johannem. — XVe SIÈCLE.

Ce manuscrit, de 175 feuillets, provient de la bibliothèque du docteur Hennequin. Il est en gothique cursive, du XVe siècle.—1° Les dictz de S. Bernard, compris en dix pages et portant sur trente sujets divers, sont précédés d'un prologue en dix-huit vers, qui commence ainsi :

> Plusieurs foiz par écrit tu m'as fait demander
> Qu'i me plust escripre ou mander
> Comment ly hommes se doibt sagement gouverner, etc.

Le 1er chapitre est sur la négligence, le 2e sur la despense oultrageuse des seigneurs, le 3e sur la gloutonnie, le 4e sur l'avarice, le 5e sur la chierté, le 6e sur les ennemis, le 7e du mary à femme, le 8e des vestemens, le 9e des amys, le 10e des jongleurs, le 11e des serviteurs, le 12e de vendre, le 13e de acheter, le 14e des chiens, le 15e des medecins, le 16e de fortune, le 17e de paresce, le 18e de vieillesse, le 19e des testamens, le 20e des enfans et de leur gouvernement, leur pere mort, le 21e des femmes et de l'estat d'elles, leur mary mort, le 22e des edifices, le 23e de usure, le 24e des mariés, le 25e des veuves, le 26e des marchands, le 27e des pucelles, le 28e des taverniers, le 29e des hostez, le 30e de soy maintenir en l'esglise. C'est une rédaction en rimes de la lettre adressée à sire Raymond, que l'on attribue à S. Bernard, mais plus étendue et plus complète que les deux versions publiées par Montfaucon, *Bibliothec. bibliothec.* t. II, p. 1384-1392. Les paragraphes qui manquent dans l'imprimé sont le 17e, de paresce; et les 23e-30e du manuscrit. Le paragraphe 17 commence ainsi :

> Le paresceux s'atant à Dieu qui le secoure;
> Et Dieu si li commende qu'en se monde laboure. (6 vers.)

23e :

> Et se tu vuelz savoir quelle chose est usure,
> Chevance envenimée et remplie d'ordure... (4 vers.)

24e :

> De la monnoye qui est justement acquise
> Ne face faulz contraux ne faulce marchandise... (10 vers.)

25e :

> Soyent veuves femmes de bon contenement,
> Simples en fait, en dit, et en leur vestement... (10 vers.)

26e :

> Aux festes solemnées ne doibt on marchander,
> Ne aussy aus dimenches, mais les doibt on garder... (8 vers.)

27e:

Ne doibvent trop parler pucelles ne bourder,
En cuer et en habit humblement eus garder... (14 vers.)

28e:

Ne souffrent taverniers en leur hostel jouer
Aux detz ne à autre faulx jeu pour quelconque loyer... (8 vers.)

29e:

En leurs hostez ne doivent siamment heberger
Mauvaises gens... (4 vers.)

30e:

Quant on est à la messe on ne doibt point parler... (12 vers.)

Mais il manque dans le manuscrit les deux paragraphes : « Comment tu dois « user du vin. » — « De tes fils. » — 2° Le traité des vices commence par une exposition très-courte des dix commandements de Dieu et des articles du Symbole : « Le premier commendement que Dieux commanda est tieulx : Tu n'auras mie « divers dieux, » etc. Après quoi se trouve la représentation du monstre à sept têtes de l'Apocalypse, qui est l'emblème des sept péchés capitaux. Ce traité se termine par ces mots : « Ce livre compila et parfist ung frere de l'ordre des « Prescheurs, à la requeste du roy de France Philippe, en l'an de l'Incarnation « Nostre Seigneur mil deulx cens et soixante dix et neufs. » C'est la *Somme le Roi* de frère Lorens, imprimée. (Voy. *Hist. litt. de la Fr.* t. XIX, p. 397-405.) — « 3° Le traité de diverses tentations commence ainsi : « Pour nous humilier des-« soubz la main de Dieu, et pour cognoistre en general nostre grande igno-« rance ou chemin de vertus, et pour savoir nostre fragilité et non puissance « encontre le malice de l'ennemy, affin que nous n'ayons quelconque fience en « nous, mais en Dieu et en l'aide de ses Sains, je veuil nombrer aucunes « temptacions... » Et finit : « ... Ycelle grace nous doint le Pere et le Filz et « le Saint Esperit par le merite et intercession de tous ses Sains et Saintes. « Amen. » — 4° Le traité de péché mortel : « Qui bien concidere la bonté de Dieu « envers nous, il a cause de le grandement regracier et loer, etc. » Et finit : « ... Et vouldroient que Dieu n'eust point de puissance ou voulenté de les « pugnir, et qu'il feissent contre ces commandemens. » — 5° Ce sont les chapitres XVIII et XIX de l'Évangile selon S. Jean.

N° 631. In-folio sur papier. — Senece Epistole ad S. Paulum et ad Lucilium. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 376 feuillets, en gothique cursive,

à deux colonnes, avec titres à l'encre rouge et initiales coloriées. Après un index de 95 pages, qui commence le volume, se trouvent 14 lettres, dont 8 de Sénèque à S. Paul, et 6 de S. Paul à Sénèque. Les autres lettres, au nombre de 125, sont ainsi divisées : 89, intitulées, « Epistole morales; » et 36, « Epis-« tole sapienciales. »

N° 632. In-folio sur vélin. – Ritus et preces ad Consecrationem altaris sive ecclesie. — XVe-XVIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 28 feuillets, en grosse minuscule gothique, à longues lignes, avec initiales coloriées.

633. In-folio sur papier. – Graduale Romanum. — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 56 feuillets, contenant « les messes du « commun des apôtres, martyrs, pontifes et non pontifes, des confesseurs, doc-« teurs, vierges, et messe des morts, avec les Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, « Agnus et Proses, suivant les messes ci-dessus. Fait à Bar-sur-Aube par Mathias, « chantre de l'église Sainte-Marie-Magdelaine de ladite ville, sous le gardienat « du R. P... L'an M. DCC. LXIX. »

634. In-folio sur parchemin. – Roberti Holcoth Lectura super IV libros Sententiarum. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, K. 72. Manuscrit de 89 feuillets, en minuscule chargée d'abréviations, dont les formes gothiques sont peu caractérisées, à deux colonnes. Plusieurs fois imprimé.

635. In-folio sur parchemin. – (Incerti Expositio in Jeremiam.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, E. 35. Manuscrit de 160 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes. – Incipit : « Direxit opera eorum in manibus prophete sancti. Verba « ista sunt scripta, Sap. X, et dicta sunt ad litteram de Moyse, et satis compe-« tunt Ieremie prophete... » Desinit : « ... Nota historiam de simulacro quod « fuit inventum in loco David. »

636. In-folio sur parchemin. (Recueil.) – 1° Summa de casibus consciencie secundum compilationem fratris Bertholo-

mei de Pisis, ordinis fratrum Predicatorum. – 2° (S. Augustini liber) de Fide, ad Petrum. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, R. 54. Manuscrit de 187 feuillets, en minuscule dont les formes gothiques sont peu caractérisées, à deux colonnes, avec initiales coloriées et ornées. A la fin de la première partie on lit la note suivante : « N. Hugo de « Ormeto, prior Clarevallis, hunc librum emit Parisius, et ad usum claustralium « deputavit. Orent pro ipso quicumque fructum lectionis capient ex eodem. « Actum anno ab Incarnatione Domini M. CCC. septuagesimo secundo, die « qua cantatur in ecclesia Dei : Letare Iherusalem. » Cet ouvrage a été imprimé dans les commencements de l'imprimerie, sans indication de lieu ni d'année, ensuite à Paris en 1470, à Venise en 1476, 1481, etc. — La seconde partie, qui est du XIIe siècle, est d'une écriture plus nette que la première.

N° 637. In-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Magistri Hugonis (de S. Victore) tractatus super Lamentationes (Jeremiæ). – 2° Magistri Hugonis de Folieto, Prioris canonicorum S. Laurentii in pago Ambianensi, tractatus de Ordinatione claustri materialis. – 3° Item ejusdem de Claustro anime. – 4° Liber S. Cypriani martyris de Duodecim abusivis seculi. – 5° S. Ieronimi epistola de Lapsu cujusdam virginis. – 6° Item ad Violatorem virginis. – 7° Carmen ejusdem de Puella. – 8° De Septem gradibus anime. – 9° Magistri Ricardi (de S. Victore) liber de Patriarchis. – 10° Proverbiorum libellus (glossatus). – 11° De Exterminatione mali et promotione boni. – 12° Anselmi archiepiscopi liber de Beatitudine celestis patrie (id est de septem bonis quæ ad corpus, et item de septem aliis quæ ad animam pertinent). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 63. Manuscrit de 199 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. – 4° Cet opuscule commence par un sommaire de douze lignes qui n'est pas dans les imprimés. – 8° Incipit : « Anima igitur gradu primo corpus hoc terrenum, etc... » (3 pag.) V. le n° 558. – 10° C'est le même recueil de proverbes que celui du n° 558. Une note à peu près du même temps, inscrite à la marge, attribue cet ou-

vrage *Domno Gaufrido abbati Fontismensium*. Jacq. Le Long en fait mention, *Bibliothec. sacr.* à la page 739, où il semble croire que c'est un commentaire sur le livre des Proverbes de Salomon. C'est une erreur : le recueil des proverbes et la glose qui y est jointe semblent être l'œuvre du même auteur. (Sur Fontismus, V. *Gallia christian.* provinc. Lugdunens. col. 448, a, et provinc. Senon. col. 459.) — 11° C'est le même ouvrage que celui du n° 558.

N° 638. In-folio sur vélin. – S. Benedicti regula. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 62 feuillets, en grosse minuscule. avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge.

639. In-folio sur papier. – Histoire des Ptolemæes, roys d'Egypte, pris sur le modelle des médailles, par J. Vaillant, antiquaire du duc de Beauvais et du Mans. — XVIIe SIECLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 107 feuillets, en belle cursive, sans nom d'auteur. L'ouvrage commence ainsi : « Ptolemæe premier roy d'Egypte. « Ptolemæe passoit pour fils putatif de Lagus, car Arsinoë, fille de Melegre, « estant enceinte de Philippe, roy de Macedoine. fut mariée par luy à Lagus, « qui estoit un Macedonien d'une humeur fort obscure... »

640. In-folio sur parchemin. – (Expositio super Gratiani decretum.) – Incipit : « Si duos ad cenam convivas invitaveris, « idem postulantibus eciam non appones....... » – Desinit : « ...Et aliorum legalium sacramentorum non adeo appreciabantur. » — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, R. 30. Manuscrit de 159 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales coloriées. C'est un volume donné à Clairvaux *per Jacobum Andelenci*..... doyen de l'église de Langres, comme l'atteste une note placée à la fin du volume.

641. In-folio sur papier. – Cesarii, monachi (Heisterbacensis), de valle S. Petri (Cisterciensis ordinis, filiationis Claravallis), Dialogi ad edificationem claustralium. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 262 feuillets, en gothique cursive,

à longues lignes, avec initiales coloriées. Cet ouvrage a été imprimé d'abord in-folio, sans indication d'année ni de lieu, ensuite à Cologne en 1481, in-fol. puis, dans la même ville, en 1491 et 1599, in-8°, et en 1662, dans la Bibliothèque des anciens écrivains de l'ordre de Cîteaux, de Bertrand Tissier, dont il remplit le second volume. (Voy. *Hist. littér. de la France,* t. XVIII, p. 194-201.)

N° 642. In-folio sur vélin. – Monachi cujusdam (forte Hervei, monachi Burgidolensis) tractatus in libro Ecclesiasten (in octo libros distinctus). — Fin du XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, E. 9. Manuscrit de 147 feuillets, en belle minuscule tirant quelque peu sur la gothique, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. L'ouvrage est précédé d'une épître servant de préface : « Arnulfo venerabili « viro abbati Troarnici cenobii, frater quidem habitu monachus, propositi « religiosi transgressor, vestigia summi pastoris gressu directo resculpere. . . » Incipit prologus : « Salomon humanam naturam paterne traditionis. . . » Commentarius : « Verba Ecclesiasten filii David, regis Ierusalem. Ne quisquam hunc « librum tropica locutione conscriptum esse hesitaret... etc. » Desinit : « ... (Deus « mihi) funditus indulgeat per unicum filium ejus Dominum nostrum Ihesum « Christum, cui est honor et gloria per infinita secula seculorum. Amen. » L'auteur, dans une page 1/2 placée à la suite de son ouvrage, expose son sentiment sur le salut de Salomon, en s'appuyant sur les SS. Pères : « Quo- « niam quidam plures autumant Salomonem vinculis eterne mortis. . . »

643. In-folio sur vélin. – Hugonis de S. Victore liber (de Sacramentis). — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Montier-la-Celle. Manuscrit de 134 feuillets, en minuscule tirant un peu sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge.

644. In-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Domni Gerrici, abbatis Igniacensis, Sermones. – 2° Fulberti, Carnotensis episcopi, Sermo super hec verba : « Misit Herodes rex manus, ut « affligeret quosdam de Ecclesia. » (38 pages.) – 3° Domni Arnaldi (seu Arnoldi), Bonevallis abbatis, tractatus de Quinque verbis Domini in cruce. – 4° Item Sermo de sancta

Maria. – 5° Domni Arnaldi, Bonevallis abbatis, tractatus de Operibus sex dierum. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 47. Manuscrit de 171 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. – 1° Imprimés à la suite des œuvres de S. Bernard, édition de Mabillon, 1719. – 2° Voy. *Hist. littér. de la France,* t. VII, p. 276. – 3°, 4° et 5°, Voy. *Hist. littér. de la France,* t. XII, p. 538, 539.

N° 645. In-folio sur vélin. – Ysidori, Hispalensis episcopi, in quinque libris Moysi et ceteris Veteris Testamenti brevis Explanatio. — Fin du XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 97 feuillets, en belle minuscule tirant un peu sur la gothique, avec titres à l'encre rouge et initiales coloriées.

646. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° S. Augustini de Peccatorum meritis et remissione, et de baptismo parvulorum libri III, ad Marcellinum. – 2° De Unico baptismo ejusdem liber I. – 3° Ejusdem de Spiritu et littera liber I. – 4° Item contra epistolam Parmeniani ad Thiconium. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 22. Manuscrit de 173 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge.

647. In-folio sur beau parchemin. – (S.) Bonaventure (Quæstiones super secundum librum Sententiarum). – Incipit: « Solummodo hoc inveni quod Deus fecerit hominem rec- « tum... » — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, K. 33. Manuscrit de 322 feuillets, en minuscule dont les formes gothiques sont peu caractérisées, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

648. In-folio sur vélin. – (Graduale ad usum ecclesie S. Stephani Trecensis.) — XIIIe SIÈCLE.

De l'église de Saint-Étienne de Troyes, L. 3. Manuscrit de 93 feuillets, en

minuscule tirant sur la gothique, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge.

N° 649. In-folio sur vélin. – Actus Apostolorum (et Epistole canonice, cum glossa ordinaria). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 77. Manuscrit de 162 feuillets, en minuscule gothique, à deux et trois colonnes, avec initiales ornées. Donné à Clairvaux par « Bartho-« lomeus Guidonis Agricole filius. »

650. In-folio sur parchemin. (Recueil.) 1° (Incerti Expositio super Evangelium S. Johannis.) – Incipit : « Cum Novum « Testamentum dividatur a Veteri, etc... Lex est umbra futu-« rorum non habens ipsam ymaginem... » – Desinit : « Verba « propter modicitatem intellectus excedunt. Valete....... » – 2° (Item super Epistolas beati Pauli.) – Incipit : « Vidi alte-« rum angelum Dei volantem per medium celum, etc. « Apocalip. XIII. Exod. XXV. Duos quoque cherubim aureos « et perductiles facies ex utraque parte oraculi... » – Desinit : « . . . Ego dormio et cor meum vigilat. » — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, E. 61. Manuscrit de 73 feuillets, en minuscule, de deux mains différentes, dont les formes gothiques sont peu caractérisées, à deux colonnes. – 2° Ce commentaire est attribué, par certains manuscrits, à Nicolas de Gorran, par d'autres à Pierre de Tarentaise. (V. Quetif et Echard, *Scriptor. ord. Prædic.* t. I, p. 440, 441, et *Hist. littér. de la France,* t. XX, p. 341, 344, 356.)

651. In-folio sur papier. – Haras de S. Agnant de 1751 à 1758.

Provenance inconnue. Ce manuel, de 67 feuillets, est divisé en deux parties principales. La première comprend tout ce qui concerne le haras, les sauteurs, juments et poulains, leur extraction, leur âge, etc. La seconde concerne le détail économique de l'exploitation du haras.

652. In-folio de forme carrée sur vélin. (Recueil.) – 1° Ricardi de Sancto Victore libri VI de Trinitate. – 2° (S. Joannis) Da-

masceni (de Fide orthodoxa libri IV). – 3° Hugonis de Sancto Victore libri duo de Sacramentis Veteris et Novi Testamenti et Incarnatione Verbi. – 4° Extractio (Thomæ), abbatis Verzellensis, super IV libros magni Dyonisii Ariopagyte, (scilicet) de Ierarchia angelica, de Divinis nominibus, de Ierarchia ecclesiastica, et de Mystica theologia. – Incipit præfatio : « Cum in libris magni Dyonisii Ariopagyte geminam expe« rirer difficultatem, unam styli... » – 5° Ejusdem Epistole X. – 6° S. Anselmi Menologion. – 7° Prosologion. – 8° Disputatio cujusdam pro insipiente. – 9° Liber contra respondentem pro insipiente. – 10° (Dialogus) Cur Deus homo. – 11° Liber de Incarnatione Verbi. – 12° Liber de Concordia prescientie et predestinationis et gratie Dei cum libero arbitrio. – 13° Liber de Veritate. – 14° Liber de Casu dyaboli. – 15° Tractatus de Conceptu virginali et de originali peccato. — XIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds Pithou, I E. 14. Manuscrit de 271 feuillets, en minuscule gothique mixte, à deux colonnes, avec titres à l'encre rouge et initiales coloriées. – 2° Le traité de S. Jean Damascène sur la Foi est divisé en IV livres, comme dans l'imprimé. Seulement le IIIe livre, dans l'imprimé, s'arrête au XXIXe chapitre, tandis que dans le manuscrit il va jusqu'au XXXVIIe, l'éditeur ayant transporté mal à propos au commencement du IVe les huit derniers chapitres du IIIe. Le dernier chapitre *De resurrectione* manque dans le manuscrit, et se trouve remplacé par un fragment du traité *De quantitate animæ* de S. Augustin. – 4° Ce commentaire a été imprimé dans l'édition des œuvres de S. Denis, publiée à Cologne en 1536, in-folio. – Les traités 6°-15° sont de S. Anselme.

N° 653. In-folio sur vélin. – (Homiliæ diversorum Patrum in diversis solemnitatibus, seu) secundus Omeliarius. — XIe-XIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds Pithou, I E. 13. Manuscrit de 178 feuillets, en minuscule, dont les treize premières

pages sont du XIIe siècle et le reste du XIe, à longues lignes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. La première homélie est du vénérable Bède. — Incipit : « Bethania est villa sive civitas in latere montis Oliveti . . . » On lit au bas de cette première page la note suivante, en cursive du XVe siècle : « Istum « librum, quem dedit rex Francie pro libraria communi istius conventus Tre- « censis ordinis Predicatorum, quicumque alienaverit, sententiam excommu- « nicationis incurret ipso facto, sicut apparet per litteras papales quarum copia « est in fine hujus libri scripta. » Cette bulle manque, parce que la fin du volume est perdue. Ce manuscrit est un de ceux qui avaient été donnés par Charles V au couvent des Jacobins, et qu'un prieur ignorant vendit comme meubles inutiles, au XVIe siècle.

N° 654. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) — 1° Venerabilis Bede presbiteri de gratia Dei contra Julianum liber. — 2° Explanatio Bede super Cantica canticorum (in sex libros distincta). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 2. Manuscrit de 130 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. On lit, sur le verso du feuillet de garde, au commencement du volume, la note suivante, écrite à l'encre verte, de la même main que le corps du manuscrit : « Hec sunt que « in hoc codice continentur : — Liber unus Bede presbiteri de Gratia Dei « contra Julianum. — Capitula ejusdem in Canticis, quasi brevis expositio. — « Ipsa Cantica canticorum ex integro scripta. — Plena expositio Bede super « eadem Cantica in libris quinque. — Alia expositio non ipsius Bede, sed ab « ipso collecta in librum unum, ex dictis beati Gregorii pape. » Dans l'imprimé, le Commentaire sur le Cantique des cantiques est divisé en sept livres, parce que le livre *De Gratia Dei contra Julianum* est compté comme le premier.

655. In-folio sur vélin. (Recueil.) — 1° (Vitæ Patrum a divo Ieronimo scriptæ.) — 2° (Henricus de Bracton, de legibus Angliæ.) — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds Pithou, I E. 5. Manuscrit de 405 feuillets, formé de deux volumes reliés en un. La première partie est en belle minuscule du XIIe siècle; la seconde, en minuscule du XIIIe siècle, dont les formes gothiques sont peu caractérisées. Les titres sont, dans les deux parties, à l'encre rouge, et les initiales en couleur. — Le commencement de la

seconde partie est perdu. Bracton a écrit son ouvrage vers le milieu du XIIIe siècle. Ce traité est un des plus anciens qui existent sur le droit anglais, et est regardé comme un trésor de science légale. On s'est servi de l'autorité de Bracton dans le procès de Charles Ier. (V. *Biographie universelle*, art. Bracton, t. V, p. 456.)

N° 656. In-folio sur beau vélin. – S. Ambrosii, Mediolanensis episcopi, Expositionis in Evangelium S. Luce evangeliste (libri IX). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 41. Manuscrit de 144 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. Au commencement du volume, avant la table des chapitres, se trouve le sermon de S. Augustin, « De Natali Domini, » de la même époque. « Rogo vos, fratres karissimi, ut « libenti animo sermones quos Dominus dabit suscipiatis. » (4 pages 3/4.)

657. In-folio sur vélin. – (M. Aurelii) Cassiodori, (abbatis) Ravennatis, Expositio (in C Psalmos). — VIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, C. 26. Manuscrit de 192 feuillets, à longues lignes appuyées sur des traits au poinçon sec. Bouhier le marque du Xe ou du XIe siècle. Les versets du texte ne se distinguent de la glose, dans laquelle ils sont mêlés, que parce qu'ils sont en lettres onciales. Ces citations et les titres des chapitres sont de la même encre que le corps du manuscrit; quelques titres seulement et quelques explicit sont en rouge très-pâle; quelques capitales sont zoomorphes. L'ouvrage ne commence qu'au LIe psaume. Les cahiers précédents sont perdus. Il est probable que ce manuscrit, avant d'appartenir à Bouhier, a été longtemps privé de couverture, et abandonné dans quelque coin humide. Les taches qui gâtent une vingtaine de feuillets au commencement du volume en sont la preuve. D'après quelques passages comparés à l'imprimé, le texte peut fournir d'excellentes variantes. Pour l'étude des formes de l'écriture et des abréviations employées à cette époque, ce manuscrit, qui est de différentes mains, paraît digne de l'attention des paléographes.

658. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° Guiberti, abbatis Novigenti, Expositio tropologica in Prophetas minores et in Lamentationes Iheremie. – 2° Ennodii epistolarum pars 1a. – 3° (Explicationes breves in nonnulla Scripturæ loca.)

—Incipit : « Nemo ascendit in celum, nisi qui de celo descen« dit, filius hominis, qui est in celo... » (5 pag.)—4° Explanatio super hymnos quibus utitur ordo Cisterciensis. — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, E. 45. Manuscrit de 183 feuillets, en belle minuscule tirant sur la gothique, à deux colonnes, avec titres à l'encre rouge et initiales coloriées et ornées dans la premiere partie. — 1° Quoique le titre annonce un commentaire sur les petits Prophètes, ce manuscrit n'en contient que dix. D'abord Osée et Amos, suivis des Lamentations de Jérémie. Cette première partie du Commentaire forme cinq livres, qui ont été publiés par d'Achery dans les œuvres de Guibert de Nogent, p. 182-263. (V. *Hist. littér. de la France*, t. X, p. 462 et suiv.) L'épilogue qui termine ces cinq livres ne se trouve pas dans ce manuscrit. Suivent des Commentaires inédits sur huit autres des petits Prophètes, qui seront énumérés ci-après. — Incipit prologus in Jeremiam : « Beatissimus Jeremias qui ex ipso matris utero sanctificatus. . . » Expositio : « Quomodo sedet sola civitas, etc. . . Aleph interpretatur doctrina. Civitas « plena populo sola sedet, cum mens cogitationum stipata frequentiis. . . » A la suite des Lamentations se trouve un chapitre intitulé : « Quoddam de « beata Dei genitrice Maria, » occupant 3/4 de page. — Incipit : « Est quiddam « relatu breve. . . » C'est la relation d'un miracle opéré par la Ste Vierge pour ramener vers sa femme un mari qui lui en préférait d'autres. — In Abdiam prologus incipit : « Patribus et Dominis totius cultu reverentie amplec« tendis Sancti Medardensi abbati Gaufrido, et itidem ejusdem gracie Flori« nensi Alardo Guibertus. Ad omnem, proh dolor, impuritatem vita degene« rans. . . . . . . » — Explanatio : « Visio Abdie. Visio prophetalis subtilitatem « significat et anime interne nostre contemplationis. . . » — Prologus in Jonam: « Audemus et bonam voluntatem habemus sanctorum Prophetarum. . . . . . . » Commentarium : « Et factum est verbum Domini ad Jonam, etc. . . Si de « conjunctiva que proposita est dictione agitur. . . » — Prologus in Micheam : « Et hic michi Spiritus Sanctus non deeris. . . » Expositio : « Verbum Do« mini quod factum est ad Michan, etc. . . Michas interpretatur : quis iste; « Morasti, dicitur heres. . . » — In Zachariam prologus : « Zachariam sanctum « summopere meticulosus ingredior. . . » Explanatio : « In mense octavo, in « anno secundo Darii, etc. . . Si mensis, simpliciter positus ob collectionem « dierum, pro bona perfectione solet poni. . . » — Incipit Johel : « Verbum « Domini quod factum est ad Johel, etc. . . Johel interpretatur : est Dei, vel « incipiens, Fatuel vero : aperiens Deus. . . » — Incipit prologus in Naum : « Sanc-

« tum Spiritum ulnis pectoris amplectentes. . . » Expositio : « Onus Ninives; « liber visionis Naum Helchesei. . . Ninive interpretatur speciosa. Speciosa « autem nichil rectius. . . » — Incipit prologus in Abacuc : « Abbacuc sanctum. « sancto assistente Spiritu. . . » Commentarium : « Onus quod vidit Abbacuc « propheta. Onus vocat; sed cui imponatur tacet... » — Incipit prologus in Sophoniam : « Beatum Sophoniam finem huic operi, ut opinor, positurus agrediar... » Expositio : « Verbum quod factum est ad Sophoniam, etc. . . Sophonias inter« pretatur specula. Verbum ad Sophoniam fit. . . » 2° Le titre donné par le manuscrit n'indique pas tout ce qui s'y trouve : aux lettres, en effet, sont mêlés des vers, et quelques morceaux imprimés par J. Sirmond, tome I de ses œuvres, édition de Paris, 1696, in-folio, sous le titre de *Dictiones*, et entre autres *Vita B. Epiphanii episcopi Ticinensis;* et *Apologeticus pro synodo*. — 4° L'exposition sur les hymnes de l'ordre de Cîteaux est sans nom d'auteur : elle est précédée d'un prologue qui commence ainsi : « Cum David ex mandato patris « visitaturus fratres perrexisset ad castra, pugnante utrinque exercitu, audivit « Goliath Philisteum ad singulare certamen filios Israel provocantem. » Explanatio : « Eterne rerum conditor. Hymnus est laus Dei cum cantico. . . » Le volume se termine par l'exposition de l'hymne de S. Ambroise sur S. Jean : elle est en écriture gothique cursive du xve siècle et remplit neuf pages. — Incipit prologus : « Beatus Ambrosius, rhetor facundissimus, in hoc hymno mul« tiformem sensum obscuritatibus involvit. . . »

N° 659. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) — 1° Hugonis (de S. Caro) ordinis Predicatorum, modo cardinalis, glose super Lucam. — 2° (Fragmentum primi libri Regum, cum glossa ordinaria.) — XIII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, E. 55. Manuscrit de 97 feuillets, en belle gothique, à deux colonnes, avec titres à l'encre rouge et initiales coloriées. — 1° Imprimé à Paris en 1506, in-4°.

660. Deux volumes in-folio sur beau vélin. — Hugonis (de S. Victore liber) de Sacramentis ad secundam eruditionem sacri eloquii, quod est fundamentum sciencie. — XII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, H. 64 et 65. Manuscrit en belle minuscule, à deux colonnes. Le premier volume comprend 109 feuillets, et le second 147. Les titres sont à

l'encre rouge et les initiales coloriées. Cet ouvrage est imprimé à la fin du 3e tome des œuvres de Hugues de S. Victor, sous le titre : « Eruditiones theo-« logicæ de Sacramentis. »

N° 661. In-folio sur parchemin. (Recueil.) – 1° Johannis Scoti Questiones super Ium et IIIum librum Sententiarum. – Incipit : « Queritur utrum finis per se et propriis... » – 2° Questiones Wareti super tertium librum Sententiarum. – Incipit : « Que-« ritur utrum incarnatio sit possibilis. Quod non. Incarnatio « est quedam... » – 3° (Quæstiones aliæ numero XXVII.) – Incipit : « Non judicavi me inter vos aliquid scire, nisi Chri-« stum Ihesum et hunc crucifixum. 1a ad Ro. Licet magis-« ter Sententiarum de multis in suis quatuor libris... » — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, K. 49. Manuscrit de 130 feuillets, en minuscule dont les formes gothiques sont peu caractérisées, et chargée d'abréviations, avec initiales coloriées. – 1° Ces questions, que l'ancien inventaire de Clairvaux attribue à Jean Scot, ne ressemblent guère à celles de ce célèbre théologien, qui ont été imprimées plusieurs fois.

662. In-folio sur parchemin. – Henrici de Gandavo Quodlibeta (theologica in XV libros distincta). — XVIe SIÈCLE.

Clairvaux, K. 54. Manuscrit de 188 feuillets, en très-petite minuscule dont les formes gothiques sont peu caractérisées, et chargée d'abréviations, avec initiales coloriées. Imprimé à Paris en 1518. (Voy. *Hist. littér. de la France*, t. XX, p. 191.)

663. In-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Vita Sancti Bernardi – 2° Vita Sancti Malachie archiepiscopi. – 3° Passio Agnetis sacratissime virginis (metrico sermone reddita). – 4° Versus (Hildeberti) Cenomanensis episcopi, de his que aguntur in Missa, et quid representent singula eorum. – 5° (Versus alii de sacrificio Missæ.) – 6° Item de Sacrificio (novo Vetus abrogante). – 7° Item ejusdem, quod Baptismus et Sacrifi-

cium novum vere concordent. – 8° Item ejusdem de Conjugio. – 9° Cur Deus homo, cujus supra – 10° Versus de Contemptu mundi. – 11° (Animæ pœnitentis suspiria, sermone metrico.) – Incipit : « Me miserum ! quid agam ? Porto « sub pectore plagam... » – 12° (Versus de Job, Noe et Daniele.) – Incipit : « Tres recipit celum, Danielem, Job, Noe, « clauso... » – 13° (Vita beate Marie Egyptiace.) – Incipit : « Sicut hyems laurum non urit... » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 165 feuillets, en belle minuscule tirant légèrement sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. – 1° Le Ier livre de la Vie de S. Bernard a été écrit par Guillaume, abbé de Saint-Thierry, qui mourut en 1140, treize ans avant S. Bernard ; le IIe par Arnould, abbé de Bonneval, et les trois derniers par Geoffroi, secrétaire de S. Bernard, et qui fut le 4e abbé de Clairvaux. – 2° Imprimé au tome II, p. 663 et suivantes des œuvres de S. Bernard, édition donnée par Mabillon, 1719. – 3° Imprimé à la colonne 1249 et suivantes des œuvres d'Hildebert, évêque du Mans, édition de Beaugendre. – 4° Imprimé dans la même édition, col. 1135 et suiv. – 5° Les 177 vers contenus dans ce numéro ne sont point dans les œuvres d'Hildebert. Ils commencent :

Esse sui memores Dominus jubet exhibitores
Mense celestis, quibus est sua gratia testis,
Mente fideque pari condigne participari
Munere tantorum sacrato mysteriorum...

6° Incipit : « Melchisedech Domino panem vinumque litavit... » Imprimé. même édition, col. 1151. – 7° Contient 20 vers que nous n'avons point trouvés dans les œuvres d'Hildebert. – Incipit :

Hostia conjugium, baptismus qualia primo...

8° Comprend 41 vers, imprimés dans les œuvres d'Hildebert, col. 1349, 1350. – Incipit :

Affines consanguineos conubia prima...

9° Imprimé, *ibid.* col. 1332, au nombre de 17 seulement, tandis que le manuscrit en contient 18. – 10° Imprimé à la page 908 et suiv. des œuvres de S. Bernard, édition de 1719, t. V, sous le titre : « *Carmen parœneticum ad Rainaldum.* » – 11° Imprimé dans *Marbodi carmina varia,* à la suite des œuvres d'Hildebert, édition de Beaugendre, col. 1574. – 12° Imprimé dans les œuvres

d'Hildebert, même édition, col. 1315. — 13° Imprimé dans la même édition, col. 1261 et suiv. Mais il manque dans le manuscrit les 29 derniers vers du IX[e] chant, ainsi que les chants X et XI. Le manuscrit n'est point divisé par chants.

N° 664. In-folio sur beau parchemin. — (S. Thomæ de Aquino quæstiones in secundum librum Sententiarum.) — Incipit: « Spiritus ejus ornavit celos, etc... »

Clairvaux, I. 52. Manuscrit de 166 feuillets, en minuscule dont les formes gothiques sont peu caractérisées, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

665. In-folio sur beau parchemin. (Recueil.) — 1° S. Thome de Aquino questiones super III[um] librum Sententiarum. — Incipit : « Ad locum unde exeunt flumina revertuntur... » — 2° Fratris Galteri, doctoris theologie, ordinis Minorum, postea episcopi Pictavensis, questiones de correptione fraterna, publice disputate Parisius in scolis fratrum Minorum. — Incipit : « Queritur de diffinitione correptionis fraterne... » — 3° Fratris Egidii (de Roma) theoremata, numero quinquaginta, de corpore Christi, in Sacramento altaris. — Incipit : « Quia inter cetera Sacramenta ecclesie... » — 4° Rotulus errorum, continens ducentos et decem et novem articulos Parisius damnatos a Stephano, ejusdem loci fide digno ministro et episcopo, anno Domini M° CC° septuagesimo sexto, die dominica qua cantatur « Iherusalem », in curia Parisiensi. — Incipit Epistola : « Universis presentes lit« teras inspecturis Stephanus, etc. Magnorum et gravium « personarum crebro... » — Incipiunt errores : « 1° Quod Deus « non sit trinus et unus, quum trinitas non stat nisi summa « simplicitate... » — XIII[e]-XIV[e] SIÈCLE.

Clairvaux, I. 50. Manuscrit de 254 feuillets, en minuscule dont les formes gothiques sont peu caractérisées, à deux colonnes, avec initiales coloriées. — 2° V. Fabricius, *Biblioth. lat. med. ætatis,* t. III, p. 117, et Sbaraglia, *Suppl. ad scriptores ord. S. Franc.* p. 314. — 3° V. Possevin, *Apparat. sacer,* t. I, p. 19

et suiv.; et surtout Ossinger, *Biblioth. augustiniana*, p. 237 et suiv. — 4° Ces articles, condamnés le dimanche où l'on chante « Lætare Jerusalem, » an. 1276 (15 mars 1277, nouveau style), ont été imprimés à la suite des Sentences de Pierre Lombard, dans les Bibliothèques des Pères; dans Du Boulay, *Hist. univers. Paris.* t. III, p. 433-443; et dans Du Plessis d'Argentré, *Collect. Judiciorum de novis erroribus*, t. I, 1re part. p. 188-200. On lit, à la suite de l'explicit du n° 2 : « Anno Domini M° CC° octogesimo VI°, scriptum fuit hoc volumen. »

N° 666. In-folio sur vélin. — Beati Gregorii, pape urbis Rome, liber Pastoralis cure. — XIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 81 feuillets, en belle minuscule tirant un peu sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. On lit la note suivante à la fin de l'ouvrage : « Ego Johannes « Bourru, alumnus de Lagniis, clericus Lingonensis diocesis, habui presentem « librum a Dionysio librario, per cambium cum ipso factum, sibi tradendo « unum scutum auri cum quibusdam decretalibus, teste signo meo manuali « hic apposito, die 25 juillii, anno Domini M° CCCC° XXIII°. Bourru. »

667. In-folio sur parchemin. (Recueil.) — (Incerti auctoris Postillæ :) 1° Super Salomonis Proverbia. — Explicit : « Sicut « ipsa vita eterna communis est : ad quam nos perducat « Ihesus Christus filius Dei, qui est alpha et ω, id est prin- « cipium et finis, regnans cum Patre et Spiritu Sancto in « secula seculorum. Amen. Expliciunt scripta super librum « Proverbiorum... » — 2° Super Cantica canticorum. — Incipit : « Cantabo dilecto meo... Canticum triplex in Novo legi- « tur Testamento, scilicet : Canticum Zacharie, Marie et « Symonis... » — 3° Super librum Sapiencie. — « Diligite « lumen sapiencie omnes qui preestis populis. Sapi. VI... » — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, E. 4. Manuscrit de 252 feuillets, en minuscule dont les formes gothiques sont peu caractérisées, à deux colonnes. Deux feuillets manquent au commencement du livre des Proverbes. Les deux livres suivants sont incomplets à la fin.

668. Deux volumes in-folio sur vélin. — (Magistri) Iarlandi,

canonici et magistri scolarum S. Pauli Crisopolitani, Candela. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 82 et L. 83. Le premier volume se compose de 168 feuillets, le second de 148. Manuscrit en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales en couleur, et titres à l'encre rouge. Cet ouvrage est une espèce de Somme théologique divisée en XXVI livres, extraite des Saints Pères, des Conciles, des Canons et des Décrétales. La préface, commençant par ces mots, « Omnibus in Christo degentibus Iarlandus crisopolitanus, S. Pauli scolarum preceptor. . . » a été publiée par dom Martène, d'après ce manuscrit même, *Thesaurus Anecdotor.* t. I, col. 372. Ce traité a été imprimé à Cologne en 1527, in-8°. (V. Fabricius, *Bibl. med. lat.* t. IV, p. 27-28; et *Hist. littér. de la France,* t. XII, p. 277, 278.)

N° 669. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° S. Pamphili martyris Apologeticus pro Origene (interprete Rufino). – 2° Origenis presbiteri Periarchon, id est de principiis, sive principalibus. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 18. Manuscrit de 161 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec titres rouges et initiales coloriées.

670. In-folio sur beau vélin. – Salomonis Parabole, Ecclesiastes et Cantica canticorum (cum glossa ordinaria). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 62. Manuscrit de 119 feuillets, en belle minuscule, à deux et trois colonnes, avec initiales coloriées.

671. In-folio sur vélin. – (XII^{im}) minores Prophete (cum glossa ordinaria). — XIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 123 feuillets, en minuscule gothique, à deux et trois colonnes, avec initiales ornées.

672. In-folio sur papier. – Gazette de Loret, en vers, t. IV. (Année 1654.)

Bibliothèque Bouhier, sans numéro. Ce volume, de 124 feuillets, est formé de feuilles imprimées et manuscrites, les unes in-4°, les autres in-folio, de diverses écritures de la fin du XVIIe siècle.

N° 673. In-folio sur papier. – Gazètes (depuis le 4 août 1703, jusqu'au 30 décembre 1704), sans nom d'auteur.

De la bibliothèque de l'Oratoire. Manuscrit de 289 feuillets, d'une écriture fort menue, de ce temps-là. Le volume commence ainsi : « On mande de « Basle, du 26 juillet, que les députez assemblez sont occupez à trouver les « moyens par lesquels M. de Villars pourra establir sa correspondance, sans « que les François occupent aucune place sur le lac de Constance. . . »

674. In-folio sur beau vélin. – Libri Esdre, Tobie, Judith et Hester (cum glossa ordinaria). — XIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 121 feuillets, en belle minuscule gothique, à deux et trois colonnes, avec initiales coloriées.

675. In-folio sur papier. (Recueil.) – 1° Johannis Boccacii de Casibus virorum illustrium libri (IX). – 2° Guidonis de Columpnis Historia (Trojana). — XVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 183 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec initiales coloriées. – 1° La traduction de l'ouvrage de Bocace se trouve sous le n° 471 du présent catalogue. Cet exemplaire a été copié par Jean Malrare, pendant l'année 1470, comme il est noté à l'explicit de plusieurs livres. – 2° La seconde partie a été terminée, comme l'auteur le dit lui-même à la fin de son livre, « anno Dominice Incarnationis millesimo ducentesimo octo« gesimo septimo. » Elle n'est pas écrite de la même main que la précédente, mais elle est du même temps. Cette histoire de Troie a été imprimée à Cologne dès l'an 1477, in-4°; à Strasbourg en 1483 et 1489, in-folio. Onze pages, au commencement du volume, et treize et demie à la fin, sont remplies par des extraits des Chroniques de Froissart, en écriture du XVIe siècle.

676. In-folio sur vélin. – Claudii (Clementis, episcopi Taurinensis, Commentaria in Matthæum). — IXe SIÈCLE.

Fonds Bouhier, C. 31. Manuscrit de 169 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales très-simples et de la même encre que le corps du manuscrit. On rencontre peu d'abréviations. Les traits sont au poinçon sec. Ce manuscrit paraît contemporain de l'auteur; c'est un ouvrage considérable. Ussérius a publié une partie de la préface. L'auteur fut nommé évêque par

Louis le Débonnaire. (Voir à son sujet Ughelli, *Italia sacra*, Venetiis, 1717, t. IV, col. 1025-1026; et Fabricius, *Bibliothec. lat. mediæ et inf. ætatis*, t. I, p. 388. Voir aussi le *Journal des Savants*, août 1841, p. 481, où par erreur il est qualifié évêque de Troyes. La préface commence ainsi : « Domino sancto « ac beatissimo, et mihi peculiari cultu affectuque specialiter excolendo, patri « justo abbati, Claudius peccator, anno DCCCXV°, Incarnationis Salvatoris « Jesu Christi Domini nostri, postquam pius et mitissimus princeps sancte « Dei ecclesie catholice... Hludovicus, anno II^do^ imperii sui, celesti fultus « auxilio, adversus barbaras nationes movisset exercitum... » Le commentaire : « Post adventum Spiritus Sancti super discipulos die Pentecostes, et « deinceps. Licet omnes predicatores extiterint... »)

N° 677. In-folio de forme carrée sur vélin. – Liber Job (cum glossa ordinaria). — XIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, D. 4. Manuscrit de 48 feuillets, en minuscule, à trois colonnes.

678. In-folio sur beau vélin. – Haymonis Expositio in Apocalipsin Johannis apostoli. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 3. Manuscrit de 154 feuillets, en belle minuscule tirant sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. Imprimé à Paris en 1535, in-8°.

679. In-folio sur papier. – Remarques tirées des Registres du parlement de Provence et des manuscrits de quelques-uns des officiers de cette cour, par M. Honoré Henry de Piollenc, président à mortier au même parlement. — XVIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, D. 140. Manuscrit de 38 feuillets. Cet ouvrage commence ainsi : « Parlement. Le parlement de Provence, établi par édit du roy « Louis XII, du mois de juillet 1501, déclaration du même roy du 26 juin 1502, « en confirmation de cet édit... »

680. In-folio sur papier. – Inventarium Speculi judicialis (secundum ordinem alphabeti), auctore Berengario, cardi-

nali presbitero, et quondam episcopo Bituricensi, anno Domini M. CCC. XXXIII. — XVe SIÈCLE.

De l'église de Saint-Étienne, E. 17. Manuscrit de 236 feuillets, à longues lignes, en écriture gothique cursive. – Incipit præfatio : « Quia inusitata est lectio « Speculi judicialis, in quo quidem judices et lectores, consiliarii, advocati. « tabelliones, partes et testes cetereque persone speculari possunt lucide ac « videre qualiter in judiciis et in scolis, in judiciorum quoque ac contractuum « actibus singulariter debeant se habere, ideo nos Berengarius, miseratione « divina, tituli Sanctorum Nerei et Achillei presbiter cardinalis, quondam epi- « scopus Bituricensis, ad inveniendum facile materias hujus libri, dignum « duximus de illis inventarium compilare, etc. . . » « Hic liber fuit transcriptus « anno Domini M. CCCC. LXI. » (Note de la fin du volume.) Et plus bas : « Venerabilis et discretus vir magister Nicolaus Coiffard, in utroque jure licen- « ciatus, decanus Trecensis, et ecclesiarum Trecensis et S. Stephani cano- « nicus, dedit presentem librum ad usum librarie predicte S. Stephani ecclesie. »

N° 681. In-folio sur papier. – Inventarium Speculi judicialis, etc. (comme au numéro précédent). – Incipit : « Utrum cognicio « seu correccio monachi spectet primo loco ad abbatem... » — XVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Ce volume, de 358 feuillets, commence par ce titre : « Repertorium super lecturam Henrici Bois (Boyk) secundum ordinem « alphabeti. » Ce répertoire occupe 79 feuillets. On lit à la fin du volume : « Hic liber fuit transcriptus anno Domini M° CCCC° XLV°. »

682. In-folio sur papier. – Livre de droit (signé à la fin F. Refuge). — XVe SIÈCLE.

De la bibliothèque des Oratoriens de Troyes, ancien fonds Pithou, I A. 23. Manuscrit de 208 feuillets, à longues lignes, en gothique cursive, avec titres à l'encre rouge et initiales en couleur. Il commence ainsi : « Justice est vou- « lenté ferme et pardurable qui rend à chascun sa droicture et qui, selon droict, « a congnoissance des choses divines et des humaines sciences de droit et de « tort. »

De Droit.

« Les commandemens de Droit sont, honestement vivre, soy garder de grever

« aucun à tort, et rendre à chascun sa droiture. » Les chapitres suivants sont : « De coustume, de usaïge, de stille, de l'admission des chouses, etc. » Le nom de Fr. Pithou se voit au haut de la première page de la table des matières.

N° 683. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° (Sancte Hildegardis) Divinorum operum expositio. – Incipit : « Et factum « est in sexto anno... » – 2° S. Bernardi tractatus de Consideratione, ad Eugenium, papam. — XII[e]–XIII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, H. 47. Manuscrit de 116 feuillets, en belle minuscule tirant un peu sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. L'écriture de la première partie est un peu anguleuse et rappelle les formes germaniques; elle paraît être de la première moitié du XII[e] siècle. Celle de la seconde partie est très-menue. – 1° Cet ouvrage de S[te] Hildegarde, différent du *Scivias*, ou *Libri visionum*, a été publié par Mansi, dans son édition des *Miscellanea* de Baluze, t. II, p. 335-452. (Voir Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætatis*, t. III, p. 260 et suiv.)

684. In-folio sur papier. – Johannis Sayve, in senatu Divionensi præsidis, Responsum, pro Domina Joanna, ducissa de Longueville, ejusque filio Ludovico, in causa ubi agebatur de hereditate Philiberti a Cabillone, variisque fideicommissis in testamento Joannis a Cabilone, anno 1417, appositis. — XVI[e] SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, C. 129. C'est le manuscrit original; de 25 feuillets. – Incipit : « Illustrissimum principem et cardinalium dignissimum epistola hac « humili salutat Johannes Sayve, curiæ Divionensis preses. Cogitaram ali- « quando, princeps et cardinalium dignissime, rationem tibi referre qualem « possum... »

685. In-folio sur papier. (Recueil.) – (Miscellanea, quorum subsequitur series:) – 1° Genealogia regum Francorum (a Meroveo ad Philippum primum), ex veteri codice bibliothecæ S. Germani Parisiensis. – 2° (Alia a Pharamundo ad Philip-

pum II, registro VII, tempore Philippi Augusti.) – 3° Inscriptions de quelques tombeaux étant au cloître de Ste-Catherine de la couture, à Paris. – 4° Adnotatio provinciarum atque urbium Imperii Romani, ex codice biblioth. San.-Victorianæ, n° 258. – 5° Alia provinciarum Galliæ veteris, ex cod. ejusdem biblioth. n° 339. – 6° Alia episcopatuum occidentis, ex veteri cod. S. Dionysii, ad calcem Sugerii. – 7° Mémoire sur l'oriflamme, tiré de la chambre des comptes de Paris, registre D. – 8° Notes sur un cerf qui étoit autrefois dans la grande salle du palais, à Paris; sur les supports des armoiries de nos roys; sur les ducs, etc... » – 9° Mémoire sur l'antiquité et autorité du parlement de Paris. – 10° Extraits des registres VII et VIII du roy Philippe Auguste, au trésor des chartes. – 11° Charte d'Eudes, duc de Bourgogne, concernant la terre de Bouillant. – 12° Extraits des anciens registres du Parlement intitulez *Olim*. – 13° Ordonnances du roy Philippe le Bel de l'an 1294, concernant les habits de ses sujets. – 14° Autres du roy Philippe le Long, de l'an 1320, pour la réformation de son royaume. 15° Autres du roi Jean, à la réquisition des États, du 28 décembre 1355. – 16° Chartes diverses de Marquard Freher, « in « Originibus Palatinatus. » – 17° Remontrances du parlement de Paris sur l'ordonnance d'Orléans, en 1561. – 18° Délibérations du même parlement sur l'ordonnance de Blois, en 1579 et 1580. – 19° Charte, appelée l'*Alphonsine*, contenant les priviléges et coutumes accordés à la ville de Riom, en Auvergne, par Alphonse, comte de Poitiers, frère de S. Louis, en 1250. – 20° Chartæ variæ ad monasterium et abbatem S. Maximi Miciacensis, Aurelianensis diœcesis, pertinentes. – 21° Chartæ aliæ ad Ecclesiam S. Martini Tornacensis pertinentes. – 22° P. Nancelii N. F. Judicium de

commentario Josephi Scaligeri in numisma Constantini. — 23° Danielis Eremitæ ad Isaac. Casaubonum Epistola. — 24° Georgii Buchanani Epistola ad Cornelium Musium monasticæ vitæ laudatorem. — 25° Josephi Scaligeri Scazon in curiam Romanam, cum Epistolis III ad Henricum Ranzovium, et Desiderium Heraldum. — 26° Johannis Maludani, Josephi Sylvii et Dionysii Lambini Epistolæ quædam. — 27° Incerti carmen, de Duello Jarnaci et Castanei, coram Henrico II, anno 1547. (20 vers.) — 28° Carmen vetus de Libra et partibus ejus, ex veteri cod. S. Germani Parisiensis. (19 vers.) — 29° Pièces diverses concernant les anciens serfs et leurs affranchissements. — 30° Excerpta ex veteri legendario S. Clodoaldi, martyrologio ecclesiæ Meduntensis, et chronico Lemovicensi. — 31° Claudio Fabri di Peiresc descrittione del cameo d'immensa grandezza dove è scolpita l'Apoteosi dell' imperatore Augusto, al signor Aleandro. — 32° Lettres du même à M. de Saumaise et quelques autres, au nombre de XVI, avec quelques mémoires. — 33° Extrait d'une lettre italienne de Jérôme Aleander au P. Sirmond. — 34° Lettre du sieur Dortal, en 1650, sur une inscription trouvée en Égypte. — 35° Jacobi Tusani (Trecensis) Epistola ad Petrum Altimontium. — 36° Laurentii Benvenuti Epistola ad Poggium Florentinum. — 37° Carmina quædam antiqua, ex veter. codicibus eruta. — 38° Versus domini Bedæ ad componendum horologium. — 39° Excerpta varia de probationibus per ignem et aquam. — 40° Titres concernant un droit de péage appartenant à la Sainte-Chapelle de Dijon, au lieu de Mailly-le-Port. — 41° Hymne à la louange de la Vierge Marie. — 42° Catalogus Paparum usque ad Honorium. — 43° Remarques sur le Catholicon d'Espagne, par Pierre Dupuy (imprimées de-

puis pour la plus grande partie). – 44° Fragments d'un ancien roman de Garin.

Garins parla premiers qui bien fu escotés... (V. ci-dessous.)

– 45° Charte de la vente, faite en 1270, par Eudes, sire de Chasuel, à l'abbaye de Flavigny, d'un droit de giste à Chanceaux. – 46° Isaaci Vossii Epistolarum ad Claud. Salmasium excerpta, et Joannis Frid. Gronovii Epistola ad eumdem. – 47° Chartæ II ad monasterium S. Benigni Divionensis pertinentes. – 48° Mailley (Ludovici), patroni Divionensis, adversaria, ordine alphabetico, de literis humanioribus. – 49° Chartæ VI, ad monasterium Agaunense, in regno Burgundiæ situm super Rodanum fluvium, pertinentes. — XVI[e] et XVII[e] SIÈCLE.

Bouhier, B. 142. Manuscrit de 319 feuillets, formé de cahiers de grandeurs diverses, reliés ensemble, écrits pour la plupart par Louis Mailley, avocat à Dijon, dont il est parlé au n° 48. — Le fragment du n° 44 semble appartenir à une autre branche de la grande épopée des Loherains que le Roman de Garin publié par M. Paulin Paris. En voici les premiers vers : le premier mot est effacé.

...Dona le sien, moult en fist à loer;
Vers Flandres s'en tornerent por le regne gaster;
Flamens vienent encontre por la merci crier,
Mais onques ne le porent envers le roi trover.....

Ce morceau est de 153 vers; mais après le 77[e] vers, le sens paraît rompu; ce qui indiquerait deux fragments distincts. — Derniers vers du premier fragment :

Si que bien l'ont oï Mansel et Angevin,
Loherent et Breton, Norman et Poitevin,
Cil Damel Dex de gloire qui de l'aigue fist vin.

Le second fragment, de 76 vers, commence ainsi :

Lassus en cel palais parler al roi Pepin,
Savoir s'en autre point seroit li conseil mis
De secorre le roi qui pros est et gentis....

Derniers vers :

> Alés ent en vos terres por vous armes guarnir :
> Droit à la Pentecoste que vos soiés ici,
> A Lions la cité, ù li conciles est pris.

N° 686. Trois volumes, petit in-folio sur papier. (Recueil.) — Le 1er volume, de 137 feuillets, contient : — 1° Lettres de madame de Sévigné à M. de Pompone, au sujet de l'affaire de M. Fouquet, 1664. — 2° Le Tombeau de la Sorbonne, traduit du latin. — 3° Lettre du comte de Plelo, ambassadeur de France en Danemark, au chevalier de Vieuxville son ami, en vers, et datée de Schotzbourg, ce 19 août 1732. — 4° Anecdotes du règne de Pierre Ier, dit le Grand, Czar de Moscovie. — 5° Combat, et ce qui se passa entre les seigneurs de Jarnac et de la Chataigneraye, en 1547. — 6° De la haute souveraineté des roys de France sur les royaumes de Bourgogne et de Provence, par M. l'abbé de Camps.

Le 2e volume, de 313 feuillets, contient : — 1° Relation ridicule de l'alarme de Dijon, faite par le ridicule président Boiveau, en 1653 (137 pages). — 2° Mémoire sur l'infanterie, divisé en quatre parties avec un détail de la paye d'une légion, dressé en 1744, à la suite duquel est une lettre du maréchal de Saxe au comte d'Argenson, 25 février 1750. — 3° Des personnages et moralités joüées à la joyeuse venue de Mgr le duc Charles, en sa ville de Dijon, en 1469, pour prendre possession de son duchié de Bourgogne. — Description de l'entrée du même dans la ville de Dijon. — Réception faite en la même ville, le mardi 28 février, l'an 1473, des très nobles corps de deffuncts Mgr le Duc Phelippe de Bourgoinne et de madame Isabel sa compaigne. — 4° Prévarications du Père de la C....., confesseur du roy, au préjudice des droits et des intérêts de S. M. — 5° Histoire

de la fondation du monastère de Brou, proche la ville de Bourg en Bresse, et des curiosités que renferme laditte église. – 6° Notice sur dix-sept états de l'Italie, et la relation du trouble arrivé à Florence, lorsqu'on en chassa le duc d'Athènes. Enfin de la conjuration de Pazzi contre les Médicis, en 1478. – 7° Histoire de tous les cardinaux qui se sont trouvés en vie à la promotion d'Innocent XI, l'année 1677.

Le 3e volume, de 300 feuillets, contient : – 1° Des dignités, magistrats et offices du royaume de France (au nombre de trente-quatre). – 2° Remarques historiques depuis l'an 1650, et particulièrement de ce qui est arrivé dans Dijon de plus mémorable jusqu'en 1669. – 3° Catalogue des maires de Dijon appellés Vicomtes mayeurs, etc. depuis 1228, que la ville fut brûlée en partie, jusqu'en 1754. – 4° Inventaire des papiers renfermés dans les tiroirs de la Grand'Chambre, commencé en 1740, par les soins de M. de Broindon, et continué en 1741-42-43, etc. – 5° Procès-verbal de l'inventaire, fait en 1730, des papiers des greffes et des réparations qu'il est besoin d'y faire, aussi par M. de Broindon. – 6° Journal de M. Pépin, chanoine musical de la Sainte Chapelle de Dijon, depuis janvier 1571 jusqu'en octobre 1601, contenant ce qui s'est passé de plus intéressant dans cette ville pendant tout ce temps. — XVIIIe SIÈCLE.

Provient de la bibliothèque Bouhier, D. 153-54-55.

N° 687. In-folio sur papier. – Pièces et mémoires concernant les principautez de Sedan et de Bouillon. — XVIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, B. 155. Manuscrit de 64 feuillets.

N° 688. In-folio sur papier. – Extraits des manuscrits de Pierre Pailliot, sur la famille de Berbisey. – Notice, par ordre alphabétique, de quelques familles de la province de Bourgogne et surtout de la ville de Dijon, tirée des mémoires manuscrits de Pailliot. — XVIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, sans numéro. Les manuscrits de Pierre Pailliot étaient possédés par M. Joly, seigneur de Blaisy, conseiller honoraire du parlement de Bourgogne; une partie fut brûlée dans son cabinet, par accident, vers le milieu du XVIIIe siècle. Ce recueil est de 33 feuillets.

689. In-folio sur papier. – Estat du dixième des terres de Bourgogne en l'année 1746. — XVIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, B. 210. Manuscrit de 43 feuillets, copié sur l'original du greffe des États de cette province.

690. In-folio sur papier. – Taxa beneficiorum in camera Romana. — XVe SIÈCLE.

Bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds Pithou, I A. 19. Manuscrit de 108 feuillets, en minuscule italienne.

691. In-folio sur papier. (Recueil.) – 1° Mémoire de M. Ferdinand Lampinet, conseiller au parlement de Besançon, concernant la manière dont se tenaient anciennement les États généraux du comté de Bourgogne, et comme ils ont cessé. – 2° Mémoire du même sur les usages dudit parlement à l'égard des récusations de juges. – 3° Fragment de son histoire manuscrite des officiers anciens et nouveaux des parlements de Dole et de Besançon, avec un récit de ce qui se passa à l'égard dudit parlement de Dole, lorsque le roi Louis XIV conquit la Franche-Comté, aux années 1668 et 1674. – 4° Les délibérations secrètes du parlement de Besançon sur plusieurs affaires importantes depuis le 16 janvier 1677 jusques à la fin de 1711. — XVIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, B. 129. Manuscrit de 87 feuillets. Les trois premières parties ont été copiées en 1711 sur les manuscrits originaux dudit sieur Lampinet, et la dernière a été extraite, la même année, des registres secrets du parlement. A la fin du volume se trouve une lettre imprimée (12 p. in-4°) de Courbouson, député au parlement de Franche-Comté, à monseigneur le garde des sceaux, au sujet de la demande que faisait le Grand Conseil de connaître de l'exécution des brevets de nomination aux bénéfices de cette province, au préjudice de la juridiction du parlement.

N° 692. In-folio sur papier. – Joannis Agni Begatii, in supremo Burgundiæ senatu præsidis infulati, observationes in varias Pandectarum leges. — XVIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, C. 144. Manuscrit de 123 feuillets, copié sur le manuscrit original. Une note latine de Bouhier, placée en tête de ce volume, nous apprend que ces observations ont été insérées par Bégat dans son édition des Pandectes de 1553, et que le manuscrit autographe était en 1715 dans la bibliothèque de Claude Berroyet, avocat fort instruit au parlement de Paris, ainsi qu'on le trouve marqué dans la Coutume de Bourgogne, édition donnée par le président Bouhier en 1717, pages 10 et 11.

693. In-folio sur papier. (Recueil.) – 1° Bref recueil et sommaire de ce qui s'est fait en la ville de Poissi durant l'assemblée des prélats de l'Église Gallicane, sçavoir depuis le 26 juillet jusqu'au 14 octobre 1561. – 2° Decreta sinodi apud Pisciacum habitæ, 1561. – 3° Petitiones Caroli noni, Galliarum regis christianissimi, nomine factæ ab illustrissimis oratoribus in concilio Tridentino (juxta exemplar excusum Ripæ, 1563). — XVIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 38 feuillets.

694. In-folio sur papier. – Procès-verbal de l'assemblée du clergé de France tenue au mois de may de l'année M. DC. XVII.

Bibliothèque Bouhier, B. 152. Manuscrit de 44 feuillets. Copie du temps.

N° 695. In-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° (Anonymi, forte Joannis Semecæ, Teutonici) glossæ in Gratiani Decretum (ab initio usque ad causam XXIII, quæst. III). – 2° Magistri Rufini, jurisconsulti, Summa Decretorum, seu glossæ in Gratiani collectionem (ab initio usque ad causam XXI, quæst. I, canon. 2). – 3° Acta quædam ad archiepiscopos Bisuntinos pertinentia, sæculi XIV. — XIII[e]-XIV[e] SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, C. 77. Volume de 135 feuillets, formé de cahiers divers reliés ensemble, et qui ne sont ni de la même écriture, ni du même format. La première partie appartient à la fin du XII[e] ou au commencement du XIII[e] siècle, la seconde au XIII[e] et la troisième au XIV[e]. La première partie commence ainsi : « Humanum genus duobus regitur. Ordinaturus decreta ipsa, altius ingreditur, a divisione videlicet juris, quod in duo dividit. » Sur Semeque, auteur présumé de la première partie, voir Pancirole, *De claris legum interpretibus*, page 411 ; et sur Rufin, auteur de la seconde, voir le même Pancirole, page 414.

696. In-folio sur papier. – Recueil de lettres de divers savants : de François Juret, chanoine à Langres. – Daniel Heinsius. – Marc-Antoine Muret. – Antoine Possevin. – Adrien Turnèbe. – Simon Bosius. – Jean Rutgers. – Pierre-Baptiste Burgus. – Clément du Puy. – Frédéric Sylburge. – Juste Lipse. – Henry de Sponde. – Jean Sadolet. – Josias Simler. – Théophile Viau. – Philippe-Jacques de Maussac. – Jérôme Aleander. – Jacques Cujas. – Luc Holstenius. – Claude Sarrau. – Jean-Frédéric Gronovius. – Claude du Puy. – Nicolas Rigault. – Nicolas Bourbon. – Fortunius Licetus. – Jean Pistorius. – Jean Douza, père. – César Baronius. – Jean Savaron. – Antoine Perrenot de Granvelle. – Alexandre Morus. – Guillaume du Vair. – Gilbert Gaulmin. – Obert Giphanius. – Nicolas Heinsius. – Pierre Lambecius. – Pierre-François Chifflet. – Claude-Gaspard Bachet de Meziriac. – Isaac Casaubon. – Jean Wouwer. – Marc Velser. – André Schottus. –

Pierre Delbene. – Siméon du Bois. – Jean Douza, fils. – Prévost, abbé de Saint-Père. – Georges-Michel Lingelsheim. – Prevost. – Jean Nicot. – Un anonyme. – Jean de Redinchoven. – Edmond Brutius. – Frédéric Lindenbruch. — XVIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, B. 189. Manuscrit de 89 feuillets. Copie faite de la main du président Bouhier, d'après les originaux qui sont au volume DCC des manuscrits de M. Dupuy. Parmi ces 116 lettres, il y en a un assez bon nombre adressées à Pierre Pithou et utiles pour la biographie de ce personnage célèbre.

N° 697. In-folio sur papier. – Description des tableaux ornant la résidence électorale de Schleisheim, dressée en 1768.

Provenance inconnue. Manuscrit de 98 feuillets. Chaque page est divisée en huit colonnes. Dans la première, sont indiqués les noms des peintres; dans la deuxième, le nombre des tableaux; dans la troisième, le nom de l'appartement où ils se trouvent, et la description; dans la quatrième, la matière sur laquelle ils sont peints; et dans les quatre dernières, la hauteur et la largeur. Il y en a 1124, sans compter ceux des petits appartements.

698. In-folio sur papier. – Tarif des décimes du diocèse d'Austun pour l'année 1659. — XVIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, sans numéro. Manuscrit original, de 51 feuillets.

699. In-folio sur papier. – Observations sur le livre intitulé: Éclaircissement des priviléges de l'ordre de Cîteaux, par dom Nicolas Cotheret, docteur de Sorbonne et bibliothéquaire de la maison de Cîteaux. — XVIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, B. 218. Manuscrit de 81 feuillets. Ces observations ont été envoyées à monseigneur Passionei, archevêque d'Éphèse et nonce du pape en Suisse, en 1725, et ont été imprimées à Liége en 1714. A la suite on a ajouté un cahier de 8 feuillets, contenant une dissertation sur l'origine de la maison de Cîteaux, par le même auteur, en l'année 1721. Une note de Jean du Tilliot, à qui a appartenu ce volume, nous apprend que c'est un présent que lui a fait l'auteur lui-même.

N° 700. In-folio sur papier. – Catalogue des livres de la bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes. — XVIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 175 feuillets. Ce qui donne de l'importance à ce catalogue, où d'ailleurs l'ordre manque, c'est qu'on y retrouve les livres et manuscrits provenant de François Pithou.

701. In-folio sur vélin. – (Flavii) Josephi de bellis et eventibus Judeorum libri IX. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 10. Manuscrit de 192 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. La division des Guerres des Juifs en neuf livres vient de ce que des deux premiers, tels que les présentent la plupart des éditions, on en a formé quatre dans ce manuscrit, qui du reste ne contient rien de plus que les imprimés. A la suite des Guerres se trouvent placés dans ce volume les trois derniers livres des Antiquités judaïques, qui, par erreur, ont été marqués XX, XXI, XX, au lieu de XVIII, XIX, XX.

702. In-folio sur parchemin. – Petri Lombardi in Psalterium Expositio. — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 152 feuillets, en minuscule tirant un peu sur le gothique, à deux et trois colonnes, avec initiales en couleur.

703. In-folio sur vélin. – Cartulare Clarevallense. XIIIe-XIV-XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 205 feuillets, en écritures diverses des XIIIe et XIVe siècles. Quelques pièces seulement, intercalées depuis, appartiennent au XVe et au XVIIe siècle. Volume précieux pour l'histoire de Clairvaux. La première charte est émanée de Manassés, évêque de Langres, et datée de M C LXXXV. La plus ancienne du recueil remonte à M C XXI

704. In-folio sur vélin. – Missale Cisterciense (pars æstivalis). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, X. 53. Manuscrit de 186 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. Sept feuillets ajou-

tés à la fin, en écriture gothique du XVIe siècle, contiennent l'Office du Saint Sacrement.

N° 705. In-folio sur beau vélin. (Recueil.) – Guillermi de Monte Acuto, monachi Clarevallis, 1° Excerpta ex libris Augustini, Gregorii, Ieronimi et aliorum vigenti auctorum (scilicet) Ambrosii, Hilarii, Ysidori, Origenis, Cassiodori, Johannis Crisostomi, Basilii, Gregorii Nazanzeni, Cipriani, Leonis pape, Effrem, Cesarii, Fulgentii, Maximi, Bede, Prosperi, Petri Ravennas (sic), Johannis Cassiani, Boetii, Senece. – Incipiunt excerpta e libris S. Augustini « Augus- « tinus de Achademicis, liber I. Illa est humanarum rerum « scientia... » – 2° Notule ex Summa magistri Raymundi de Penitentia, sive de Casibus (in tres libros distinctæ). – 3° Notule ex Summa ejusdem de Matrimonio. – 4° Notule ex Summa magistri Goffredi de Trano, super titulis Decretalium (in quinque libros distributæ). – 5° Auctoritates Sanctorum sumpte ex decretis, et notule ex apparatu decretorum (libri V). – 6° Notule ex Summa magistri Guillermi Autissiodorensis de Mundo creato (libri duo). – 7° Notule ex Summa magistri Herberti, decani Autissiodorensis, de Sacramentis. – 8° Notule ex libro magistri Petri, cantoris Parisiensis, de Consiliis. – 9° Notule ex apparatu Decretalium. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 71. Manuscrit de 194 feuillets, en belle minuscule gothique, à deux colonnes, avec titres à l'encre rouge et initiales en couleur. Ce Guillaume de Montaigu, après avoir été moine et prieur de Clairvaux, puis abbé de La Ferté, fut élu en 1227 abbé de Cîteaux. (Voy. *Gallia christiana*, t. IV, col. 995.) Il n'est fait nulle part mention de ces extraits, non plus que de ceux qui se trouvent dans le manuscrit n° 497. (Voy. *Hist. littéraire de la France*, t. XVIII, p. 339.)

706. In-folio sur papier. – Historia vel annales missionis

Hibernicæ Capucinorum usque ad annum 1655, auctore et compilatore Roberto Conellio, concionatore Capucino, ejusdem missionis commissario generali, Carolopoli, apud patres Capucinos, kalend. maii anno 1682. — XVIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 362 feuillets. Cette histoire est divisée en quatorze livres. Les corrections et les surcharges portent à croire que les treize premiers sont écrits de la main même de l'auteur. Le quatorzième n'est pas de la même écriture. La dédicace de l'ouvrage, *Deo Opt. Max. Patri, Filio et Spiritui Sancto, Augustissimæ Trinitati, per manus Christi Domini et omnium Sanctorum,* comprend 12 pages et commence : « Consideravi me, considéravi te, Deus meus, et obmutui. Etenim volenti mihi dedicare Majestati « tuæ hoc opusculum, pene subtraxit dedicandi animum duplex abyssus... » Vient ensuite l'avis au lecteur, de 4 p. 1/2, suivi de l'approbation donnée à l'ouvrage par *F. Christophorus Cassellensis, Capucinorum missionis Hibernicæ commissarius generalis indignus.* Une note placée en tête du verso du feuillet qui précède le premier livre indique que l'auteur, après ce volume, en a fait un autre sur la même matière, mais d'une écriture plus soignée et contenant plus de choses, « et generali totius ordinis analistæ transmissum. » Le premier livre commence ainsi : « Hibernia, Sanctorum insula, a mille prope et trecentis annis, « teste Baronio, fidei tenacissima, nunquam non suam sanctitatem et doctri« nam exteris nationibus proposuit... »

N° 707. In-folio sur vélin. – Missale Cisterciense (pars æstivalis). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, X. 47. Manuscrit de 199 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. Au commencement, 2 pages ajoutées contiennent la messe « De quinque vulneribus Christi. » La messe du Saint-Sacrement est ajoutée à la fin, comme au n° 704.

708. In-folio sur vélin. – Missale ad usum ecclesiæ S. Stephani Trecensis. — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Église collégiale de Saint-Étienne de Troyes. Manuscrit de 200 feuillets, en grosse minuscule, à longues lignes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge.

N° 709. In-folio sur vélin. – Missale Cisterciense totius anni. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, X. 14. Manuscrit de 201 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge.

710. In-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Beati Gregorii pape I Dialogorum libri IV. – 2° S. Johannis Chrisostomi de compunctione cordis liber I. – 3° Ejusdem liber ad Stelicum. – 4° Cesarii episcopi Arelatensis ammonitiones XXII, cum expositione Fidei catholice. – 5° Ammonitio S. Ieronimi. – « Scire debemus quia diabolus et libido non senescunt... » – 6° Sententia S. Johannis Isaurie provincie. – « Non est « grave, Teodore, cadere luctantem, sed jacere dejectum... » – 7° De contemptu presentis vite. – « O fratres karissimi, « istas res terrenas non habent homines sine labore... » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 145 feuillets, en minuscule, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge.

711. Petit in-folio sur papier. – Registre des délibérations de l'hôtel de ville d'Autun, commençant au 10 janvier 1523 et finissant au 8 août 1542. — XVIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, E. 183. Manuscrit original, de 141 feuillets.

712. In-folio sur papier. – Catalogus omnium librorum bibliothecæ publicæ (Trecensis), *male* exaratus anno Domini 1769, opera F. Le Clerc, natu majoris, conventus Sezaniensis alumni, sub moderamine R. P. Pijon. — XVIIIe SIÈCLE.

Manuscrit de 249 feuillets. C'est le catalogue de la bibliothèque du couvent des Cordeliers fondée par le docteur Hennequin, sous la condition expresse qu'elle serait ouverte au public trois fois par semaine et qu'elle porterait le titre de Bibliothèque de la ville de Troyes. Dans ce catalogue on a eu l'atten-

tion de distinguer tous les livres qui venaient de ce docteur, de ceux qu'on avait achetés depuis. Le mot *male* du titre paraît avoir été ajouté par une autre main.

N° 713. In-folio sur papier. – Extrait sommaire des choses les plus remarquables contenues aux registres secrets du parlement de Bourdeaux, depuis son établissement en M. CCCC. LXII jusques en M. DC. XLVIII. — XVIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, D. 87. Manuscrit de 89 feuillets. « Cet extrait sommaire des registres secrets des délibérations du parlement de Bordeaux a été « tiré par M. Fevret de St-Mesmin, ancien conseiller au parlement de Metz, sur « un autre extrait beaucoup plus ample des mesmes registres, qui avoit esté « autrefois tiré sur les originaux par les soins de M. de Sève, mort premier pré- « sident et intendant de la justice au pays Messin, dans le temps qu'il exerçoit « la mesme commission d'intendant à Montauban. Et c'est sur la copie de cet « extrait sommaire, écrite de la main mesme de M. de St-Mesmin, qui a eu la « bonté de me le communiquer, en cette année 1709, que j'ai fait copier ce « manuscrit. » Note du président Bouhier, qui a inscrit de sa main, dans le courant du volume, bon nombre de notes et d'additions. Il commence ainsi : « 1462. Établissement du parlement, le douze novembre, par lettres patentes « de Louis XI. Gages des conseillers, clercs et lays, 9 clercs et 9 lays. »

714. In-folio sur parchemin. – Jordani (de Quedelimburch, ordinis fratrum Augustinianorum,) Sermones de Sanctis. – Incipit præfatio : « Dan catulus Leonis, fluet largiter de « Basan. Deut^o. 33°... » — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 67. Manuscrit de 356 feuillets, en gothique cursive, à deux colonnes, avec initiales coloriées. « Hunc librum sermonum Jordani de Festis « totius anni Parisius emit frater Petrus de Vireyo, tunc scolaris in theologia « studens, et postea abbas Karoliloci et Clarevallis, precio XI scutorum auri. » Imprimés à Paris, apud Damianum Higmann, anno 1521, in-4°. (Voir le n° 916.)

715. In-folio sur parchemin. – Francisci de abbate, Astensis, de ordine fratrum Minorum, Sermones dominicales totius anni (et) quadragesimales. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 89. Manuscrit de 192 feuillets, en minuscule, dont les formes gothiques sont peu caractérisées, et chargée d'abréviations, à deux colonnes, avec initiales coloriées. La première partie, qui comprend 49 sermons, commence ainsi : « Erunt signa in sole et luna et stellis, etc. Quamvis Jesus Christus in morte cujuslibet singulare judicium secundum merita et demerita juste « exerceat... » Et la seconde, qui en contient 47 : « Cum jejunatis, nolite fieri « sicut ypocrite tristes, etc. Sicut apparet ex multiplici experimento... » A la suite de ces 96 sermons, il y en a 5, dont deux sur la fête de Pâques, « in « festo Pasche; » le premier commence : « Maria Magdalena et Maria Iacobi et « Salome emerunt aromata, etc. Marc. ultimo. Ad hoc quod homo consola« tionem habeat de eo quod querit, quatuor gradus sunt necessarii, scilicet : « Cogitatio, dilectio, inquisitio et inventio...; » deux « in Feria secunda, » et un « in tercia. »

N° 716. In-folio sur vélin. — S. Iheronimi presbiteri de vitis et actibus sanctorum Patrum libri XVIII, quos de greco in latinum ipse transtulit. — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, sans numéro. Manuscrit de 194 feuillets, en minuscule tirant un peu sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge.

717. In-folio sur parchemin. (Recueil.) — 1° In Epistolam Beati Pauli ad Galatas commentarium (absque auctoris nomine). — 2° Magistri Thome de Suttone Questiones super primum librum Sententiarum. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, K. 82. Manuscrit de 176 feuillets, à deux colonnes, en minuscule dont les formes gothiques sont peu caractérisées, et chargée d'abréviations. — 1° Le commentaire sur l'Épître aux Galates, qui occupe les douze premiers feuillets, est incomplet à la fin. Incipit prologus : « Quis dedit Gallo intelli« genciam? Job XXXVIII. Olim Galli in Greciam venientes Grecis se miscuerant, « unde illa regio post dicta est Gallo-Grecia. . . . . » Commentarium autem : « Paulus apostolus non ab hominibus. Hanc epistolam scribit Paulus Gala« this ab Epheso. Hii per Paulum ad fidem Christi fuerant conversi... » — 2° Les questions de Thomas Sutton commencent : « Ad primum sic proceditur et... » Elles sont inédites. (Voir Quétif et Echard, t. I, p. 464.)

N° 718. In-folio sur parchemin.–Magistri Wuillelmi Okami Questiones super primum librum Sententiarum. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, K. 77. Manuscrit de 140 feuillets, à deux colonnes, en minuscule dont les formes gothiques sont peu caractérisées et tirent sur la cursive, surchargée d'abréviations. L'ouvrage sur les quatre livres des Sentences a été imprimé à Lyon, en 1495. (Voir Wadding et Sbaraglia.)

719. In-folio sur vélin. – Clementis pape IV Epistole. — XIIIe SIÈCLE.

Appartenait, au XVIIIe siècle, au collége de l'Oratoire de Troyes, et provenait du fonds Pithou. Coté IE. 25. Manuscrit de 140 feuillets, en écriture italienne, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. Imprimé pour la première fois, d'après ce manuscrit, par dom Martène, *Thes. anecdot.* t. II, à la suite des lettres d'Urbain IV.

720. In-folio sur parchemin. – Antiphonarium Trecense. — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Ce volume a appartenu au chanoine Breyer, après la mort duquel il a passé dans la bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 253 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge.

721. In-folio sur vélin. – Antiphonarium monasticum. — XIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de Montier-la-Celle. Manuscrit de 144 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge.

722. In-folio sur parchemin. – Domni Durandi de Sancto Portiano questiones in 1um et 2um librum Sententiarum. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, K. 25. Manuscrit de 254 feuillets, en minuscule dont les formes gothiques sont peu caractérisées, à deux colonnes, avec initiales coloriées. L'ouvrage sur les quatre livres a été imprimé, pour la première fois, en 1508,

à Paris, et depuis, un grand nombre de fois, à Paris, Lyon, Venise, Anvers. (Voir Quétif et Echard, t. I, 586-87.)

N° 723. In-folio sur papier. – Fratris Nicolai de Lyra, ordinis fratrum Minorum, Postille super Ysaia, Ieremia, Ezechiele, Daniele, cum XII minoribus Prophetis. — XVe SIÈCLE.

De l'église de Saint-Étienne de Troyes, A. 10. Manuscrit de 332 feuillets, en gothique cursive, à deux colonnes, avec initiales coloriées et historiées.

724. In-folio sur papier. – Catalogue des livres de la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. — XVIIe SIÈCLE.

Manuscrit de 138 feuillets. (Voir le n° 700.)

725. In-folio sur papier. – Catalogue de livres, par ordre de matières. — XVIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 164 feuillets.

726. In-folio sur beau vélin. – Psalterium glossatum ex Patribus. — Commencement du XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 36. Manuscrit de 280 feuillets, en belle minuscule, à trois colonnes, le texte au centre et la glose sur les côtés, avec initiales coloriées et ornées.

727. In-folio sur papier. – Somme rural de Jehan Boutaillier. XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 232 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec initiales coloriées. Les premiers mots du volume sont : « In nomine Domini, amen. Soit commenciez cilz livres appelles Somme ru- « ral, colligiez es sommes par moy Jehan Boutaillier, homme rural... » Et on lit à la fin du volume : « Iste liber pertinet ecclesie Clarevallis, quem fecit scri- « bere frater Nicolaus de Alteravilla, ipso exposcente cellario. » (Voir, pour plus de détails, les *Manuscrits françois de la Bibliothèque du roi*, par Paulin Paris, t. II, 187-189.)

728. In-folio de forme carrée sur vélin. – (Haimonis) Expositio super librum Apocalypsis. — IXe SIÈCLE.

Bibliothèque du collége de l'Oratoire, ancien fonds Pithou, sans numéro. Manuscrit de 134 feuillets, en minuscule, à longues lignes, avec traits au poinçon sec. Les titres sont en capitales, de la même encre que le corps du manuscrit. Ce commentaire, divisé en sept livres, a été imprimé plusieurs fois. Il n'existe dans ce volume aucune division; on n'y trouve pas même d'alinéa. (Voir Fabricius, *Bibl. lat. med. ætat.* t. III, p. 181, 182; et *Histoire littér. de la France*, t. V, p. 121, 122.)

N° 729. In-folio sur vélin. – Berengarii (archidiaconi Andegavensis) super Apocalipsim Expositio. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 5. Manuscrit de 175 feuillets, en belle minuscule, a deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. Cet ouvrage, comme nous l'avons dit à l'article du manuscrit 595, est imprimé dans l'Appendice des œuvres de saint Ambroise (t. II, *Append.* col. 497-590, édit. des Bénédictins, Paris, 1690, in-folio), sous le nom de *Berengaudus*. Ailleurs l'auteur est nommé *Berengosius*, *Berengaldus*, *Berenguedus*, etc. Henri Warton, *Auctarium ad Usserium de scriptoribus vernaculis*, p. 391 et suiv. a prétendu établir que ce commentaire appartient à Bérenger de Tours. (Voir Fabricius, *Biblioth. med. et inf. latinit.* t. I, p. 212 et suiv.) Les auteurs de l'Histoire littéraire de la France, t. V, p. 653, et t. VIII, p. 226, ont pensé qu'il fallait distinguer *Berengaudus* du célèbre Bérenger.

730. In-folio sur papier. – Sommaire substancial des chartes et tiltres servant au monastere et abbaye de Clerevaulx de l'ordre de Cisteaux ou diocese de Lengres, renouvellé et augmenté en l'an mil V^c. quatre-vingt et ung. — XVIe SIÈCLE.

Manuscrit original, de 332 feuillets. (Voir le manuscrit 703.)

731. In-folio sur papier. – (Sommaire des) chartres, titres et papiers de tous les biens dépendans de l'abbaye de Clairvaux, ordre de Cisteaux, diocèse de Lengres. – Avec quelques annotations mises, en 1707, à la fin de la table, pour servir à la connoissance de plusieurs titres et papiers que feu dom Jean Perron n'a pu insérer dans ce présent répertoire, la mort l'ayant prévenu. — XVIIIe SIÈCLE.

Manuscrit original, de 375 feuillets. La table des matières et les remarques qui la suivent sont l'ouvrage de dom Toussaint Perret. Le répertoire a été dressé par dom J. Perron.

N° 732. In-folio sur papier. – Compte des receptes et despens de tous les deniers ordinaires et extraordinaires de l'Eglise et monastere de Clervaulx que fait et rend damp Nicole Dautreville, religieux, boursier et cellerier de ladicte Eglise, pour une année entiere commençant le premier jour du mois de decembre, l'an mil CCCC. soixente et cincq, et fenissant le derrain jour de novembre mil CCCC. soixente et six. — XVe SIÈCLE.

Manuscrit original, de 224 feuillets.

733. In-folio sur papier. – Sommaire substencial des chartres et tiltres servant au monastère et abbaye de Clervaulx de l'ordre de Cisteaux, ou diocèse de Langres, renouvellé et augmenté en l'an mil V^c. XLIIII. — XVIe SIÈCLE.

Manuscrit original, de 383 feuillets.

734. (15 cahiers in-folio sur papier, contenant les commissions, institutions, permissions, etc. de Pierre Bouchu, abbé de Clairvaulx, à divers religieux de son obédience. Depuis 1678 inclusivement jusqu'y compris 1686.) — XVIIe SIÈCLE.

Pièces originales.

735. In-folio sur papier. – Registre contenant les mortuaires, espousailles et autres receptes et revenus de l'Eglise de St-Maclou de Bar-sur-Aube (depuis, y compris, 1520 jusqu'à 1542 inclusivement). — XVIe SIÈCLE.

Manuscrit original, de 270 feuillets.

N° 736. Petit in-folio sur papier. – (Statuta synodalia diœcesis Trecensis.) — XVe SIÈCLE.

De la bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 97 feuillets. Ces statuts synodaux ont été recueillis par Jean Braque, qui fut évêque de 1370 à 1375. Ce recueil comprend les statuts d'Hervé, de Jean d'Auxois et d'Henry de Poitiers, qui furent évêques avant Jean Braque. On y a ajouté ceux de Jean Leguisé, qui tint son synode le 1er juillet 1427. Ils sont en français et en latin. Ce volume appartenait à Breyer, en 1707, comme le témoigne une note placée en tête du volume, de la main même de Breyer.

737. In-folio sur papier. – (Extraits de divers livres de piété.) — XVIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 117 feuillets.

738. Deux vol. in-folio sur papier. – Jacobi Cujacii, jurisconsulti, in libros Julii Pauli ad Edictum Recitationes, habitæ annis MDLXXXIV et MDLXXXV, exaratæ manu Benedicti Giroud, tunc ejus auditoris, deinde in Divionensi senatu præsidis. — XVIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, B. 124. Le premier volume est de 309 feuillets, et le deuxième, de 483.

739. In-folio sur papier. – (Registrum rationum, contributionum et processuum inter Claramvallem et Cistercium, de antiquo debito et de dignitate abbatiali monasterii Clarevallis ab anno 1484 ad annum 1500.) — XVe-XVIe SIÈCLE.

De Clairvaux. Manuscrit de 371 feuillets. C'est la copie des pièces que Clairvaux a produites dans les grandes contestations qui se sont élevées entre Clairvaux et Cîteaux, sous les abbés Jean de Cirey et Pierre de Virée.

740. In-folio sur papier. – Inventaire des agathes et autres pierres gravées en creux ou en relief, du cabinet du Roy (tel qu'il était en l'année 1690). — XVIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, B. 154. Cet inventaire, de 80 feuillets, a été dressé par Oudinet, d'après les ordres de M. de Louvois. Il est signé et parafé par ce même Oudinet. Un autre inventaire général de toutes les agates et pierres gravées a été fait en 1693, avec quelques changements dans la disposition. Il existe aussi une histoire du Cabinet du Roi, par le P. Charles du Moulinet. (V. le Mercure de France, mai 1719, p. 45.)

N° 741. In-folio sur papier. — Joannis Burchardi (seu Brochardi), Argentinensis, Alexandri pape VI clerici, ceremoniarium magistri, Diarium, a die 2ª Augusti 1492, usque ad 1um decembris, 1505. — XVIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, sans numéro. « Ce manuscrit (de 56 feuillets) a été « copié sur celui compris sous le n° 350 de la bibliothèque de Joachim Col- « bert, évêque de Montpellier, l'an 1733. » (*Note de Bouhier.*) Plusieurs passages de ce journal semblent indiquer que ce n'est que l'extrait d'un autre journal plus ample. L'exemplaire sur lequel on a copié celui-ci était rempli de fautes : cette copie-ci, où elles se trouvaient reproduites, a été corrigée de la main même du président Bouhier. Ce journal contient une relation de tout ce que fit le roi Charles VIII dans Rome, au commencement de 1495. (Sur l'auteur de cet ouvrage, voir Ferdin. Ughelli, *Italia sacra*, t. I, p. 802.)

742. In-folio sur papier. — Roman (en vers) de Girart de Roussillon, duc de Bourgogne, dédié par l'auteur à Jeanne de Bourgogne femme du roy Philippe le Long (1316), et copié sur un ancien manuscrit, par M. Jean Bouhier, conseiller au parlement de Dijon et grand-père du président. — XVIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, D. 14. Manuscrit de 150 feuillets. Ce roman commence ainsi :

« La chose qui plus fait toutes gens resiouir,
« Cest des dits et des faits des bons parler ouir.
« Les bons bien les entendent et meilleurs en deviennent;
« Les mauvais en amandent; maints autres biens en viennent.
« Pour ce furent croniques faittes et establies
« Pour sçavoir les merites et les faits et les vies...

Après le prologue, qui est de 60 vers, l'auteur continue :

« Il est desormais temps d'entrer en ma matiere
« Et de vous raconter comment, par quel maniere
« Girars de Rossillon fust sept ans charbonnier;
« Futif de pays; n'en fut point prisonnier. (sic)
« Challes, le fils Loys, tout ce ly pourchassa;
« Son pays ly tollist et tout hors len chassa.
« Cil Challes fust nommé, sachiés, Challes ly Chaufve;
« Petit avoit coleur qui estoit un peu fauve;
« La cronique en latin ainsi me le raconte.
« Cils qui fit le romant en fait ung autre conte,
« Et dit Challe Marteaux.... »

Cette rédaction, en français du XIVe siècle, est, sauf quelques légères variantes, la même que celle qui existe à la Bibliothèque nationale de Paris, mss. suppl. français, n° 254², in-8°, sur papier, XVe siècle. Elle est inédite. (Voir sur l'origine, l'époque et la double rédaction du roman de Girart de Roussillon, en provençal et en français, M. Fauriel, *Histoire de la poésie provençale*, ch. XXXII, t. III, p. 34-65, et les *Manuscrits françois de la Bibliothèque du roi*, par M. Paulin Paris, t. III, p. 114-116; et t. VI, p. 101-113.)

N° 743. In-folio sur papier – Le Roman des quatre fils Aymon (en prose). — XVe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, D. 94. Manuscrit de 402 feuillets. La première page du volume est ornée d'une jolie vignette. Il commence ainsi : « Or. dit le conte « que, depuis le temps du roy Alixandre, ne fut oye une pareille hystoire à celle « qui s'ensuit... Comme il advint des quatre filz Aymon, lesqueulx furent en« nemis de l'empereur Charlemangne, ou temps qu'il les avoit fait bannir du « royaume de France à tousjours... »

744. In-folio sur papier. – Comptes faits par livres, sols, deniers, oboles, nicquets, ducatons, carolus et parties aliquotes, marcs d'or et d'argent, profit et interest à differents deniers. — XVIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, B. 217. Manuscrit de 325 feuillets.

745. In-folio sur papier. – Tratado del Govierno de la Com-

pania (de Iesus), por el Padre-Juan de Mariana de la misma compania. — XVIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, B. 199. Manuscrit de 55 feuillets, en écriture italienne.

N° 746. In-folio sur papier. – P. Optatiani Porfyrii panegyricus dictus in Constantini Augusti laude. — XVIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, B. 136. Ce manuscrit, de 18 feuillets, a été copié par le savant François Juret, chanoine à Langres dans la dernière moitié du XVIe siècle, comme l'atteste la note suivante, placée en tête du premier feuillet : « Francisci Jureti est, qui hunc Porfyrii panegyricum exscribebat ex antiquis- « simo codice manuscripto. » Ce manuscrit ne contient pas toutes les pièces de l'édition de 1595 que j'ai sous les yeux; il y en a 4 de moins; elles ne sont pas non plus disposées dans le même ordre. Ce panégyrique fut retrouvé à Vienne et publié par P. Pithou dans les « Poemata vetera, » Paris, 1590. On en compte depuis trois autres éditions. Dès 1585, il était question entre F. Juret et P. Pithou de cet ouvrage, puisque Juret écrivait à Pithou, sous la date du 10 septembre de cette même année, à propos du vénérable Bède : « Je pense qu'aurez « deja bien pris garde, qu'en son livre *De re metrica,* il (Bede) fait honorable « mention du panegyrique de Porphyre. » Et quelques années après il lui mandait : « Il me semble aussi avoir lu en quelqu'ecrit de M. Vignier, qu'avez un « panegyrique de Porphyre, traitant de Constantin. Cela meriteroit bien d'être « inseré avec les œuvres de nos autres poëtes chrestiens, pour les assembler « tous; et comme c'est chose rare et à moi inconnuë, j'ai grand desir que mes « yeux en soient repûs; du moins qu'il passe devant moi comme un eclair. « Votre libéralité et courtoisie ordinaire m'en fait esperer la jouissance. » (Voir dans le manuscrit n° 696, au commencement, les lettres 3e et 11e de Juret à Pithou.)

747. Petit in-folio sur parchemin. – (Evangelium secundum Lucam cum glossa ordinaria.) — XIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque de Montier-la-Celle, près de Troyes. Manuscrit de 97 feuillets, en minuscule gothique, à trois colonnes, avec initiales coloriées.

748. Petit in-folio sur papier. – Registre pour la réception des actes d'office de Foy et Hommages faictz à monseigneur

(Charles Henry duc de Luxembourg et de Pigney, pair de France, souverain d'Aigremont, comte de Ligny, etc.), par ses vassaux, dans son comté de Ronnay, commençant le 17 d'aoust 1621 et finissant le 4 novembre 1639. — XVIIe SIÈCLE.

Manuscrit original, de 157 feuillets.

N° 749. Petit in-folio sur papier. — Coppie du double des tiltres de la chapelle de St Estienne, fondée en l'Eglise de Charolles (dans le Mâconnois). — XVIe SIÈCLE.

Provenance ignorée. Manuscrit original de 45 feuillets. Les deux premiers manquent.

750. Petit in-folio sur vélin. (Recueil.) — 1° Origenis Omelie XXVI super librum Iesum Nave (latine, ex antiqua versione). — 2° Anselmi, archiepiscopi (Cantuariensis), liber qui appellatur : Cur Deus homo. — 3° Guimundi, archiepiscopi (Aversani), de Veritate corporis (et sanguinis) Christi libri (III) contra Berengarium. — 4° Passio S. Johannis Baptiste (versibus leoninis). — XIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, C. 70. Manuscrit de 109 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec initiales ornées et titres à l'encre rouge. Le vélin des deux dernières parties du volume est pourri et tombe en lambeaux.

751. Petit in-folio sur papier. (Recueil.) — 1° La Somme le Roy, translatée de latin en romant par ung religieux de l'ordre dez Praschors, à la requeste Philippe roy de France, l'an mil CC. LXXIX. — 2° S'ensuit la translacion faite de latin en romant, de l'espitre saint Bernard envoyée à messire Raymund, chevalier de son gouvernement; la dicte espitre translatée par maistre Jehan Colin, maistre en ars et doctor en medecine, au commandement de noble et

saige seignor messire Charles de Haracourt, son tres especial protector, pour la doctrine de son filz Girard. – 3° Sept miracles notables entre plusieurs aultres qui sont au précieulx corps et sang de nostre Seigneur Jésus Christ ou Saint Sacrement de l'autel. – 4° De Antecrist. – 5° Plusieurs histoires tirées du Nouveau Testament, et les vies de divers Saints. — XIVe et XVe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, C. 62. Manuscrit de 147 feuillets, en gothique tirant sur la cursive, à longues lignes. Le religieux qui a traduit la Somme le Roy est frère Laurent ou Lorens, et dans cette somme sont contenus, comme dit le traducteur, « plusieurs et divers chapistres parlans de plusieurs matieres « touchant le sauvement de la personne, de quelque estat ou condicion qu'ils « soient, » c'est-à-dire l'exposition des commandements de Dieu, les articles de la foi et les sept péchés mortels. (Voir sur la Somme le Roy les Manuscrits français de la bibliothèque du Roi, leur histoire, etc. par Paulin Paris, t. III, p. 388-392, et t. IV, p. 198, 199, 208; *Histoire littér. de la France,* t. XIX, p. 397-405, et notre manuscrit 630.) – 2° Est conforme, pour le fond et pour le développement des idées, à la première traduction que Montfaucon a publiée, *Biblioth. Bibliothec.* t. II, p. 1384 et suiv. Début : « A gracieux et eureux « chevalier Raymund seignor du chastel Ambroise, Je, Bernard, salut. Tu « nous ais demandei que nous te ensengnissions la maniere de la cure et gou- « vernement de la chose familiaire. . . » (Voir aussi pour cette pièce notre n° 630.) – 4° La légende sur l'Antechrist commence : « Antechrist seroit con- « traire a Jesu Crist, et obeyront a lui plusieurs gens por les grans dons qu'il « danroit à ceulx qui croiront à lui. » (3 pages 1/5.)

N° 752. Petit in-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Beati Gregorii pape liber Pastoralis cure. – 2° Anselmi Cantuariensis archiepiscopi Epistola de Incarnatione Verbi. – 3° Ejusdem liber, Cur Deus homo. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 176 feuillets, en belle minuscule tirant un peu sur la gothique, à longues lignes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge.

753. Petit in-folio sur vélin très-fin. (Recueil.) – Gregorii pape

Moralium liber. – 2° (Liber beati Gregorii pape I, de Cura pastorali.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 45. Manuscrit de 340 feuillets, en belle minuscule gothique, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

N° 754. In-folio sur papier. – P. Virgilii Eneidos libri XII. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Ce manuscrit, de 187 feuillets, a été écrit par Jean Hadon, comme le témoigne l'explicit : « Explicit duodecimus Eneidos « per Joannem Hadon completus, ultima Julii, anno (M. CCCC.) LXXIX. » Le Ier livre et le VIe sont accompagnés de gloses marginales et interlinéaires.

755. Petit in-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Cassiani decem Collationes. – 2° Sancti Iohannis Osaurei (Chrysostomi), archiepiscopi Constantinopolitani, Allocutio desuper scriptione Psalmi quinquagesimi, cum sermone ejusdem de eodem psalmo. – 3° Ejusdem Sermones de Lapso et de Reparacione lapsi. – 4° Ejusdem Epistola de Penitentia. – 5° Incipit vita beate Batildis reginæ, que est III° kal. februarii. – 6° Vita sancti Theobaldi confessoris. – 7° Passio S. Barnabe apostoli, que est III° idus junii. – 8° Sermo in festivitate ejusdem. – 9° Passio S. Georgii martyris, que est IX° kalendas maii. — Xe SIÈCLE.

Bibliothèque de Montier-la-Celle, n° 12. Manuscrit de 177 feuillets, en minuscule de diverses mains, à longues lignes, avec initiales en couleur. Les titres sont en capitales rouges. Incomplet à la fin.

756. In-folio sur vélin. – Liber Genesis (cum glossa ordinaria). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, A. 69. Manuscrit de 127 feuillets, en belle minuscule, à trois colonnes, avec initiales coloriées.

757. In-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Libri apochalipsis et Hes-

ther (cum glossa continua). – 2° Magistri Stephani de Languetone Tropologia super Epistolas Canonicas. – 3° Adami, abbatis de Persenia, Sermones quidam et Epistole. – 4° Ordinarium super officiis Missarum per totum annum. — XIIe et XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 92. Manuscrit de 163 feuillets, en minuscule gothique de diverses mains, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. – 1° Le livre d'Esther se termine par cette note, écrite à l'encre rouge, de la même main que le corps du manuscrit : « Explicit liber Hester secundum quod « habetur in hebreo; desunt autem que translata sunt ex editione Vulgata. » Ce livre d'Esther et l'Apocalypse qui le précède sont du XIIe siècle et de la même écriture. Les six lettres de l'abbé Adam qui terminent la 3e partie sont imprimées dans Martene, *Thes. anecdot.* t. Ier, col. 669 et suivantes.

N° 758. In-folio sur parchemin. – (Glossulæ,) 1° Super Salomonis Parabolas, Ecclesiasten et Ecclesiasticum. – 2° Super Isaiam, Ieremiam, Baruch, Ezechielem, Danielem, Osee, Ioelem, Amos, Abdiam, Ionam, Micheam, Naum, Abacuc, Sophoniam, Aggeum, Zachariam, Malachiam et libros Machabeorum. – 3° Super Matheum, Marcum, Lucam et Ioannem. – 4° Super Epistolas Pauli, Actus apostolorum et Epistolas Canonicas. – 5° Super Apocalipsim. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 342 feuillets, en minuscule gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Incipit prologus Parabolarum : « Dicit Ecclesiasticus XXXIX : Occulta proverbiorum exquiret sapiens, « et in absconditis parabolarum conversabitur. — Dupplicem vitam bonorum « nobis commendat Ecclesiasticus in hiis verbis... » Incipit liber Parabolarum : « Parabole Salomonis, etc... liber iste est de parabolis Salomonis, multas enim « alias parabolas composuit Salomon... » Ces gloses paraissent être celles de Hugues de St-Cher. (V. Quétif et Echard, *Scriptor. ordinis Prædic.* t. I, p. 200.)

759. In-folio sur parchemin. – Fratris Seguini, ordinis fratrum Minorum, Sermones de Sanctis (numero LXXVI). — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 88. Manuscrit de 140 feuillets, en minuscule dont les formes

gothiques sont peu caractérisées, à deux colonnes, avec titres à l'encre rouge et initiales en couleur. Le premier sermon « de beato Andrea » commence ainsi : »Assumpsit me de aquis multis. A manu potenti debet trahi qui vult a vite « presentis naufragio liberari. Gallice : De main soverain doit estre tiré qui « veut de peril de cest monde estre délivré. » Le dernier, « de Dedicatione « ecclesie, » commence : « Domus mea domus orationis vocabitur, etc. (Math. 22.) « Cum summa devocione debet extolli... » Cet auteur n'est mentionné ni par Wadding, ni par Sbaraglia, ni par aucun autre bibliographe.

N° 760. In-folio sur parchemin. – (Evangelium secundum Lucam, cum glossa ordinaria.) — XIIIe SIÈCLE.

De l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes, P. 12. Manuscrit de 175 feuillets, en minuscule gothique mixte, à deux ou trois colonnes, avec initiales coloriées.

761. In-folio sur papier. – Recherches et Recueils sur la vie et les ouvrages de Mrs Pithou, par Grosley, 1756.

Manuscrit original (de 150 feuillets) de la Vie des Pithou, imprimée en deux volumes in-12.

762. In-folio sur papier. – Longueur de toutes les rues de la ville et des faubourgs de Paris, mesurées chacune particulièrement. — XVIIe SIÈCLE.

Bibliothèque du président Bouhier, C. 123. Manuscrit de 28 feuillets.

763. In-folio sur papier. (Recueil.) – 1° (Officium Gaudiorum B. Marie Virginis.) – 2° De sancto Malachia Ymnus. « Nobilis signis... » – 3° Statuta diffinita in generali capitulo Cisterciensi apud Cistercium celebrato, anno Domini M. D. IX° (1 page $\frac{1}{2}$). – 4° S'ensuit le nombre et declaracion des pardons donnez et ottroyez aux esglises et maisons de l'ordre de Nostre-Dame Lethios qu'on dit de Prusce, du quel ordre estoit premierement l'esglise et maison de ceans appellee Beau Voir aux Alemans, et maintenant le dit lieu... est uny

conioinct et acquis à l'esglise... de Clerevaulx (2 pages). — 5° Vita et miracula B. Mauricii, abbatis, ordinis Cisterciensis. — 6° Vita S[ti] Yvonis confessoris. — 7° (Lectiones VIII) in Conceptione B. Marie. — 8° Legenda S[te] Anne matris Virginis Marie Dei genitricis. — 9° (Pars ultima, seu) residuum vite S. Thome de Aquino. — 10° Tabula Sermonum S. Bernardi secundum librum domus Cistercii. — 11° Capitula tertie partis Sermonum Gaufredi abbatis, in precipuis solemnitatibus a Pascha usque ad Adventum. — 12° Devotissimum officium sponsi Jesu amore languentium animarum excitantium (sic). — 13° Beate Virginis nomina qualibet die sabbati genibus flexis dicenda, cum quinque *Pater noster* et *Ave Maria*. — 14° Exortation (rimée) en la personne de nostre benoist Saulveur Jesus, incitant plusieurs, à l'exemple de luy, de porter patiemment leurs tribulations et luy aydant à porter sa croix, composé par feu bon roy René roy de Sicile (80 vers). — 15° Devote oraison avec collaudations de la saincte croix. — 16° (Le *Pater*, l'*Ave* et le *Credo* paraphrasés en latin rimé.) — XV[e] et XVI[e] SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 142 feuillets, d'écritures diverses, formé de cahiers de différentes dimensions. — 14° Incipit : « Qui vult venire « post me, abneget seipsum, tollat crucem suam et sequatur me. »

« Soustenez bien chaseun de vous,
« Patiemment portant vos fez,
« Comme moy, pouvres amys doulx,
« Malades et ladres infects... »

N° 764. In-folio sur beau vélin. — Explanatio in Psalmos (absque auctoris nomine). — XII[e] SIÈCLE.

De l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes, B. 7. Manuscrit de 199 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec titres rouges et initiales coloriées; quelques-unes sont dorées. La glose commence ainsi: « Bea- « tus vir. Huic Psalmo non est ausus Hesdras apponere titulum... » C'est la même glose que celle des n[os] 488, 815, 988.

N° 765. In-folio sur papier. – (Incerti) Sermones dominicales. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 148 feuillets, écriture gothique cursive. On lit au commencement sur un des feuillets de garde : « Liber monas- « terii ad Coronam b^te Marie Virginis in Hoesden, ordinis Cisterciensis, Trajec- « ten. dyocesi, ex donatione venerabilis domini Aelberti confessoris in Herken- « rode. » Premier sermon, « in dominica prima Adventus, incipit : « Dicite, « filie Syon, ecce rex tuus venit tibi mansuetus, sedens super asinum. (Math. 21.) « Verba ista sumpta sunt a Zacharia propheta; qui, Zacharie IX° dicit simili- « ter : exulta satis filia Iherusalem, etc... » Le dernier sermon se termine par ces mots : « ... Ad illa gaudia nos perducat Ihesus Christus filius Dei vivi. « Amen. » (V. Fabricius, *Bibl. med. et inf. lat.* t. V, p. 103; Wadding, p. 179, et Sbaraglia, p. 550, edit. Romæ, 1806, in-fol.)

766. In-folio sur parchemin. – Domini Durandi de S^to Portiano, ordinis Predicatorum, Commentaria in tertium et quartum librum Sententiarum. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, K. 27. Manuscrit de 284 feuillets, en minuscule dont les formes gothiques sont peu caractérisées, à deux colonnes, avec titres à l'encre rouge et initiales coloriées. Imprimé. La note suivante se lit à la fin du volume : « Ista duo scripta, scilicet tertium et quartum libros domni Durandi de Sancto « Porciano, dudum episcopi Meldensis, super tertium et quartum Sententiarum, « emit Parisius, quando erat ibi scolaris, frater Petrus de Vireyo, postea abbas « monasteriorum Karoliloci et Clarevallis. »

767. In-folio sur parchemin. (Recueil.) – 1° Fratris Petri de Aterrania, ordinis Minorum, scriptum (seu quæstiones) super primum librum Sententiarum. – 2° (Incerti questiones super eumdem librum.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, K. 79. Manuscrit de 262 feuillets, en minuscule dont les formes gothiques sont peu caractérisées, à deux colonnes, avec initiales coloriées. L'auteur de la première partie n'est mentionné par aucun des bibliographes, Trithème, Gesner, Possevin, Cas. Oudin, Fabricius, Wadding, Sbaraglia. Le prologue, qui occupe quinze pages et demie, commence ainsi : « Quia nul « lus sane mentis per studium circa illa, quorum notitia est impossibilis, immo- « ratur... » Et le commentaire : « Circa primam distinctionem quero quatuor... » La seconde partie, qui est sans nom d'auteur, est précédée d'un prologue qui

remplit vingt-quatre pages et qui commence par ces mots : « Utrum ens simper « simplex possit esse... » Et le commentaire : « Queritur utrum theologia nobis « a Deo revelata sit sciencia proprie dicta... »

N° 768. In-folio sur papier. – Incerti Summa Sermonum variorum. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 133 feuillets, en gothique cursive, à deux colonnes, avec initiales en couleur. Le premier sermon commence ainsi : « Paratus est judicare vivos et mortuos, 1^a (epistola) Petri (capitulo) 4°. « In verbis istis scribitur ultimus adventus Domini, scilicet adventus ad judi- « cium... »

769. In-folio sur beau parchemin. – S. Thome de Aquino questiones de Veritate et de Anima. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, I, 84. Manuscrit de 246 feuillets, en belle gothique cursive, à deux colonnes, avec initiales en couleur. La première page est encadrée d'une jolie vignette à feuilles d'or. Le volume se termine par ces mots : « Expliciunt « questiones de Anima, quas Parisius scribi fecit frater Petrus de Vireyo, tunc « collegii S. Bernardi cellerarius. »

770. In-folio sur parchemin. (Recueil.) – 1° Incerti glose continue super Psalterium. – 2° (Proverbia Catonis.) – 3° Glose in Epistolam ad Romanos. — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 83. Manuscrit de 176 feuillets, en minuscule gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales en couleur. – 1° L'exposition sur les Psaumes est précédée d'un prologue qui commence ainsi : « Duos legitur rex Salomon in « edificatione templi fecisse introitus; unum extrinsecus, alium intrinsecus, « unum adducentem, alium inducentem... » Ce début ressemble à celui du commentaire que renferme le manuscrit 490, mais ce n'est pas le même ouvrage. — 2° Les proverbes attribués à Caton sont sous ce titre : « Aurei versus Platonis. » Incipit : « Utilibus monitis prudens... » Ils ont été publiés par D. Beaugendre, dans les poésies de Marbode, à la suite des œuvres d'Hildebert, col. 1634 ; et deux fois par Fabricius, d'après Beaugendre, *Biblioth. lat.* t. III, Hambourg, 1722, in-8°, p. 311-313; et *Biblioth. med. ætatis,* t. V, p. 17. Le manuscrit contient 47 vers; les trois éditions mentionnées n'en ont que 40. Onze, de ces 40 vers, manquent dans le manuscrit : ce sont les vers 21, 22, 23, 25, 26, 29, 31, 33, 34, 35, 36. Mais le manuscrit renferme les 18 vers suivants, qui ne sont pas dans l'imprimé :

Improbus officium scit poscere, reddere nescit.
Mortis imago juvat, sed enim mors ipsa timetur.
Vera libens dicam, quamvis sint aspera dictu.
Non facit ipse eger quod sanus suascrit egro
Absentum curas contra maledicta tuere;
Ipsos absentes inimicos ledere noli.
Ulcus proserpit, quod stulta amentia celat.
Nemo ita despectus, quin possit ledere lesus.
Consilium, regimen virtuti corporis adde.
Nonnunquam vultu tegitur res tetra sereno.
Sat labor est dulcis, cum fructu ferre laborem.
Magni magna petunt, modici breviora laborant.
Debile sepe caput dat totum debile corpus,
   Et faciunt firmum fortia membra caput.
Ut flos, et fenum, sic mundi transit amenum,
   Atque quod est melius, fit cito deterius.
Inquinat egregios adjuncta superbia mores.
   Ut volo, sic valeas; quod cupio, facias.

– 3° La glose sur l'épître de saint Paul commence par ces mots : « Tocius « sacre Scripture consumatio in duobus continetur Testamentis, scilicet Veteri « et Novo... »

N° 771. In-folio sur papier. (Recueil.) – 1° Abrégé analytique de la Genèse et de l'histoire de Joseph. – 2° Notes sur le Deutéronome, le Lévitique, les Nombres, Josué, les Juges, Ruth et les trois premiers Livres des Roys. – 3° Remarques pour faciliter l'intelligence des Psaumes. – 4° Notes sur le livre de la Sagesse, sur quelques chapitres d'Isaïe, de Jérémie et de Baruch. – 5° Questions sur Ézéchiel et Daniel et les XII petits Prophètes. — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 224 feuillets de diverses mains. Michel Semillard, à qui a appartenu ce volume, a inscrit en tête la note suivante : « Il est à remarquer que dans les écrits qui sont par demandes et par réponses, « il s'y trouve intercalés des fragments de la grande Bible manuscrite de « M. l'abbé d'Etemare, indépendamment des morceaux suivis qui sont de luy « et que j'ay apostillés comme tels. Peut-être les questions sur Ézéchiel sont- « elles de M. Le Gros... » (1787). Inédits.

771 *bis*. In-folio sur papier. – Recueil de poësies diverses. — XVIIIe SIÈCLE.

Bouhier, N. 23. Manuscrit de 48 feuillets. C'est un recueil de contes et autres pièces fugitives dont voici les titres : 1° L'aspersoir. – 2° La coquette. – 3° Le marchand (troyen) et la culotte. – 4° La nouvelle Ève. – 5° Les béatitudes de ce monde (stances). – 6° Énigme (sur le mot plume). – 7° Sur le trictrac (sonnet). – 8° (Trois sonnets) sur un avorton. Épitaphe de la mère et de l'avorton. – 9° Sonnet contre les femmes. – 10° Ballade, par Pelisson. – 11° Les cornes. – 12° Sur divers événemens du monde et sur diverses foiblesses des hommes. – 13° Philosophe, ce que c'est. – 14° Sur les grands. – 15° Sur la vie privée. – 16° Carmen iambicum (contra Jesuitas). – 17° Le rossignol et le moineau (fable). – 18° Épitaphe de Boileau. – 19° Nouvelle. – 20° Le quiproquo. – 21° Gros Jean et son curé. – 22° Le contrat. – 23° Le salamalec lyonnois. – 24° La mort de Jeanne. – 25° L'écrevisse (fable de de Lamotte contre madame Dacier au sujet de l'Iliade). – 26° Ode burlesque (sur le prix rendu au jeu de l'arquebuse, en 1715, remporté par les Beaunois), par Piron fils. – 27° Deux épigrammes. – 28° Ode (de J. B. Rousseau) sur un commencement d'année. – 29° Imma (conte). – 30° Portrait (d'une précieuse). – 31° Timidité raillée. – 32° L'écusson (ode). – 33° Le papillon (fable). – 34° (Le rossignol et la linotte.) – 35° La levrette coquette (fable). – 36° La dragée (fable). – 37° Quelques petites pièces sans importance et sans titre. — 38° Le rajeunissement inutile, ou les amours de Tython et de l'Aurore. – 39° Épitaphe (latine) de Juste Lipse, composée par luy-même.

N° 772. In-folio sur papier. (Recueil.) – 1° Abbregé des ouvrages de St Augustin, touchant la grâce, (suivi du) catéchisme sur la grâce. – 2° Lettre d'un serviteur de Dieu à une personne qui souhaitoit apprendre de luy les veritez de nostre religion. – 3° Considerations sur la vie de St Joseph. – 4° (Réflexions) sur le miracle des sept pains. – 5° Desir de solitude, composé par le révérend père abbé de la Trappe, au renouvellement des vœux qui se fit le jour de St Bernard dans l'abbaye. – 6° Avis sur les scrupules. – 7° Du mystere de la predestination et des effets qu'elle doit produire en nous, par le révérend père Dubruït (du Breuil) de l'Oratoire; discours prononcé à St-André des Arts, en l'année 1673. – 8° Mort de dom Charles Denis, religieux de la Trappe. – 9° De l'esprit de la congregation de l'Oratoire

de J. C. N. S. et des devoirs de ceux qui y sont appellez.— 10° Mémoire touchant la vie de feu M. Anthoine Godeau, évesque et seigneur de Vence. — 11° Retraite de dix jours. — 12° Acte d'acceptation de la mort fait par feu M. Le Nain et qu'il offroit à Dieu deux fois par jour. — 13° Prières chrestiennes pour les besoins spirituels. — XVII-XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 256 feuillets.

N° 773. In-folio sur papier. — (S. Scripturæ et Historiæ ecclesiasticæ Epitome.) — XVIIe SIÈCLE.

Ce manuscrit, de 161 feuillets, arrangé par demandes et par réponses, a appartenu, comme celui du n° 771, à Michel Semillard.

774. In-folio sur papier. — Durandelli defensoris doctrine S. Thome de Aquino (libri IV), contra impugnatores ipsius doctrine. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 73. Manuscrit de 230 feuillets, en gothique cursive, à deux colonnes, avec initiales en couleur. L'ouvrage est inédit; le prologue seul est imprimé dans Quétif et Echard, *Scriptores ordinis Prædicatorum*, t. Ier, p. 588. « Hunc Durandellum... Parisius scribi fecit frater Petrus de Vireyo, postea « abbas Karoli loci et deinde Clarevallis. » (Note placée à la fin du volume.)

775. In-folio sur parchemin. — Fratris Guiberti Tornacensis, ordinis Minorum, Sermones de dominicis et festis. — XIII-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 82. Manuscrit de 220 feuillets, en minuscule gothique mixte, à deux colonnes. Ces sermons ont été imprimés à Paris en 1518, in-8°. (Voir Fabricius, *Biblioth. med. et inf. latinitatis*, t. III, p. 58 et 126; et *Hist. littér. de la France*, t. XIX, p. 139.

776. In-folio sur papier. — Johannis de Mechlinia liber de Anima. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 69 feuillets, en minuscule dont les formes gothiques sont peu caractérisées, à deux colonnes. Trithème et Fabricius, qui parlent de cet auteur, ne mentionnent point cet ouvrage. Il commence par ces mots : « Philosophie flores in hoc opusculum sub compendio colligere

« proponens, adjutorio illius qui omnem mentem illuminat, quadripartitum « prosecuturus tractatum, in quorum primo theoreumata quedam preambula, « sequentibus firmitatem dancia, ponam... » Explicit : « Hic finit hoc collectum « super de anima, datum per magistrum Johannem de Machlinia, scriptum « Colonie, anno M° CCCC° LV°, mense septemb. »

N° 776 *bis.* In-folio sur parchemin. – S. Thome de Aquino Questiones in primum et secundum librum Sententiarum. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 50. Manuscrit de 276 feuillets, en minuscule dont les formes gothiques sont peu caractérisées, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

777. In-folio sur vélin. – (Exempla sancta e vitis Patrum et Sanctorum desumpta.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 135 feuillets, en minuscule, à deux colonnes, avec initiales en couleur. Le prologue de ces extraits commence ainsi : « Vere mundum quis dubitet meritis stare Sanctorum horum, scilicet « quorum in hoc volumine vita prefulget... » Et l'ouvrage : « Quidam sancto- « rum seniorum Patrum interrogantibus se monachis de causa abstinencie dixit : « Oportet, filioli, ut odio habeamus omnem requiem presentis vite, sive delec- « tationes corporeas ac ventris suavitatem... »

778. In-folio sur papier. – (Egidii Carlerii Quæstiones in primum et secundum librum Sententiarum.) — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 222 feuillets, en gothique cursive, à deux colonnes. Incipit : « Circa primum librum Sententiarum queritur utrum « theologia sit scientia homini necessaria ad salutem. Hic unum supponitur, et « aliud queritur. Supponitur quod sit sciencia; sed queritur utrum sit homini « necessaria ad salutem... » Cet auteur est Gilles Charlier, de la société de Navarre. Launoy (*Regii Navarræ gymnasii hist.* t. II, p. 580-585) mentionne de lui un commentaire sur les quatre livres des Sentences, divisé en deux volumes, manuscrits qui appartenaient au collége de Navarre et qui se trouvent maintenant à la bibliothèque Mazarine, sous les n°s 329, 330. (V. aussi Fabricius, *Biblioth. med. et inf. latinit.* t. I, p. 19, 20.) Le manuscrit de Troyes porte sur un des plats extérieurs de la couverture « Carrelia » pour le nom de l'auteur.

N° 779. Petit in-folio sur papier. – Taxæ Cancellariæ apostolicæ pro impetratione omnium Europæ episcopatuum, ordine alphabetico. — XVIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, D. 119. Manuscrit de 92 feuillets. Il porte en tête la date de 1559.

780. Petit in-folio sur vélin. (Recueil.) – (Odonis, abbatis Morimundi) Analetica numerorum. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 86. Manuscrit de 163 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. Il est du temps même de l'auteur, qui est mort en 1161, et pourrait être le manuscrit original. L'absence du nom de l'auteur et la note suivante placée au bas de la première page, et d'une écriture semblable à celle du corps du manuscrit, paraissent l'insinuer : « Tractator. Sciri volo tractatum hunc, in alio volumine, usque ad « armoniam dualitatis et fidei, scriptum a me et accomodatum, inemendatum « et perditum et hoc habentem principium : Ascendit in animum. Quem qui « invenerit, secundum hunc curet illum corrigere; et non erit scisma, sed liber « unus et veritas una. » Cette note est à l'encre rouge, et enfermée dans un cercle. Oudin n'avait pas vu ce manuscrit lorsqu'il l'a cité comme portant le nom de l'auteur, *nomine expresso*. (T. II, col. 1420.) Le nom de l'auteur est indiqué dans l'ancien inventaire de Clairvaux, mais n'est point donné par le manuscrit. Les auteurs de l'Histoire littéraire de la France ont pensé que ce traité appartenait plutôt à Guillaume, abbé d'Auberive. (T. XII, p. 613; t. XIV, p. 201.) L'ouvrage est inédit. Incipit prologus : « Velle adiacet michi numerorum et « rerum figurationes analeticas reverenter in omni theologia disquirere... » Le deuxième livre, intitulé : « Tractatus de sacramentis dualitatis, significationes « vigenti sex complectens, » commence ainsi : « Sequentia suscipiende dispu- « tacionis significantias tradere dualitatis exquirit, in quibus exquirendis, quid « potissimum a nobis, qui lector noster esse dignabitur, expectare conveniat, « non reor haberi extra rem paucis absolvere... » Premier chapitre de ce même livre : « Altera jam nobis dies clementer illuxit, in qua dualitas latitudinis sue « nuntiavit sacramentum et nomen... »

781. In-folio sur papier et parchemin. (Recueil.) – 1° Petri Aureoli, ordinis fratrum Minorum, cardinalis, Divisio tocius sacre Scripture. – 2° S. Thome de Aquino liber de Ente et

Essentia. — 3° Egidii de Roma theoremata de hostia consecrata. — Incipit : « Quia inter cetera sacramenta Ecclesie « Eucharistie sacramentum plus difficultatis... » — XIVe-XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 142 feuillets, en minuscule gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales coloriées. La première partie, qui est du XVe siècle, a été imprimée à Paris en 1508, 1565, 1613; à Venise, en 1508, 1571, etc. sous le titre de *Breviarium Bibliorum*. Les deux autres sont du XIVe. Le livre de saint Thomas est compris dans la collection de ses œuvres, t. IV, de l'édition de Rome, 1572, in-fol. Les théorèmes de Gilles de Rome, « De hostia consecrata, » ont été publiés à Cologne, 1490, in-4°. (V. Ossinger, *Biblioth. Augustin.* p. 247.)

N° 782. In-folio sur papier. — Corpus Juris Canonici, ordine alphabetico digesti. — XVe SIÈCLE.

De la bibliothèque de Montier-la-Celle, Codex 22us. Manuscrit de 153 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes. Il commence ainsi : « Abbas potest « licenciare monachum, ut transeat ad alterum monasterium... »

783. Petit in-folio sur papier. (Recueil.) — 1° Principes généraux pour l'explication de l'Écriture sainte, par l'abbé d'Étemare. — 2° La Genèse, par M. d'Asfeld. — 3° Questions sur le Lévitique, les Nombres, Josué, les Juges, Ruth et les trois premiers livres des Rois. — 4° Préface pour le livre de Job. — 5° Le livre de Job, par M. d'Asfeld. — 6° Jérémie et Baruch, par d'Étemare. — 7° Questions sur Ézéchiel. — 8° Cantique d'Habacuc. — 9° Questions sur Daniel. — 10° Les douze petits Prophètes. — XVIIIe SIÈCLE.

Ce volume, composé de 425 feuillets, a appartenu à Michel Semillard. La préface sur le livre de Job a été imprimée en 1734. A la suite des questions sur les Nombres se trouvent des explications et additions de M. d'Étemare sur le même livre.

784. In-folio sur papier. — L'aguillon de crainte dispousent à l'aguillon de sainte et vraye amour de Dieu. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 103 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes. Le prologue, placé en tête de l'ouvrage, commence par ces mots : « Qui veult emprendre la voye de la terre saincte et parvenir à la cité « de Iherusalem doit avoir bon cheval et fort, qu'il soit eprouvé, point et esguil- « lonné de deux esguillons ou esperons à destre et à senestre... » le premier chapitre : « Pour declaracion du premier aguillon qui est nomme craincte, il est « assavoir qu'il sont pluseurs manieres de craincte. La premiere est craincte « mondaine, laquelle ont les mondains temporels... »

N° 785. Petit in-folio sur papier. – Variæ lectiones in S. Ambrosii (seu potius Hilarii, diaconi) Commentarios in S. Pauli Epistolam I et II ad Corinthios. – Incipit : « Ex proemio. « Vulgata editio : Apud Corinthios annum. – Manuscrit : « Apud Corinthios annum unum. » — XVIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, C. 72. Ce manuscrit, de 38 feuillets, de la main même de Jean Bouhier, conseiller au parlement de Bourgogne, et grand-père du président, a été copié sur un ancien manuscrit de l'église Saint-Paul de Besançon.

786. In-folio sur papier. – Guillermi Durandi, liber de Modo generalis concilii celebrandi. — XVe SIÈCLE.

De la bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds Pithou, II, 52. Un écusson appendu à un arbre, sur la marge extérieure de la première page, indique l'ancien propriétaire de ce volume. Manuscrit de 154 feuillets, en belle minuscule cursive dont les formes gothiques sont peu caractérisées, à longues lignes, avec initiales en couleur. La première est ornée et dorée. Dans le titre placé en tête de l'ouvrage, on lit, après le mot *Durandi,* ces quatre lettres *spec.,* ce qui signifie *speculatoris;* mais c'est une erreur. Le Durand dont il est ici question est le neveu de celui à qui on a donné ce surnom. L'ouvrage a été imprimé un grand nombre de fois. (Voir Fabricius, t. II, p. 69, et *Hist. littér. de la France,* t. XX, p. 489.)

787. In-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Euteticus (metricus) magistri Johannis in Policraticum. – 2° Policratici (id est Joannis Sarisberiensis), de Nugis curialium et vestigiis philosophorum (libri VIII). – 3° Altercatio Spiritus et car-

nis. – 4° Bernardi Sylvestris liber de metacosmo (megacosmo). – 5° Valerii ad Rufinum dissuasio ne uxorem ducat. — XIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds de Pithou, II, 9. Manuscrit de 218 feuillets, en belle minuscule gothique, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. Les trois dernières parties sont de la même main, mais d'une autre écriture que les deux précédentes. – 1° La pièce de vers nommée quelquefois *Entheticus*, et qui sert d'introduction au Policratique de Jean de Sarisbéry, n'est pas le poëme du même auteur, *Entheticus de dogmate philosophorum*, publié pour la première fois par M. Petersen, Hambourg, 1843, in-8°. – 2° Le Policratique a été imprimé pour la première fois vers 1475, puis à Paris, en 1513, in-4° et in-8°, ensuite à Leyde, Amsterdam, etc. (V. *Histoire littér. de la France*, t. XIV, p. 98-113.) – 3° L'altercation de l'esprit et de la chair est sans nom d'auteur; elle est mêlée de prose et de vers et occupe 10 pages 1/2. Incipit prologus : « Incendio domus mea « corruerat, ac reficiendi studio sollicitus anelabam. Ligna cedi preceperam, « quadrari lapides... » Incipit opus :

> Heu quam turpe nefas, quam reprimendum,
> Quam discors anime, quamque pudendum,
> Mundi circa movens pectoris estum...

4° L'ouvrage de Bernard Sylvestre ou Bernard de Chartres est inédit. Le prologue commence ainsi : « Terrico veris scientiarum titulis doctori famosissimo « Bernardus Silvestris opus suum. Aliquandiu, fateor, sensu mecum secre-« tiore quesivi utrum opusculum meum in amicas aures traderem, aut, non « expectato judice, penitus abolerem. Siquidem de mundo, de universitate « tractatus suapte natura difficilis, etc... » (V. Casimir Oudin, t. II, col. 1006, et *Hist. littér. de la France*, t. XII, p. 267-272.) – 5° L'opuscule de Valerius à Ruffin commence par ces mots : « Loqui prohibeor et tacere non possum. « Grues odi et vocem ulule, bubonem et aves ceteras que lutose hyemis gravi-« tatem luctuose perululant... » Schoettgen l'appelle *Valerianus* (Fabric. edit. Mansi, t. VI, p. 280). Cet opuscule est tiré en partie de saint Jérôme, *Contra Jovin.* lib. I. (6 pag. 1/2.)

N° 788. Petit in-folio sur vélin. – (Sermonum variorum collectio, numero CXXXII.) — XIVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 186 feuillets, en minuscule, dont les formes gothiques sont peu caractérisées, à deux colonnes, avec initiales en

couleur et titre à l'encre rouge. Le premier sermon, sur l'abstinence, commence ainsi : « Duplex est abstinencia, detestabilis et laudabilis; detestabilis « est in ypocritis, avaris et gulosis... » Et le dernier *de vita eterna* : « Sicut dicit « Augustinus, beata vita est cum quod hominibus optimum est habetur et « amatur... » On lit en tête du premier sermon ce qui suit, écrit à l'encre rouge : « Sunt hec collecta libro vulgaria multa, — Ex alphabeto distincte scripta « teneto : — Et positum titulo quodlibet est proprio. »

N° 789. In-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Magistri Martini sententie et questiones ex multis et diversis autenticis in unum collecte et congruis distinctionibus ordinate. – 2° (Petri) Cantoris Parisiensis Summa de tropis et modo loquendi. – 3° Regule theologice Facultatis in pluribus sacre Scripture locis passim diffuse, a magistro Halano diligenter exposite. – 4° (Ruperti Tuitiensis) tractatus de Divinis officiis (in XII libros distinctus). — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 45. Manuscrit de 258 feuillets, formé de deux volumes reliés en un. Les trois premières parties composent le premier volume et sont en gothique très-menue, chargée d'abréviations, de la fin du XIIIe ou du commencement du XIVe siècle. Le traité des Offices divins est de la fin du XIIe siècle. – 1° Prologus incipit : « Cautum est in sacris constitutionibus, ut lex Dei cum legitur, « non secundum propriam virtutem ingenii doceatur, etc. » Premier chapitre intitulé : « Hic probatur unum esse principium rerum. » Incipit : « Quia Deus investigari non potest per causas precedentes, qui cum ipse sit causa suprema... » – 2° La somme de Pierre Le Chantre : « Videmus nunc per speculum in enigmate, tunc autem facie ad faciem. » (V. n° 398.) – 3° L'ouvrage de maître Halain : « Omnis scientia nititur suis regulis, videlicet propriis fulci« mentis, et ut de grammatica taceamus, que tota est in hominum bene pla« cito et voluntate... (15 pages.) » – 4° Le traité de Rupert est imprimé dans les œuvres de cet auteur. (V. *Hist. littér. de la France,* t. XI, p. 546-556.)

790. Petit in-folio sur papier. – (Histoire de France depuis l'an 1402 jusques en l'an 1458 inclusivement.) — XVe-XVIe SIÈCLE.

De la bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds Pithou, sans numéro. Manuscrit de 166 feuillets. C'est la chronique attribuée à Alain

Chartier, mais qu'on croît communément de Gilles le Bouvier, dit Berry, premier hérault d'armes de Charles VII, roi de France. Elle commence ainsi : « En l'onneur de nostre Sauveur Jhesu Crist et de la glorieuse vierge Marie, « au XVI[e] an de mon aage, qui fut l'an mil CCCC et deux, je euz en voulenté « et ferme pensée, ainsi que Dieu me conseilla et ordonna, etc. » Elle est imprimée parmi les œuvres d'Alain Chartier, dans l'édition de Duchesne, 1617, in-4°.

N° 791. Petit in-folio, partie sur papier, partie sur parchemin. — Formularium antiquum generale, seu formulæ instrumentorum cujuslibet generis, de procurationibus, de vicariatibus, de salutationibus, de processibus, de acceptationibus, de bellationibus, de confirmationibus, de præsentationibus, de protestationibus, de commissionibus, de resignationibus, de renuntiationibus, de cessionibus, de creatione notariorum et legitimatione bastardorum, de dispensationibus, de procurationibus, de citationibus, de excommunicationibus, de electionibus, etc. etc. Stylus palatii Apostolici super causis. — XIV[e]-XV[e] SIÈCLE.

De la bibliothèque du président Bouhier, coté D. 26. Manuscrit de 317 feuillets, relié en velours noir. Le prologue qui précède le formulaire commence ainsi : « Quoniam nimia prolixitas non edificat, sed corrumpit..... » Et le formulaire : « Incipiunt regule novi formularii. — Quia vero contractus sunt di- « versi, et omnes contractus diversis obligationibus realibus et personalibus « vallantur... »

792. Petit in-folio sur vélin. — (Rubriques de l'abbaye de N. D. aux Nonains, de Troyes.) — XIII[e] SIÈCLE.

Sorti de l'abbaye de N. D. aux Nonains, ce manuscrit a appartenu, en dernier lieu, à l'évêché. Il est de 320 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à longues lignes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. Incomplet au commencement. La langue française dont on s'est servi pour l'explication des cérémonies, parce que quelques religieuses, peut-être, ne connaissaient pas assez le latin, rend ce manuscrit curieux. Le volume se termine par la note suivante, écrite de la même main que le manuscrit : « Cest livres est finez en l'an de grace

« mil deucens et quatrevinz et sept, ou mois de decembre. Je, Ysabel de Seint « Fale, chantre de Nostre Dame de Troies de ceste Eglise, faiz asavoir à tout lou « covent que toutes celles soient de Dieu benoites qui por moi prieront et qui « por moi se travellera (*sic*) de prier, ausi que je me suiz traveillie de ordoner et « de deviser cest livre, que poigne et cusenson en ai assez eu et nuit et jor. Por « Dieu si proi à vos toutes qui estez et à celles qui après vanront, que vos priez « toutes por moi, que je me suis forment por vos travaillie, et vos i estes mout « tenues. » — « Enquor vos proi et requier que vos lou gardez bien, que de « Dieu et de seinte Marie soient celles benoites qui bien lou garderont. Et celles « soient de Dieu et de seinte Marie et de toute la cor de paradis maudites et es- « comenies qui mal i feront ne qui mal i soffera a feire, et qui l'emblera ne de « ceste esglise lou getera. Encor vos proi et requier por Dieu que vos priez por « toz ces et por toutes celles qui lor amones ont mis por lou feire, por celles « qui porchacié l'ont, por celles qui se consentirent que lou feist et qui l'amo- « neterent, et por l'escrivain qui escrit l'a. Por toutes ses choses si priez, que sai- « chiez que vos i estes tenues. »

« Cist livres est escriz, Dieux en soit aorez;
« Si l'a escrit un clers qui fu de Conflans nez;
« Ce est un cortois clers, si l'apellon l'abbé :
« Grant poigne en a éu au flans et au costé.
« Mout bien en est paiez; Dieu lor en saiche gré.
« Li covans l'a paié tout à sa volenté.
« Or gart Dieu lou couvent par la soie bonté!
« Si face il la dame qui l'a tout ordoné,
« Ysabel de seint Fale, [chantre,] poigne en a eu assez.
« Or li rende Ihesu qui en croiz fu penez.
« Or prions Ihesucrit qu'à bone fin nos trait,
« Et que il avec lui à sa destre nos ait. Amen. »

N° 793. Petit in-folio sur papier. (Recueil.) – 1° Dominico Ierosolimitano, stato prima dottore et lettore della sinagoga dell' Hebraismo, et dopoi lettore in la casa delli catechumeni neofiti in Mantova, nell'anno 1601... Dodici Fontane, che scatoriscono dalla principal fontana, qual è la fede. – 2° Il medesimo; prima lettione, che fece in la casa delli cathecumeni alli Hebrei, et alli renatti, o vero neofiti, che si trovano in esso luogho. — Commencement du XVIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque Bouhier, D. 21. Manuscrit de 601 feuillets, relié en velours noir, et écrit de la main même de l'auteur, durant les années 1601 et 1604, comme il est noté à la fin de la première partie. (Sur cet auteur, voyez la Bibliothèque hébraïque de J. Christophe Wolfius, p. 331-332, où il est dit: « Dominicum in alio opere testari se scripsisse librum cui titulus : *Fons hortorum,* ex cant. IV, 15, inque eo agere de articulis fidei christianæ et de æterna « salute a Christi fidelibus alumnis consequenda. ») D'où l'on voit que ce traité est contenu dans ce volume. Au reste, ce n'est point à Mantoue que Dominique a enseigné la langue hébraïque, c'est à Rome, « in collegio neophyto« rum, » dit Wolfius.

N° 794. In-folio sur parchemin. — (Lectiones in Psalterium et Ieremiam, ex S^to^ Augustino. — Fin du XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 48 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales en couleur.

795. Petit in-folio sur papier. — Michaelis Serveto, alias Reves, ab Aragonia Hispani, de Trinitatis erroribus libri VII. — XVIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, C. 149. Manuscrit de 117 feuillets, copié, dit Bouhier, sur un manuscrit de 1531; mais c'est probablement sur l'édition de 1531, Haguenau, in-8°. — Incipit liber primus: « In scrutandis divinæ Triadis « sanctis arcanis, ab homine exordiendum eo duxi, quia ad verbi speculatio« nem sine fundamento Christi ascendentes quam plurimos cerno... »

796. Petit in-folio sur papier. — Moyens, en forme d'escritures, tant pour Marie de Bourgogne, archiduchesse d'Autriche, que pour Louis XI, roy de France, au sujet de leurs prétentions respectives sur les duché et comté de Bourgogne. — XVIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, D. 34. Manuscrit de 100 feuillets, relié en velours noir. Les dix dernières pages sont de la main de Jean Bouhier, conseiller au parlement de Dijon et grand-père du président. « Dans le catalogue des manus« crits Dupuy, vol. 96, ce traité est attribué à Jean, chancelier de Bourgogne. » (Note du président Bouhier.)

N° 797. In-folio sur papier. – (Psaultier escrit en rimes françoises.) — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 164 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées. L'ouvrage commence par un prologue de soixante et dix vers, dont voici les premiers :

« Ou tabernacle Dieu oufroient
« Ses gens selon ce qu'il povoient,
« Et deux minutes en gré prit
« Qu'une povre femme ouffrit;
« Quar Dieu print sans difficulté
« Des gens selon leur faculté.
« Pour ce ne me veulz exempter;
« Mais veulz ou temple presenter
« Une chose rude et petite... etc. »

L'auteur, dans la suite du prologue, sans nous dire son nom, nous apprend que :

« Norris fus en l'ordre Chartreuse,
« Et en la celle delicteuse;
« Et fu de l'eveschié de Troyes:
« Pour ce ne say-je pas francois,
« Mais parle moult rude langaige
« Qui aus francois est moult sauvaige...
« Et tien plusieurs mos de Bourgoinne;
« Quar à Lugny fus chartreux moinne,
« Et y fus norris des m'enfance;
« Onques ne demouray en France... etc. »

Il répète les mêmes choses dans l'épilogue, à la fin de l'ouvrage.

Le Psaultier commence ainsi : « Beatus vir, etc.... »

« Le prophetes cy met s'estude
« D'enseignier que est beatitude;
« Et dit combien que homs pechoit.
« Mais qu'en pechié ne s'enfichoit..... »

L'explicit est ainsi conçu : « Explicit Psalterium in gallico richmatice expo-« situm, scriptum in monasterio Clarevallis a fratre Johanne de Santes, anno « Domini M° CCCC° LXVII°. »

798. Petit in-folio sur beau vélin. – 1° S. Augustini de Doctrina Christiana (libri IV). – 2° Ejusdem Questiones in Evangelia S. Mathei et Luce. – 3° Ejusdem Questiones III, de-

cerpte de libro Questionum octo ad Dulcitium. — 4° Ejusdem Retractationum libri II. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 7. Manuscrit de 128 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. A la suite du 4e livre de la Doctrine Chrétienne, se trouvent 28 vers en distiques, sur cet ouvrage; ils commencent ainsi:

Que quibus invenias, quando vel quomodo dicas,
Hoc Augustini munere, lector, habes.
Si vis ditari, noli per multa vagari;
Thesaurus vite ponitur in medio...

N° 799. Petit in-folio sur vélin. (Recueil.) — 1° B. Bernardi, abbatis Clarevallis, Omelie (IV) in laudibus Virginis matris. — 2° Ejusdem liber de Gracia et Libero arbitrio. — 3° Ejusdem liber ad milites Templi, de Laude nove militie. — 4° Liber de Precepto et Dispensatione, cum epistola ejusdem ad abbatem Columbensem, cui mittit hoc opusculum. — 5° Liber de Diligendo Deo. — 6° Liber Apologeticus ad dominum Willelmum abbatem S. Theoderici. — 7° Retractatio libri de Gradibus XII humilitatis. — 8° Liber de Consideratione, ad Eugenium papam. — 9° Vita S. Malachie episcopi. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 158 feuillets, en belle minuscule tirant légèrement sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. Ce volume paraît avoir été écrit avant la canonisation de saint Bernard, car le mot *beatus* est ajouté dans plusieurs endroits, d'une écriture et avec une encre différente. Les titres où l'on n'a pas ajouté ce mot portent seulement *abbas Bernardus*, ou simplement *Bernardus*. Or, saint Bernard, mort en 1153, a été canonisé vingt ans après.

800. Petit in-folio sur vélin. (Recueil.) — 1° Isidori Hispalensis Sententiarum libri III. — 2° Ejusdem Soliloquiorum libri duo. — 3° Ejusdem liber de Conflictu vitiorum et virtutum. — 4° Ejusdem Collectum. — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 86. Manuscrit de 192 feuillets, en belle minuscule tirant sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. Le Livre du conflit des vices et des vertus est attribué, par les uns, à S. Ambroise, par d'autres, à S. Augustin ou à S. Léon le Grand. Plusieurs le donnent à Ambroise Autpert. (Voir Cas. Oudin, t. I, col. 1596, et *Hist. littér. de la France*, t. IV, p. 148-150, qui l'attribuent à Ambroise Autpert.)

N° 801. Petit in-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Aur. Augustini de Arte musica libri VI. – 2° Ejusdem liber de Magistro. — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 26. Manuscrit de 101 feuillets, en belle minuscule tirant sur la gothique, à deux colonnes, avec titres à l'encre rouge et initiales en couleur.

802. Petit in-folio, ou grand in-4°, de forme carrée, sur vélin. (Recueil.) – 1° Petri Abelardi et Heloise epistole (numero VIII). – 2° Regula sanctimonialium. – 3° Quinti Julii Hilarionis de Mundi duratione libellus. – 4° S. Hieronymi Chronicon. – 5° B. Dionysii Areopagite opera (interprete Sarraceno). — IXe-X^e et XIIIe SIÈCLE.

Ce volume provient de la bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes. Ancien fonds de Pithou, coté II. 12. Manuscrit de 241 feuillets, formé de plusieurs volumes réunis en un. La première partie est celle du XIIIe siècle; les autres sont du IXe ou du Xe. – 1° Les lettres d'Abailard et d'Héloïse sont du XIIIe siècle, ainsi que l'opuscule suivant, qu'il ne faut pas confondre avec les institutions qu'Abailard composa pour Héloïse. – 2° Prefatio incipit : « In isto libello, quem sanctorum Patrum sacer conventus, christianissimo ac gloriosissimo Ludovico atque religiosissimo semper augusto ammonente, quandam institutionis formulam, veluti ex diversis pratis quosdam flosculos, studiose excerpsit et in unum breviter satisque congruenter congessit,, et sanctimonialibus canonica degentibus tenenda percensuit. . » Cette règle est divisée en vingt-deux chapitres, dont le premier ayant pour titre « Quales in monasteriis puellarum debeant esse abbatisse, » commence par ces mots : « Tales abbatisse regendarum animarum curam suscipere debent, quales subditis verbis et exemplis ducatum prebeant sancte religionis. » – 3° L'abrégé chronologique de Quintus Julius Hilarion paraît être du Xe siècle, ainsi que les autres ouvrages

qui complètent le volume. Il a été publié, d'après ce manuscrit, par Pierre Pithou, dont il porte les corrections. — 4° La chronique dite de S. Jérôme, est celle d'Eusèbe, avec les continuations de S. Jérôme et d'Idace. Voici les remarques qu'a faites sur cette chronique M. Félix Ravaisson, dans son rapport adressé à M. le ministre de l'instruction publique, et inséré dans le journal général de l'Instruction publique du 10 avril 1841, p. 170. « La chronique « d'Eusèbe qui se trouve ici n'est ni l'une ni l'autre des deux chroniques « de cet auteur qui ont été imprimées, mais une troisième rédaction, plus « étendue que la première et plus resserrée que la seconde. En outre, elle « renferme des interpolations concernant l'histoire des Francs, entre autres « un abrégé de Darès le Phrygien touchant leur origine prétendue troyenne. « Après la continuation d'Eusèbe, par S[t] Jérôme, vient le texte de la chro« nique d'Idace, qui a été publiée par Canisius, et qui est un abrégé de « celui que Sirmond a mis au jour; il est suivi d'une continuation jusqu'à « la mort de Bélisaire, laquelle comprend surtout les faits de l'histoire des « Francs, des Goths et des Vandales. Je serais tenté de croire que c'est de « cette continuation qu'il faut entendre ce qu'ont dit certains auteurs de l'ou« vrage d'un Itacius qui aurait parlé de l'invasion barbare en Espagne. Quoi « qu'il en soit, les trois ouvrages sont ici à la suite les uns des autres, comme « les parties d'un même livre composé de soixante-deux chapitres, dont la « chronique d'Idace forme les douze derniers. Il semble donc qu'on ait voulu « fondre ainsi en un tout les chroniques d'Eusèbe, de S[t] Jérôme et d'Idace, en « y intercalant plusieurs chapitres sur l'histoire des barbares. Et probablement « c'est au VI[e] siècle que cette compilation fut faite, puisque c'est au VI[e] siècle « que le récit se termine. Maintenant, la première partie des histoires de Fré« dégaire se compose (de l'aveu de cet auteur) d'extraits d'Eusèbe, de S[t] Jé« rôme et d'Idace. Et pourtant on a remarqué qu'il se trouve parmi ces extraits « des parties considérables auxquelles rien ne répond dans les chroniques im« primées de ces trois auteurs. Or, ces parties sont précisément celles que « j'ai signalées tout à l'heure comme des interpolations dans l'antique manus« crit de Pithou. Ce manuscrit nous offre donc la rédaction interpolée des « chroniques d'Eusèbe, Jérôme et Idace, que Frédégaire avait sous les yeux, « au VII[e] siècle, et par conséquent la source la plus ancienne que l'on connaisse, « où le moyen âge ait puisé les fables du prétendu Darès, qui depuis eurent « tant de cours sur l'origine troyenne des Francs. — Ces remarques pourront « servir à compléter ce que D. Ruinart a dit des fragments de Frédégaire, dans « les n[os] 134-141 de sa préface de Grégoire de Tours et dans le *monitum* qui les « précède immédiatement. J'ajouterai que le texte du manuscrit de Pithou est « plus correct que celui de Ruinart. » 5° Les ouvrages de saint Denis l'aréopa-

gite que renferme ce manuscrit sont : « Cœlestis Hierarchia, item Ecclesiastica; « de Divinis nominibus liber, Mystica theologia, et Epistolæ VIII. » La huitième lettre, adressée au moine Démophile, n'est pas complète. La table qui se trouve en tête de ces lettres en marque dix, mais les derniers feuillets du volume sont perdus. Le nom du traducteur n'est point écrit dans le manuscrit : celui de *Saracenus* a été ajouté par une main moderne. Or, si l'on considère que Saracenus a vécu dans la dernière moitié du XII[e] siècle, on comprendra qu'il ne peut être l'auteur d'une traduction qui a été écrite 200 ans avant lui, car ce manuscrit est au plus tard du X[e] siècle. Ce n'est pas non plus celle de Jean Scot ou Erigène, qui a écrit dans la dernière moitié du IX[e] siècle, à moins toutefois que celle que contient le manuscrit n° 841 et qui porte son nom ne lui soit faussement attribuée. Quoi qu'il en soit, voici le commencement de la première lettre au moine Gaius : « Tenebræ quidem obscuræ fiunt lumini, et magis multo « lumini. Ignorantiam occultant scientiæ, et magis multæ scientiæ; hæc super-« eminenter sed non secundum privationem accipiens approba... » Je cite ce passage de préférence, parce que te commencement du volume est perdu.

N° 803. Petit in-folio sur vélin. – B. Pauli Epistole (cum glossa ordinaria). — XII[e]-XIII[e] SIÈCLE.

De l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes, B. 17. Manuscrit de 127 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à trois colonnes, avec initiales coloriées.

804. In-quarto de forme carrée sur vélin. (Recueil.) – 1° Teodulfus de cathecuminis et sacramento Baptismi. – 2° Item aliæ expositiones de eadem re. – 3° (De Dedicatione ecclesiæ.) – 4° (Expositio Missæ.) – 5° Opusculum de actione Missarum, collectum quam maxime et in ordine digestum ex verbis sanctorum Patrum Cypriani, Augustini, Hieronimi, Gregorii, Fulgentii, Severiani, Vigilii, etc. – 6° Explanatio fidei sancti Hieronimi ad Augustinum et Alipium episcopos missa. – 7° Sancti Augustini episcopi de Oratione Dominica (expositio). – 8° Alia expositio de Oratione Dominica. – 9° Item alia expositio de Oratione Dominica. – 10° Expositio sancti Augustini episcopi de Symbolo. – 11° Alia expositio Symboli.

—12° Item expositio Symboli.—13° Expositio Fidei catholicæ. —14° Item alia expositio.—15° Expositio Orationis Dominicæ. —16° De Symbolo Apostolorum Isidorus.—17° Item expositio Symboli. — 18° Expositio Adrebaldi in Benedictiones Iacob patriarchæ. — 19° Liber sancti Augustini de Videndo Deo, ad Paulinam clarissimam. — 20° Sancti Fulgentii episcopi ad Monimum libri quattuor (tres). — 21° (Ejusdem contra objectiones Arrianorum liber.) — 22° Ejusdem ad Trasimundum regem Africæ libri III. —Primus de Mysterio Mediatoris. — Secundus de Immensitate divinitatis filii Dei. — Tertius de Sacramento dominicæ Passionis. — 23° Item ejusdem epistolæ ad servos et ancillas Christi numero VII. — 24° Somnium Scipionis M. Tullii Ciceronis, exertum ex libro de Republica. (Macrobii Commentarius.) — IXe-Xe SIÈCLE.

De la bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes. Ancien fonds de Pithou, II. 7. Les parties de ce manuscrit, de 243 feuillets, sont de diverses mains, à longues lignes, à l'exception du commentaire de Macrobe, qui est à deux colonnes. Les œuvres de saint Fulgence sont en petite minuscule admirable. Tous les titres, tous les explicit et quelquefois la première ligne des chapitres sont en lettres capitales, rouges parfois, mais le plus souvent de la même encre que celle du corps du manuscrit. — 1° Incipit prologus : « Reverentissimo « atque karissimo fratri Johanni episcopo Theodulfus salutem. Preceptum « tuum..... » Incipit opus : « Quomodo infantes cathecumini eficiuntur..... » Publié par Sirmond, 1646, in-8°, etc. — 2° Incipit : « Querendum nobis est cur « illequi ad baptismi gratiam venit prius caticuminus efficitur. Deo primus cathi- « cuminus efficitur, qui baptizandus est ut non rudis, etc... » (2 pages et 5 lignes.) — 3° Ce traité sans titre occupe seize pages, où l'on expose les cérémonies observées dans la dédicace d'une église. Le premier chapitre a pour titre, « Quid « significent XII candelæ, » et commence par ces mots : « Morem quem sancta « Ecclesia tenet in sollemni domus Dominicæ consecratione non esse cujuscum- « que dignitatis ille cognoscit qui, antiquæ reminiscens historiæ, meminit cum « quanta celebritate tabernaculum testimonii et templum a Salomone construc- « tum, Domino jubente, dedicatum sit. » — 4° L'exposition de la messe a pour titre : « Cælebratio Missæ in commemoratione passionis Christi peragitur. Incipit : « Sic enim ipse precepit apostolis tradens eis corpus et sanguinem

« suum... » (10 pages.) Cette exposition de la messe est imprimée dans la bibliothèque des Pères et des anciens auteurs ecclésiastiques, sous le nom de Remi, moine d'Auxerre, t. XVI, p. 952 et suiv. de l'édition de Lyon, 1677. — 5° Cette explication de la Messe, qui remplit 55 pages du manuscrit, est l'ouvrage de Flore, diacre et ensuite prêtre de l'église de Lyon. Après avoir été publiée séparément en 1548, et ensuite dans les diverses éditions de la Bibliothèque des Pères, dom Martène et dom Durand l'ont insérée dans l'*Amplissima collectio*, t. IX, col. 577 et suiv. (Voir l'Histoire littéraire de la France, t. V, p. 219-221.) — 6° Incipit : « Credimus in Deum patrem omnipo« tentem, cunctorum visibilium et invisibilium conditorem... » (2 p. 1/4.) — 7° « Quoniam, Domino gubernante, iam estis in regia constituti... » (2 p. 2/3.) — 8° Incipit : « Pater noster qui es in cœlis : supplicatio fidelium ad Deum « patrem... » (1 p.) — 9° Incipit : « Venerunt discipuli ad Dominum et dixe« runt : Domine, doce nos orare... » (3 p. 1/3.) — 10° Incipit : « Tempus est « ut Symbolum accipiatis quo continetur breviter... » (1 p. 3/4.) — 11° Incipit : « Symbolum greca lingua dicitur quod in latinum interpretatur collatio « sive indicium... » (1 p.) — 12° Incipit : « Cum beatum legamus Paulum « apostolum dixisse fidelibus, vos autem estis filii lucis... » (8 p. 1/2.) — 13° Incipit : « Quicumque vult salvus esse, ante omnia opus est ut teneat catholi« cam fidem; fides dicitur credulitas... » (6 p. 2/3.) — 14° Incipit : « Qui« cumque vult salvus esse, ante omnia opus est ut teneat catholicam fidem, « quam nisi quisque integram inviolatamque servaverit... » (10 p. 1/3.) Ces deux derniers n^os renferment deux explications différentes du Symbole attribué à saint Athanase. — 15° Incipit : « Dominus et salvator noster Ihesus Christus « inter cetera sacra precepta discipulis suis petentibus... » (1 p.) — 16° Incipit : « Simbolum tali ratione institutum maiores nostri edisserunt quod « post Ascensionem Domini..... » (11 lig.) — 17° Incipit : « Simbolum grece « dicitur, latine conlatio sive indicium... » (3 pages et quelques lignes.) Diffère du n° 11, quoique le commencement soit le même. — 18° Cet opuscule, qui remplit 12 pages du manuscrit, est mentionné dans l'Histoire littéraire de la France, t. V, p. 522, à la fin de l'article d'Adrevald.

N° 805. Petit in-folio sur vélin. — Dialogorum Gregorii papæ urbis Romæ libri numero IV, de Miraculis Patrum Italicorum. — IXe-Xe SIÈCLE.

De la bibliothèque de Montier-la-Celle, près de Troyes. Manuscrit de 138 feuillets, en belle minuscule à longues lignes. Les titres sont en capitales rouges.

N° 806. Petit in-folio sur parchemin. — Concordantia discordantium canonum. (Apparatus Bartholomei Brixiensis in titulos et decreta Gratiani.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, R. 32. Manuscrit de 353 feuillets, en minuscule, dont les formes gothiques sont peu caractérisées, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. Imprimé à Rome en 1582. (Voir Cas. Oudin, t. III, col. 93.)

807. Petit in-folio sur vélin. — Breviarium (forte ad usum Lingonensis ecclesiæ). — XIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 301 feuillets, en belle minuscule tirant un peu sur la gothique, à longues lignes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. Incomplet au commencement et à la fin.

808. Petit in-folio sur papier. — Registrum reverendi patris domni Johannis de Cabilone, Clarevallis abbatis (ab anno 1505 ad annum 1508), per me fratrem Simonem Robertum, alias de Cigiffonte, secretarium suum, inceptum die 4^a^ mensis decembris. — XVIe SIÈCLE.

Manuscrit original; de 101 feuillets.

809. Petit in-folio sur papier. — Magistri Gaufridi (de Trano) Summa super titulis Decretalium (in V libros distincta). — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 177 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées. L'explicit est suivi de la nòte suivante à l'encre rouge : « Anno Domini M° CCCC° XLVI° et die pene ultima Maii, fuit scripta presens « summa Gaufredi per me Guidonem, Sancti Prejecti religiosum. Ita. Amen. »

810. Petit in-folio sur papier. (Recueil.) — 1° Magistri Anthonii (forte de Padua) sermones (CXIII). — 2° (Expositio Orationis Dominicæ absque auctoris nomine.) — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 156 feuillets, à deux colonnes, avec

initiales coloriées. Le premier sermon « de Adventu, » commence ainsi : « Cum « appropinquasset Ihesus Iherosolymam, etc. Christi fideles, tempus quod hodie « incipit durat usque ad Nativitatem Domini, etc... » – 2° Exposition de l'Oraison dominicale : « Pater noster qui es in celis..... Karissimi, vos debetis « scire quod inter omnia opera que possunt fieri in hac vita nullum opus est « honorabilius... quam orare Deum... » Elle remplit les 93 dernières pages du volume.

N° 811. Petit in-folio sur parchemin. – Thome Bradwardyn, cancellarii Londoniensis, (libri III) de Causis Dei contra Pelagium, et de Virtute causarum. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, K. 89. Manuscrit de 351 feuillets, en minuscule dont les formes gothiques sont peu caractérisées, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. L'explicit est ainsi conçu : « Explicit istud « opus de Causa Dei contra Pelagium... Perscriptum London. Anno Domini « M° CCC° XLIV°. » Cet ouvrage a été imprimé à Londres en 1618, in-fol.

812. In-folio sur papier. — (Abrégé des chroniques de France, depuis l'origine des Français jusqu'à Charles VIIIe.) — XVe SIÈCLE.

De la bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds de Pithou, IA, 9. Manuscrit de 229 feuillets. On lit sur la garde, au commencement du volume : « Ceste presente cronicque fut escripte par moy, Jaques le Picart, « secretaire du roy nostre syre, et clerc de ses comptes, en l'en mil CCCC LXXXIX, » signé *Picart* avec parafe. Et plus bas : « Extraicte d'une cronicque de France. « – Qui la trouvera, si la me rende. » Elle commence par ces mots : « Pour « entendre dont vint le commencement des Francoys, est assavoir que le siege « qui fut miz par les Grecz devant Troye la grant, dura XVIII ans et XII « jours... »

813. In-folio de forme carrée sur vélin. (Recueil.) – 1° S. Augustini liber de Videndo Deo, ad Paulinam clarissimam. – 2° Ejusdem libri III, de Consensu quatuor Evangelistarum. – 3° Incerti auctoris expositio in Testamentum vetus. – Incipit : « Principium verborum tuorum veritas... » – 4° S. Ambrosii

libri de Fide, de Spiritu Sancto, de Incarnatione, de Initiandis, de Sacramentis et de Officiis. — IXe-X^e et XIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds de Pithou, IE, 15. Manuscrit de 327 feuillets. Les deux ouvrages de saint Augustin, de la Vision béatifique et de la Concordance des évangélistes, sont en minuscule du IXe-Xe siècle, de mains différentes. Le premier est à deux colonnes, et le second à longues lignes. – 3° L'exposition anonyme de l'Ancien Testament, qui suit immédiatement, est à deux colonnes, en écriture gothique mixte de la fin du XIIIe siècle. Elle comprend 124 feuillets. – 4° Les divers traités de saint Ambroise sont en minuscule du IXe siècle, à longues lignes, mais la plupart mutilés. Le Traité sur la foi n'a que le Ier livre et jusqu'au chapitre X du livre II. Celui du Saint-Esprit est incomplet; il manque une partie du prologue. Celui de l'Incarnation est le seul qui soit entier. Celui des Mystères, qui a pour titre dans ce manuscrit « de Initiandis, » ne commence que vers la fin du chapitre II. Dans celui des Sacrements, la fin du Ier livre manque ainsi que les livres II, III et IV; et le traité des Devoirs n'a que le Ier livre, qui n'est pas même complet.

N° 814. Petit in-folio sur parchemin. – Magistri Johannis de S. Geminiano, ordinis fratrum Predicatorum, Sermones quadragesimales. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 15, manuscrit de 152 feuillets, en gothique cursive, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. On lit à la fin de l'ouvrage la note suivante : « Istos sermones quadrag. magistri Joh. de S° Ge- « miniano Parisius emit frater Petrus de Vireyo, dum ibidem erat studens... » Pierre de Virée fut ensuite abbé de Clairvaux, en 1472. Ces sermons ont été imprimés à Venise en 1584, et à Cologne en 1612, in-8°.

815. Petit in-folio sur vélin. – (Psalterium glossatum.) – Incipit glossa : « Huic Psalmo non est ausus Hesdras apponere titulum... »

Clairvaux, B. 30. Manuscrit de 207 feuillets, en minuscule, à deux colonnes, avec initiales ornées et titres à l'encre rouge et bleue. (V. les n°s 488 et 764.)

816. Petit in-folio sur parchemin. – Fratris Johannis de

Rupella (ordinis fratrum Minorum) Sermones de Dominicis diebus (et Festis et) de Communi Sanctorum. — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 60. Manuscrit de 282 feuillets, en minuscule gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales en couleur. Le premier sermon des dimanches et fêtes commence ainsi : « Misit de summo et accepit me. . . Missionem Filii « legimus visibilem et invisibilem, visibilem in carnem et invisibilem in « mentem... » Cette première partie comprend 82 sermons, et la suivante 22. Le premier du Commun des Saints a pour commencement : « Vos estis qui per« mansistis mecum in temptacionibus meis... Magnates et reges videntes diem « sue mortis appropinquare, servos solent remunerare... » Ces sermons sont inédits. (Voir Casim. Oudin, t. III, col. 161, où il mentionne ce manuscrit. Voir aussi Fabricius, t. IV, p. 126, Luc Wadding, Sbaraglia et l'Histoire littéraire de la France, t. XIX, p. 172.) Je ne sais sur quel fondement l'ancien inventaire des livres de Clairvaux donne à cet écrivain le titre de moine de cette maison.

N° 817. Petit in-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° (Summa Sermonum de dominicis et festis et aliorum permultorum ad varios status.) – 2° Magistri Roberti de S. Victore liber Penitentialis. — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 207 feuillets. La première partie est formée de divers cahiers d'écritures différentes, des XIIe et XIIIe siècles. Le premier de ces sermons commence ainsi : « De juditio. A. A. A. diei, quia prope « est dies Domini, dicit Joel. Primum A, quia subito veniet; secundum quia « terrorem incutiet, tercium quia verecundiam inferet. . . » – 2° Le livre pénitentiel de Robert de S. Victor est inédit; la préface seule est imprimée dans les *Miscellanea* de Baluze, liv. VII, p. 345. Incipit præfatio : « Res grandis, « immo permaxima. . . » Incipit liber : « In primo libro ostenditur quomodo « suscipiendus sit penitens... » (V. *Hist. littér. de la France,* t. XVII, p. 402-404.)

818. In-quarto sur parchemin. – (S. Thomæ de Aquino quæstiones in III^{um} librum Sententiarum.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 55. Manuscrit de 191 feuillets, en minuscule gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales en couleur. C'est un volume acheté par Pierre

de Virée, lorsqu'il étudiait à Paris, ainsi que l'indique une note à la fin du volume.

N° 819. In-quarto sur parchemin. – (Magistri Petri de Tarentasia quæstiones super IV^um^ librum Sententiarum.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, K. 16. Manuscrit de 194 feuillets, en minuscule gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

820. In-quarto sur parchemin. – (S. Bonaventuræ quæstiones in secundum librum Sententiarum.) — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, K. 32. Manuscrit de 289 feuillets, en minuscule gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales coloriées. On lit sur la garde, au commencement du volume : « Frater Guido de Trecis religiosus Clarevallis me legavit. »

821. Petit in-folio sur parchemin. – Domini Gerrici, Yniacensis ecclesie abbatis, quondam canonici et lectoris scolarum ecclesie S^e^ Marie Tornacensis, Sermones (numero LXI). — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 53. Manuscrit de 87 feuillets, en minuscule tirant un peu sur la gothique, à longues lignes, avec initiales en couleur. Cet auteur était moine de Cîteaux vers l'an 1140, et disciple de saint Bernard. Ces sermons ont été imprimés un grand nombre de fois, à Paris en 1539 et 1547, in-8°, à Anvers, 1546, dans l'édition des œuvres de saint Bernard donnée par Mabillon, dans la Bibliothèque des prédicateurs de Combefis, dans la Bibliothèque des Pères. (V. *Hist. littér. de la France*, t. XII, p. 451-454.)

822. Petit in-folio sur papier. (Recueil.) – (Incerti quæstiones in II^um^, III^um^ et IV^um^ Sententiarum libros.) – Incipit : « Queritur an soli Deo conveniat creatio. Solutio. Triplex « est agens, divinum, naturale et artificiale... » – 2° (Tractatus de Sacramentis.) « Quoniam me sepius rogasti, Petre, « postquam sacerdocii... » — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 179 feuillets, à deux colonnes, avec initiales en couleur. – 2° Ce traité est un dialogue sur les sept sacrements,

entre Guillaume et Pierre, que Casimir Oudin, t. III, col. 731, croit avoir été Guillaume *Baufeti,* évêque de Paris de 1305 à 1320, et Pierre de Belleperche, mort évêque d'Auxerre le 17 janvier 1308 (nouveau style). Echard pense que le principal interlocuteur, ou l'auteur du dialogue, est Guillaume de Paris, moine de l'ordre de saint Dominique, mort vers 1312 (t. I, p. 518, 519). Ce dialogue a été imprimé à Paris, 1489, in-4°, et plusieurs fois depuis cette époque.

N° 823. Petit in-folio sur parchemin. – Guiberti (de Tornaco, ordinis Minorum) Sermones Dominicales. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 84. Manuscrit de 320 feuillets, en minuscule gothique mixte, à deux colonnes, avec titres à l'encre rouge et initiales coloriées. 1er sermon : « De adventu Domini. » Incipit : « Abiciamus opera tenebrarum et induamus « arma lucis... Scriptum est ad Hebreos III° : Adeamus cum fiducia ad « tronum gracie ejus, et inveniemus graciam... » Ces sermons ont été imprimés à Paris en 1518, in-8°. (Voir Fabricius, t. III, p. 59 et 126, et *Hist. littér. de la France,* t. XIX, p. 139.) « Iste liber est fratris Regnaudi de Castro « Villano, monachi Clarevallis. » (Note de la fin du volume.)

824. Petit in-folio sur parchemin. – (Magistri Odonis Rigaldi, ordinis fratrum Minorum, commentaria in IV^or libros Sententiarum.) – Incipit prologus : « Radix sapientie cui reve- « lata est; et astutias ejus quis agnovit?... » – Incipit commentarius : « Cupientes. Liber iste dividitur in prohemium « et tractatum et epilogum. Tractatus incipit : Veteris et « nove. Epilogum, circa finem libri... » — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 24. Manuscrit de 301 feuillets, en gothique cursive chargée d'abréviations, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Cet ouvrage est inédit. (Voir Fabricius, t. VI, p. 92, et *Hist. littér. de la France,* t. XXI, p. 620.) Il est à remarquer que l'*incipit* de cet ouvrage, donné par Cas. Oudin, t. III, col. 450, diffère de celui qu'on lit dans l'Histoire littéraire de la France, et que ni l'un ni l'autre ne se retrouvent dans nos deux manuscrits. (V. le numéro suivant.)

825. Petit in-folio sur parchemin. – (Magistri Odonis Ri-

galdi commentaria in tres primos libros Sententiarum.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 5. Manuscrit de 295 feuillets, en belle minuscule tirant sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Ce manuscrit, qui paraît remonter au temps même où vivait l'auteur, présente, au commencement du premier livre, une rédaction différente de celle du numéro précédent. Incipit : « Ego ex ore Altissimi prodii... » La fin de ce premier livre et les deux suivants sont conformes aux mêmes livres du numéro précédent.

N° 826. Petit in-folio sur parchemin. – Guillelmi Peraldi (seu Peralti), ordinis Predicatorum, episcopi Lugdunensis, (Summa de Vitiis VII capitalibus). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, P. 70. Manuscrit de 209 feuillets, en belle minuscule gothique, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. Cet ouvrage, imprimé pour la première fois en 1479 à Cologne, l'a été souvent depuis, et cependant les exemplaires en sont devenus rares. (Voy. *Hist. littér. de la France,* t. XIX, p. 308-310, et ci-dessous, n° 842.)

827. Petit in-folio sur papier. (Recueil.) – 1° (Distinctiones, seu Expositio moralis quorumdam verborum, ordine alphabetico.) – 2° (Sermones varii, numero XXXVI.) – 3° (Pia quædam miscellanea.) – 4° Moralitates super Ysaiam, Job, Salomonis proverbia, Johannem Evangelistam et Matheum. – 5° Alphabetum vitiorum et virtutum. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 168 feuillets. – 1° Incipit : « Abicit « mundus pauperes et honorat divites... Augustinus dicit quod corvus est « talis nature quod pullos suos, quamdiu non habent plumas, abicit... » – 2° Premier sermon : « Filia populi mei, induere cilicio et conspergere cinere. « Luctum unigeniti fac tibi planctum amarum... (Jer. VI.) Sollempnitas qua« dragesimalis in sequenti Dominica inchoetur. Ecclesia hos quatuor dies pre« cedentes addidit, ut quadragenarius numerus impleatur. » – 3° Les divers titres de ces mélanges sont : De Pontificis ornamentis. – De Vanitate rerum temporalium. – De peccato luxurie. – De his qui gaudium habebunt. – De tribus causis quibus oratio nostra non exauditur. – De prelatorum regula. – De prelatorum superbia. – Penitentias nimis graves non debent dare sacer-

dotes. – Filii Dei noscuntur per tria signa. – Humilitas ascendere facit. – Mali non corriguntur per castigationem. – Superbie tres sunt species. – Via humilitatis. – Contra avaros. – De lepra morali. – Corripiendi sunt peccatores non eodem modo. – Peccata comparantur febribus. – De curatione peccatoris. – De muliere peccatrice. – De resurrectione Christi. – De ultimo judicio. – De Maria virgine. – De tribus causis quibus Sanctorum festa celebramus. – Peccator mortuo comparatur. – Veritas multis est odiosa. – De speculis mulierum. Les douze derniers morceaux sont un peu dans la forme de sermons. – 4° Moralités sur Isaïe : « Elevate sunt filie Syon et ambulaverunt collo ex« tento... (Ysa. 3.) Videmus quod illi qui volunt fieri milites extendunt collum, « et datur eis colaphus... » – 5° Alphabet des vices et des vertus : « Duplex est « abstinentia, detestabilis et laudabilis... » *Nota.* Les cinq derniers feuillets de cette dernière partie ont été placés, par l'inadvertance du relieur, au commencement du volume. Tous ces opuscules sont sans nom d'auteur.

N° 828. Deux volumes. Petit in-folio sur parchemin. – Liber (Marialis, seu) de laudibus Beate Marie. — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, O. 67, 65. L'ouvrage est divisé en douze parties. Le premier volume, composé de 315 feuillets, en comprend les neuf premières, et le second, de 279 feuillets, contient les trois autres. En tête du premier volume est une lettre de l'auteur adressée à tous les fidèles au sujet de son livre. Elle porte pour titre : « Prefacio scriptoris in libro qui intitulatur De laudibus beate Marie. » Incipit : « Universis Christi fidelibus inspecturis oculo simplici presens « opusculum scriptor ejus, illius eterne gustum dulcedinis, quam sacra viscera « Marie Virginis mundo famelico profuderunt... » Suit le prologue : « Dictum « est Johanni sancto theologo, primo Apocalipsis : Quid vides scribe in libro, et « mitte septem ecclesiis... » Et ensuite vient l'ouvrage, dont le premier livre commence ainsi : « Tres salutationes celebriores ceteris in Evangelio reperi« mus... » Dans le titre inscrit au dos du volume, ce traité est attribué à Jacques de Voragine, mais c'est par erreur, ce me semble. Celui de Voragine est distribué en 160 sermons rangés dans l'ordre alphabétique, et commence par : « Abstinentia multiplex... » Rien de tout cela ne convient à celui-ci. (Voir les n°s 444 et 1743.)

829. Petit in-folio sur parchemin. – (Anonymi quæstiones) super IV^{um} librum Sententiarum. – Incipit : « Queritur, cum « gratia sacramentalis sit totius Trinitatis, quare appropria« tur filio. . » — XIIIe-XIVe SIECLE.

Clairvaux, L. 21. Manuscrit de 126 feuillets, en minuscule, dont les formes gothiques sont peu caractérisées; à longues lignes.

N° 830. Petit in-folio sur vélin. — Salomonis parabole, a (venerabili) Beda presbitero (glossatæ). — XIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de Saint-Étienne de Troyes, coté B. 8. Manuscrit de 70 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Trois pages à la fin du volume contiennent quelques notes sur Salomon, sur les morts, la séparation des âmes et les peines qu'elles endurent.

831. Petit in-folio sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Bonifacii VIII) liber sextus decretalium. – 2° (Clementinæ, seu Clementis V decretales.) – 3° Summa in foro penitenciali brevis et utilis et valde necessaria maxime sacerdotibus super hiis noticiam non habentibus. – Incipit : « In primis debet sacer- « dos interrogare penitentem utrum sciat Pater noster, Credo « in Deum... » – 4° Liber Miserie conditionis humane, editus a Lothario, Sanctorum Sergii et Bachi dyacono cardinali, qui postea Innocencius tertius appellatus est. – 5° Fratris Thome de Aquino liber de Officio Sacerdotis. – 6° Libellus a Guillelmo de Mandagoto, archidyacono Nemausensi, compositus super electionibus faciendis et earum processionibus ordinandis. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 176 feuillets, en écriture minuscule italienne tirant sur la gothique, à deux colonnes, avec titres à l'encre rouge et initiales coloriées. – 4° Imprimé dans le Recueil des œuvres d'Innocent III, sous le titre *De contempta mundi.* – 6° Le livre des *Élections* de Guillaume de Mandagot se trouve imprimé dans le *Tractatus tractatuum,* t. XV, fol. 407, v°. Il l'a été aussi à Cologne, avec les additions de Nicolas Boerius, en 1573 et 1601. (V. Fabricius, t. III, p. 154.)

832. Deux volumes. Petit in-folio sur beau vélin. – (S. Bernardi Sermones de festis.) — XIIe SIÈCLE.

De l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes, coté C. 15-16. Manuscrit

en belle minuscule, à longues lignes, avec initiales en couleur. Le premier volume comprend 112 feuillets, et le second 123.

N° 833. Petit in-folio sur vélin. – Ordinarium secundum usum Ecclesie Trecensis. — XIVe SIÈCLE.

De Saint-Pierre de Troyes. Manuscrit de 127 feuillets, en minuscule gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. On a ajouté à la fin une page et demie d'explications, en français du XVe siècle, sur le nombre et le poids des cierges qui doivent brûler dans l'église.

834. Petit in-folio sur parchemin. – Monardi (seu Monaldi) Summa (de Jure canonico, secundum ordinem alphabeti). – Incipit : « Quoniam ignorans ignorabitur. . . » — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, R. 75. Manuscrit de 157 feuillets, en gothique cursive très-menue, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. Cette somme du droit canonique est la même que la somme des cas de conscience du même auteur, quoique Wadding les ait regardées comme deux ouvrages différents. (V. Sbaraglia, qui a rectifié l'erreur de Wadding, et Fabricius, t. V, p. 85.) Cet ouvrage a été imprimé à Lyon en 1516, in-8°.

835. Petit in-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Beati Anselmi Proslogion. – 2° Questio cujusdam de eodem opere, cum responsione Anselmi. – 3° Epistola ejusdem ad Urbanum papam de incarnatione Verbi contra blasphemias Ruzelini. – 4° Ejusdem libri II, Cur Deus homo. – 5° Ejusdem Meditatio humane redemptionis. – 6° Ejusdem liber de Processione Spiritus Sancti. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 66 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. Les six derniers chapitres du *Proslogium* se trouvent au commencement du volume.

836. Petit in-folio sur parchemin fin. (Recueil.) – 1° Anselmi Cantuariensis archiepiscopi libri II, Cur Deus homo. – 2° Ma-

gistri Anselmi de Conceptu virginali (liber). – 3° Prosologion. – 4° Anselmi Cantuar. archiepisc. Monologion. – 5° Anselmi liber de Incarnatione Verbi. – 6° Beati Anselmi Epistolæ (XI). – 7° Magistri Anselmi liber de Concordia presciencie et predestinationis et gratie Dei cum libero arbitrio. – 8° Liber magistri Anselmi de Veritate. – 9° Ejusdem liber de Libero arbitrio. – 10° Liber magistri Anselmi de Casu diaboli. – 11° Epistola magistri Anselmi de Azimo. – 12° Anselmus de Processione Spiritus Sancti contra Grecos et de tota Trinitate. – 13° Sancti Anselmi liber de Similitudinibus. – 14° Expositio Anselmi (super hæc verba) : « Intravit Ihesus in quod« dam castellum. » – 15° Epistole Sancti Anselmi (XLI). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 84 feuillets, en belle gothique très-menue, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge.

N° 837. Petit in-folio sur parchemin. – Liber de Regimine verborum. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 83 feuillets, fatigué par le grand usage qu'on en a fait. Le texte, qui occupe le milieu des pages, est entouré de commentaires en caractères très-menus. – Incipit prologus : « Quoniam igno« rancie nebulo turpiter excecati... » L'ouvrage est en vers :

« Est proprie *metha* trans grece, formatio *plasma*,
« Indeque transformatio dicatur *metaplasmus*... »

C'est le *Græcismus* d'Évrard de Béthune, qui a été imprimé plusieurs fois. (Voy. Du Cange, préface de son glossaire latin, § 45; Cas. Oudin, *De scriptor. ecclesiast.* t. III, c. 37; Leyser, *Hist. poetarum et poematum medii ævi,* p. 795; Fabricius, *Biblioth. med. et inf. ætatis,* t. II, p. 73, *Histoire littéraire de la France,* t. XVII, p. 129-139, et les n°s 1295, 1312.)

838. Petit in-folio sur vélin. – (Collectarium ad usum Ecclesiæ Trecensis.) — XIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 101 feuillets, en belle minuscule, à

longues lignes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. Quelques feuilles ajoutées à la fin du volume contiennent l'office des morts en caractères gothiques du XVIe siècle. Ce manuscrit est cité à la page 277 de la *Suite de la défense de l'église de Troyes sur le culte qu'elle rend à S. Prudence évesque.* On y dit que ce collectaire « doit avoir été écrit après 1205, mais avant l'an « 1240, parce que l'office de la translation de la couronne de Notre Seigneur, « qui n'a été apportée en France qu'en 1239, a été ajouté à la marge, et que « celui de sainte Hélène est dans le corps de ce collectaire. » Ce raisonnement porte à faux, parce que le feuillet où se trouve l'office de sainte Hélène, dont le corps fut apporté à Troyes vers l'an 1205, a été ajouté, et qu'il est d'une écriture plus récente que celle du collectaire.

N° 839. Petit in-folio sur papier. – Compte de Emmanuel Coppois, cy devant marguilier de l'eglise parrochiale Ste Marie Magdeleine de Troyes, pour les trois années de sa charge, commensant au premier octobre 1623, et finissant au premier jour d'octobre 1626. — XVIIe SIÈCLE.

De l'église Sainte-Magdeleine. Manuscrit original, de 59 feuillets.

840. Petit in-folio sur papier. – Histoire de l'Invention du corps de St Anthoine. — XVe SIÈCLE.

Fonds Bouhier, C. 63. Ce manuscrit, de 53 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, commence par ces mots : « Souffisamment vous a esté de- « clairé de la vie et conversacion de monseigneur saint Anthoine, comment il « relinquit le monde et le royaulme d'Egipte pour requerir et pourchasser le « celestiel regne. . . » L'explicit est ainsi conçu : « Explicit Inventio corporis « sancti Anthonii confessoris, et fuit anno Domini millesimo quadringentesimo « sexagesimo quarto, per Franciscum Bassinot clericum, Belne commorantem, « die vicesima sexta mensis maiy. » Et au-dessous : « Ce present livre est à moy « Guard Goguye, clerc, demourant à Beaune, lequel j'ay fait escripre en mon « hostel par l'ung de mes clers, ou temps cy devant dit; tesmoing mon saing « manuel cy mis; et prie à un chacun que, quelque part qu'il soit trouvé, que « on le me rende. Goguye. . . »

841. Petit in-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° S. Dyonisii Areopagite libri de Celesti Ierarchia. – 2° De Divinis nominibus.

3° De Mystica theologia. – 4° Epistole. – 5° De Angelica Ierarchia. – 6° De Ecclesiastica Ierarchia. – 7° Iterum de Divinis nominibus. – 8° De Mistica theologia. – 9° Epistole (ex interpretatione) Johannis Scoti (et cum) expositionibus ejusdem Scoti, Johannis Sarraceni, Maximi monachi, et Hugonis (de Sancto Victore). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux F. 10. Manuscrit de 377 feuillets, en belle minuscule gothique, à deux colonnes, avec initiales coloriées et ornées, et titres à l'encre rouge.

N° 842. Petit in-folio sur parchemin. – (Guillelmi Peralti) – 1° Tractatus de VII Vitiis capitalibus; – 2° Tractatus de Peccato lingue. — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, P. 69. Manuscrit de 125 feuillets, en minuscule, dont les formes gothiques sont peu caractérisées, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. La seule différence qui existe entre ce manuscrit et celui qui porte le n° 826, c'est que le péché de la langue forme, dans celui-ci, une partie séparée des huit précédentes, tandis que, dans l'autre, ce traité est intitulé : *Nona pars* (summe).

843. Petit in-folio sur papier. – Sédition des ouvriers en étoffes d'or, d'argent et de soye de la ville de Lyon, arrivée dans le mois d'aoust 1744. — XVIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, D. 152. Ce recueil, de 29 feuillets manuscrits et de 20 feuillets imprimés, se compose de toutes les pièces auxquelles a donné lieu cette sédition.

844. Petit in-folio sur vélin. – Ugonis Eteriani de Sancto et immortali Deo (libri III). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 75. Manuscrit de 111 feuillets, en minuscule, à longues lignes, avec initiales coloriées et titres rouges. Incipit prologus : « Moyses quondam ex collocutione Dei cum disciplinam omnem habere putaretur, et virgam « Dei habens in manu, cum descenderet in Egyptum, alienigenam conjugem « cum duobus natorum pignoribus abducere secum voluit. . . » Incipit opus : « Beatam et immortalem Trinitatem, que per Ihesum Christum apostolis per-

« spicue, ut possibile erat, innotuit, gentium philosophi sub enigmatibus valde « caliginosis abscondendo publicabant. . . » Cet ouvrage, mentionné sous ce titre par Trithème, cap. CCCXCVIII, est le même que le traité en trois livres, *de Hæresibus quas Græci in Latinos devolvunt,* qui est imprimé dans la Bibliothèque des pères, édit. de Lyon, t. XXII, p. 1198. A la fin du volume se trouvent deux lettres : la première est écrite par l'auteur à Aimeric, patriarche de l'église d'Antioche; et la seconde est la réponse d'Aimeric à l'auteur, dans laquelle il fait l'éloge de son traité *de Processione S^ti Spiritus.*

N° 845. Petit in-folio sur papier. – Traslado de la etiqueta original de la orden que se a de guardar en el servicio de la real cassa de la reina, principe y infantes, y de la infanta D. Catalina que casso con el duque de Saboya. Dada por la magestad del rey D. PHELIPPE nuestro señor, segundo deste nombre, que sancta gloria aya amen, y firmada de su real mano. — XVIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 44 feuillets, d'une très-belle exécution. Il se termine par ces mots : « Fecha en el monasterio de San Lorenço el Real « a 31 de Diziembre 1575 anos. YO EL REY. Por mandado de Su Mag^d, Martin « de Gastelu. »

846. Petit in-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° S. Augustini libri VIII contra hereses diversas Manicheorum, primique libri ratio est de Moribus Ecclesie catholice. – 2° De Genesi contra Manicheos. – 3° Contra Epistolam fundamenti Manicheorum. – 4° Unde malum incipit. – 5° De Libero arbitrio voluntatis (libri II). – 6° De divina Predestinatione. – 7° De Natura summi boni. – 8° Orosius ad Augustinum. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 23. Manuscrit de 187 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. Les n°s 4 et 5 forment les trois livres du libre arbitre.

847. Petit in-folio de forme carrée sur papier. – M. Tullii Ciceronis Epistole ad familiares. — XIVe-XVe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, D. 27. Manuscrit de 109 feuillets, couvert en velours noir, à longues lignes, avec initiales coloriées.

N° 848. Petit in-folio de forme carrée sur vélin. (Recueil.)–1° Omelie B. Gregorii pape (I) in Ezechielem. – 2° Ejusdem liber Regule pastoralis. – 3° S. Augustini tractatus in epistola S. Iohannis apostoli. – 4° (Johannis monachi Casinensis et postea diaconi Romani) de Vita Gregorii (pape I) libri IV.– 5° Dialogi Iohannis Crisostomi episcopi et Basilii Cesariensis episcopi de Dignitate sacerdocii, libri VI. – 6° Sulpicii Severi dialogi tres de Vita S. Martini (Turonensis) episcopi. — XIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds Pithou, IE. 22. Manuscrit de 321 feuillets, en belle minuscule de diverses mains, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. Les dernières pages du traité de saint Augustin, sur l'épître de l'apôtre saint Jean, manquent, ainsi que les trente-huit premiers chapitres de la vie de saint Grégoire le Grand. La vie de saint Martin, qui termine le volume, est incomplète à la fin, et le vélin est gâté par le haut.

849. Petit in-folio sur vélin. – (Missale Cisterciense, pars hiemalis.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, X. 34. Manuscrit de 212 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge.

850. Petit in-folio sur vélin. – (Missale Cisterciense, pars hiemalis.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 209 feuillets, en belle minuscule gothique, à deux colonnes, avec initiales ornées. dont quelques unes dorées. Incomplet à la fin.

851. Petit in-folio sur parchemin. – Petri Blesensis, Bathoniensis (et postea Londoniensis) archidiaconi, Epistole CXLIII. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 94 feuillets, en très-belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales ornées, et titres à l'encre rouge.

N° 852. Petit in-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Beati Ieronimi Epistole. – 2° S. Bernardi (abbatis Clarevallis) Epistole CCXXXX. – 3° Ejusdem Sermo ad clericos de conversione. – 4° Ad Wuillelmum (S. Theoderici abbatem, apologia). – 5° (Ejusdem epistola) Hugoni, nove creature in Christo (qua laudat vite religiose propositum). – 6° Epistola beati Hylarii ad Abram filiam suam. – 7° (Jubilus rythmicus, de nomine Jesu.) – 8° Sermo exhortatorius Bernardi, abbatis Clarevallis, ad milites Templi. – 9° Opusculum abbatis Igniacensis (Galfredi) ad Henricum Romane curie cardinalem super : « Dixit Symon Petrus ad Ihesum. » — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds de Pithou, H. 8. Manuscrit de 206 feuillets. Les lettres de saint Jérôme sont en minuscule du XIIe siècle : les autres parties du manuscrit sont en minuscule gothique très-soignée et de la même main. – 7° Incipit : « Dulcis Ihesu memoria, – Dans « vera cordis gaudia . . . » Attribué à S. Bernard. (V. ses œuvres, édit. de Mabillon, 1690, t. II, col. 897.) Le manuscrit est moins ample que l'imprimé. – 9° Cet opuscule ne figure point dans la liste des ouvrages de l'abbé d'Igni, dressée par D. Visch et par Fabricius. Il est divisé en 59 chapitres, précédés d'un prologue qui commence ainsi : « Ut tibi, dilectissime, presentes exhortationes . . . » Imprimé au second volume des œuvres de S. Bernard par Mabillon.

853. Petit in-folio sur vélin. – Liber Homeliarum Domni Leonis (pape I); et S. Augustini (per annum). — IXe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, C. 49. Manuscrit de 85 feuillets, en minuscule de diverses mains, à longues lignes, avec traits au poinçon sec, et titres en capitales rouges mêlées d'onciales. Incomplet à la fin. Relié en velours noir.

854. Petit in-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Regule in Genesim (et omnes libros Veteris et Novi Testamenti, seu brevis Expositio difficilium partium Veteris et Novi Testamenti). –

2° Expositiones quarumdam partium fortium. – 3° Libellus Martini episcopi Scotti ad Milonem regem; formula vite honeste. – 4° Epistola S. Ysidori de Ordinibus sacris. – 5° Ejusdem alia epistola ad Massonem episcopum de clericis qui corporali delicto delinquunt, si restaurari possint. – 6° De Septem mundi miraculis manu factis. – 7° De Apostolis (breves notulæ). – 8° De Indumentis pontificalibus et sacerdotalibus (perbrevis explicatio). – 9° De Usibus signorum tractatulus. – 10° De Exodo (glossulæ). – 11° Ambrosius, Recapitulatio de paradiso, fonte, fluminibus et ligno vite, etc... (seu brevis expositio Genesis, Exodi, Levitici, Numerorum, Deuteronomi et libri Josue.) – 12° De Vestimentis sacerdotum. – 13° (Variæ definitiones ex libris Hugonis de S. Victore, Cassiodori, S. Augustini, Bedæ, Ciceronis, Boetii, Senece, Aristotelis, Prisciani, Origenis, Anselmi, Gregorii, Ambrosii, Bernardi, Remigii, Victorini, Ivonis, Brunonis, Isidori, etc... collectæ secundum ordinem alphabeti.) – 14° Guigonis, prioris Cartusie, Meditationes. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 15. Manuscrit de 171 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. – 1° Incipit : « Prologus, id est prolocutio. Proemium est initium dicendi. . . » – 2° Incipit : « Epistola, greco vocabulo, latine dicitur supermissa. Epigramma, superscriptio. . . » – 3° Incipit : « Quatuor virtutum species, multorum sapientium . . . » Ce Martin, que le manuscrit désigne par le surnom d'Ecossais, est le même qu'on distingue d'ordinaire par celui de *Braccarensis* (Martin de Braga), et dont l'opuscule attribué à Sénèque a été souvent imprimé. – 4° Incipit : « Domino suo meritisque beato fratri Lanfredo episcopo Ysidorus episcopus : « Perlectis sanctitatis tue litteris gavisus sum. . . . . » – 5° Incipit : « Domino sancto meritisque beato Massoni episcopo Ysidorus episcopus. Veniente ad « nos famulo. . . » – 6° Incipit : « Primum miraculum Capitolium Rome. . . » (1 p. 1/2.) – 7° « Symon, qui interpretatur obediens, Petrus agnoscens, filius « Iohannis frater Andree. . . » (2. p.) – 8° Primum vestimentum est Ephod,

« quod superhumerale interpretatur... » (2 p. 1/4.) — 9° « Signorum usus a « Veteri Testamento sumptus est... » (20 p. 3/4.) — 10° « Pharao interpretatur « elidens... » (28 p. 1/2.) — 11° « Plantaverat autem Dominus Deus paradisum « voluptatis a principio. Paradisus Ecclesia est, sicut de illa legitur in Canticis « canticorum... » (66 p.) — 12° « Oportet scire quid significent vestimenta sa- « cerdotalia... » (2 p. 1/4.) — 13° Affectus dilectionis est cum forte mens « vel videns vel reminiscens id quod amat, subito amoris igne corripitur... » (21 p.) — 14° Les méditations de Guigue, prieur de la Chartreuse, imprimées dans les bibliothèques des Pères (éditions de Cologne et de Lyon), ont, au commencement du manuscrit, quelques lignes de plus que dans l'imprimé : « Vide quam vehementer affectus excitent in te nec nominanda ultra quam « Dominus, et quam plures habeant occupatos ad se immunde concupiscentie « quam Dominus. Erubesce illud agere quod nec te videre, nec aliis ostendere « deceat. » Le reste est conforme à l'imprimé. « Veritas ponenda... »

N° 855. Petit in-folio sur vélin. (Recueil.) — 1° S. Iheronimi Explanatio super Marcum. — 2° Ejusdem liber Hebraicarum questionum. — 3° Ejusdem liber de Illustribus viris. — 4° Ejusdem libellus de Duodecim scriptoribus. — 5° Gennadii presbiteri liber de Illustribus viris. — 6° Cassiodori senatoris liber de Institutione divinarum scripturarum. — 7° Ysidori Hispalensis episcopi liber de Illustribus viris. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 65. Manuscrit de 123 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. L'opuscule que ce manuscrit attribue à saint Jérôme sous le titre de *Libellus de XII illustribus viris*, est imprimé, comme second appendice, au livre *De viris illustribus*, dans la Bibliothèque ecclésiastique de Fabricius, p. 226, 227.

856. Petit in-folio sur parchemin. (Recueil.) — 1° Bonifacii, pape VIII, liber Sextus Decretalium (cum glossa). — 2° (Nonnullæ Extravagantium Johannis XXII.) — XIVe SIÈCLE.

Fonds de Montier-la-Celle. Manuscrit de 167 feuillets, en minuscule dont les formes gothiques sont peu caractérisées, à deux colonnes, avec initiales coloriées. La glose des Décrétales occupe toutes les marges. — 1° Incipit : « In « nomine Domini, amen. Secundum Philosophum scire est rem per causam

« cognoscere. . . » C'est la glose ou le commentaire du cardinal Jean Le Moine, qui a été imprimé à Paris en 1535, f°, *Cum additionibus Philippi Probi.*

N° 857. Petit in-folio sur vélin. – Apocalipsis – Epistole (canonicæ – et Actus Apostolorum, cum glossa ordinaria). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 75. Manuscrit de 117 feuillets, en belle minuscule, à trois colonnes, avec initiales ornées et dorées.

858. Petit in-folio sur parchemin. – Gregorii (papæ IX Decretalium libri V). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, R. 11. Manuscrit de 268 feuillets, en belle minuscule dont les formes gothiques sont peu caractérisées, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

859. Petit in-folio sur parchemin. – 1° Petri de Ceffons, religiosi Clarevallis, Centilogium Ihesu Christi contra Epistolam Luciferi. – 2° (Ejusdem Epistola Luciferi.) – 3° (Ejusdem de Summi Pontificis potestate liber.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, I, 13. Manuscrit de 70 feuillets, en minuscule dont les formes gothiques sont peu caractérisées, à deux colonnes, avec initiales ornées. De ces trois ouvrages de Pierre de Ceffons, qui a été moine de Clairvaux et non pas abbé, comme le dit Fabricius, un seul a été publié, c'est la lettre de Lucifer. On la trouve dans les *Lectiones memorabiles* de J. Wolf, t. I, p. 653, 654. Elle avait été imprimée plusieurs fois auparavant; elle l'a encore été depuis. – 1° Le Centiloge de Jésus-Christ, c'est-à-dire la lettre de Jésus-Christ, en réponse à celle de Lucifer, comprenant cent chapitres, commence par ces mots : « Rex regum et dominus dominancium J. C. ex altissimi substancia Dei « patris, ante cuncta secula genitus, et in utero sancte Virginis temporaliter « caro factus, vicario nostro Innocentio pape sexto, totique Romane curie ac « universis Ecclesie nostre militantis rectoribus salutem. . . . . . . » (Voir les n°s 62 et 930.) – 3° Incipit : « Circa igitur distinctionem IV^{i} Sententiarum, « in qua de potestate ministrorum Ecclesie tractatur, quero utrum Summi « Pontificis auctoritas super principes seculares aliqualiter in temporalibus se « extendat. . . »

860. Petit in-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° S. Augustini libri

de sancta Trinitate. – 2° De Libero arbitrio. – 3° De Opere monachorum. – 4° Soliloquiorum. – 5° De Quinque heresibus. – 6° De Vera religione. – 7° De Agone christiano. – 8° Enchiridion. – 9° De Fide rerum invisibilium. – 10° De Ecclesiasticis dogmatibus. – 11° Contra Epistolam fundamenti Manicheorum. – 12° Contra Adimancium manicheum. – 13° De Octoginta tribus questionibus. – 14° De Moribus Ecclesie catholice. – 15° Ysidorus de Summo bono. – 16° S. Bernardus de Precepto et Dispensatione. – 17° Hugo de S. Victore de Opere trium dierum. – 18° S. Augustinus de Natura boni. – 19° De Defensione gracie. – 20° De Natura et gracia. – 21° De Gracia et libero arbitrio. – 22° De Correctione et gracia. – 23° De Predestinatione, perseverancia et penitencia. – 24° Ejusdem Regula, cum Expositione magistri Hugonis de S. Victore. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 13. Manuscrit de 211 feuillets, en gothique très-menue et fort soignée, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge.

N° 861. Petit in-folio sur vélin. – Divi Aurelii Augustini de Trinitate libri XV. — XIe-XIIe SIÈCLE.

Provient de l'abbaye de Montier-la-Celle, près de Troyes, coté *8us codex*. Manuscrit de 214 feuillets, en minuscule, à longues lignes. Les titres sont pour la plupart à l'encre rouge et en caractères semblables à ceux du corps du manuscrit, mais les explicit et la première ligne du texte de chaque livre sont en capitales mêlées d'onciales.

862. Petit in-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Petri Cantoris liber qui dicitur Verbum abbreviatum. – 2° Incertorum Sermones varii. – 3° Liber Scintillarum. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, O. 83. Manuscrit de 202 feuillets, en belle minuscule gothique, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. L'ouvrage de Pierre le Chantre, sur les vices et les vertus, ou sa Somme, a été imprimé en 1639, in-4°. (Voy. Cas. Oudin, t. II, col. 1662, et *Hist. littér. de la France*, t. XV, p. 288-295.) – 2° Dans

le recueil de sermons qui suit, trois seulement présentent le nom de l'auteur, Étienne, archevêque de Cantorbéry (Étienne Langton). Le premier, *ad populum*, commence par ces mots : « In Deo speravit cor meum et adjutus sum, « et refloruit caro mea, et ex voluntate mea confitebor illi. Audivimus, fratres « karissimi, et bene scimus quod optimis plena est civitas ista doctoribus, qui « vobis sepe verba vite disseminant et doctrina erudiunt salutari. . . » (8 p.) Le second, qui vient immédiatement après, est pour la fête de saint Martin : « Justum deduxit Dominus per vias rectas, et ostendit illi regnum Dei, et dedit « illi scientiam sanctorum; honestavit illum in laboribus, et complevit labores « illius. Vellem, karissimi, ad vos venire frequentius, si temporis oportunitas se « offerret. Desiderarem quidem vobis spiritualem ministrare doctrinam. . . . . » (3 p. 1/2.) Le troisième, sur la Passion : « Cum venisset Saul ad civitatem « Amalech, tetendit insidias in torrente; et sequitur post parum : et Saul per- « cussit Amalech, Abevila, vel Evila, secundum Ieronimum, donec venit ad « Sur, que est e regione Egypti, et apprehendit, cepit scilicet, Agag regem Ama- « lech vivum. Notat causam, cum dicit : cum venisset, etc.; factum, cum dicit : « tetendit, etc. fructum, cum dicit : Saul percussit, etc... » (4 p. 3/4.) Le premier sermon de ce recueil « in adventu Domini » commence ainsi : « Misericordia Do- « mini plena est terra. In Evangelio dicitur quod omnis scriba, doctus in regno « celorum, similis est patri familias qui profert de thesauro nova et vetera. . . » — 3° Le livre des Étincelles, qui termine le volume, est un recueil de passages extraits de l'Écriture sainte et des Pères, et différent de celui du n° 518. Incipit : « Dei omnipotentis filius, inter cetera sacre sue loquutionis verba, suis « loquens discipulis dixit : Primum querite regnum Dei et justiciam ejus. . . »

N° 863. Petit in-folio sur vélin. — Missale Cisterciense totius anni. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, V. 84. Manuscrit de 188 feuillets, en minuscule gothique, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. On a ajouté au commencement du volume, en minuscule gothique du XVIe siècle, deux feuillets contenant : « Missa de nomine Iesu edicta a papa Bonifacio. »

864. Petit in-folio sur vélin. — Psalterium Cisterciense. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 154 feuillets, en gothique, à deux colonnes, avec initiales en couleur. La première page est encadrée dans une vignette à feuillage d'or. Au commencement du volume on lit, sur le verso du

feuillet qui suit le calendrier, une note en écriture du XVIIIe siècle, touchant saint Guillaume, duc de Guyenne et comte de Poictou, converti par saint Bernard, et qui ensuite institua, selon la tradition, l'ordre des Guillemins, l'an 1137 environ.

N° 865. Petit in-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° Omelie totius anni. – 2° Sermones dive memorie Ivonis Karnotensis episcopi de precipuis sollemnitatibus, numero XIV. – 3° Quædam Excerptiones. — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 42. Manuscrit de 138 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. – 1° Incipit prologus : « Quam jocundabit eternum Dei tabernaculum, qui aliquid ibi de suo « recognoverit, ut possit dicere : Illud est meum aurum, et illud meum argentum... » Première homélie, pour le 1er dimanche de l'Avent : « Cum « appropinquasset Dominus Ihesus Ierosolimis, etc. . . Erudit nos sapientia Dei « Patris in accessu suo ad terræstrem Ierusalem, qualiter appropinquare de- « beamus ad celestem... » – 2° Le premier sermon d'Yves de Chartres est « De Adventu Domini, » et le dernier « De die sancto Pentecosten (*sic*). » Ces sermons ont été imprimés à Cologne en 1568, in-fol. par les soins de Melchior Hittorpius, dans son recueil intitulé, *Scriptores de divinis catholicæ ecclesiæ officiis*, p. 465, ensuite à Rome en 1591, in-fol. et dans la Bibliothèque des Pères, édition de Paris, 1624, t. X; enfin, dans l'édition générale des Œuvres d'Yves, Paris, 1647, in-fol. François Combefis, dans sa Bibliothèque des prédicateurs, les a attribués à Fulbert de Chartres, d'après l'autorité de Pierre Damien. (Voir Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætatis*, t. IV, p. 206.) L'Histoire littéraire de la France, t. X, p. 136, 137, ne paraît pas douter que ces sermons n'appartiennent à Yves de Chartres. – 3° Les extraits suivants commencent par ces mots : « Currus diaboli tres sunt, quibus totum mun- « dum perambulat : luxuria, superbia, malicia... »

866. Petit in-folio sur parchemin. – (Commentarius anonymi super libros Aristotelis de Anima.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, V. 28. Manuscrit de 55 feuillets, en minuscule dont les formes gothiques sont peu caractérisées, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Incipit : « Bonorum et honorabilium, etc. Sicut philosophus docet in XI de « Animalibus, in quolibet genere rerum necesse est prius considerare...

N° 867. Petit in-folio sur vélin. – (Evangeliarium.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, X. 66. Manuscrit de 175 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge.

868. Petit in-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Odonis (abbatis Morimundi) tractatus de Analeticis ternarii (in V distinctiones distributus). – 2° Gaufridi (religiosi et postea abbatis Clarævallis) Sermones. – 3° (Gilberti, monachi Clarævallis, Sermones, seu Explanatio in Cantica canticorum.) – 4° Liber de diversis significationibus quarumdam rerum, et de interpretationibus quorumdam nominum tam grecorum quam hebreorum. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 87. Manuscrit de 95 feuillets, en belle minuscule de diverses mains, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. Aucun des ouvrages contenus dans ce volume ne paraît avoir été imprimé, à l'exception du n° 3, qui se trouve dans les différentes éditions des œuvres de saint Bernard. – 1° Incipit : « Quid dicendum sit et qualiter. Ad quas quarum « rerum, etc. significationes in theographia ternarius excipiat excipiendum. . . » Cet ouvrage diffère entièrement de celui qui est contenu sous le n° 780. – 2° Le premier des XVII sermons de Geoffroi, abbé de Clairvaux, et ensuite de Hautecombe, en Savoie, est pour la fête de la Nativité. Incipit : « Hodie « pugnant in corde nostro affectus et imperitia. Affectus cogit me ad loquen- « dum; sed imperitia non dicit. . . » Ce que nous avons dit de la troisième partie des sermons de Geoffroi, au n° 503, s'applique également à ceux-ci. – 3° L'Exposition de Gilbert, moine à Clairvaux sous saint Bernard, et ensuite abbé de Larrivour, commence au chapitre III, *In lectulo meo per noctes,* à l'endroit même où saint Bernard en était resté : « Varii sunt amantium affec- « tus. . . » Mais ce que renferme ce manuscrit n'est qu'un fragment contenant les deux premiers sermons et environ la moitié du troisième. – 4° Incipit Prologus : « Quisquis ad sacre scripture noticiam desiderat pervenire, primo « diligenter consideret, quando historice, quando allegorice, quando tropolo- « gice, quando vero anagogice suam narrationem contexat. . . » Incomplet; une partie seulement de la lettre A s'y trouve. C'est un fragment du livre intitulé *Angelus,* de Garnier. (Voir le n° 32.)

N° 869. Petit in-folio sur vélin. – Lectionarium totius anni, ad usum ordinis Cisterciensis. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 194 feuillets, en minuscule, à deux colonnes, avec initiales ornées et titres à l'encre rouge.

870. Petit in-folio sur vélin. – Missale Cisterciense (pars hiemalis). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, X. 36. Manuscrit de 159 feuillets, en belle minuscule tirant sur la gothique, à longues lignes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge.

871. In-4° sur magnifique vélin. – (Evangelium secundum Marcum, cum glossa ordinaria.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 86 feuillets, en très-belle minuscule, à trois colonnes, avec initiales coloriées. L'I, première lettre de l'évangile, est grande, ornée et dorée. C'est un des volumes donnés à Clairvaux par Henri, troisième fils de Louis VI, dit le Gros, qui se fit moine à Clairvaux, sous saint Bernard, en 1131.

872. Petit in-folio sur beau vélin. – Beati Ieronimi Epistole. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 195 feuillets, en admirable minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. C'est encore un des volumes donnés à Clairvaux par le fils de Louis le Gros. (Voir les n°s 511, 512 et 871.)

873. In-folio sur papier. (Recueil.) – 1° Flores Evangeliorum. – Incipit prologus : « Prestante Domino Salvatore nos« tro, dilectissimi, jam adveniunt dies in quibus natalem Salvatoris nostri desideramus celebrare... » – 2° Officium Curatorum. – 3° Proverbia sapientie (numero XLI.) – 4° Bernardi Epistola ad Raymundum Castri Ambrosii, de cura et modo rei familiaris utilius gubernande. – 5° (Excerpta de variis moralibus.) – 6° Quedam medicine valentes contra

multas infirmitates. – 7° (Nonnulla) de die judicii. – 8° Casus reservati ad episcopum. — XVe SIÈCLE.

Provient de Saint-Étienne de Troyes. Manuscrit de 160 feuillets, en gothique cursive chargée d'abréviations, avec initiales coloriées. Le second ouvrage est divisé en trois parties : « In quarum prima agitur de Sacramentis et hiis que « pertinent ad Sacramentorum administrationem ; in secunda de penitenciis « et hiis que pertinent ad confessionum audientiam et penitentiarum imposi- tionem; in tercia de fidei articulis et hiis que pertinent ad populi reforma- tionem. » Incipit opus : « Sciendum est ergo quod omnia Sacramenta nove legis. . . » – 3° Ces proverbes sont tirés de Boèce, d'Horace, de Platon, d'Aristote, de Macrobe, de David, de Perse, de Juvénal, de Cicéron, de Diogène, du livre de Tobie, d'Eusèbe, de Sénèque, de Salomon, etc. Incipit : « Juvenis stans in timore – Et parentum in amore, – In divino servitio, – Pauperum amore pio. . . » – 4° La lettre de Bernard commence ainsi : « Gracioso militi Raymundo Castri Ambrosii Bernardus ad senium deductus, salutem. Doceri petis a nobis de cura et modo rei familiaris, etc. » C'est celle que Montfaucon a publiée, avec une double traduction française du XIIe et du XIIIe siècle, dans sa Bibliothèque des manuscrits, t. II, p. 1384-1388. Ce savant n'hésite pas à la croire de saint Bernard, ainsi que la traduction; mais Casimir Oudin, t. II, col. 1006, Fabricius, t. I, p. 236, et l'Histoire littéraire de la France, t. XII, p. 2652-67, l'attribuent à Bernard *Sylvester* ou Bernard de Chartres. Comparée à l'imprimé, cette copie présente quelques bonnes variantes. – 5° Incipit : « De acquirendo regno Dei. Cum omnipotens Dei Filius inter sacra sue « elocutionis verba... » (12 p. 1/2.) – 6° Incipit : « Experimentum contra cancrum « et fistulam. . . » (1/2 p.) – 7° « Juxta est dies perdicionis... » (2 p. 1/2.) – 8° Incipit : « Incestus, stuprum vel adulterium... » (3 pag.)

N° 874. Petit in-folio sur beau vélin. (Recueil.) – S. Ambrosii, 1° Exameron. – 2° De Caïn et Abel, libri II. – 3° De Virginitate, libri III. – 4° De Viduis, liber I. – 5° De Virginibus, liber I. – 6° De Exhortatione virginitatis, liber I. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 47. Manuscrit de 148 feuillets, en belle minuscule de diverses mains, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. – 3° Cet ouvrage, dans les imprimés, est intitulé *De virginibus*. – 5° Dans les imprimés, *De virginitate*.

N° 875. Petit in-folio sur vélin. – (S. Ysidori liber Etymologiarum.) — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 145 feuillets en minuscule gothique, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge.

876. Petit in-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Magistri Iohannis de Abbatis villa summa Sermonum. – 2° Balduini de Forda, ordinis Cisterciensis, postea Cantuariensis archiepiscopi, Sermones (seu potius tractatus varii : – De Sacramento corporis et sanguinis Domini. – De his verbis :) « Diliges Do« minum tuum ex toto corde tuo et ex tota anima tua, etc... » – De Obedientia. – De Spirituali creatura. – (De Requie quam sibi et nobis Christus quæsivit. – De verbis Apostoli :) « Vivus est sermo Dei et efficax. » – (De Salutatione angelica. – De Vulnere charitatis quod sponsa infligit sponso. – De verbis Christi :) « Beati pauperes spiritu, etc. beati mites, etc. « beati qui lugent, etc... beati qui esuriunt, etc... » – (De verbis Apostoli :) « Vetus homo noster crucifixus est. » – (De verbis Apostoli :) « Attendite vobis et universo gregi. » – (De verbis illis :) « Charitas Dei diffusa est in cordibus nostris. » – (De verbis illis) : « Introduxit me in cellam vinariam. » – De Vita communi. – (De perfectorum religiosorum encomio. – In illud :) « Candidiores nive, nitidiores lacte, ru« bicondiores ebore antiquo, pulchriores sapphiro. » — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 57. Manuscrit de 159 feuillets, formé de cinq parties d'écriture différente. – 1° Incipit : « Prima Dominica in Adventu Domini. Cum « sacrosancta mater Ecclesia, Sancto premonstrante Spiritu, non sine certarum « causis rationum, sacre Scripture certas partitiones, certis temporibus in « Missarum officiis. . . » Ces sermons sont inédits. (V. *Hist. littér. de la France*, t. XVIII, p. 165 et suiv.) – La seconde partie paraît un peu plus ancienne. C'est d'après ce manuscrit que Bertrand Tissier a publié les XVI premiers ser-

mons ou traités de Baudouin, *Biblioth. Patrum ord. Cisterc.* tom. V, p. 1 et suiv.

N° 877. Petit in-folio sur parchemin. – Berengarii (Fredolii, seu de Fredola, episcopi Biterrensis, et postea) Cardinalis, Oculus (seu repertorium utriusque juris, ordine alphabetico, ad Guillelmum Mandagotum, archiepiscopum Ebredunensem). — XIVe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, C. 56. Manuscrit de 139 feuillets, en minuscule dont les formes gothiques sont peu caractérisées, à deux colonnes, avec initiales coloriées, relié en velours noir. Cet ouvrage a été imprimé à Bâle en 1573, et à Lyon en 1597, in-fol.

878. Petit in-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Magistri Guillelmi (forte Peralti) Sermones de Festis et Sanctis. – 2° (Anonymi) tractatus de Septem signis Sauli factis et a Samuele sibi predictis in ipso die sue unctionis. – 3° Expositio de cursu solis annuo qui fit per XII zodiaci signa, et de circuitu solis cotidiano qui fit per IIIIor orbis climata. – 4° Item, cujus supra, Expositio moralis de Tribus sanctis mulieribus. — XIIe–XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 11. Manuscrit de 168 feuillets, en belle minuscule tirant un peu sur la gothique, de diverses mains, et à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. – 1er sermon : « In Cathedra beati Petri. » Incipit : « Petrus apostolus Ihesu Christi, electis advenis dispersionis Ponti, Galatie, « Capadocie, Asie et Bitinie, secundum prescientiam Dei Patris in sanctifica« tionem Spiritus, in obedientiam et aspersionem sanguinis Ihesu Christi. Gratia « vobis et pax multiplicetur. Admiror de apostolo Petro, et pene dico de illo « quod dixerunt Judei de Domino. . . » – 2° Incipit : « Dilectissimo et digne « diligendo fratri H. Frater indignus suo prenomine, nec dignus adhuc a Deo « cognosci vel ab hominibus ex nomine, et salutem et semper sapere ad so« brietatem. Questionem illam de Saule quam a me minimo sciscitatus es, « karissime. . . » – 3° Le traité sur la révolution et sur le mouvement diurne du soleil n'est qu'un recueil de moralités sur ce double point. Incipit : « Oritur « sol et occidit et ad locum suum revertitur, rursumque renascens, girat

« per meridiem et flectitur ad aquilonem. Res est omnibus et patens et non « indigens probatione. . . » – 4° Maria Magdalene et Maria, etc. « Vere mirabiles « et viris ipsis imitabiles mulieres iste, quum sexus infirmitatem et imbecillita- « tem corporum oblite, viriles animos induunt. . . »

N° 879. Petit in-folio sur beau vélin. – (S. Ieronimi Expositionis in Ezechielem, pars posterior.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 59. Manuscrit de 125 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Ce volume contient les six derniers livres de l'ouvrage.

880. Petit in-folio sur magnifique vélin. – Beati Pauli Epistole (cum glossa ordinaria). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 57. Manuscrit de 213 feuillets, en belle minuscule, à trois colonnes. Les initiales des diverses épîtres sont grandes et ornées de couleurs variées et d'arabesques sur un fond d'or. Une d'elles a été enlevée.

881. Petit in-folio sur vélin. – Psalterium (cum glossa ordinaria). — XIe–XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 35. Manuscrit de 154 feuillets, en belle minuscule, à trois colonnes, avec traits au poinçon sec et initiales ornées.

882. Petit in-folio sur très-beau vélin. – Quatuor libri Regum (cum glossa ordinaria). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 15. Manuscrit de 164 feuillets, en très-belle minuscule, à trois colonnes, avec initiales coloriées.

883. Petit in-folio sur parchemin. – Thome de Capua, cardinalis, ars Dictaminis. – Incipit prima epistola : « Miranda « tuis sensibus nostra venit epistola, ut scripsisti..... » — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, T. 13. Manuscrit de 86 feuillets, en gothique tirant sur la cursive, à longues lignes, avec titres à l'encre rouge. Cet ouvrage, qui présente des modèles de lettres et de bulles pontificales, est moitié sérieux, moitié

léger, mêlé de prose et de vers. Un fragment très-court en a été imprimé dans la Collection des historiens de J. C. Hahnius, t. I, p. 279. (Voir Fabricius, t. VI, p. 248.)

N° 884. Petit in-folio sur parchemin. (Recueil.) – 1° Fratris Egidii de Roma, ordinis fratrum Heremitarum S. Augustini, Summa (seu Expositio) de generatione et corruptione. – 2° (S. Thome Expositio) super librum Metheororum. – 3° Sentencia super librum de Sensu et sensato. – 4° Sentencia super librum de Memoria et reminiscentia. – 5° Sententia super librum de Sompno et vigilia ab Auberto (Alberto) magno. – 6° Tractatus de Spiritu et respiratione. – 7° Egidii de Roma, ordinis fratrum Heremitarum S. Augustini, Expositio super libro Phisicorum (Aristotelis, in quatuor libros distincta). — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux. Anciennement deux volumes : le premier, qui comprend les six 1res parties, est coté V. 25; et le second, V. 23. Manuscrit de 171 feuillets. L'écriture de la dernière partie paraît un peu moins ancienne que celle des parties précédentes. Il est à deux colonnes avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. – 1° Incipit : « Anima, ut testatur philosophus, est quodam « modo . . . » – 2° « Sicut in rebus naturalibus nichil est perfectum . . . . . » – 3° « Sicut dicit philosophus in tercio de anima . . . » – 4° « Sicut philosophus « dicit in septimo de hystoriis . . . » – 5° « Sompnus et vigilia non sunt passio- « nes . . . » – 6° « Multa sunt alia que quidem secundum locum . . . » – 7° Na- « turalis sciencia est aliqua scienciarum speculativarum... » Incomplet à la fin. (V. Anton. Possevini *Apparatus sacer,* t. I, p. 14.)

885. Petit in-folio de forme carrée sur vélin. (Evangelia IV, ex versione vulgata.) — XIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, D. 2. Manuscrit de 110 feuillets, en minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

886. Petit in-folio sur vélin. – B. Iheronimi Expositio super Iheremiam prophetam. — XIIIe SIÈCLE.

De l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes, C. 14. Manuscrit de 114 feuillets, en belle minuscule gothique, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge.

N° 887. Petit in-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° Freculfi episcopi Lexoviensis) Chronicorum libri VII priores, ad Elisacharum. – 2° Excerpta e libro Julii Affricani, qui primus Latinorum post Christi adventum scripsit de temporibus atque etatibus seculi (nec non ex Eusebio, Isidoro, Ieronimo, Beda, Prospero et Orosio). – 3° Monosticha de origine, etate et obitu imperatorum (sermone metrico. 38 vers.) – 4° Tetrasticha (de Romanis imperatoribus. 98 vers.) – 5° Monostica de erumpnis Herculis. (12 vers.) – 6° De Institutione viri boni. (25 vers.) – 7° De Pitagoricis diffinitionibus. (25 vers.) – 8° De Etatibus animantium. (10 vers.) – 9° Hildeberti, Cenomanensis episcopi, versus de Expositione Misse. – 10° Versus cujus supra, de Corpore et sanguine Domini. (32 vers.) – 11° Item ejusdem de Sacrificio (novo vetus abrogante). – 12° Item ejusdem, quod Baptismus et sacrificium novum veteri concordat. (20 vers.) – 13° De Conjugio. (41 vers.) – 14° Cur tres Misse celebrentur in Natale Domini, cujus supra. – 15° Cur Deus homo, cujus supra. – 16° Unde malum. – 17° De Humano semine. (4 vers.) – 18° Cur Bono male et malo bene proveniat. – 19° De Decem plagis Egipti. – 20° De Joseph. – 21° (Mors equat omnes. 4 vers.) – 22° (Tres sunt nobis domus. 6 vers.) – 23° (De Horis canonicis horas passionis Christi indicantibus. 8 vers.) – 24° Cur pars altaris dextera Misse principium finemque tenet. (5 vers.) – 25° Epitaphium super sepulchrum Domini. (7 vers.) – 26° De Anna matre trium Mariarum, de tribus viris. (6 vers.) – 27° Versus de Simo-

nia. (15 vers.) – 28° Versûs de Malicia seculi. (18 vers.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 33. Manuscrit de 170 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. – 1° La Chronique de Fréculfe a été imprimée à Cologne en 1539, in-fol., et en 1597, in-8°. Elle a été ensuite insérée dans les Bibliothèques des Pères de Paris, 1639 (au supplément), de Cologne, t. IX, et de Lyon, t. XIV. – 2° Les extraits de Jules Africain, traduits en latin, ont été publiés avec ceux d'Eusèbe, d'Isidore, etc. par Scaliger, à la suite de sa Chronique de saint Jérôme. (Voyez Fabricius, *Biblioth. græc.* lib. V, cap. 1, t. V, p. 269.) – 3° Incipit epistola quæ monosticha antecedit : « Cesareos proceres in quorum regna secundis. . . » (5 vers.) Incipiunt monosticha : « Primus regalem patefecit Iulius aulam. . . » (Auson. de XII Cæsaribus.] – 4° Incipit : « Nunc et predictos et regni sorte sequentes. . . » (Auson. *Ibid.*) – 5° « Prima Cleonei tolerata erumpna leonis. . . . . » (Auson. Idyll. 19.) – 6° « Vir bonus et sapiens, qualem vix repperit unum. . . » (Auson. Idyll. 16.) – 7° « Est et non cunctis monosillaba nota frequenter. . . . . » (Auson. Idyll.) 17. – 8° « Ter binos deciesque novem super exit in annos. . . » (Auson. Idyll.) 18. – 9° Hildebert, édition de Beaugendre, col. 1135 et suiv. – 10° Incipit : « Tollimur e medio fatis urgentibus omnes. . . » (32 vers. *Ibid.* col. 1149.) – 11° Incipit : « Melchisedech Domino panem. . . » (*Ibid.* col. 1151-1152.) – 12° Incipit : « Hostia conjugium, etc. . . » – 13° « Affines « consanguineos, etc. . . » Imprimé col. 1349 de l'édition de Beaugendre; seulement le 7e vers, « Hinc etiam plures uni nupsere marito » n'est pas dans l'imprimé, qui n'en contient que 40 au lieu de 41. – 14° Imprimé deux fois dans l'édition précitée, aux colonnes 1155 et 1350. – 15° Imprimé col. 1332 de la même édition, à l'exception du 10e vers : « Quem redimit, recipit; fit « et ipsa redempta redemptrix, » que le manuscrit a de plus que l'imprimé. – 16° Imprimé, col. 1333 de la même édition. – 17° « Susceptum semen « sex primis, Petre, diebus. . . » – 18°, – 19° – et 20°. Imprimés, *ibid.* col. 1360. – 21° « Inter opes et delitias populique favores. . . » – 22° « Trina domus « nobis, lar, tumba polusque paratur. . . » (Œuvres d'Hildebert, col. 1353.) – 23° « In matutino dampnatur tempore Christus. . . » – 24° « Est ratio cur « pars altaris dextera misse. . . » (Œuvres d'Hildebert, col. 1149.) – 25° « Hic « leo dormivit qui pervigil omnia cernit. . . » – 26° « Est tribus Anna viris, « tribus alleviata Mariis. . . » – 27° « Jam totam Romam sibi vindicat ambitus « eris. . . » – 28° « Tot scelerum morbis totus prope subjacet orbis. . . » (Œuvres d'Hildebert, édit. de Beaugendre, col. 1336. V. les manuscrits n°s 215 et 663.) Les n°s 27 et 28 ont été ajoutés au volume par une autre main.

N° 888. Petit in-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° (Guillelmi, abbatis S. Theodorici,) Vita S. Bernardi Clarævallis abbatis. – 2° Incerti Passio S. Sebastiani et comitum ejus. — XIIe–XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 122 feuillets, en minuscule tirant légèrement sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. – 1° Incomplet au commencement. La vie de saint Bernard, en cinq livres, est imprimée dans l'édition de ses œuvres. On sait que le premier livre seul est de Guillaume de Saint-Thierry; le deuxième livre a pour auteur *domnus Alrnaudus* (Ernaldus) *Bonevallis abbas*, et les trois derniers : *domnus Gaufridus quondam abbas Clarevallis*. A la suite du cinquième livre de la vie, avant la narration des miracles, se trouvent deux sermons, dont le premier a pour titre : « Sermo de eodem (S. Bernardo) in anniversaria die « depositionis ipsius. » Incipit : « Quam dulcis hodie, dilectissimi, devotis filiis « paterna debet esse memoria. . . » attribué au même Geoffroy, IVe abbé de Clairvaux, et imprimé au tome VI des Œuvres de saint Bernard, édition de Mabillon, 1719, p. 1326 et suiv.; et le second : « Item de eodem, sermo novus « ex veteri a sancto Hylario Arelatensi episcopo de beato Honorato olim editus, « et detractis versibus aliquantis ad beati Patris nostri memoriam, cum offerre « ipse se videretur, assumptus. » – Incipit : « Agnoscite, dilectissimi, diem publicis fidelium memoriis consecratum.... » (8 p. 1/2.) Imprimé à Paris, 1578, in-8°, sous ce titre : « D. Hilarii Arelatensis episcopi de S. Honorato oratio « funebris. . . » On s'est presque contenté d'ôter de ce sermon le nom de saint Honoré et quelques mots qui le concernaient spécialement, pour l'adapter à saint Bernard. Le titre qui précède le livre des miracles, et qui se termine par ces mots, « . . .Descripta ab his qui presentes fuerunt, » indique assez que cette partie de la vie de saint Bernard est l'ouvrage de plusieurs auteurs. – 2° La passion de saint Sébastien et de ses compagnons est imprimée dans Surius, t. I, p. 449 et suiv. mais le style en a été un peu refait par Surius. La fin manque.

889. Petit in-folio sur papier. – Boecius de Consolatione philosophie. – XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 232 feuillets, en minuscule gothique tirant sur la cursive, avec initiales coloriées. Le texte est entouré d'une glose dans le premier tiers du volume. Chacun des cahiers du volume est enveloppé d'une feuille de parchemin.

N° 890. Petit in-folio sur beau vélin. (Recueil.) 1° Origenis tractatus in Job, libri III. – 2° Ejusdem tractatus super Iohannem. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 22. Manuscrit de 137 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge.

891. Petit in-folio de forme carrée sur vélin. – Missale ecclesie S. Lupi Trecensis. — XIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de Saint-Loup de Troyes. Manuscrit de 193 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge.

892. Petit in-folio sur parchemin. – (Psalterium cum glossa ordinaria.) — XIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes, B. 6. Manuscrit de 188 feuillets, en minuscule, à trois colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge.

893. Petit in-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Tramundi (seu Trasimundi, alias Traymundi,) Sedis Apostolice prothonotarii (et postmodum Clarevallis monachi), Ars dictandi, continens Epistolas numero CL. – 2° Magister B. Aurelianensis de dictamine. (2 pages.) – 3° Magistri Stephani habentis Linguam Tonantem Moralitas super Ysaiam. – 4° Johannis Lemovicensis, monachi Clarevallis, libellus de Dictamine et dictatorio sillogismorum. — XIIIe et XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, T. 12. Manuscrit de 157 feuillets, de diverses mains. La 1re et la 2e partie sont en belle minuscule gothique du commencement du XIIIe siècle; l'écriture de la seconde est à peu près de la même époque, mais un peu plus grosse; celle de la 3e est une minuscule du XIVe, dont les formes gothiques sont peu caractérisées. La première partie, qui ne paraît pas avoir été imprimée, est précédée d'un prologue commençant ainsi : « Dilectissimo amico « suo A. frater B. salutem et perfectionem operis et sermonis. Dictatam tibi,

« karissime, dictatorie institutionis epistolam mitto... » (V. *Hist. littér. de la France,* t. XIV, p. 398, 399.) – 2° Incipit : « Tres sunt pedes quibus utimur « in versibus faciendis, Dactilus, Trocheus, Spondeus... » – 3° Le commentaire d'Étienne Langton, sur Isaïe, commence par ces mots : « Audite, celi, et « auribus percipe, terra... Ecce in ultionem inimicorum elementa in testimo- « nium invocantur... » Il est probablement inédit. (V. *Hist. littér. de la France,* t. XVIII, p. 61.) – 4° L'opuscule de Jean de Limoges commence par ces mots : « Sapientis signum est posse dicere, et omnino perfecti sibi simile generare. Ubi « est ergo sapientia et perfectio dictatorum, qui facultatis dictatorie plenitudi- « nem repromittunt, qui graciam Apostolice Sedis venantur, qui linguas suas « linguis hominum anteponunt... – Explicit libellus de Dictamine et dic- « tatorio sillogissorum (sillogismorum), editus a venerabili viro magistro Johanne « dicto Lemovicensi, monacho Clarevallis. » Cet ouvrage paraît être également inédit. (V. Fabric. *Bibl. med. et inf. latin.* t. IV, p. 90, et *Hist. littér. de la France,* t. XVIII, p. 393.)

N° 894. Petit in-folio sur vélin. (Missale.) — XIe – XIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 238 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. C'est un missel romain qui ne paraît point être à l'usage d'un couvent. Le chant est noté en neumes. Le Christ en croix et quelques autres figures assez grandes qu'on trouve peintes vers le milieu du volume, au canon de la messe, sont dignes d'être remarqués.

895. Petit in-folio sur beau vélin. (Recueil.) – 1° S. Salviani, presbiteri Massiliensis, de Gubernatione Dei, libri VIII, dati ad S. Salonium episcopum. – 2° Ferrandi, diaconi ecclesie Kartaginensis, ad Reginum comitem liber, qualis debeat esse dux religiosus in actibus militaribus. – 3° Disputatio fidei inter Arrium et Athanasium. – 4° Victorini, (Petavionensis episcopi, Expositio) super Apocalipsim, cum prologo beati Ieronimi presbiteri. – 5° Agelomi (Angelomi) viri clarissimi (Expositio) super Cantica canticorum, ad Lotharium imperatorem. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, E. 13. Manuscrit de 193 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. Ces divers ouvrages

ont été imprimés, celui de Salvien, à Bâle, en 1530, in-fol. avec les autres ouvrages du même auteur; à Rouen, en 1564, in-fol. à Paris, en 1570, 1575, 1594, in-8°, etc. enfin par Baluze, avec les autres écrits de Salvien, 1663, 1669, 1684. (V. *Hist. littér. de la France*, t. II, p. 527, 528, 534, 535.) — 2° Celui de Fulgence Ferrand, à Dijon, en 1649, in-4°, par les soins de P. Fr. Chifflet. — 3° La dispute entre Arius et Athanase, au tome III des œuvres de S. Athanase, p. 206, parmi les ouvrages qui lui sont faussement attribués. — 4° Le Commentaire de Victorin sur l'Apocalypse, à Gotha, en 1652, in-8°. (V. Fabricius, *Biblioth. med. et inf. latin.* t. VI, p. 295.) — 5° L'Exposition d'Angelôme sur le Cantique des cantiques, à Cologne, en 1530, et dans les Bibliothèques des Pères. (V. notre manuscrit 595.)

N° 896. Petit in-folio sur papier. — Recueil d'armoiries enluminées, et plus ample que les imprimés, par M. Jean Le Feron. — Commencement du XVIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, C. 59. Manuscrit de 167 feuillets. Depuis la page 135 jusqu'à la page 147, se trouvent les « noms, surnoms et armoiries des maieurs « d'Abbeville, depuis le jour S. Barthelemy 1183 » jusqu'en 1604.

897. Petit in-folio sur papier. — Ludolphi Almani, monachi Cartusiensis, Vita Christi secundum Evangelia. (Prima pars.) — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 151 feuillets, en gothique cursive, à deux colonnes, avec initiales coloriées. L'explicit est ainsi conçu : « Explicit « istud primum volumen de vita J. C. per me Nicolaum Garcille de Monte« barro presbiterum apud Rouram super Albam, die sabbati in vigilia Domi« nice in Ramis palmarum, xv^a die mensis aprilis, et inceptum per me scri« bendum die sabbati ante festum Sanctorum Geminorum, XIIII^a die mensis « januarii, anno Domini currente millesimo quadragintesimo duodecimo... « Pro scriptore, peccatore indigno, qui melius scripsisset si scisset, et in per« gameno posuisset si habuisset, et non quia degener, at pauper est et inops, « orate Deum pro ipso, etc... » Signé Garcille, avec parafe. Cet ouvrage a été imprimé un assez grand nombre de fois. Les éditions les plus remarquables sont celles qu'ont données les Junte en 1536 et 1564.

898. Petit in-folio de forme carrée sur vélin. (Recueil.) —

1° S. Ephrem (de Pœnitentia sermo I). – 2° Ejusdem de Beatitudine. – 3° Ejusdem (de Agone seu Luctamine spirituali tractatulus). – 4° Ejusdem de Pœnitentia (sermo alter). – 5° Ejusdem de Nativitate Domini sermo (brevis). – 6° Ejusdem de Vita sanctæ Margaritæ virginis. – 7° B. Augustini liber contra Felicianum. – 8° Ejusdem adversus Consentium, contra Mendacium liber. – 9° Ejusdem libri II contra Adversarium legis et prophetarum. – 10° Li livres dou Gouvrenement des rois et des princes, que freres Gilles de Romme, de l'ordene de saint Augustin, compila des dis de pluiseurs philosophes. – 11° Ci commence Boesces de Consolation. – 12° (Recueil de sentences tirées des anciens auteurs, sur les vertus et les vices, sur les biens de l'âme et ceux du corps.) — IXe et XIVe SIÈCLE.

De la bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds de Pithou, IE. 4. Manuscrit de 270 feuillets, formé de plusieurs volumes réunis en un. Les traités de saint Ephrem et de saint Augustin sont en minuscule du IXe siècle, à longues lignes, avec traits au poinçon sec. Les titres sont en capitales rouges. – 1° Incomplet, manque le commencement. Explicit : « ... impii autem infir« mabuntur in eis. Gloria Patri et Filio et Sancto Spiritui et nunc et semper « et in secula seculorum. Amen. » – 2° Incipit : « Beatus qui odium (sic) ha« buerit hunc mundum... » – 3° « In luctaminibus nullus sine agone seu « certamine coronatur... » – 4° « Dominus Ihesus Christus, qui descendit de « sinu Patris... » – 5° « Hodiernus dies ad habendam spem vitæ æterne... » (1 p.) – 6° La vie de sainte Marguerite, que ce manuscrit attribue à saint Ephrem, et qu'on ne trouve point mentionnée parmi ses écrits, commence ainsi : « Quandam virginem ferunt ælegantem, predivitem, generosam, pa« rentum sollicitudine intra claustra cubiculi custoditam, in tantum ut ignota « cunctis facie solo nomine sciretur... » Elle comprend 25 p. 1/2, à longues lignes, 31 lignes à la page. – Le n° 9° est incomplet à la fin. – 10° Le livre de Gilles de Rome a pour titre : « Chi coumence li livres dou Gouvrenement des « rois et des princes, etc. » et le reste tel qu'il est marqué plus haut. Il commence par ces mots : « Li livres de gouvrener les cytés, que on appielle poli« tiques, nous ensengne que toutes seignouries ne durent pas tant l'une comme « l'autre, ne tout li gouvrenement des princes ne sont pas ingal... » L'explicit

est ainsi conçu : « Ci finist li livres dou Gouvrenement des rois et des princes « que freres Gilles de Roume de l'ordene de S. Augustin a fait. Lequel livre « maistres Henris de Gauchi a translaté de latin en franchois par le couman- « dement Phelippon le noble roi de France (c'est Philippe le Bel). » Philippe le Hardi avait choisi Gilles de Rome pour être le précepteur de son fils, et c'est pour son élève que Gilles a composé son ouvrage « De Regimine principum. » Cette traduction a été imprimée à Paris en 1517. (V. Paulin Paris, *Les manuscrits françois de la bibliothèque du Roi*, t. II, p. 211-213; t. V, p. 29, 30, 87, 88.) – 11° La traduction de la Consolation de la philosophie de Boèce est celle de Jean de Meun, dédiée par lui à Philippe le Bel. Elle commence par ces mots : « Selonc che que on puet aprendre certainement et jugier en toutes « choses et clerement es choses qui vivent, trestoutes travaillent en II choses, « che est en poursivir le bien et en fuir le mal selonc le cours de nature. . . » Imprimée à Bruges en 1477, à Lyon en 1483, à Paris en 1494, etc. – 12° Le Recueil anonyme qui termine le volume a pour commencement : « Re- « verence est une vertus de liberalité qui nous fait hounourer les nobles per- « sonnes et ciaus qui ont aucune signourie et les ainsnés de nous. Concorde, « qui est une autre vertus de liberalité, est uns deboinaires loiiens qui loie les « cuers de ciaus qui communent ensamble; ne ne les lait courecier ne des- « corder, ains aime li uns le preu del autre. . . . . » (40 p.) Ces trois derniers ouvrages paraissent être du même temps. Ils sont en belle minuscule du XIVe siècle, avec initiales ornées et titres à l'encre rouge, sur deux colonnes. Les initiales de la dernière partie sont dorées.

N° 899. Petit in-folio sur parchemin. – Petri Lombardi Sententiarum libri IV. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 38. Manuscrit de 169 feuillets, en minuscule gothique, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. Les marges sont, en plusieurs endroits, chargées de commentaires en cursive du XVe siècle.

900. Petit in-folio sur vélin. – Petri Lombardi Sententiarum libri IV. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 36. Manuscrit de 220 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. L'initiale de chaque livre est historiée sur un fond d'or. Au milieu du C, première lettre du prologue, Pierre Lombard est représenté écrivant son livre. Ce qui donne du prix à ce volume, c'est qu'il porte en date : « Anno Domini

« M. C. LVIII. conscriptus est iste liber. » Note inscrite à l'encre rouge à la fin de l'ouvrage, et en écriture semblable à celle du corps du manuscrit. Ce livre a été écrit conséquemment deux ans avant la mort de l'auteur, arrivée en 1160. Plus bas on lit encore : « Michael Hibernensis scriptor exstitit. »

N° 901. Petit in-folio sur papier. – Antiphonæ cantandæ ad Benedictus et Magnificat, una cum collectis, a Dominica prima Adventus usque ad Dominicam in Ramis Palmarum, et a Dominica prima post Pentecostem, usque ad Adventum. — XVIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 102 feuillets.

902. Petit in-folio sur papier. – Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de M. de Bourbonne (M. de Chartrain, président à mortier au parlement de Bourgogne). — XVIIe SIÈCLE.

Fonds de Bouhier. Manuscrit de 41 feuillets. C'est le catalogue des manuscrits que possédait le grand-père du président Bouhier. La reconnaissance suivante, qu'on lit au bas de la page 39, en fait foi : « Je, soussigné, recognois « que le présent extrait est conforme à l'inventaire des manuscripts raporté « dans l'inventaire fait après le deceds de feu mon pere, aiant esté collationné « et revestu par moy, ce jourd'huy sixieme may mil six cent soixante et quinze; « et recognois avoir en ma puissance tous les manuscripts raportés en iceluy, « à la reserve de celuy cotté C. 73; en foy de quoy ie me suis soubsigné et ay « paraphé les trente-huit pages ci-devant. Signé, Bouhier. » Le manuscrit qui manquait alors, et qui ne se retrouve point aujourd'hui dans la collection Bouhier, avait pour titre : « Passio sancti Agapiti martiris. Passio et miracula beati « Antonii martiris. Passio beatissimorum martyrum Victoris et Vesi. Vita sancti « Eugendi, abbatis Turensis. » Les manuscrits de la bibliothèque de Bouhier comprenaient alors 391 numéros. Le reste du volume contient le même catalogue, mais disposé par ordre alphabétique.

903. Petit in-folio sur vélin. – S. Iheronimi liber in expositione Psalmorum. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 54. Manuscrit de 191 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge.

N° 904. Petit in-folio sur vélin. — (Glosæ continuæ super Psalterium, auctore Haymone, episcopo Halberstadiensi.) — Incipit prologus : « Hymni vocantur singuli psalmi...... » — Incipit glossa in primum psalmum : « Vel ideo etiam huic « psalmo titulum non ascripsit... » — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 71. Manuscrit de 159 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales en couleur. Cet ouvrage a été imprimé à Paris en 1533, par Jean Petit.

905. Petit in-folio sur vélin. — Magistri Johannis Beleth Summa (de ratione reddenda divinorum Officiorum per circuitum anni et de festis). — XIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes. Manuscrit de 109 feuillets, en minuscule, à longues lignes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. Cet ouvrage, imprimé pour la première fois à Anvers en 1553, a été souvent réimprimé. (V. *Hist. litt. de la France*, t. XIV, p. 220.)

906. Petit in-folio de forme carrée sur parchemin. — Hugonis de Matiscone de Militum gestis memorabilibus, libri IX. Cum commentariis magistri G. de Grana, clerici. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, T. 57. Manuscrit de 79 feuillets, en gothique tirant sur la cursive, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Fabricius ne marque que huit livres, et fait fleurir cet auteur vers l'an 1490; mais son livre était à Clairvaux dès l'an 1471, puisqu'il figure dans l'inventaire des livres de cette abbaye dressé cette année-là. Le prologue du poëme commence par ces mots :

Solis spirat odor, menti calor incidit, uror
Fontis amore meri cujus amena sequor...

Et le premier livre :

Militis arma cano, speciem sed militis, immo
Canitiem mentis et probitatis opus.

Pits, qui fait mention de ce poëte à la pagé 865, le compare à Ennius :

.......Nunquam nisi potus ad arma...
Et fuit ingenio maximus, arte rudis.

La glose est précédée d'un prologue. Incipit : « Venerabili viro magistro Guil-« lelmo de Matiscone, archidiacono Ambianensi, suo domino venerando, ma-« gister G. de Grana, suorum minimus clericorum, cum reverentia et honore « suum opusculum qualecumque. *Sepe michi dubiam traxit sententia mentem,* an « volumen egregium quod de Memorabilibus militum gestis magister Hugo de « Matiscone vir peritissimus edidit, aggrederer exponendum, an tam immensi « sarcinam operis tutius declinarem. . . » Cet ouvrage est inédit. Bale, Pits, et Fabricius d'après eux, font de Hugues de Mâcon un poëte anglais nommé Hugo Matisconus. Ils citent, comme le commencement de son poëme, ces mots : *Solis spirat ordo menti concorditer;* sur quoi Fabricius conjecture que ce doit être le commencement d'un ouvrage en prose. La vue de notre manuscrit l'aurait détrompé. (V. *Hist. litt. de la France,* t. XII, p. 411.)

N° 907. Petit in-folio sur parchemin. – Fratris Roberti Olchot (Holchoth, ordinis Prædicatorum) Postilla super librum Sapientie. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, E. 16. Manuscrit de 193 feuillets, en minuscule dont les formes gothiques sont peu caractérisées, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. Ce livre porte en explicit : « Explicit octava die junii, « anno Domini millesimo trecentesimo quadragesimo sexto. Deo gratias. Pa-« risius. » Ces commentaires ont été imprimés un grand nombre de fois après l'édition de 1481, sans nom de lieu, et celle de 1483 à Venise.

908. Petit in-folio sur papier. – Magistri Hugonis (de Folieto) tractatus de Claustro corporis et anime. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 100 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. Cet ouvrage est imprimé parmi les œuvres de Hugues de Saint-Victor. A la suite des quatre livres dont il se compose, viennent, écrits de la même main, deux livres dont le premier, divisé en seize chapitres, est intitulé *Rota vere religionis,* et le second, *Rota simulationis.* La vie d'un vrai religieux est figurée au commencement du premier livre, sous la forme d'une roue dont chaque partie représente une vertu, et fait ensuite l'objet d'un chapitre particulier. Le deuxième livre commence également par l'image d'une roue, mais qui n'est formée que des vices d'un mauvais religieux. – Incipit prologus : « Sicut « comperi, non est tibi, frater, onerosum diu fuisse discipulum, nec ad hoc « laboras, licet ad hoc voceris, ut te vocent alii. . . » – Incipit opus : « Viri

« religiosi vita sicut rota volvitur; quilibet enim vir religiosus magistro subjicitur; quilibet vero per electionem ad honorem probationis sublimatur. . . » Après la table des chapitres du deuxième livre, le scribe a mis la note suivante : « Reverende pater et domine, hunc librum intitulatum *De Rota vere religionis*, qui est Hugonis de Sancto Victore, repperi non cum libris *De Claustro animæ*, illi enim sunt tantum quatuor, ut patet ex quadam tabula « librorum ejusdem Hugonis. . . sed in alio quodam volumine, cum libello « ejusdem Hugonis *De Pastoribus et Ovibus*, qui paulo longior est. . . »

N° 909. Petit in-folio sur vélin. — (Magistri Petri Pictaviensis, Petri Lombardi discipuli, Sententiarum libri V, ad Guillelmum Senonensem archiepiscopum.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 43. Manuscrit de 174 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. Incipit prologus : « In deserto manna colligentes. . . » Incipit opus : « Invisibilia « Dei. . . . . » Cet ouvrage a été imprimé à Paris en 1655, in-fol. L'archevêque de Sens, à qui sont dédiées ces sentences, est Guillaume de Champagne, LXIIIe archevêque de Sens. (V. *Hist. littér. de la France*, t. XVI, p. 484-490.)

910. Petit in-folio sur vélin. (Recueil.) — 1° Alredi, abbatis Rievallis, Sermones. — 2° Drogonis (monachi Benedictini et postea episcopi Ostiensis et cardinalis) Soliloquium de sacramento Dominice Passionis. — 3° (Ejusdem Expositio sacri canonis.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 59. Manuscrit de 132 feuillets, en minuscule, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres en rouge. Les sermons d'Alrede sont imprimés au tome V, p. 162, de la Bibliothèque des Pères de l'ordre de Cîteaux, par Bertrand Tissier, d'après ce manuscrit, ainsi qu'il le dit dans la préface dont il les a fait précéder. Au commencement du volume, sur le verso de la garde, on lit la note suivante : « Hujus sancti ac devoti Alredi, abbatis, « venerabile corpus requiescit in Anglia, in suo monasterio de Rievalle, ubi « aliquot annis abbatizavit, et ejus solemnitas celebratur, juxta decretum capituli generalis, anno Domini M° quadringentesimo septuagesimo sexto. » — 2° et 3° Ces deux opuscules de Drogon sont imprimés dans les Bibliothèques des Pères.

911. Petit in-folio, partie sur parchemin, partie sur papier. —

(Operum S. Bernardi Flores et excerpta, in XLVII distinctiones distributa, per domnum Guillelmum de Monte-Acuto.) — xve siècle.

Clairvaux, H. 50. Manuscrit de 229 feuillets, en cursive, à deux colonnes avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. Ce recueil est le même que celui du manuscrit n° 497. « Maistre Richard de Plumbo a fait escripre ce volume. » (Note de l'ancien inventaire des livres de Clairvaux.)

N° 912. Petit in-folio sur parchemin. – Aristotelis libri III de Arte Rhetorica, (cum commentariis) magistri Egidii de Roma, ordinis fratrum Heremitarum S. Augustini. — xive siècle.

Clairvaux, T. 1. Manuscrit de 100 feuillets, en minuscule chargée d'abréviations, dont les formes gothiques sont peu caractérisées, à deux colonnes, avec initiales coloriées. – Incipit prologus commentatoris : « Quia qualiter « unusquisque est, talis sibi finis. . . »

913. Petit in-folio sur papier. – (Johannis de Sancto-Geminiano, de conventu Senensi de Tuscia, ordinis Predicatorum) Sermones de Sanctis, numero CXXXVIII. — xve siècle.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 234 feuillets, en minuscule gothique cursive, à deux colonnes. Le premier de ces sermons, sur saint André, frère de Simon Pierre, commence ainsi : « Laudemus viros gloriosos parentes nostros « in generatione sua. Ecclesiastic. 44. Sanctorum insistere laudibus et eorum « predicare preconia scripta nos admonent. . . » (Voir le n° 966.)

914. Petit in-folio sur vélin. – (Liber Orationum et Laudum, ex S. Anselmo, Augustino, Hieronymo et pluribus aliis, ad Mariam Virginem et Sanctos.) — xiie siècle.

Clairvaux, H. 28. Manuscrit de 138 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec titres et initiales en couleur. Cinq feuillets ajoutés à la fin contiennent, en écriture du xve siècle, les hymnes et les antiennes que l'on chante à Tierce dans les différents temps de l'année.

915. Petit in-folio sur papier. (Recueil.) – 1° Nicolai de Cle-

mengis, cantoris Baiocensis, Epistole. – 2° Ejusdem Deploratio calamitatis ecclesiastice per scisma nefandissimum, cum exhortacione Pape et Pontificum ad ejus extirpationem. — 3° Ejusdem Descriptio rei mirabilis que in Galliis accidisse ferebatur. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 239 feuillets, en cursive, à deux colonnes, avec titres et initiales en couleur. Les lettres et la pièce de vers sur le schisme qui divisait l'Église sont imprimées dans le recueil de ses œuvres, Leyde, 1613, in-4°. La petite histoire qui termine le volume, et qui a servi, dit-on, de canevas à l'histoire tragique de Floridan et de la belle Ellinde, par Rasse de Brinchamel, imprimée à la suite de l'histoire du petit Jehan de Saintré, Paris, 1517, petit in-fol. se trouve dans le Supplément des Pères de Jacques Hommey, religieux Augustin. Paris, 1684, in-8°, p. 508 et suiv. (Voy. les *Bibliothèques françoises* de Lacroix Du Maine et de Duverdier, édition de Rigoley de Juvigny, t. II, p. 351, et t. III, p. 696, 697. V. aussi le n° 1163 de ce catalogue.)

N° 916. Petit in-folio sur papier. – Venerabilis Jordani de Quedelinburch, ordinis Heremitarum, Sermones de Sanctis et Festis (numéro CCLXXI). — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 273 feuillets, en gothique cursive, à deux colonnes, avec initiales en couleur. On lit, à la fin du volume, la note suivante, de la même main que le corps du manuscrit : « Fuit iste lector Jor-« danus, ut estimo, de ordine fratrum Heremitarum : legit super *Pater noster* « eciam in Erffordia, anno Domini M° CCC° XXVIII°. » Ces sermons ont été imprimés en 1509, in-8°, et en 1521, in-4°, à Paris. (V. le n° 714.)

917. Petit in-folio sur papier. (Recueil.) – 1° (Histoire abrégée de l'Ancien Testament, anonyme.) – 2° Le livre de l'Arbre des Batailles, par Honoré Bonnet, prieur de Salon, en Provence. — XVe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, C. 121. Manuscrit de 309 feuillets, en gothique cursive, de deux mains différentes, à deux colonnes, avec initiales et titres en couleur. La première partie commence par ces mots : « Au commencement « crea Dieu le ciel et la terre. La terre estoit vainne et vuyde, et grans tenebres

« estoient pardessus l'abisme, et fist Dieu lumière... » — 2° L'Arbre des batailles a eu plusieurs éditions, dont les premières sont de Lyon, 1481, et de Paris, A. Vérard, 1493.

N° 918. Petit in-folio sur vélin. (Recueil.) — 1° S. Odonis abbatis (Cluniacensis) Collationum libri III. — 2° (Anonymi carmen heroicum de Carnis corruptibilitate.) — XIe SIÈCLE.

Ce manuscrit, relié en velours noir, provient de la bibliothèque Bouhier, D. 19. Manuscrit de 77 feuillets, en minuscule, à longues lignes, avec initiales coloriées. L'ouvrage de saint Odon est imprimé dans la Bibliothèque de Cluni, p. 159 et suiv. (V. *Hist. littér. de la France,* t. VI, p. 237, 238; et Fabricius, t. V, p. 156-157.) — 2° La pièce qui termine le volume contient 72 vers. — Incipit :

> « O caro carnea, jam modo glarea, post breve vermis;
> Nunc homo, cras humus; istud enim sumus : unde superbis?
> O caro lubrica, mentibus unica gloria cecis!
> Igniculus febris est tibi funebris : unde superbis ?
> O caro candida, post breve fetida vel stabularis... »

919. Petit in-folio sur papier. — Historia rerum Hibernicarum, a Reverendo domino Keting, S. theologiæ doctore, primum hibernice scripta, quam sermone latino prosecutus est R. D. Joannes Lyncæus (Lynch), archidiaconus Tuaniensis et prothonotarius apostolicus; in duos libros distincta). — XVIIe SIÈCLE.

Origine inconnue. Manuscrit de 143 feuillets, en écriture cursive.

920. Petit in-folio sur papier. (Recueil.) — 1° Archiepiscopi Florentini, videlicet fratris Anthonii, ordinis Predicatorum, Summa confessionum seu interrogationum pro simplicibus confessoribus. — 2° Sermo beati Johannis Crisostomi de Penitencia. — XVe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, C. 74. Manuscrit de 106 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec initiales coloriées. — 1° Imprimé pour la première

fois en 1483, souvent réimprimé depuis. — 2° Incipit : « Provida mente et « profundo cogitatu..... »

N° 921. Petit in-folio sur papier. (Recueil.) — 1° Conclave, nel quale fù eletto papa Alessandro VII, l'anno 1655. — 2° Altro conclave, nel quale fù creato papa Innocentio X, l'anno 1644. Raccolto da Francesco Rapaccioli, cardinale. — XVIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, D. 102. Manuscrit de 109 feuillets, en cursive italienne du XVIIe siècle.

922. Petit in-folio sur vélin. — Ezechiel propheta, et Lamentationes Ieremie prophete (cum glossa ordinaria). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 89. Manuscrit de 187 feuillets, en minuscule fort belle, avec initiales ornées. « Liber S. Marie de Claravalle, quem dedit Johannes Pisanus, « Lausanensis canonicus, pro anima sua. Quem si quis alienaverit, etc. »

923. Petit in-folio sur vélin. — (Ab Arnaldo, abbate, abbreviata S. Hieronymi) Expositio super Ysaiam. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, E. 28. Manuscrit de 129 feuillets, en minuscule, à longues lignes, avec initiales coloriées. Incipit prologus : « Expletis longo vix tempore « in XII prophetas XX explanationum libris... » Incipit opus : « Visio Ysaie, etc... « pro Iuda in quo significabantur due tribus... » L'ancien inventaire de Clairvaux porte : « Exposition abbrégée et extraicte de l'exposition S. Jerome *super* « *Ysaiam* ab Ervando abbate. »

924. Petit in-folio sur vélin. — Liber Hymnorum seu Soliloquiorum Prophete de Christo. (Id est, Davidis Psalmorum, cum glossa ordinaria.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 34. Manuscrit de 188 feuillets, en très-belle minuscule, à trois colonnes, avec initiales et titres en couleur. Le B, initiale du premier psaume, est grand et orné.

N° 925. Petit in-folio sur vélin. – Davidis Psalterium (cum glossa ordinaria.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 37. Manuscrit de 246 feuillets, assez semblable au précédent.

926. Petit in-folio sur parchemin. – (Libri IV Regum, cum glossa ordinaria.) — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 16. Manuscrit de 182 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique.

927. Petit in-folio sur papier. – Mémoires pour la vie de messire Pierre Legoux, seigneur de la Berchere (premier président au parlement de Dijon, et ensuite de Grenoble). — XVIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, D. 158. Mais auparavant ce volume avait appartenu à Du Tilliot, qui a écrit le titre de sa main sur la couverture. Ce manuscrit, de 49 feuillets, est un recueil de diverses pièces, différentes de format et d'écriture. A la fin se trouve une harangue du célèbre président P. Legoux, prononcée en 1665 sur ce texte : « C'est au prince à se faire aimer et au magis- « trat à se faire craindre. » (Voir *Bibliothèque des auteurs de Bourgogne*, t. I, p. 31.)

928. In-4° sur papier. – Catalogue des livres de M. Herluyson, chanoine de l'église de Troyes. — XVIIIe SIÈCLE.

Manuscrit de 60 feuillets, écrits d'un seul côté. Charles Herluison, secrétaire de l'évêché de Troyes sous Denis-François Boutillier de Chavigny, avait légué ses livres aux Pères de l'Oratoire « pour leur usage et pour celui du « très-petit nombre de gens de leurs amis qui, à Troyes, s'intéressent aux « livres, pour en user et non pour en trafiquer. »

929. Petit in-folio sur papier. – Le traité de Me Jehan Charlier (dit Gerson), docteur en Sorbonne et chancelier de l'Université de Paris, contre le roman de la Rose. — XVIIe SIÈCLE.

Fonds Bouhier, D. 93. Manuscrit de 66 feuillets, copié de la main de Jean

Bouhier, conseiller au parlement de Dijon, et grand-père du président. Ce traité fut composé, comme l'indique une phrase de la fin, l'an de grâce mil quatre cent deux. Il commence ainsi : « Par un matin nagueres en mon veillant me « fut advis que mon cüer isnel s'envola... » Il est imprimé dans les œuvres de Gerson, édition d'Ellies Dupin, 1706, t. III, p. 297, mais en latin. A la suite de ce traité est écrite, de la même main, la défense qu'Anne de Clèves, sœur du duc de Juliers, quatrième épouse de Henri VIII, roi d'Angleterre, présenta à son mari, qui voulait la renvoyer, et aux juges que, par forme, il s'était adjoints dans cette affaire. Cet opuscule manque de titre, et le commencement est perdu. Voici les premières lignes : « . . . Je suis par raison en vostre endroit, « certes elles me porteront envie, et de mon bien seront mal contentes, si elles « le comparent au leur, lequel me peut estre donné de vous, Monsieur, en la « puissance duquel sont remises mes misérables fortunes. Mais pour exposer « et declarer promptement le fait dont est question, je crois que vous, Monsieur, « et aussi touts ceux de cette compagnie qu'il vous a pleü appeler, i'entends si « bien pour en avoir encores bonne memoire et souvenance comme de chose « qui est advenue despuis si peu de temps qu'il n'est besoing de la ramen- « tevoir. . . »

N° 930. Petit in-folio sur parchemin. (Recueil.) — 1° Petri de Claravalle (seu de Ceffons, vel de Ceffona) Principia in IIIum et IVum librum Sententiarum. — 2° Sermo in capitulo generali ordinis Cisterciensis (habitus). — 3° Centilogium J. C. cum epistola Luciferi. — 4° De Potestate sancti Petri vicarii Dei gloriosi parvum decretum. — 5° Soliloquia seu meditationes de quadam diffinicione ad honorem Dei gloriosi et sublimis. — 6° (Libellus de sompnio.) — 7° (E variis Doctoribus excerpta, ordine alphabetico.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, I, 12. Manuscrit de 139 feuillets, en minuscule dont les formes gothiques sont peu caractérisées, à deux colonnes. — 1° Incipit : « O, Apocal. primo. « O est vox admirantis... » (9 p. 3/4.) — 2° « O, Apocal. primo. Reverendi patres « et domini, prout melius nostis, humani ingenii scintilla... » Ce sermon est incomplet. (22 p. 1/4.) — 5° Le titre manque en tête de l'ouvrage; le titre donné ici est tiré de l'explicit. Charles de Visch, dans sa Bibliothèque des écrivains de l'ordre de Citeaux, l'intitule : « Confessionale Petri, ad Bononem Clarevallis abbatem. » Au lieu de *Bononem* il faut lire *Bernardum*, comme le porte notre ma-

nuscrit. C'est le 31e abbé de Clairvaux, depuis 1349 jusqu'à 1362, tandis que Bonon a été abbé de 1272 à 1280. Fabricius a copié l'erreur de son devancier. L'épître dédicatoire, qui précède le prologue, commence ainsi : « Reverendo in « Christo patri domno Bernardo Clarevallis abbati, sacre theologie professori, « unus filiorum suorum Parisius studencium cum reverentia. . . » Incipit prologus : « Conditor almus syderum, credencium lux eterna, fortissimus Deus « Iacob et potentissimus deffensor Israel. . . » Ce prologue, qui occupe 5 pages, se termine par la division de l'ouvrage : « Tractatus iste in tres libellos dis- « tinguitur, minus delicato lectori, intervallis distinctis, fastigium (sic) gene- « ratur. Numerus libellorum est impar, quia *numero Deus impare gaudet,* ut « ait egregius poeta Virgilius in Bucolicis. . . In quolibet libello tria capi- « tula, in quolibet capitulo tria principaliter. . . In primo libello dicetur ali- « quid de materia primi articuli, scilicet de preceptis superiorum. In 2° libello « tractabuntur decretula illa omnis utriusque sexus, que tanguntur in secundo « articulo principali; et in 3° tractabitur tercium articulum, scilicet diffinicio « ipsa. . . » — 6° Incipit : « Dumque in somno dormirem. . . » — 7° « Adipisci. « Nov. v. (verbum?) est vile et contempnendum. . . » (52 p.) A l'exception de la Lettre de Lucifer qui suit immédiatement le Centiloge, aucun de ces ouvrages n'est imprimé. (Voir ci-dessus les n°s 62 et 859.)

N° 931. Petit in-folio sur vélin. — (Hugonis de Sancto Caro Concordantia Bibliorum.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, A. 50. Manuscrit de 516 feuillets, en minuscule gothique, à quatre colonnes, avec initiales en couleur, dont plusieurs sont dorées. Quelques feuillets ont été enlevés à la fin du volume.

932. Petit in-folio sur vélin. — (Evangelium secundum Lucam, cum glossa ordinaria.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 29. Manuscrit de 154 feuillets, en belle minuscule, à trois colonnes, avec initiales ornées.

933. Petit in-folio sur vélin. — S. Ambrosii, archiepiscopi Mediolanensis, Explanatio super XI^{im} psalmos. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 40. Manuscrit de 110 feuillets, en minuscule, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge.

N° 934. Petit in-folio sur beau vélin. – Apocalipsis (cum glossa ordinaria). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 89. Manuscrit de 41 feuillets, en minuscule gothique, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

935. Petit in-folio sur vélin. – B. Gregorii liber Florum moralium in Iob, a magistro Guillelmo de Campellis abbreviatus. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 63. Manuscrit de 293 feuillets, en minuscule, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. Edm. Martène, qui avait vu ce manuscrit, fait mention de cet ouvrage. (*Thesaur. anecdot.* t. V, col. 879.) Incipit prologus : « Queritur quis libri beati Iob scriptor habeatur. « Et alii quidem Moysen, alii unum quemlibet ex prophetis scriptorem hujus « operis fuisse suspicantur. . . » (5 p. 1/4.) Incipit liber : « Vir erat in terra « Hus, nomine Job. . . Hus est terra gentilium. Dicitur itaque ubi sanctus « vir habitaverit, ut inde meritum virtutis exprimatur, quod bonus inter « malos fuit. . . » Desinit : « . . . Pro me lacrymas reddit. Explicit liber « Florum moralium Job. » Au verso du dernier feuillet, on lit ces mots, d'une écriture un peu plus récente que celle du manuscrit : « Moralia abreviata a « magistro Guillermo de Campellis. » L'ouvrage est divisé en 35 livres, comme l'original de saint Grégoire. Il est inédit. (Voy. *Hist. litt. de la Fr.* t. X, p. 315.)

936. Petit in-folio sur parchemin. (Recueil.) – 1° Tancredi a Corneto (archidiaconi Bononiensis) de Ordine judiciario libri IV. – 2° Johannis de Deo, Hispani et canonici Ulyssiponensis, liber Judicum in quatuor partes distinctus. – 3° Anonymi Summa de Citationibus et exceptionibus. – 4° Magistri P. Alardensis Breviarium in omnes causas in jure canonico inveniendas. – 5° Anonymus de Sapientia et aliis variis. – 6° Anonymi Summa exceptionum et de totius judicii progressu. – 7° Bagaroti, antecessoris Bononiensis, Cavillationes. – 8° Anonymi Summa, quæ vocatur Actor et Reus. – 9° Incerti Summa de Matrimonio. – 10° Formule veteres variorum instrumentorum. — XIVe SIÈCLE.

Fonds Bouhier, D. 149. Manuscrit de 161 feuillets, d'écritures diverses, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. L'énumération des traités contenus dans ce manuscrit est l'abrégé d'une table écrite de la main du président Bouhier. A l'exception des quatre livres de Tancrède, tous les opuscules que renferme ce volume paraissent être inédits. — 2° Incipit : « Venerabili patri ac domino magistro C. archipresbitero Bonqniensi, digno « morum copia, majori qualibet dignitate, magister Johannes de Deo sacerdos, « ejus discipulus et amicus intimus, salutem. . . » (V. Cas. Oudin, t. III, col. 178, et le ms. de la Bibliothèque impériale, n° 4250, qui est l'ancien ms. de Colbert cité par Oudin.) — 3° « Ad summariam noticiam consueti cursus quodam modo « attingendam, distinguex tempora circa ipsam totalem cause instanciam... » — « 4° « Verborum superfluitate penitus resecata, de talento michi credito vobis « relinquo, socii, margaritam... » — 5° « Sapiencia edificavit sibi domum, exci- « dit columpnas VII, ymolavit victimas, miscuit vinum. . . » — 6° « Scienciam « celestem appetunt naturaliter, et ejus fructus consistere in adquisitione rerum « temporalium multi arbitrantur. . . » — 7° « Reus. Nos petimus ut nobis fiat « copia aut (autentica?). Nos non dicimur licite citati eo quod ad nos non per- « venit citatio. . . » — 8° « Audaciam improborum contra innocentes insurgen- « tium refrenare cupientes, quedam de dilatoriis dare cupimus. . . — 9° « Quo- « niam frequenter in foro penitentiali dubitaciones circa matrimonium, immo « etiam interdum quedam perplexitates, occurrunt... » — 10° « Antiquis tempo- « ribus super contractuum et instrumentorum formas et ordines fuerunt per « quosdam viros prudentes, ignaros fortassis, ex consciencie puritate, sagaci- « tatum subtilium modernorum, quedam compilaciones et summe. . . »

N° 937. Petit in-folio sur vélin. — Sermones (numero XLI, de festis præcipuis, incerto auctore). — XIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, D. 31. Manuscrit de 156 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. Première homélie, sur la Nativité : « Solempnem sermonem exigit sol- « lempnitatis celsitudo. Et quidem aliquid mecum cogitaveram quod vestre « communicarem caritati. . . » Le dernier sur la fête de S. Augustin : « Vox « Domini preparantis cervos, et revelabit condensa, etc. In sacra pagina, sicut « frequenter audivit eruditio vestra. . . »

938. Petit in-folio sur vélin. — Concordantie Biblie. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, A. 55. Manuscrit de 304 feuillets, en minuscule dont les formes gothiques sont peu caractérisées, à cinq colonnes, avec initiales en couleur. La note suivante termine l'ouvrage : « Hic expliciunt Concordantie de Sancto Jacobo, « secundum exemplar Radulphi Burgundiensis. »

N° 939. Grand in-4° sur papier. – L'Evangile de J. C., ou le Deutéronome de la vérité, à l'usage des Juifs convertis dans les derniers tems. (Sans nom d'auteur.) — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 406 feuillets, en cursive fort menue. Les textes des quatre évangélistes sont d'abord rapportés en français, selon l'ordre de concordance, et ensuite éclaircis par d'amples explications. La préface commence ainsi : « Le Deutéronome étant proprement le « livre de la *Loi*. . . » (16 p. 1/2.) Cette préface est suivie d'une prière des Juifs, « lorsqu'ils commenceront à reconnoître leur aveuglement... » (20 p.)

940. Deux volumes, petit in-folio sur papier. – Réflexions sur l'Ancien Testament, par M. d'Étemare. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Ce manuscrit, dont le 1er volume contient 497 feuillets, et le 2e 458, est une copie faite sur l'original, sous les yeux et par l'ordre de Mlle de Temericourt, qui l'a revue elle-même. (Note de M. Le Roy de Saint-Charles, acolyte d'Utrecht.) Les réflexions sur le Deutéronome sont de l'abbé d'Asfeld, et celles du IVe livre des Rois, de M. Le Gros. (Voir le n° 1015.)

941. Petit in-folio sur vélin. – Fratris Jacobi nacione Januensis (alias de Voragine, seu Varagio, ordinis Prædicatorum,) Legenda Sanctorum. — XIIIe–XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 58. Manuscrit de 304 feuillets, en minuscule gothique, à deux colonnes, avec initiales et titres en couleur. Cette légende a été imprimée un grand nombre de fois sur la fin du XVe siècle, Paris, 1476; Venise, 1478 et 1481; Nuremberg, 1478, 1493, 1496; Cologne, 1480; Louvain, 1485; Bâle, 1486, etc.

942. Trois volumes petit in-folio sur papier. – Rotæ Romanæ Decisiones a R. P. D. Cordubo (et aliis diversis collectæ,

ab ultimis sæculi XVI annis usque ad annum 1613). — XVIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, D. 144-5-6. Le premier volume est de 450 feuillets, le deuxième de 197, et le troisième de 250. Manuscrit en belle cursive italienne, de plusieurs mains. Dans le dernier volume, formé de divers cahiers reliés ensemble, il se trouve quelques feuilles imprimées à Rome « ex typogra« phia cameræ apostolicæ. » Le président Bouhier regardait ce recueil comme inédit.

N° 943. Deux volumes petit in-folio sur papier. – Lettres familières sur l'Italie (par le président de Brosses), écrites à quelques amis, en 1739 et 1740. — XVIIIe SIÈCLE.

Bouhier, sans numéro. Manuscrit de la même époque que l'envoi des lettres, et d'une très-belle exécution. Le premier volume est de 357 feuillets, et le second de 359. Dans l'édition de Paris, 1836, deux volumes in-8°, cet ouvrage est intitulé : *L'Italie il y a cent ans*, ou *Lettres écrites*, etc... avec cette épigraphe, qui est dans le manuscrit :

« . . . . Saturnia tellus,
« Magna virum, tibi res antiquæ laudis et artis
« Ingredior. . . . . »

(VIRGIL. *Georg. II*, 173.)

La première édition, Paris, an VII, 3 vol. in-8°, a pour titre : « Lettres « historiques et critiques sur l'Italie, de Charles de Brosses, etc. » Ce qui donne de l'intérêt à cette édition, c'est qu'on a ajouté « des notes relatives à la situa« tion actuelle de l'Italie, et la liste raisonnée des tableaux et autres monu« ments qui ont été apportés à Paris de Milan, de Rome, de Venise, etc. »

944. Petit in-folio sur beau parchemin. – (Gregorii IX Libri V Decretalium.) — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, R. 20. Manuscrit de 100 feuillets, en minuscule gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales et titres en couleur. « Liber S^{cte} Marie Clareval« lis, quem dedit conventui frater Bartholomeus Tullensis. Ora pro eo lector. » (Note de la fin du volume.)

945. Petit in-folio sur papier. – (Explications sur) le prophète

Isaïe (par demandes et par réponses; sans nom d'auteur). — XVIIe-XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 446 feuillets, en cursive de trois différentes mains. L'ouvrage commence par cette question : « Qui étoit Isaïe? « — R. Le S[t] Esprit nous dit dans l'Ecclésiastique qu'Isaïe fut un grand pro- « phète, fidèle aux yeux du Seigneur; il fut fils d'Amos... »

N° 946. In-4° sur vélin. — (Liber narrationum de diversis visionibus et miraculis, in IV partes distinctus.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, P. 26. Manuscrit de 176 feuillets, en minuscule tirant faiblement sur la gothique, à longues lignes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. Incipit prologus : « Si quid forte minus gratum in hoc opere repertum « fuerit, lecturos monemus ne statim librum contemptui habeant, quoniam « que continet non sunt nuge, vel adinventiones fabulantium, sed eloquia « sanctorum Patrum, et narrationes virorum fidelium. Nulla igitur falsitatis « vel erroris mentem suspicio subintret legentis... » Incipit primæ partis capitulum I : « Quemadmodum Deum auctorem pacis et amatorem veritatis universa « lex clamat, omnis divina pagina resonat, et ita revera, etc.... » Les trente-sept derniers feuillets de la première partie contiennent l'exposition de la Messe, sous ce titre : « De actione Misse opusculum ex verbis sanctorum Pa- « trum, Cipriani, Ambrosii, Augustini, Ieronimi, Gregorii, Fulgentii, Seve- « riani, Isidori, Bede, Aviti collectum. » Incipit : « Missa dicitur eo quod hos- « tia salutaris, vel humili de corde fusa oratio pro nobis ad Deum patrem, in « celebratione tanti mysterii, mittatur... » Au 173e feuillet, on trouve : « Visio « regis Karoli filii Ludovici, » formant le LVIIIe chapitre de la IVe partie. Cette vision de Charles le Gros a été imprimée pour la première fois dans le Bibliophile troyen (1850), dont elle forme la première livraison. Le manuscrit 1876, d'après lequel elle a été publiée, est de la fin du XIIIe siècle et d'une assez mauvaise écriture. Il est à regretter que l'éditeur n'ait pas connu celui-ci, qui est antérieur à l'autre de plus de cent ans, dont l'écriture est belle, et qui aurait fourni quelques utiles variantes.

947. Deux volumes petit in-folio sur papier. — La Peiralite, par Gaspard Quarré, seigneur d'Aligny, avocat général au parlement de Dijon; roman allégorique, divisé en huit livres,

et contenant, sous des noms empruntez, plusieurs choses arrivées de son temps. — XVIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, D. 111 et 112. Le premier volume est de 304 feuillets; le deuxième de 368. C'est une copie faite par ordre de l'auteur. En tête du premier volume est une lettre autographe par laquelle l'auteur recommande ce livre à MM. de l'Académie françaíse. Vient ensuite l'épître dédicatoire adressée à son frère le chevalier Quarré; elle est du 15 juin 1646. Le second volume se termine par une clef de ce roman, faite et écrite par le président Bouhier (4 pages) : « Ce roman, dit-il, est une allégorie perpétuelle contenant « une satyre contre les vices du siècle de l'auteur, et particulièrement contre « Henri de Bourbon, prince de Condé, premier prince du sang, et gouverneur « du duché de Bourgogne, qu'on y suppose acharné à persécuter la *vérité*, sous « le nom de Peiralite. L'auteur y représente aussi sous des noms feints les dif« férents états de la vie et les différentes espèces de gouvernement, sur toutes « lesquelles choses il dit son sentiment, et raconte, à mots couverts, plusieurs « événements singuliers arrivés de son temps en Bourgogne... »

N° 948. In-4° sur vélin. — Liber de vita sanctorum Patrum Eremitarum (in tres libros distinctus). — XIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 189 feuillets, en minuscule de plusieurs mains, à longues lignes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. Il manque quelques feuillets à la fin. — Incipit prologus : « Benedictus Deus, qui « vult omnes homines salvos fieri, etc..... » — Incipit opus : « Primum igitur « tanquam vere fundamentum nostri operis... » Les deux premiers livres sont de Rufin d'Aquilée, et le troisième de Sulpice Sévère et de Jean Cassien. Imprimé dans les *Vitæ Patrum*, de H. Rosweyde. Au XVe siècle, ce livre appartenait « Petro Breuche presbitero, Trecis oriundo. »

949. In-4° sur parchemin. — Magistri Bernardi (de Montemirato, presbyteri Compostellani) Summa de Casibus (super libros V Decretalium). — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, R. 53. Manuscrit de 227 feuillets, en minuscule dont les formes gothiques sont peu caractérisées, à deux colonnes. Incomplet au commencement. (V. Cas. Oudin, t. III, col. 246, et Fabricius, *Biblioth. lat. mediæ et infimæ ætatis*, t. I, p. 229.)

N° 950. Petit in-folio sur papier. – Extraict de la Chambre des Comptes, de plusieurs ordonnances touchant le domaine, la maison du roy et autres. — XVIe SIÈCLE.

De la bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes. Ancien fonds Pithou. 289 feuillets. On lit au commencement du volume, sur le recto de la garde, la note suivante de la main de P. Pithou, de la bibliothèque duquel il provient : « Ce vo- « lume semble faire part du repertoire faict par Simon Amer, qui avoit esté clerc « ordinaire de la chambre des comptes vingt quatre ans auparavant, par l'es- « pace de trente six ans, et estoit fils de M. Pierre Amer, auparavant aussy clerc « ordinaire de ladite chambre, sur les extraicts du quel ledit M. Simon fit le- « dit repertoire, l'an 1512, ainsi qu'il appert par le premier volume d'icel- « luy, où il y a plusieurs choses escrites de mesme lettre que la plus ancienne « de ce registre, appellé par aucuns le Registre de la chambre. M. Pierre Amer « fut reçu clerc de ladite chambre des comptes au lieu de M. Estienne de « Cambray, par lettres du roy, du 18 aoust 1451, liv. L, fol. 40, et exerça « par l'espace de trente-six ans. » Et sur la couverture, à la fin du volume, on lit écrit de la même main : « Acheté à Paris, chez un libraire près du collége « de Rheims, en mars 1564. » — Incipit : « Rex et ejus domus. Christiano et « michi subdito in Christi nomine. . . » C'est le serment du roi à son sacre.

951. In-4° sur parchemin. (Recueil.) – 1° Liber de Causis. – 2° De IV Regulis arithmetices. – 3° (Nonnulla de Arte judicandi.) – 4° Expositor super Marcianum Felicem Capellam; libro de nuptiis Mercurii et Philologie. (Fragmentum.) – 5° Boecius de Unitate et Uno. – 6° De Remissione peccatorum. – 7° (Opusculum de plantis) ex arabica lingua in latinam translatum. – 8° Sermones (varii) Parisius predicati. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, O. 38. Manuscrit de 85 feuillets, en gothique mixte fort menue, à longues lignes, avec initiales coloriées. – 1° Incipit : « Omnis causa primaria « plus est influens in suum causatum quam sua causa universalis. . . » (16 p.) – 2° Incipit : « Intendit argorismus in hoc opere primum docere, procedere, « addere, etc. » (2 pages 1/2.) – 3° Incipit : « Ars autem judicandi continetur « sufficienter in libro Porphirii, etc. . . » (1/2 page.) – 4° Fecit Deus quatuor « elementa, quia rerum semina ex quibus omnia alia. . . » (1 page.) – 5° « Unitas

« est qua dicitur unaqueque res esse una... » (2 p. 1/5.) — 6° « Videtur quod « justificatio impii non sit remissio peccatorum. Peccatum enim non solum « justitie opponitur sed et omnibus virtutibus... » (2 pages.) – 7° Incipit prologus : « Empedocles, qui in tanta rerum varietate precipue et excellentissime « divine munificencie donum et philosophiam extollit... » Incipit opus : « Vita « in animalibus et in plantis inventa est... » (7 pages.) La fin manque. – 8° Incipit primus sermo : « Suscitaverunt eum dicentes, Domine, salva nos, « perimus. Augustinus quarto libro de Doctrina christiana dicit sic : Cum aliud « docetur ut agatur et ideo docetur ut agatur, frustra persuadetur verum quod « dicitur... » Le dernier, ajouté au xve siècle, est sur la dédicace de l'église de Clairvaux. Incipit : « Templum Dei sanctum quod estis vos... Ecclesiastice « consuetudinis est templorum dedicationes annis singulis celebrari... » Parmi ces sermons, trois sont de saint Bonaventure, et deux *fratris Guillelmi de Vici.*

N° 952. Petit in-folio de forme carrée, sur vélin. – Registrum Epistolarum Gregorii pape VII (ab initio ejus pontificatus, id est MLXXIII usque ad annum MLXXXIIII). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 60. Manuscrit de 142 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Imprimé dans le Recueil des conciles de Ph. Labbé, tom. X. On lit au bas de la dernière page du volume la note suivante: « Contuli anno M. DC. XCV. mense octobri. – Steph. Baluzius. »

953. Petit in-folio sur parchemin. (Recueil.) – 1° Magistri Philippi de Greve, cancellarii Parisiensis, Sermones super Psalterium. – 2° Henrici, primi abbatis montis Ste Marie, (et postea Trojæ Magnæ episcopi) libellus qui dicitur Verbi gracia. — XIIe et XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 74. Manuscrit de 231 feuillets, formé de deux parties d'écriture différente : celle de la première partie est une gothique très-menue du XIIIe siècle, et celle de la seconde une minuscule assez forte du XIIe. Les deux parties sont à double colonne, avec initiales coloriées ; mais dans la seconde il y a des titres à l'encre rouge. – 1° Les sermons de Philippe de Grève ont été imprimés à Paris, en 1523, in-8°. – 2° Incipit prologus : « Subiit animum « crebra vice ut quoddam novellum opus aggrederer, cujus serie, utinam se- « ria, tam carismatum quam criminum plura pariterque pura clauderen- « tur exempla, diffinitionibus virtutum rutillantium et viciorum bellantium

« in fronte primaria annotatis. . . . . » La première partie, qui concerne les vertus, comprend 102 chapitres, dont les premiers sont : « De fide, de spe, de « caritate, de timore, de pietate, de scientia... » Et la seconde, qui traite des vices, en contient également 102, opposés aux précédents : « De infidelitate, « de desperatione, de odio, de presumptione, de impietate, de inscicia... » Inédit. (Voir *Hist. littér. de la Fr.* t. XIII, p. 576 et suiv.)

N° 954. Petit in-folio sur vélin. – Legende Sanctorum quas compilavit frater Iacobus (de Voragine), nacione Ianuensis, de ordine Predicatorum. — XIVe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, D. 7. Manuscrit de 268 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec titres et initiales en couleur, relié en velours noir. On lit à la fin : « Hec legenda Sanctorum pertinet michi Simoni de Veteri Castro, « canonico Eduensi: actum prima octobris, anno 1482. » (Voir le numéro 941.)

955. In-4° sur beau vélin. – B. Gregorii pape I liber Pastoralis cure. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 51. Manuscrit de 161 feuillets, en minuscule très-soignée, à longues lignes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge.

956. In-4° sur parchemin. (Recueil.) – 1° Beati Odonis, abbatis (Cluniacensis), de Viciis virtutibusque anime libri III. – 2° S. Cesarii, episcopi Arelatensis, ad monachos Omelie X. – 3° Gregorii pape I de Conflictu vitiorum et virtutum libellus. – 4° Ejusdem Sermo de Mortalitate. — XIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, D. 59. Manuscrit de 168 feuillets, en minuscule à longues lignes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. – 1° Sur les trois livres de St Odon, voy. le n° 918. – 2° Incipit prima omelia : « Exhortatur nos sermo divinus ut curramus dum : lucem habemus, priusquam « tenebre nos comprehendant... » Decima : « Ait quodam loco sermo divinus : « In diebus solemnitatum vestrarum affligite animas vestras... » – 3° Incipit : « Apostolica vox clamat per orbem. . . . . » Ce traité, ordinairement attribué à saint Augustin, a été compris dans l'appendice du tome VI de ses œuvres, col. 219, édit. des Bénédictins. (Voir n° 1002.)

N° 957. Petit in-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° S. Augustini sermones de Verbis Domini et Apostoli. – 2° S. Johannis Crisostomi liber de his verbis : « Neminem posse ledi, nisi a « se ipso. » – 3° S. Augustini liber de Videndo Deo. – 4° Ejusdem tractatus de Immortalitate anime. – 5° Cassiodorus de Anima. – 6° S. Augustinus de Quantitate anime. – 7° Gregorii pape I Pastoralis cure liber. — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes. Ancien fonds de Pithou. IE. 20. 349 feuillets. Les six premières parties, en écriture de diverses mains, plus ou moins menue, sur deux colonnes, sont du XIIIe siècle. La dernière, en minuscule à longues lignes, avec traits au poinçon sec, remonte à la fin du XIe siècle ou au moins au commencement du XIIe. Elle est incomplète à la fin.

958. Petit in-folio sur beau vélin. – S. Anselmi, Cantuariensis archiepiscopi, Orationes seu meditationes. — XIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque Bouhier, D. 40. Manuscrit de 89 feuillets, en minuscule gothique très-soignée, à deux colonnes, avec initiales ornées. « Ab editis in « quibusdam discrepat, » dit Bouhier. Relié en velours noir.

959. Petit in-folio sur parchemin. (Recueil.) – 1° Magistri Alani, Cisterciensis ordinis, ad principem Montispessulani libri IV contra Hereticos. – 2° (Incerti Expositio super omnes Biblie prologos.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 4. Manuscrit de 59 feuillets, de diverses mains, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. – 1° Voir Cas. Oudin, t. II, col. 1405. – 2° Incipit : « Prologus, prelocutio, proemium, initium dicendi. « Sunt enim proemia initia librorum que ante cause rationem ad instruendas « audientium aures coaptantur... »

960. Petit in-folio sur vélin. – Evangelia IV (ex Hieronymi versione, cum ejusdem præfationibus, et canonibus Eusebianis, atque Evangeliorum partitione per totum annum). — Xe SIÈCLE.

Fonds de Bouhier, D. 58. Manuscrit de 149 feuillets, en minuscule, à longues lignes. Les titres et les explicit sont en capitales d'une encre semblable à celle du corps du manuscrit. Trois évangélistes, S. Marc, S. Luc et S. Jean, sont représentés, par un lion, un bœuf et un aigle De chaque côté d'un Christ en croix peint sur la première page, est cette inscription en capitales rustiques. Les lettres restituées pour compléter certains mots en partie effacés sont en capitales italiques, les conjectures et les explications, en petit-romain.

A gauche du pied de la croix :

IN VI.^{to} C^{mo} VIIII.^{no} HOC EVANGE*LIUM* ANNO SCR*I*PT*UM* FUIT AB ORIGINE *M*UNDI INDICTIO*NE* XII. IN I. (prima?) †.....† (die?) VER (veneris?) KLRU. (Kalendarum) IAN.... (januarii?)

A droite :

DCCCC VIIII. ERA. AB INCARNATIONE XPI. EPAT. XXVI. CONCR (concurrente) III....CYCL. XIIII.

Le premier nombre exprime l'an du monde 6109; d'où retranchant 909 ans depuis l'Incarnation, restent 5200 ans, de la création du monde à la naissance de J. C. ce qui est le calcul adopté par Eusèbe. Cette date de 909 donne à ce manuscrit une grande importance paléographique.

N° 961. Petit in-folio sur vélin. — (Incerti compilatio quarumdam constitutionum Juris canonici et civilis.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, S. 12. Manuscrit de 94 feuillets, en belle minuscule gothique, à deux colonnes, avec initiales ornées et titres à l'encre rouge. Incipit : « De « sponsalibus et matrimonio. — Duobus modis dicitur fides pactionis et con- « sensus. Si aliquis alicui mulieri fidem fecerit pactionis, non debet aliam « ducere..... »

962. In-4° sur vélin. — (Guillelmi Peraldi, seu Peralti) Summa de virtutibus. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, P. 65. Manuscrit de 301 feuillets, en minuscule gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. Après la première édition, Cologne, 1479, cet ouvrage en a eu plusieurs autres.

963. In-4° sur beau parchemin. — Fratris Thome de Aquino, ordinis Predicatorum, de Veritate fidei catholice liber, continens errores infidelium. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 85. Manuscrit de 338 feuillets, en gothique cursive assez soignée, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. La première page est encadrée d'une vignette à feuillage d'or. « Hunc librum scripsit Johannes « Vulpis de Vicello pro honorabili religioso fratre Petro de Vireyo scolari « Maceriarum, dum Parisius legeret Sententias in collegio S. Bernardi, et ejus« dem collegii esset celerarius; et pro eodem, sicut pro omnibus, accepit VIII « scuta auri. »

N° 964. In-4° sur parchemin. (Recueil.) – B. Anselmi, Cantuariensis archiepiscopi, tractatus : – 1° (De fide Trinitatis.) – 2° (De Azymo et Fermentato.) – 3° De Mysterio humane Redemptionis (meditatio). – 4° De Processione Spiritus Sancti. – 5° De Veritate. – 6° De Libero arbitrio. – 7° De Casu diaboli. – 8° De Quatuor virtutibus principalibus liber, auctore Martino (Braccarensi). – 9° De Conceptu virginali et de Peccato originali. – 10° Scriptum Carnotensis episcopi F. W., duci Aquitanorum de forma fidelitatis. ($\frac{1}{2}$ page.) – 11° Electio S. Gregorii pape (I.) ($\frac{2}{3}$ de page.) – 12° (Litteræ Stephani pape III, quibus narrat se sanitati redditum esse a Sancto Dionysio, in monasterio S. martyris Dionysii apud pagum Parisiacum.) (1 page $\frac{1}{2}$.) – 13° (Incerti Quæstiones theologicæ cum solutionibus.) — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, S. 22. Manuscrit de 168 feuillets, formé de deux parties bien distinctes et d'écriture différente; celle de la première partie est une belle minuscule, et celle de la seconde une gothique assez soignée, à longues lignes, avec initiales coloriées. – 8° V. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætatis,* tom. V, p. 38. – 10° Incipit : « Glorioso duci Aquitanorum W. F. episcopus orationis « suffragium. De forma fidelitatis aliquid scribere monitus, hæc vobis que « sequuntur breviter ex librorum auctoritate.... » – 11° « Temporibus Mau« ricii Augusti, defuncto urbis Rome papa Pelagio, beatum Gregorium na« tione Romanum... » C'est un extrait de la vie de S. Grégoire, par Paul Diacre. – 12° Incipit : « Stephanus episcopus servus servorum Dei. Sicut nemo « se debet jactare de suis meritis... » – 13° Incipit : « Petre, Sathanas expe« tivit vos ut cribaret sicut triticum, ego autem rogavi pro te ut non deficiat « fides tua... »

N° 965. Cinq volumes in-4° sur papier. — Commentaire littéral et spirituel sur la plupart des livres de la Bible, par M. Le Gros, docteur et chanoine de Rheims (mort en Hollande, en 1751). — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Le premier volume est de 326 feuillets; le deuxième de 451; le troisième de 392; le quatrième de 246; le cinquième de 388. Manuscrit d'écritures diverses et, entre autres, de M. Touvenot, dit, en Hollande, Jonval, auquel ont appartenu ces volumes, et du P. Tranquille de Bayeux, capucin diacre, réfugié en Hollande sous le nom de Ducellier. — Voir en tête du deuxième et du troisième volume une note de M. Le Roi de St-Charles. Ces hommes étaient persécutés pour leurs opinions jansénistes. — Le commentaire sur la Genèse commence ainsi : « Qu'est-ce que la Genèse? — R. C'est le « premier des livres de Moyse et en même temps le premier de ceux qui com- « posent l'Ancien Testament. . . » Dans le cinquième volume, « l'explication « de l'Apocalipse est de l'écriture et, vraisemblablement, de la composition du « P. Tranquille de Bayeux. » (Note de M. Le Roi de S. Charles.) A la suite de cette explication se trouvent deux opuscules imprimés, de M. d'Étemare, dont le premier a pour titre : « Explication de quelques prophéties touchant la con- « version future des Juifs et spécialement de celle du chapitre XI de l'Épître aux « Romains, avec une réponse à des difficultez qui ont été proposées sur cette « explication. » (28 pages in-4°.) Et le deuxième : « Tradition des SS. Pères « sur la conversion future des Juifs, fondée sur les témoignages des Écritures. » Vient ensuite une lettre de M. Joubert à M. l'évêque de Montpellier, 8 avril 1729 (imprimée dans le recueil de ses lettres;) puis une lettre de M. d'Étemare sur quelques événements considérables, novembre 1728, imprimée à la suite des réflexions sur la captivité de Babylone; enfin des réflexions sur le bref (de Clément XII) « Apostolicæ providentiæ » du 2 octobre 1733, par l'abbé Sartre. Elles sont imprimées. Une note de M. Le Roi de S. Charles, sur la première page du volume, indique les ouvrages divers composés par le P. Tranquille de Bayeux.

966. In-4° sur parchemin. — Johannis de Sancto Geminiano, ordinis Predicatorum, de conventu Senensi de Tuscia, Sermones de Festis. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 16. Manuscrit de 259 feuillets, en gothique cursive, à deux colonnes. Incipit primus sermo de S. Andrea : « Laudemus viros gloriosos, pa-

« rentes nostros in generatione sua. Ecclesiast. Sanctorum insistere laudibus et « eorum predicare preconia proposita scripta nos admonent..... » (Voir le numéro 913.)

N° 967. Petit in-folio sur vélin. – (B. Gregorii papæ I) Omeliarum liber. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 56 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge.

968. In-4° sur papier. (Recueil.) – 1.° Discorso notabile sopra li tumulti di Francia, fatto dopo l'espeditione del Legato in quel regno, et mandato a PP. Sisto quinto. – 2° Parere et risposta data sopra l'avvertimenti dati all' ill^mo Legato di Francia. – 3° Lettera dell' ill^mo card^l Caetano Legato in Francia, scritta alla nobiltà del regno, l'anno 1590. – 4° Ragioni per le quali il duca d'Umena si giustificò con il Legato di non haver condesceso alla elettione proposta da Spagnuoli del duca di Guisa in Rè di Francia, con la risposta di esso Legato alle sodette ragioni. – 5° Lettera de i deputati del sangue agli legalisti di Francia. – 6° Sommario delle ragioni allegate per monsig^r di Ghisa, per le quali si è finalmente indotto ad accordarsi col Navarra. – 7° Sostanza di quanto si contiene nella dichiaratione di M^r della Sciatra Marescial di Francia, fatta a gli habitanti d'Orleans nell' assamblea tenuta nel suo palazzo, il dì XVII di febraro 1594, circa l'esclusione della fattion spagnuola dalla corona di Francia. – 8° Supplica rimostranza fatta al Rè di Navarra da i principi catolici, per indurlo a dichiararsi catolico. – 9° Scrittura data dal baron di Senesse a nostro SS. PP. Clemente VIII, per l'interventione di S. S^tà a qualche accordo generale intorno alle cose di Francia. – 10° Estratto d'una lettera del Rè di Navarra scritta alli 28 di gennaro, in Mante, 1594. – 11° Quello che papa

Sisto V disse alla presenza de cardinali circa l'assassinamento del cardinal di Guisa. — 12° Bulla monitorialis contra Henricum Galliæ regem Tertium, ejusque asseclas, qui Christum Domini, cardinalem Guisium, gladio interemit. — 13° Lettera del Rè di Navarra a nostro sig^r PP. Clemente VIII. — 14° Altra lettera di detta maestà presentata per il duca di Nivers. — 15° Requesta presentata a S. S^tà per il duca di Nivers. — 16° Ragioni et essempi allegati a N. S. PP. Clemente VIII dal duca di Nivers per ottener l'assolutione per Henrico di Borbone, detto da Francesi Rè di Navarra. — 17° Sommario lasciato dal duca di Nivers alla sua partenza di Roma a sua beatitudine intorno al negotio di rebenedire Navarra. — 18° Quello che Papa Clem. VIII disse in concistoro a cardinali contra il Rè di Navarra (die XX decembris an. 1595). — 19° Sommario delle ragioni per le quali monsig^r di Perona persuade al papa la rebenedittione di Navarra, 1595. — 20° Narratione della rebenedittione del Rè di Navarra. — 21° Ad Clementem VIII^um Pontif. maxim. apologeticus R. P. Cæsaris Baronii. — 22° Responsio ad apologeticum R. P. Cæsaris Baronii. — 23° Replicatio cardinalis Baronii. — 24° Lettera del duca di Savoia scritta al suo ambasciatore in Venetia sopra la presa di Carmagnuola, et marchesato di Saluzzo, l'anno 1588. — 25° Discorso sopra l'occupamento del marchesato di Saluzzo. — 26° Trattato fatto per il marchesato di Saluzzo trà il Rè di Francia, et il Duca di Savoia, 1595. — 27° Instruttione a S. S^tà, nella causa del marchesato di Saluzzo per parte del Duca di Savoia. — XVIIe SIÈCLE.

Bouhier, D. 81. Manuscrit de 452 feuillets, en cursive italienne.

N° 969. In-4° sur vélin. (Recueil.) — 1° Magistri Ricardi (a S. Victore) Dialogus contra Judeos vel hereticos, de verbis Ysaie:

« Ecce Virgo concipiet et pariet filium. . . . . » – 2° Omelie (novem, absque auctoris nomine). – 3° Epistola S. Anselmi domino fratri et amico Henrico. – 4° Sermo magistri Richardi. – 5° Ejusdem Responsio ad plurimas questiones. – 6° Sermones de Dominicis et Sanctis. – 7° W. (Willelmi Albæripæ) tractatus Numerorum a ternario usque ad duodenarium, ad Thomam monachum. – 8° Littere generalis capituli Cisterciensis ad papam Alexandrum (III), super commendatione et miraculis S. Petri de Tarentasia archiepiscopi. – 9° Littere regis Francorum ad eundem de eodem. – Item abbatis Morimundi ad eundem de eodem. – 10° (S. Petri de Tarentasia miracula.) – 11° (Nonnulla de divina essentia.) — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 80. Manuscrit de 209 feuillets, en écriture minuscule de diverses mains. Toutes les parties du volume sont à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge dans quelques-unes. – 1° C'est dans l'imprimé, le livre II *de Emmanuele*. – 2° Incipit prima homilia : « Simile « est regnum celorum homini patri familias, etc. . . . . Magna sunt et ineffa- « bilia que repromisit Deus diligentibus se. De quibus, quia sensum nostrum « excedunt, etc. . . . . » – 3° Incipit : « Domino fratri et amico Henrico frater « Anselmus dictus abbas Becci, bone voluntatis perfectionem et effectum. « Quoniam dulcis vestra dilectio. . . . . » C'est la lettre 29, liv. II, édit. de Gerberon, mais moins complète que l'imprimé. – 4° Incipit : « In regeneratione cum « sederit filius hominis in sede majestatis sue, etc... Ecce audivimus quid veritas « ipsa apostolicis viris promittat... » (15 p. 1/2.) – 5° Incipit : « Queris a me, mi « Bernarde, quid mihi videatur, etc..... » C'est l'ouvrage intitulé dans l'imprimé : « De tribus appropriatis personis in Trinitate. » – 6° Incipit primus sermo : « Homo factus est ad imaginem Dei Trinitatis, secundum memoriam, « rationem et voluntatem... » – 7° Incipit prologus : « Venerabili fratri Thome « frater W. salutem in Domino. Postulatio tua valide apud me exactionis « obtinet locum. Scripsi itaque tibi quorumdam numerorum pauca serens, « non disserens, signans non reserans misteria, sciens certe cui loquar, cui « datum sit desuper prospicere per cancellos. . . » Alter prologus : « Miror non- « nullos nostri ordinis viros prudentes numerorum scienciam tanquam pro « nomine litterature secularis adeo abhorrere, ut ne auditu quidem dignam

« judicent, cum verissima Boecius assertione testetur quod omnium status nume« rorum colligatione fungantur... » A la fin du traité : « Explicit de sacramento « numerorum a ternario usque ad vicenarium. » Après viennent 9 pages sur les nombres pairs, les nombres impairs, les cubes, les triangles, etc. etc..... précédées d'un prologue en forme de lettre. Incipit : « Amantissimo Domino « et vere venerando magistro A. Bisuntino Fr. W. de Alberipa salutem in Do« mino. Vestre illius sincerissime et de puro caritatis fonte manantis non in« memor reprehensionis, super opusculo illo quod de sacramento numerorum « inscriptum legistis, vobiscum sentio quod brevitas illius nimia... » Le passage suivant de cette préface fait connaître que Geoffroy, abbé de Fosse-Neuve, a pris part à la rédaction du traité précédent : « Illud quoque, quia gratissimum « credidi, dignationi vestre intimare curavi, quod magnus ille et inter primos « temporum nostrorum quos novimus Scripturarum Sanctarum discussores « egregius, Gaufridum loquor, nunc abbatem Fosse Nove, ut prioris operis cor« pus augeret, manum dignanter apposuerit a duodenario, qui finis hujus, ad « vicenarium usque tractando progrediens..... » (Voy. *Hist. litt. de Fr.* t. XIV, p. 200 et suiv. et Fabric. *Biblioth. med. et inf. lat.* t. III, p. 137.) — 11° Incipit : « Invisibilia Dei a creatura mundi, per ea que facta sunt, intellecta conspi« ciuntur. Creatura mundi homo dicitur propter excellentiam quam habet..... » (8 pages 1/2 en écriture très-menue.)

N° 970. Petit in-folio sur parchemin. — (Garnerii, prioris et abbatis Clarævallis, postea Lingonensis episcopi, Summa Sermonum.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 146 feuillets, en gothique mixte fort menue, de diverses mains, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Incipit 1us sermo : « Dominus creavit me inicio viarum suarum, etc. Karissimi, filii « Dei sumus, sed nondum apparuit quod erimus... » Ces sermons ont été publiés par Bertrand Tissier, *Biblioth. Patrum Cistercensium,* tom. III, p. 75 et suiv. d'après les manuscrits de Clairvaux.

971. Petit in-folio sur vélin. (Recueil.) — 1° S. Hieronimi questionum Hebraicarum liber. — 2° Ejusdem liber de Hebraicis nominibus. — 3° (Eidem adscriptus) de Temptationibus decem tractatus. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 117 feuillets, en minuscule, à longues

lignes, avec initiales coloriées. — 3° Incipit : « Hec sunt verba que locutus est « Moyses ad omnem Israel... »

N° 972. Petit in-folio sur beau vélin. (Recueil.) — 1° Pascasii, diaconi urbis Rome, de Spiritu Sancto libri (II). — 2° S. Augustini dialogus cum Orosio presbitero. — 3° (Ejusdem tractatus) de symbolo. — 4° Ejusdem tractatus X : 1° De die lucis, id est dominica, que est prima feria Pasche. — 2° De principio epistole Johannis apostoli et evangeliste ad Partos. — 3° De tertia feria Pasche, ab eo quod scriptum est : Pueri, novissima hora est, etc. — 4° De feria quarta Pasche, ab eo quod scriptum est : Unctio ipsius docet vos de omnibus, etc. — 5° De quinta feria Pasche, ab eo quod scriptum est : Omnis qui natus est ex Deo, non peccat, etc. — 6° De sexta feria ejusdem, ab eo quod scriptum est : In hoc cognoscimus quia ex veritate sumus, etc. — 7° Feria septima Pasche, ab eo quod scriptum est : Jam vos ex Deo estis, filioli, etc. — 8° De octava feria Pasche, id est dominica, ab eo quod scriptum est : Deum nemo vidit unquam, etc. — 9° De eo quod scriptum est : In hoc perfecta est dilectio in nobis, etc. — 10° Ab eo quod scriptum est : Omnis qui credit quod Ihesus sit Christus, ex Deo natus est, etc. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 5. Manuscrit de 130 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec titres et initiales en couleur.

973. Petit in-folio sur parchemin. — (Sermonum magistri Petri Provincialis secunda pars.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 46. Manuscrit de 188 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes. Il y avait dans ce volume 112 sermons. Les six premiers et la moitié du septième manquent. (Voir les n°s 249 et 303.)

N° 974. Petit in-folio sur vélin. – S. Hieronimi presbiteri Explanationis super Ezechielem (pars prima). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 58. Manuscrit de 154 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec initiales en couleur. On a ajouté à la fin 25 vers exprimant diverses maximes ou sentences, en écriture du XIVe siècle. Les premiers sont :

« Mollibus in stratis dum vos dormire putatis,
« En patet ad vestras mors intratura fenestras.
« Mens mala, mors intus, malus actus, mors foris..... »

975. In-4° sur parchemin. – Liber Omnium rerum dicendarum in Ecclesia Trecensi a celebrante, tam in festis primæ quam secundæ classis. —XVIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 137 feuillets, à longues lignes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. On a donné aux lettres de ce volume la forme des caractères imprimés.

976. In-4° sur vélin. – Davidis Psalterium. — XIe-XIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de Montier-la-Celle, coté 26us codex. Manuscrit de 151 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec traits au poinçon sec, initiales coloriées et historiées, et titres à l'encre rouge. Le premier feuillet du volume manque, ainsi que les deux derniers. Sur six feuillets de parchemin ajoutés au commencement sont contenus : « Capitula et collectæ ad Nocturnum in privatis diebus Adventus Domini. » Et sur six autres à la fin se trouve : « Ordo tenendus per octavas Sanctorum. » Ces deux additions sont en cursive du XVIIe siècle.

977. In-4° sur papier. (Recueil.) – 1° Compendio de' successi dall' origine del mondo sino all' anno 1562, et della potestà et elettione del papa, dello stato della corte Romana, dell' erettione di tutti gli ordini de' frati, monaci, etc. – 2° Patrimonia Sancti Petri, vel principum donationes. – 3° Della monarchia di Sicilia et giurisdittione ecclesiastica nel regno di Napoli. – 4° Ragioni della chiesa Romana sopra le città di Parma et Piacenza, con la risposta a favore

dell' imperatore.– 5° Entrate della Sede Apostolica, et quanto ne viene di netto in mano della Romana Camera. Aggiuntavi la descrittione della campagna di Roma, dei terreni che vi si seminano, et del frutto che rendono, con la nota di quello che consuma Roma di carne l'anno, computando 3 miglia intorno in circa pieno in gran parte di vigne, et quanto importi la dogana della carne, et la gabella de' vini che vengono da Ripetta, et da altri parti di Roma, etc. – 6° Offitii antichi et moderni della corte di Roma, etc. – 7° Del secretario et secretaria di nostro Sig^{re} et di tutti gli officii che da quella dependono, del Sig^{r} Giovanni Carga. – 8° Capitoli affermati et giurati da cardinali del conclave, da osservarsi da chi sarà papa. – 9° Risposta del Rè di Francia circa le cose del concilio Tridentino. – 10° Epistola al papa Pio V°, nella quale si essorta S. S^{tà} a tolerare in Roma gli Hebrei et le corteggiane. – 11° Lettera del cardinale Borromeo alli nuntii di Francia, di Spagna et di Venetia, sopra il luogo de gli ambasciatori de' principi in capella pontificia. – 12° Lettera del cardinale di Como alli nuntii di Spagna et di Venetia, sopra il luogo, etc. *ut supra.* – 13° Ragioni che devono muovere i Genovesi a far ogni opera che'l Finale non cada in mano del Rè di Spagna. – 14° Discorso, come meritamente si deve dare al figliuolo primo genito del gran Duca di Toscana titolo di Gran Duca et Serenissimo. – 15° Alcuni ricordi, et avvertimenti bellissimi et molto utili et necessarii per li paggi de' signori et principi. – 16° Consilium de lenienda alvo absque medicamentis. – 17° Lettera scritta alla sig^{ra} Angela de Moro, nella quale si persuade a lasciare la vita di corteggiana. – 18° Modus et forma servanda in coronatione Regis et Imperatoris, et de auctoritate electorum Imperii, etc. – 19° Conclave nella

morte di papa Leone XI, dove fu creato papa il cardinale Camillo Borghese, detto Paolo V. — XVII[e] SIÈCLE (commencement).

Bibliothèque Bouhier, D. 61. Manuscrit de 359 feuillets, en cursive italienne assez belle.

N° 978. In-4° sur parchemin. (Recueil.) – 1° Tractatus regule de generibus Solitariorum. – 2° Prologus illius (Ægidii Parisiensis) qui hunc librum (Auroram Petri de Riga) correxit et suppletiones de suo apposuit. – 3° Fratris Gerardi, natione Remensis, liber de Doctrina et Preparatione cordis. – 4° Tractatus super his verbis Evangelii secundum Johannem : « Stabat juxta crucem » (absque auctoris nomine) – 5° Origenis Omelia super his verbis : « Maria stabat ad monumentum « plorans. » – 6° S. Anselmi, Cantuariensis archiepiscopi, tractatus de compassione Beate Marie, his verbis incipiens : « Quis dabit capiti meo aquam... » – 7° Tractatus de his verbis Evangelii secundum Lucam : « Loquente Jesu ad turbas, extollens vocem quedam mulier de turba dixit illi : « Beatus venter qui te portavit et ubera que subxisti, etc... » (absque auctoris nomine). — XIII[e]-XIV[e] SIÈCLE.

Clairvaux, O. 70. Manuscrit de 161 feuillets, de plusieurs écritures; celle de la première partie remonte au commencement du XIII[e] siècle; le reste du volume est du XIV[e]. Il est à longues lignes, avec rubriques et initiales en couleur. Le premier traité, sans nom d'auteur, commence ainsi : « Primum igitur « indagari oportet, cur monachus vel cur solitarius vocatur, et sic demum, « auxiliante divina clementia, ad cetera exponenda rite transeamus... » 2° Incipit : « Fraterne caritatis quasi quandam sapientie dulcedinem... » Après cette courte préface en prose commence l'*Aurore,* de Pierre de Riga :

« Incipit hic Rige bibliotheca Petri. »
« Stringere pauca libet, etc... »

A la suite de ce prologue en vers, il y en a un second en prose : « Alius pro« logus : Omnis scriptura divinitus inspirata, Paulo attestante, utilis est ad

« multa.... » – 3° L'opinion de tous les bibliographes qui font de Gérard un Allemand peut être modifiée par la note suivante, qu'on lit à la fin de l'ouvrage *De Doctrina cordis*, et qui est de la même écriture que le corps du manuscrit : « Hunc tractatum composuit frater Gerardus, natione Remensis, sed « Leodiensis dictus propter longam inhabitationem conventus fratr. ordin. Predicatorum Leodiens., magnus et famosus suis temporibus predicator. » Laurent Pignon l'avait appelé « Guillelmus (*lege* Gerardus) gallicus. » (V. Échard, tom. Ier, p. 249.) Cet ouvrage a été imprimé à Naples en 1604, et à Paris en 1605. Il avait été auparavant traduit en français, car il a été publié dans cette langue en 1601, à Douai, ensuite réimprimé à Lyon en 1608. (V. aussi *Hist. litt. de la France*, t. XIX, p. 130, 131. – 4° Incipit : « Stabat juxta crucem « Ihesu mater ejus, et soror matris ejus Maria Cleopha, et Maria Magdalene... Sicut christiane religionis defectus precipue ex ariditate causatur cordis fri- « gidi, sic nimirum ex inflammata affectione, quam devota et sancta parit in anima meditatio, omnis fidelium profectus procedit... » – 7° Le dernier traité du volume, qui est sans nom d'auteur, après le texte : « Loquente Jesu, etc... » commence par ces mots : « Rem valde presumptuosam humane infirmitati, sed « admodum graciosam et dilectabilem christiano pectori aggredior..... »

N° 979. In-4° sur beau parchemin. – (Fratris Bartholomæi de Glanvilla, ordinis Minorum, vulgo Anglici dicti,) de Proprietatibus rerum (libri XIX). — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 5. Manuscrit de 220 feuillets, en minuscule italienne quelque peu gothique, à deux colonnes, avec titres et initiales en couleur. Cet ouvrage a été souvent imprimé.

980. In-4° sur vélin. – Collectarium Ecclesie S. Stephani Trecensis. — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

De Saint-Étienne de Troyes. Manuscrit de 112 feuillets, en belle minuscule à longues lignes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge.

981. In-4° sur papier. – Instrumenta varia revocationum factarum a quibusdam fratribus ordin. Prædicatorum, aliisque, certarum erronearum propositionum super Conceptione B. Virginis Mariæ, cum aliis quibusdam scriptis ad eamdem Conceptionem pertinentibus, ab Universitate Parisiensi

missa ad concilium Basiliense, anno M. CCCC. XXXVI. — XVIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, E. 32. Manuscrit de 50 feuillets copié sur l'original qui était dans la bibliothèque des Carmes de Dijon, par Jean Bouhier, grand-père du célèbre président. Ce volume est relié en velours noir.

N° 982. In-4° sur parchemin. (Recueil.) – 1° Fr. Thome de Aquino Summe theologice primus liber (et secundus). – 2° Ejusdem de Veritate catholice fidei contra errores infidelium libri IV. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 594 feuillets, en minuscule à deux colonnes, avec titres et initiales en couleur. Le dernier ouvrage est incomplet à la fin.

983. In-4° sur beau vélin. – Rabbani Mauri Expositio super libros Judith et Esther. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 16. Manuscrit de 98 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. L'épître dédicatoire à Judith, femme de Louis le Débonnaire, se trouve en tête du livre de Judith. Incipit : « Domine electe et merito magne pietatis ab omnibus venerande atque « amande, Iudith Auguste, Rabanus, servorum Dei servus, eternam in Christo « supplex salutem. Cum celsitudo magnitudinis vestre atque largitio benigni- « tatis... » (Voir le numéro 1034.)

984. In-4° sur papier. (Recueil.) – 1° Relatione dello stato, forze et governo della Republica di Venetia, al catholico Rè Filippo di Spagna – 2° Relatione della Republica di Venetia, nella quale sommariamente si tratta quanto stato hanno iss^ri Venetiani terrestre et maritimo, et l'entrata che ne cavano, quanta armata possono mettere in mare, et che ordine tengono in governare et giudicare i popoli. Aggiunti molti particulari degni d'esser intesi (1569). – 3° Relatione di Venetia et de' suoi stati terrestri et maritimi, dell' entrate, go-

verni, militia et armata loro (1569). – 4° L'entrate, che trahe l'illustris^{ma} sig^{ria} della città di Venetia, sono l'infrascritte. – 5° Galere ordinarie che tengono armate, con li loro capitani. – 6° A chi danno per consegnata l'artegliaria et altre cose necessarie della galera. – 7° La potestà che tiene il proveditore et altri loro capitani sopra li sopracomiti. – 8° Come navigano le dette galere, et come sono preste di remo et di vela, et, se le perdono, a che sono obligati. – 9° Come le loro galere vogano più banchi delle nostre. – 10° (Del senato,) part. 3. – 11° Relatione di Dalmatia et di Levante del clar^{mo} sig^{r} Andrea Giustiniani ritornato sindico per la ser^{ma} Rep^{ca} di Venetia, l'anno 1576. – 12° Relatione et historia compendiaria del regno di Cipro, nella quale si narrano molti belli particolari, con il numero dell' anime di tutta l'isola. – 13° Parlamento di Mr Minuccio Minucci, vescovo di Zara, fatto a nome di papa Clemente VIII in senato Veneto, per la lega et guerra contra il Turco, l'anno 1596. – 14° Relatione di Milano et suo stato fatta nell' anno 1589, dal s^{r} Giovan Battista Leni. – 15° Relatione fatta da S. Jacomo Paluzzi alli sig^{ri} conservatori et inclito populo Romano, nel ritorno di Parma dal S. cardinale Farnese, 1591. – 16° Confirmatio Sedis Apostolicæ donationis factæ a Carolo V° imperatore Religioni S. Joannis Hierosolimitani, super concessione insularum Melitæ et Gaulos et Arcis Tripolis (1537). – 17° Discorso del signor comendator Frà Nicolo Grimaldi, amb^{re} per la Religione Hierosolimitana in Roma, del modo che si possa difender l'isola di Malta dall' armata del Turco. – 18° La forma di ammettere i nobili alla militia et alla religione di san Lazzaro, et quelli che saranno ammessi alla religione sola. – 19° Relatione della giustitia et ragione che il Rè Filippo II ha nella successione del regno di Portogallo, detta in pre-

senza del Rè, etc. (1579). — 20° Nota di tutti li titolati di Spagna con le loro casate, et rendita che tengono, dove hanno li loro stati et habitationi, di tutti gli arcivescovati et vescovati, et loro entrate, et così delli visconti, adelantadi, almiranti et priori, fatta nel 1581, alli 30 di maggio, in Madrid. — 21° Raguaglio della prigionia del principe don Carlo d'Austria di Madrid, a XXVI di gennaro, 1568. — 22° Carta escripta de mano propria de su Magestad a la Sanctitad de nostro Sancto Padre Papa Pio quinto, sobre la prision del principe don Carlos. — 23° Carta que su Magestad escribio a la serenis^ma^ Reyna de Portugal, su tia, sobre la prision del principe don Carlos. — 24° Lettera del Rè Catholico a don Parafan de Ribera, duca d'Alcala, vicerè di Napoli, sopra la prigionia del principe D. Carlo d'Austria. — 25° Relatione del regno di Polonia et de gli altri stati aggiunti a quella corona, con la forma del giuramento de conseglieri di esso regno. — 26° Relatione de Tartari fatta in Roma, l'anno 1596. — 27° Relatione di Vencenzo de gli Alessandri al Serenissimo Principe et Eccellentis^ma^ Sig^ria^ di Venetia delle cose da lui osservate nel regno di Persia (1576). — 28° Discorso del s^r^ Gioseppe de Bastiani Malatesti, che mostra la facilità grande che haverebbono i principi christiani a dannificare il Turco con questa occasione della guerra Persiana, 1584. — 29° Interrogationi fatte a Mattheo, ambasciatore del preste Gian a Papa Paolo III, delle cose pertinenti allo stato ecclesiastico, et cose pie. — 30° Epistola Abd-Isu (hoc est servus Jesu) patriarchæ orientalis ad sanctissimum Pium IIII (1567) interpretata. — Fin du XVIe ou commencement du XVIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, D. 53. Manuscrit de 480 feuillets, en cursive italienne. Relié en velours noir.

N° 985. In-4° sur papier. (Recueil.) – 1° Correro (Giovanni), ambasciatore del Rè di Francia l'anno 1570; Relatione dello stato di esso regno. – 2° Commentarii delle cose più notabili, successe nel regno di Francia da che Henrico III, per morte di Carolo IX, ne pigliò il possesso, insino all' entrata in Parigi di Henrico IV, Rè di Francia et di Navarra. – 3° Discorso de gli effetti che la lega ha prodotti in Francia, et dell' intentione che hanno havuto gli authori di essa. – 4° Chronica come casa di Franza, cioè il conte Carolo, fu investito del regno di Napoli, et durò questa signoria de Francesi nel detto regno per fino alla conquista che fece Rè Alphonso I°, di casa d'Aragona; fu detta investitura nell' anno 1230 (sic). – 5° Discorso sopra la precedenza tra Spagna et Francia (in favore di Spagna). – 6° Discorso al Rè di Francia Carolo IX, essortandolo alla guerra contra il Rè Filippo (II), etc. – 7° Morvilliers (Giovan. di) risposta al sudetto discorso, fatta per commandamento del Rè Christianis^mo^. – 8° Il medesimo discorso al sudetto Rè, monstrandole con diverse ragioni, che non sia bene muover la guerra in Fiandra a favor de i sollevati (1572). – 9° (Marcaldi Francesco) relatione dello stato della Regina di Scotia, et del principe suo figliuolo, fatta l'anno 1580. — Commencement du XVIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, D. 80. Manuscrit de 449 feuillets, en cursive italienne. Relié en velours noir.

986. Petit in-folio sur papier. – (Durandelli Correctorium corruptorii, seu liber secundus) defensionum contra impugnatores S. Thome de Aquino. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 160 feuillets, en gothique cursive, à deux colonnes, avec initiales en couleur. Cet ouvrage, qui est inédit, commence par ces mots : « Sciendum est quod sanctus Thomas in prima parte « Summe, quest. 12^a^, articulo 2°, querit utrum essentia divina videatur ab

« intellectu creato per aliquam similitudinem....... » (V. Quetif et Échard, *De scriptoribus ordin. Prædicat.* t. I[er], p. 587 et 588.) « Hunc librum defensio« num, etc... Parisius scribi fecit frater Petrus de Vireyo, legendo sententias, « qui postea fuit abbas Clarevallis... » (Anno 1471.)

N° 987. Petit in-folio sur papier. – Adam, abbatis de Persennia, ordinis Cisterciensis, Cenomanensis diocesis, (ad diversos) epistole (XXXV). — XV[e] SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 48 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. La première de ces lettres, adressée à l'archevêque de Rouen, commence par ces mots : « Reverendo patri in Christo R., Dei gratia Rothomagensi archiepiscopo, frater « A. fratrum Persenie servitor indignus, salutem et reverentiam. Quod pie pe« titur juste conceditur, nec debet honesta peticio respui, ubi facultas fuerit « adimplendi... » Les 23 lettres de l'abbé de Perseigne, publiées par Martène, *Thesaur. anecdot.* t. I, col. 669 et suiv. sont différentes de celles-ci, à l'exception des quatre dernières. (V. Casim. Oudin, t. II, col. 1682; et surtout *Hist. littér. de la France,* t. XVI, p. 439 et suiv.)

988. In-4° sur vélin. – Davidis Psalterium et Cantica varia Veteris Testamenti, cum expositionibus incerti auctoris.— XI[e]-XII[e] SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, D. 41. Manuscrit de 246 feuillets, à deux colonnes, dont l'une pour le texte et l'autre pour la glose, qui est en minuscule très-menue. Initiales coloriées, et titres à l'encre rouge. La glose commence par ces mots : « Beatus vir. Huic psalmo non est ausus Esdras apponere titulum, quia in se« quentibus caput libri vocatur.... » (V. les n[os] 488, 764 et 815.) A la fin des psaumes se lit la note suivante : « Explicit Psalterium Davidis, continens in se « quinque milia versus, et est ecclesie, abbati et conventui S[te] Margarete penes « Belnam. Ita est. Charrigny. » Cette note est du XV[e] siècle.

989. In-4° sur beau parchemin. – Egidii de Roma liber de Regimine regum et principum. — XIV[e] SIÈCLE.

Clairvaux, V. 40. Manuscrit de 102 feuillets, en minuscule très-menue, dont les formes gothiques sont peu caractérisées, à deux colonnes, avec titres et initiales en couleur. L'ouvrage se termine par l'explicit suivant : « Explicit

« liber de Regimine principum, editus a fratre Egidio Romano, ordin. fr. S[ti] Au- « gustini, scriptus manu propria magistri Servatii de Nivella, tunc rectoris « scolarum Melbodientium, peractus anno M° CCC° primo in vigilia Natalis « Domini. » D'où il suit que ce manuscrit est contemporain de l'auteur, qui n'est mort qu'en 1316. Des tables intitulées : « Concordancie in libro de regi- « mine principum, » occupent 12 pages au commencement du volume.

N° 990. In-4°, partie sur beau vélin, partie sur parchemin. (Recueil.) – 1° S. Isidori Soliloquiorum libri II. – 2° S. Augustini liber de Conflictu viciorum atque virtutum. – 3° Ejusdem Soliloquiorum liber. – 4° (Incerti) Omeliale syntagma super lectionem evangelicam : « Missus est angelus Gabriel « a Deo. » – Genealogia felicissima Dei genitricis et semper virginis Marie (metrice). – 5° De Sex gradibus contemplationis (absque auctoris nomine). – 6° Gaufridus abbas (Clarævallis), in Apocalipsim. – 7° (Incerti) Versus de preteritis et supinis (cum glossa). – 8° (Versus, numero XL, de his verbis) : « Ave maris stella. » – 9° Devota laudatio Marie Virginis (metrice), cum oratione ad eamdem. – 10° Carmen mariale. – 11° Dictamen paschale. – 12° Prosa de Sanctis omnibus. – 13° Mira consonantia sanctorum Thome apostoli et Thome archiepiscopi et martyris. – 14° Yperenthesis metrice cum rythmo summule que appellatur Thomays, videlicet de propagatione, conversatione, immolatione, fecundis et elegantibus miraculis, translationis.... fausti Thome Cantuariorum archipresulis. – 15° (Glossula in Exodum.) – 16° (Notule de Matrimonio.) – 17° (Miscellanea logica.) — XII[e]-XIII[e] et XIV[e] SIÈCLE.

Clairvaux, G. 87. Manuscrit de 124 feuillets, de diverses écritures. Le livre de S. Isidore, les deux suivants de S. Augustin et le traité des six degrés de contemplation sont en belle minuscule du XII[e] siècle, à longues lignes. – 4° Incipit prologus : « Rogatus pluribus vicibus et attentis affectibus... » – Incipit opusculum :

« Spiritus alme veni, plue sensus manna sereni.
« Necte favo leni.... » (121 vers.)

— 5° Incipit : « Sex sunt contemplationis gradus. Primus in imaginatione, se« cundum imaginationem, quod est in consideratione rerum corporearum... » — 6° Le commentaire de Geoffroi de Clairvaux sur l'Apocalypse est d'une écriture à peu près du même temps, mais d'une exécution bien moins soignée. Il est inédit et commence par ces mots : « Liber Apocalipsis, ut comperit vestra « fraternitas, per ecclesias Christi ex more legitur his diebus : de cujus iniciis « exhibendum vobis duximus, Domino annuente, sermonem... » (V. l'Histoire littéraire de la France, t. XIV, p. 447.) — 7° Incipit :

« As in preterito, ui suscipit, S removendo,
« Non sic formantur ter quinque, sed excipiuntur... »

8° Incipit :

« Ave maris stella, — Verbi Dei cella, — Veri solis aditus,
« Maris aufer bella... » (40 vers.)

9° Incipit :

« Virgo mater cujus pater,
« Te gignente, pariter
« Sic prolatus et lactatus... » (48 vers.)

10° Incipit :

« Beata viscera — Marie Virginis — Cujus ad ubera
« Rex magni nominis... » (18 vers.)

11° Incipit :

« Chorusca Syon inclitis ornatibus... »

12° Incipit :

« Festum crescens et cunctorum explementum... »

13° Incipit :

« Due stelle claritatis..... »

14° Incipit prologus :

« Destinat Andree suus heccine grammata frater. »

Incipit opus :

« Martyris acta Thome summatim, dactile, prome ;
« Narra sollicite candentis lilia vite..... »

— 15° « In introitu tabernaculi Domini... » — 16° « De matrimonio tractaturis « considerandum est quid matrimonium, a quo institutum est... » — 17° « Quo« tiescumque *non*, negativa particula, universali premittitur affirmationi, « semper fit particularis... »

Ces mélanges sont du XIIIe et du XIVe siècle. Ils sont sans nom d'auteur.

N° 991. In-4° sur vélin. – S. Augustini de Consensu IV Evangelistarum libri (IV). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 91. Manuscrit de 144 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec titres et initiales rouges.

992. Petit in-folio sur parchemin. – (Incerti) Questiones in primum librum Sententiarum. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 26. Manuscrit de 132 feuillets, en gothique cursive très-menue et chargée d'abréviations, à deux colonnes. – Incipit : « Utrum theologia sit « sciencia, etc. Non dicunt quidem proprie et simpliciter theologiam esse scien- « ciam, quia nec dicunt : ipsa procedit ex principiis veris et per se notis... »

993. In-4° sur parchemin. – Magistri (Guillelmi) Durandi de sancto Porciano, ordinis Fr. Predicatorum scriptum (seu commentarium) in quartum Sententiarum librum. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, K. 28. Manuscrit de 187 feuillets, en minuscule dont les formes gothiques sont peu caractérisées, à deux colonnes, avec initiales ornées. Cet ouvrage, publié d'abord à Paris en 1508 et 1515, a été souvent réimprimé.

994. In-4° sur parchemin. (Recueil.) – 1° Johannis Scoti Questiones quodlibetice. – 2° Johannis de Esculo Quodlibeta. – 3° Incerti Questiones super tertium librum Sententiarum. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, K. 52. Manuscrit de 176 feuillets, en gothique très-menue et peu caractérisée, à deux colonnes, avec initiales ornées. – 1° Les questions de Scot ont été imprimées séparément à Paris, en 1519, et depuis avec ses autres ouvrages. – 2° Incipit : « Quia, teste beato Johanne, in Apocalip. capi- « tulo 1°, Deus est principium et finis omnium, scilicet A et O... » – 3° « At « ubi venit plenitudo, etc... Utrum Verbi incarnatio sit cognoscibilis per na- « turalem artem... » Ces deux ouvrages paraissent être inédits.

N° 995. In-4° sur parchemin. – Francisci Mayronis Questiones in IIIum et IVum librum Sententiarum, nec non et Quodlibeta. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 19. Manuscrit de 192 feuillets, en minuscule dont les formes gothiques sont peu caractérisées, tirant un peu sur la cursive, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Ces deux ouvrages ont été imprimés à Venise, le premier en 1504 et 1520, et tous les deux réunis, en 1507. (V. Wadding, Sbaraglia et Fabricius, t. II, p. 195.)

996. In-4° sur parchemin. – (Petri de Tarentasia commentarium in Ium librum Sententiarum.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, K. 3. Manuscrit de 146 feuillets, en minuscule gothique mixte à deux colonnes, avec titres et initiales en couleur. La fin manque.

997. Petit in-folio sur papier. – Généalogie de la famille des Valon au duché de Bourgogne, faite et justifiée sur tiltres, registres du parlement et de la chambre des comptes et autres preuves, par Pierre Palliot, Parisien, historiographe du roy et généalogiste du duché de Bourgogne. — XVIIe-XVIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier. Sans numéro. Manuscrit de 142 feuillets.

998. Petit in-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Aurelii Augustini Sermones (seu Expositio) in Epistolam primam S. Iohannis. – 2° (Ejusdem tractatus de Bono Discipline, seu de Disciplina christiana.) — Xe-XIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, D. 32. Manuscrit de 67 feuillets, en minuscule à longues lignes, avec traits au poinçon sec et initiales en couleur. Un feuillet se trouve mutilé vers la fin de la première partie.

999. In-4° sur vélin. – (Incerti Promptuarium, seu flores e Sanctis Patribus excerpti, ordine alphabetico.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 55. Manuscrit de 164 feuillets, en belle minuscule gothique, à deux colonnes, avec initiales coloriées. La première est historiée. — Incipit prologus : « Quasi ludens et ludendo gradiens per ortos orthodoxorum patrum .. » L'ouvrage commence par ces mots de S. Bernard : « Beatus qui post illa non « abiit que possessa honerant, amata inquinant, amissa cruciant... »

N° 1000. In-4° sur beau parchemin. — Magistri Rolandi (alias Rolandini de Passageriis) Summa (de doctrina notarii ad faciendum et dictandum litteras et instrumenta, et de judiciis). — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, S. 9. Manuscrit de 153 feuillets, en minuscule italienne tirant sur la gothique, à deux colonnes, avec titres et initiales en couleur. Cet ouvrage a été publié à Turin, en 1479, et à Venise, en 1500. La note suivante, en caractère du XVe siècle, se lit à la fin du volume : « Iste liber vocatur Summa « Rolandi, data monasterio Clarevallis per venerabilem decanum domnum Ja« cobum de Audelencuria, cujus anima requiescat in pace. Amen. »

1001. Petit in-folio sur vélin. — Beati Leonis pape I Sermones et Omelie. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 120 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec titres et initiales en couleur. Incomplet à la fin. Le titre, qui est imprimé au dos du livre et qui attribue ces sermons à S. Grégoire, est erroné.

1002. Petit in-folio sur vélin. (Recueil.) — 1° S. Augustini Enchiridion de Fide, Spe et Caritate. — 2° Ejusdem liber de Continentia. — 3° Ejusdem tractatus de Diffinitionibus ecclesiasticorum dogmatum. — 4° S. Ysidori collectum. — 5° S. Augustini liber de Conflictu vitiorum atque virtutum. — 6° Hildeberti Cenomanensis episcopi collectum. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 27. Manuscrit de 163 feuillets, en très-belle minuscule, à longues lignes, avec initiales ornées et titres à l'encre rouge. Le numéro 5 est incomplet à la fin. Ce traité, attribué à S. Augustin, à S. Ambroise, et, dans notre manuscrit n° 956, à S. Grégoire, est très-probablement l'ouvrage d'Ambroise Autpert. (Voy. *Hist. littér. de la France*, t. IV, p. 148-150.)

N° 1003. Petit in-folio sur vélin. – Wilhelmi Lucensis in tertiam Dionisii (Areopagite) Ierarchiam, que est de divinis nominibus, commentum. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 16. Manuscrit de 59 feuillets, en minuscule, à deux colonnes, avec titres et initiales à l'encre rouge. – Incipit : « Exhortatione tua, dilectorum « dulcissime David, cui me meaque debeo, sancti Dionisii Ariopagite tertiam « ierarchiam que de divinis nominibus est, post secunde, quam ecclesiasticam « dicunt, vigiles commentationes, multo pervigilio desudatas, anxios novosque « labores aggredior . . . »

1004. Petit in-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° S. Eligii (episcopi Noviomensis) Sermo (ad plebem). – 2° S. Cesarii, Arelatensis episcopi, Ammonitiones et Sermones LXI. – 3° XII Prophete minores. – 4° Stephani de Longatona Expositio in XII^{im} Prophetas minores. — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 41. Manuscrit de 280 feuillets, formé de deux parties tout à fait distinctes. La première, en minuscule, comprend le sermon de S. Éloi, en 44 pages, et ceux de S. Césaire, au nombre de LXI, dont il faut retrancher néanmoins trois de S. Augustin et trois de S. Ephrem. Les numéros 3 et 4 forment la seconde partie de ce manuscrit, qui est en minuscule gothique d'une parfaite exécution. – 4° Incipit : « Ossa duodecim prophetarum pullulant de « loco suo, nam corroboraverunt Jacob. Hoc legitur in fine Ecclesiastici ; et « beatus Iob ait : Habet argentum venarum suarum principia . . . »

1005. In-quarto sur parchemin. – Compendium theologice veritatis. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 45. Manuscrit de 70 feuillets, en minuscule gothique mixte, chargée d'abréviations, à deux colonnes, avec initiales coloriées. – Incipit prologus : « Veritatis theologice sublimitas cum sit superni splendoris radius . . . » Cet ouvrage a été attribué par les uns à Albert le Grand, par d'autres à S. Bonaventure ou à Thomas d'Orniberg ou à Jean Rigaud ou à Gilles de Rome ou à S. Thomas d'Aquin, sous le nom duquel il est dans ce manuscrit; mais Fabricius, au mot *Hugo Argentoratensis*, et surtout Quetif, qui discute ce point, t. Ier, p. 470, le donnent à Hugues de Strasbourg. Imprimé à Venise, en 1476, et souvent depuis. – « Egidius Valenchenensis dictus de Marchinpont me scripsit

« anno Domini M° CCC° XXXI° die sancte Marie Magdalene. » (Note inscrite à la fin du volume, de la même écriture que le corps du manuscrit.)

N° 1006. Petit in-folio sur vélin. – Venerabilis Bede presbiteri libri IV Exameron in Genesi. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 6. Manuscrit de 188 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec titres et initiales à l'encre rouge. Publié par D. Martène, *Thesaur. Anecd.* t. V, col. 115.

1007. Petit in-folio sur vélin. – Paterii liber Excerptionum de Veteri et Novo Testamento (ex opusculis B. Gregorii). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 5. Manuscrit de 131 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec initiales et titres à l'encre rouge. C'est le même ouvrage que celui du numéro 508. (Voy. ce numéro et surtout le numéro 416.)

1008. Petit in-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° (Incerti tractatus de Archa Noe, Archa Ecclesie.) – 2° Amalarii (episcopi Trevirensis) tractatus de Officiis et Ritibus ecclesiasticis, ad Ludovicum imperatorem. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, O. 79. Manuscrit de 185 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec titres et initiales en couleur. – 1° Incipit : « Primo demonstran« dum est unde tanta in corde hominis vicissitudo oriatur; ac deinceps quo« modo ad pacem stabilem mens humana reduci . . . » Desinit : « . . . Sic mul« tari meruit ingratitudo. » (58 pages.) – 2° Imprimé dans les Bibliothèques des Pères.

1009. Trois volumes petit in-folio sur papier. – Histoire du peuple de Dieu, ou Conférences sur la captivité de Babylone, par Joubert et d'Etemare. — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Ces trois volumes, dont le premier est de 375 feuillets; le deuxième de 328 et le troisième de 276, ont appartenu à M. Touvenot, dit en Hollande Jonval. Les trois dernières lignes du premier volume sont de son écriture, ainsi que beaucoup d'interlignes dans le cours du volume.

M. Le Gros semble avoir vu aussi cet ouvrage, car j'y trouve une interligne de son écriture. Ce sont d'anciennes conférences faites à Saint-Étienne-du-Mont, en 1727. Les conférences de M. d'Étemare commencent au premier livre des Rois. (Note de M. Leroi de Saint-Charles, avocat au parlement de Paris, ensuite acolyte d'Utrecht, et ordonné prêtre vers la fin du XVIIIe siècle.) Tous ces écrivains appartenaient au parti janséniste.

N° 1010. Petit in-folio sur papier. — Questions sur le IVe Livre des Rois, sur les Paralipomènes, Esdras, Néhémie, Tobie, Judith et Esther. — XVIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 199 feuillets. Cet ouvrage est sans nom d'auteur et commence par cette question : « Pourquoi « Moab secoua-t-il le joug d'Israël? . . . . — C'est qu'Israël avait secoué le joug « du Seigneur. »

1011. Trois volumes petit in-folio sur papier. — Questions sur les IV Évangiles et sur les Épîtres de S. Paul, de S. Jacques, de S. Pierre, de S. Jude et de S. Jean. — XVIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. Le premier volume contient 336 feuillets, le deuxième 220, et le troisième 303. Cet ouvrage, sans nom d'auteur, et écrit de plusieurs mains, commence ainsi : « Que comprend le « Nouveau Testament? — On peut diviser le Nouveau Testament comme l'An- « cien en quatre parties, qui sont la loy, l'histoire, la sagesse et la prophétie... »

1012. Petit in-folio sur papier. (Recueil.) — 1° Essais d'explications des IV Livres des Rois et des II livres des Paralipomènes. — 2° Réflexions sur ce qu'on établit en principe que les figures ne sont point fondées sur des décrets libres de Dieu, mais sur la nature des choses et des rapports; et sur quelques autres endroits d'un écrit datté du mois de novembre 1728. — 3° Réponse aux difficultés les plus considérables qui ont été proposées contre l'écrit de la conversion des Juifs. — 4° Réflexions sur les Psaumes. — XVIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. Ce manuscrit, de 110 feuillets, est de trois écritures différentes. A l'exception du dernier opuscule, qui porte le nom de M. d'Etemare, les autres sont sans nom d'auteur. – Le n° 1er, quoique sans nom d'auteur, est aussi de M. d'Etemare, comme on le voit au n° 1er du manuscrit 1019, qui contient le même ouvrage. Il commence ainsi : « A « considérer d'abord Anne en elle-même, nous y trouvons l'exemple... » – 2° « Cela ne peut point servir à prévoir les événements futurs... » – 3° « Estius « remarque judicieusement que S. Paul fait allusion... » – 4° Ces réflexions sur les psaumes sont copiées de la main de Mlle de Temericourt.

N° 1013. Petit in-folio sur papier. (Recueil.) – 1° (Réflexions sur le Livre des) Proverbes, – 2° (sur) l'Ecclésiaste, – 3° le Cantique des cantiques, – 4° la Sagesse, – 5° l'Ecclésiastique, – 6° (sur la Venue de J. C.) – 7° Concordance entre les discours de S. Jean et les prophéties. — XVIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 130 feuillets. Les réflexions sur les proverbes et la venue de J. C. sont imprimées presque tout entières dans la quatrième colonne des Hexaples, 13e partie, t. II, p. 391 et suivantes. La plus grande partie des réflexions sur l'Ecclésiaste, le commencement de celles sur le Cantique des Cantiques, et celles sur la Sagesse et l'Ecclésiastique sont de d'Etemare. Le XXe chapitre de la Concordance, etc. est imprimé dans le septième mémoire sur les deux alliances, première partie. – 2° Commence ainsi : « Il y a toute sorte de vraisemblance que ce livre a un « sens plus profond... » – 3° « Un exemple des mêmes choses répétées pour la « 2de fois... » – 4° « Ch. I, v. 6-7, cette réflexion pourroit estre placée à côté du v. 11. » – 5° « Ch. IV, verset 33, ce verset est la modification du XXXIIe. – « 6° V. 12-20. Toute la suite de cet endroit est une peinture de ce qui est arrivé aux apôtres... » – 7° « Ch. XIII. S. Jean tient immédiatement à J. C.; il le montre « au doigt..... »

1014. Petit in-folio sur papier. – Abrégé des Conférences de d'Etemare sur les Livres des Rois (faites pendant les années 1722-1725). — XVIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 151 feuillets. Cet ouvrage commence ainsi : « C'est un moyen de faire de grands progrès dans

« l'étude de la religion que d'examiner avec attention la conduite de Dieu dans « les différents tems et d'en remarquer les proportions... »

N° 1015. Petit in-folio sur papier. (Recueil.) – 1° Réflexions générales sur l'Écriture Sainte. – 2° Réflexions sur la Genèse et le Deutéronome, par d'Etemare. — XVIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. Ce manuscrit, de 104 feuillets, est inédit, à l'exception des chapitres XXXII et XXXIII du Deutéronome, qui sont de l'abbé d'Asfeld, et d'une partie de réflexions générales commençant ainsi : « Les énigmes doivent.. » et finissant par ces mots, « Aux choses invisibles et « éternelles, » laquelle est imprimée en tête des « Épouses fidèles et infidèles. » Il commence par ces mots : « S. Jérôme, épît. 146, à Damase : Omnes pene « scripturæ de duorum vocatione populorum plenæ sunt sacramentis... »

1016. In-quarto sur papier. – Remarques sur les Conciles des VI premiers siècles, – augmentez des Canons latins aux marges, – des notes des plus célèbres canonistes, – des épîtres tant de quelques papes que des roys ou empereurs, et des signatures des évesques qui y ont assisté. — XVIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de Saint-Martin-es-Airs de Troyes. Cet ouvrage, occupant 147 feuillets, d'une exécution très-soignée, a été fait en 1672 et 73 par G. R. C. R. J. Il commence ainsi : « Les canons ne sont ny des apostres ny « de Clément Romain, mais ils sont appellez apostoliques parce qu'ils ont « esté faits *a viris apostolicis, temporibus apostolicis...* »

1017. Petit in-folio sur papier. – Remarques sur les trois derniers Livres des Rois, sur les deux Livres des Paralipomènes, sur Esdras, Néhémie, Tobie, Judith, Esther, Job, les Psaumes, les deux Livres des Machabées, les IV Évangiles, les Actes (des apôtres), les Épîtres de S. Paul, de S. Jacques, la Ire de S. Jean, et l'Apocalypse. (Sans nom d'auteur.) — XVIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 196 feuillets. Ces

remarques sont tout à fait différentes de celles que contient le n° 1010. Elles commencent ainsi : « Rois, l. II, ch. 1, v. 6 : Si l'Israël charnel représente « l'Israël selon l'esprit... » Le Roi de Saint-Charles pense que la plupart de ces remarques sont tirées des Commentaires de M. d'Etemare.

N° 1018. Trois volumes petit in-folio sur papier. (Recueil.) – 1° Réflexions générales sur l'Écriture Sainte. – 2° Réflexions sur la Genèse, l'Exode, le Lévitique, les Nombres, le Deutéronome, Josué, les Juges (et sur tous les autres livres de l'Ancien et du Nouveau Testament, par d'Etemare). — XVIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. Le premier volume contient 468 feuillets; le deuxième, 268; et le troisième, 386. Ce recueil a appartenu à M. Touvenot, retiré en Hollande sous le nom de Jonval. Le n° 1 et les deux premières parties du n° 2 sont le même ouvrage que celui des numéros correspondants du manuscrit 1015.

1019. Petit in-folio sur papier. – Essais d'explications des IV Livres des Rois et des deux Livres des Paralipomènes, par l'abbé d'Etemare. — XVIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. Ce manuscrit, de 321 feuillets, commence par ces mots : « A considérer d'abord Anne en elle-même, nous y « trouvons l'exemple d'une personne qui prie avec beaucoup de foi... » Ces conférences furent faites à des ecclésiastiques sous le pontificat d'Innocent XIII, 1721-1724, comme il est indiqué à la page 105. (V. le n° 1012.)

1020. Petit in-folio sur papier. (Recueil.) – 1° Catalogue de livres, par M. Blondelle. – 2° Étude de la religion ou Remarques sur l'Évangile de S. Mathieu. – 3° Bibliothèque mêlée, ou Abrégé et Jugement de plusieurs livres lus par l'auteur pendant l'année 1704. – 4° Curiositez de littérature. – 5° Observations sur la Vie des Saints de M. Baillet. – 6° Abrégé de l'histoire prophane avant J. C. — XVIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 317 feuillets. Tous ces opuscules sont de Blondelle, auteur d'une Vie de Saints imprimée à Paris chez Desprez, in-folio. – 1° Le catalogue qui est en tête du volume est divisé en XII sections : la Bibliographie, la Grammaire, la Rhétorique, la Poésie, la Philologie, l'Histoire, la Philosophie, la Médecine, les Mathématiques, les Arts, le Droit et la Théologie. — 2° Commence ainsi : « La vie de ceux qui font « profession de l'étude se passe, pour la plus grande partie, dans des lectures inu- « tiles au salut... » – 3° L'avertissement commence ainsi : « Le grand nombre de « journaux et de bibliothèques qui paroît aujourd'hui..... » Et l'ouvrage : « Vol. I. « Lettres écrites à M. B. par le R. P. Chamillard, jésuite, sur quelques mé- « dailles curieuses de son cabinet... Le P. Chamillard, jésuite, est un jeune « homme... » – 4° « Je donne le titre de Curiositez de littérature à ce recueil, « parce qu'il traite de choses qui ne sont presque que de pure curiosité..... » Les deux derniers numéros sont de peu d'importance.

N° 1021. Deux volumes petit in-folio sur papier. – Extrait historique des pièces qui ont paru dans le dix-septième siècle, pour la défense de la grâce, de la morale de J. C. et de la discipline de l'Église. — Commencement du XVIIIe SIÈCLE ou fin du XVIIe.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit sans nom d'auteur. Le premier volume contient 305 feuillets, et le deuxième, 346.

1022. Petit in-folio sur parchemin. (Recueil.) – 1° Flores ex operibus S. Augustini (excerpti). – 2° Liber de Ierarchia subcelesti, qui dicitur Dialogus inter orthodoxum catholicum et cathecuminum Pantascium, inquirentem de Reformatione ecclesie militantis (in IV libros). – 3° Tractatulus de Potestate ecclesiastica et de Origine juris et legum, editus et pronunciatus Constancie tempore generalis concilii pro parte Cancellarii Parisiensis, anno a nativitate Domini millesimo CCCC° decimo septimo, die sexta februarii. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 37. Manuscrit de 135 feuillets, de deux écritures différentes.

a longues lignes, avec initiales coloriées. Les ouvrages qu'il contient sont sans nom d'auteur. – 1° Incipit : « Flores beati Augustini in libro de Civitate Dei per « veritates sic colliguntur. Prima veritas est quod illa disciplina prima, que a « teneris annis est inbibita, est magis diuturna... » – 2° « Cathecuminus. — « Instancia mea cotidiana, sollicitudo omnium ecclesiarum summa. Hoc verbum « cujuslibet veri catholici dixit Corinthiis Paulus apostolus, quod et ego modo « tibi fideliter recito... » — 3° « Potestas ecclesiastica debet ab ecclesiasticis quid « et qualis et quanta sit agnosci... »

N° 1023. Petit in-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Zmaragdi, abbatis, liber qui vocatur Diadema monachorum. – 2° S. Johannis Crisostomi liber de Laudibus beati Pauli apostoli (Aniano interprete). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 33. Manuscrit de 140 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec lignes et initiales à l'encre rouge.

1023 *bis*. In-quarto sur très-beau vélin. – (Evangelium secundum Joannem, cum glossa ordinaria.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 40. Manuscrit de 120 feuillets, en minuscule d'une exécution parfaite, à trois colonnes avec initiales, en couleur. Les deux premières sont grandes et ornées sur un fond d'or.

1024. Petit in-folio de forme carrée sur parchemin. – Magistri Petri Manducatoris (Trecensis) Postille super IV Evangelia. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, E. 71. Manuscrit de 267 feuillets, en minuscule gothique, à deux colonnes. – Incipit : « Fecit Deus duo luminaria in firmamento celi; luminare « majus, ut preesset diei, et luminare minus, ut preesset nocti. Per firmamen- « tum celi satis eleganter sacra scriptura intelligitur... » Inédit. N'est mentionné ni dans Fabricius, ni dans l'Histoire littéraire de la France, t. XIV, p. 16 et 17. Ce même commentaire existe sans nom d'auteur dans notre manuscrit n° 249, 4e ouvrage (voy. p. 126 de ce catalogue.) On lit sur le verso de la garde, au commencement du volume : « Hic liber S. Marie Clarevall. datus a « Bartholomeo Guidonis Agricole filio. »

1025. In-quarto sur vélin. – 1° Salomonis Parabole. – 2° Sa-

pientia. – 3° Cantica canticorum. – 4° Ecclesiasticus. – 5° Job. – 6° Ysaias. – 7° Hieremie Lamentationes. – 8° S. Johannis Evangelium. – 9° Actus Apostolorum. – 10° Epistole canonice. – 11° Beati Pauli Epistole. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 160 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec titres et initiales à l'encre rouge.

N° 1026. Petit in-folio sur beau vélin. – Beati Pauli apostoli Epistole (cum glossa ordinaria). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 56. Manuscrit de 163 feuillets, en belle minuscule, à trois colonnes, avec titres et initiales à l'encre rouge.

1027. Petit in-folio sur parchemin. – Mathei (et Johannis Evangelia, cum glossa ordinaria). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 22. Manuscrit de 150 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à trois colonnes, avec initiales coloriées.

1028. In-quarto sur beau vélin. – (XII Prophetæ minores, cum glossa ordinaria.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 5. Manuscrit de 171 feuillets, en minuscule assez belle, à trois colonnes, avec initiales coloriées.

1029. In-quarto sur beau vélin. – Luce et Johannis Evangelia (cum glossa ordinaria). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 36. Manuscrit de 176 feuillets, en belle minuscule, à trois colonnes, avec initiales coloriées et ornées, et titres à l'encre rouge.

1030. In-quarto sur vélin. – Ieremias et Daniel prophete (cum glossa ordinaria). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 86. Manuscrit de 147 feuillets, en minuscule de diverses mains, à deux et trois colonnes, avec titres et initiales à l'encre rouge.

N° 1031. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° (Psalterium.) – 2° Ymni et orationes. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 191 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes. La première lettre de chaque psaume, de chaque hymne et de chaque oraison est dorée. L'initiale de chaque verset est alternativement rouge et bleue. Le premier et le dernier feuillet du volume manquent.

1032. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° Beati Bernardi Meditationes. – 2° Beati Ysidori capitulum de Honoribus et Soliloquio. – 3° B. Anselmi verba de Gaudiis Paradisi. – 4° B. Bernardi, abbatis, de Honestate vite liber. – 5° Ejusdem Epistola ad quemdam militem nobilem de cura et modo rei familiaris utilius gubernande.– 6° De Tribulatione (tractatulus). – 7° S. Augustini liber de Miseria hominis. – 8° Lotarii, diaconi cardinalis, qui postea Innocentius tertius appellatus est, de Miseria humane conditionis liber. – 9° S. Thome de Aquino liber de Officio sacerdotis et Sacramentis Ecclesie. – 10° Hugonis de S^{to} Victore Speculum Ecclesie. – 11° Orationis dominice (et) Salutationis angelice Expositio. – 12° Viridarium consolationis de Virtutibus et Viciis (in V partibus distinctum). – 13° Summa abbreviata de Penitenciis et remissionibus, extracta de pluribus libris autenticis et specialiter de Summa Hostiensi que vocatur copiosa, et de Repertorio Guillelmi Durandi. – 14° De Exercitu Dei et hominis contra mundum, Dyabolum et carnem (tractatulus). – 15° (Varia exempla vitiorum et virtutum e diversis auctoribus desumpta.) — XIVe-XVe SIÈCLE.

De l'Évêché de Troyes. Manuscrit de 241 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes. La dernière partie seule est en gothique tirant sur la cursive, du XVe siècle. Les titres sont à l'encre rouge et les initiales coloriées. – 5° Voir le manuscrit 873, n° 4 ; l'imprimé est à peu près conforme à celui-ci. Sur les marges de cet opuscule une main plus récente a écrit : « Monita extracta de

« libris beati Ysidori, et primo de sui ipsius consideratione: Homo, scito te ipsum, scito quid sis, etc... » – 6° Incipit : « Legitur in Psalmis : Da nobis « auxilium de tribulacione. Tibi, anime tribulate, proponitur hoc verbum, ut « intellecto de quo tribulaciones serviunt... » — 11° « Inter omnia que fragilitas « humana facere potest ut Deo placeat et eum placare valeat, plurimum pro- « dest oratio... » — 12° Incipit rubrica seu prologus : « Quoniam, ut apostolus « Petrus ait, Spiritu Sancto afflati locuti sunt sancti homines, oportet nos eorum « dicta imitari... » Prima pars : « Quoniam omne peccatum a superbia trahit « originem... » – 14° « Milicia est vita hominis super terram. (Job VII.) Et vere « bene dici potest milicia, quoniam quicumque sit in mundo est in magno « exercitu... » (7 p. 1/2.) – 15° Incipit prologus : « Cum secundum Gregorium « nonumquam mentes audiencium plus exempla quam docencium verba con- « vertant. . » Primum exemplum *de Contemptu mundi* : « Legitur in vita beati « Thome apostoli quod cum rex Yndie designasset... » Les armes de Ragnier, évêque de Troyes, sont au bas de la troisième page, avec ces mots : « Ludovi- « cus Ragnier, episcopus Trecensis, me dedit. »

N° 1033. Deux volumes in-quarto sur papier. – Conférences de M. Haslé sur la pénitence (tenues à Beauvais, en 1676). — XVIIe SIÈCLE.

Manuscrit provenant de l'Oratoire de Troyes. Le premier volume contient 275 feuillets, et le deuxième 200. La première conférence commence par cette question : « Ce que c'est que la vertu de pénitence, si la confession des « péchez à Dieu, la contrition et la satisfaction en sont des parties, et si la con- « fession est une reconnoissance humble et sincère de ses fautes devant Dieu, « sans excuses et sans déguisement. L'on a dit, en premier lieu, qu'il faut dis- « tinguer trois sortes de pénitences... »

1034. Petit in-folio sur vélin. – Hrabani Mauri Expositio in libro Judit (ad Judith Augustam), et in libro Hester. — XIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier. D. 22. Manuscrit de 91 feuillets, en belle minuscule à longues lignes, avec initiales en couleur et titre à l'encre rouge. Relié en velours noir. On lit à la fin du volume : « Liber Sancte Marie de Fonteneto. « D. S. » (Voir le n° 983.)

N° 1035. In-quarto sur vélin. – Duodecim Prophete minores (cum glossa ordinaria). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 120 feuillets, en minuscule très-soignée, à trois colonnes, dont deux sont remplies par les gloses, avec initiales coloriées et rubriques.

1036. In-quarto sur parchemin. – Roberti Holcoth Expositio super librum Sapientie. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, E. 20. Manuscrit de 136 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec titres et initiales en couleur. Souvent imprimé.

1037. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° Concordantia Bibliorum abbreviata. – 2° (Veteris et Novi Testamenti abbreviatio.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, A. 61. Manuscrit de 151 feuillets, en gothique mixte; la première partie est à cinq colonnes, et la seconde à longues lignes; initiales coloriées.

1038. In-quarto sur vélin. – (Scholia in librum) S. Dyonisii Ariopagite de celesti Iherarchia (auctore Hugone de Sancto Victore). — XIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de Montier-la-Celle. Manuscrit de 115 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec titres et initiales en couleur. Imprimé au tome Ier des œuvres de Hugues de Saint-Victor, p. 469 et suiv. Le premier feuillet du volume manque.

1039. In-quarto sur vélin. – Secundum Iohannem Evangelium (cum glossa ordinaria). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 43. Manuscrit de 82 feuillets, en minuscule, avec initiales coloriées; le texte occupe le milieu de la page et se trouve encadré par les gloses.

1040. In-quarto sur beau vélin. – Mathei Evangelium (cum glossa ordinaria). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 100 feuillets, en très-belle minuscule, à trois colonnes, avec initiales ornées et dorées.

N° 1041. In-folio sur papier. (Recueil.) – 1° (Expositions sur les Évangiles des dimanches et fêtes solemnelles par F. L. De Moulins (de Molinis), profès de Clairvaux, l'an 1462.) – 2° Les Méditations de S. Bernard, premier abbé de Clairvaulx, traduites et écrites par le même F. L. De Moulins. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 35. Manuscrit de 114 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec initiales coloriées. La note suivante termine la première partie : « Expliciunt expositiones Evangeliorum dominicalium cum festis solempnibus, « complete decima nona die mensis novembris, anno Domini millesimo qua- « dringentesimo sexagesimo secundo per me F. L. de Molinis, professum Cla- « revallis, Deo adjuvante qui est benedictus in secula. Amen. » Cette première partie comprend 107 sermons en français. Le premier commence ainsi : « Scientes quia hora est jam de sompno surgere. Ad Romanos XIII. — Aujour- « duy commencent les Advens de nostre Seigneur Ihesu Crist, et pourtant vous « devez savoir que nous lisons en saincte eglise de quatre manières d'Advens. « La premiere maniere est quand nostre doulx Saulveur Ihesu Crist vint çà « aval des sains cieulx prendre nostre chair humaine, et se voult enumbrer ou « ventre de la glorieuse vierge Marie, sa chere mere, pour nous delivrer de la « prison... » La seconde partie est précédée d'un prologue qui commence ainsi : « Sans le tres devost et solempnel office divin, en quoy se occupoit jour et « nuyt monseigneur saint Bernard, nostre bon pere et solempnel docteur, sans « les ambassades qu'il enprint et acheva pour la union de l'eglise, sans grant « nombre de sermons moult ediffiant dont il instruisi ceulx des trois estats, « sans plusieurs belles et notables espistres qu'il escripsi à plusieurs gens de di- « verses condicion, il composa plusieurs beaulx volumes... » Suit la liste des ouvrages de S. Bernard; après quoi le traducteur continue : « Mais pour ce « que plusieurs non clercs, femmes et autres simples gens, tant freres convers « comme seculiers, n'entendent pas latin et sont frustrez de tel ediffice espirituel, « je, non obstant mon ignorance, en l'absence de plusieurs souffisans, me suis « ingeré et enhardi d'estraire et translater de latin en françois une partie de celles « meditacions... » Cette partie se termine par « L'umble excusation de l'ac- « teur, » qui finit par cette phrase : « Si prie à tous ceulx qui le sauront faire, « qu'il leur plaise corriger et supplier sa ignorance, non pas de l'acteur mais du

« translateur, en mettant en leur mémoire ce que ilz y trouveront de utilité pour « leurs consciences. Amen. » Ces deux ouvrages sont inédits.

N° 1042. In-folio sur papier. – (Petrarche libri duo, quorum) prior de Viris illustribus, alter de Gaio Julio Cesare. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, P. 52. Manuscrit de 92 feuillets, en écriture cursive, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Dans l'édition des œuvres complètes de Pétrarque, publiée à Bâle en 1581, il n'y a qu'un très-court abrégé de la vie des hommes illustres que contient ce manuscrit, et celle de Jules César, qui forme plus de la moitié de notre manuscrit, ne s'y trouve pas. La première du premier livre, celle de Romulus, commence ainsi : « Romulus Romanorum regum « primus, Romaneque reipublice parens, fuit ardentis animi vir... » Celle de Jules César commence par ces mots : « Gaii Julii Cesaris dictatoris exordia, « ut pleraque mortalium, fragilia... » Et finit par cette phrase sur les meurtriers de ce grand homme : « Alii naufragio, bello alii, quidam se ipsos gladio quo « Cesarem trucidaverant, occidunt, ut evidenter ostenderetur cedem illam nec « Deo nec hominibus placuisse. » Elle contient 156 pages. Cette vie a été souvent publiée dans les éditions des Commentaires de César, sous le nom de C. Julius Celsus. (V. l'édition de Lemaire, Paris, 1820, tom. III, p. XV, XVI, et Fabricius, *Biblioth. lat.* Hamburgi, 1721, tom. I, p. 163.) Le recueil des Vies des hommes illustres a été imprimé complet à Breslau, 1834, in-4°.

1043. In-quarto sur vélin. – (Rituale ad usum Ecclesie S. Stephani Trecensis.) — XIIe SIÈCLE.

De Saint-Étienne de Troyes. Manuscrit de 125 feuillets, en grosse écriture minuscule, à longues lignes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge.

1044. In-quarto sur vélin. – Ieremie prophete Lamentationum liber, cum glossa magistri Hugonis (de S. Victore). — XIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'église de Saint-Étienne de Troyes. Manuscrit de 54 feuillets, en très-belle minuscule à deux et trois colonnes, avec initiales coloriées, dont deux ornées et dorées, et titres à l'encre rouge. La glose est imprimée au tome Ier des Œuvres de Hugues de Saint-Victor, p. 146 et suiv. édit. de Rouen, 1648, 3 vol. in-folio.

N° 1045. In-quarto sur vélin. – Alredi (seu Ailredi), abbatis Rienvallensis (in Anglia), Omilie (de onere Babylonis, numero XXXI). — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, E. 30. Manuscrit de 96 feuillets, en belle minuscule tirant sur la gothique, à deux colonnes, avec titres et initiales en couleur. Le volume commence par un extrait inédit d'une homélie sur le Cantique des cantiques d'un abbé qu'on ne nomme pas, mais qui était contemporain d'Alrède, et dans laquelle il déplore sa mort et célèbre ses vertus. Cet extrait, qui remplit presque les quatre premières pages du manuscrit, commence par ces mots : « Quantus favus, quam ingens, quam uber, ad celeste, his diebus, est « translatus convivium! Domnum Rievallensem dico abbatem, cujus nobis, « dum istum diem tractamus, nuntiatus est transitus. Videtur mihi in illo, « dum translatus est, ortus noster esse nudatus, et grandem agricole Deo « resignasse mirre fasciculum... » Les homélies d'Alrède ont été imprimées à Douai, en 1616, puis dans les Bibliothèques des Pères, édit. de Cologne et de Lyon, et dans la Bibliothèque des pères de Cîteaux, par Bertrand Tissier.

1046. In-quarto sur vélin. – (Stephani de Languetone) Moralitas super duodecim Prophetas (minores). — XIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de Saint-Étienne de Troyes. Manuscrit de 179 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à longues lignes, avec initiales coloriées. Cet ouvrage, qui est inédit, commence par ces mots : « Ossá XII^im Prophetarum pululant, nam corroboraverunt Iacob. Hoc legitur, etc...; » et se termine par la note suivante de la même écriture que le corps du manuscrit : « Explicit « Moralitas super XII^im prophetas. Amen. Anno gratie M° CC. III°. » (Voir le n° 1004.)

1047. In-quarto sur parchemin, de 215 feuillets – Graduale (ad usum ecclesiæ S. Stephani Trecensis). — XIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de Saint-Étienne de Troyes. Manuscrit de 215 feuillets, en grosse minuscule, à longues lignes, avec initiales coloriées et rubriques.

1048. Petit in-folio sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Libellus)

Proprietatum (nominum). – 2° Interpretationes hebreorum nominum. – 3° Liber Job. – (4° Sententiæ variæ e Scriptura sacra desumptæ.) – 5° Speculum penitentis. – 6° Parabole Salomonis. – 7° Ecclesiastes. – 8° Cantica canticorum. – 9° Liber Sapientie. – 10° Ecclesiasticus. – 11° Glosule magistri A. N. super Ecclesiasticum, Job, Parabolas, Ecclesiastem, Cantica canticorum et Librum Sapientie. – 12° De Generibus, origine et discretione cogitationum. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, A. 36. Manuscrit de 92 feuillets, en minuscule de diverses mains, tirant ou sur la gothique ou sur la cursive. — 1° Incipit : « Angelus, purus « natura, reconciliator, fidelis in custodiendo, obediens in exponendo... » – 2° « Aad, testificans vel testimonium.... » — 4° « Circumdederunt me gemitus « mortis, etc. ut dicit Ysaias, venienti ferte aquam qui habitatis terram Austri, « cum panibus occurrite fugienti. Terra Austri est sancta Ecclesia... » — 5° Incipit prologus : « E peccatorum agnitione tractatum teximus perutilem peni- « tenti... » Speculum : « Attendenda sunt in confessione peccata tum eviden- « tiora... » — 11° Les petites gloses sur l'Ecclésiastique, Job et les Livres de Salomon, par maître A. N., qui pourrait bien être Alexandre Necham ou Nekam, commencent ainsi : « Ecclesiasticus, qui est liber Ihesu filii Sirach, « propter sui utilitatem dicitur Panarethos, id est omnium virtutum capax... » (V. Casim. Oudin, t. III, col. 4-8; Fabricius, *Biblioth. lat. med. ætatis*, t. I, p. 66, 67; *Hist. littér. de la France*, t. XVIII, p. 521-523.) – 12° « De gene- « ribus et origine et discretione cogitationum, Augustini ad Adeodatum. Due « sunt origines peccatorum... » (3/4 de page.)

N° 1049. Petit in-folio sur parchemin. – Petri Aureoli, ordinis Fratr. Minorum, Commentaria super primum librum Sententiarum. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 80. Manuscrit de 475 feuillets, en minuscule gothique mixte, à deux colonnes, avec titres et initiales en couleur. L'explicit de l'ouvrage est ainsi conçu : « Explicit scriptum super primum Sententiarum editum a fratre « Petro Aurioli ordin. Fratr. Minorum. » Casimir Oudin (t. III, col. 847 et suiv.) prétend qu'il était de l'ordre du Val-des-Écoliers. Cet écrit sur le premier livre des Sentences a été imprimé à Rome, en 1595, in-folio.

N° 1050. Deux volumes in-quarto sur papier. – Principes pour l'intelligence de l'Écriture Sainte, tirés des Saints Pères, par d'Etemare. — XVIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. Ces deux volumes, dont le premier contient 351 feuillets, et le deuxième, 271, ont appartenu à M. Le Roi de Saint-Charles, avocat au parlement de Paris, et ordonné prêtre vers la fin du XVIIIe siècle, qui dit les avoir soigneusement collationnés sur la grande Bible (manuscrite) de M. d'Etemare, dont ils sont une copie. L'ouvrage commence ainsi : « S. Jérôme, épître 146, à Damase : Omnes pene scripturæ de duorum « vocatione populorum plenæ sunt sacramentis... »

1051. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Précis de conférences sur les vertus théologales. – 2° Autres sur la conversion. (Sans nom d'auteur.) — XVIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 282 feuillets. Les premières conférences commencent par ces mots : « La vie chrétienne et la piété « dont chaque fidèle doit faire profession n'est autre chose, selon S. Augustin, « qu'une vie animée de la foi, de l'espérance et de la charité... » – 2° Prologue : « L'Église, dans ce saint temps, voit avec joie grand nombre de ses enfans se « réfugier dans son sein pour y trouver l'azyle salutaire de la pénitence... »

1052. In-quarto sur papier. – (Réflexions sur les) Lamentations de Jérémie, par M. Hamon (médecin de Port-Royal). — XVIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 83 feuillets. Cet ouvrage n'a été imprimé que par extraits fort courts dans la quatrième colonne des Hexaples, 12e partie, § 2, et, probablement, d'après cette quatrième colonne, dans quelques autres petits recueils. Il commence ainsi : « Quomodo « sedet sola civitas, etc... Il est bon, dans tous les maux où l'on est tombé, de « considérer avec beaucoup d'attention de quelle manière on y est tombé, « puisque cela sert pour s'en relever... »

1053. In-quarto sur papier. – Explication d'Isaïe, par M. Le Gros, docteur et chanoine de Reims. — XVIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. Ce manuscrit, de 392 feuillets, « est une des copies que M[lle] de Temericourt, parente de M. d'Etemare, avoit « fait faire et qu'elle a revu (sic) du commentaire de M. Le Gros sur Isaïe. Ce « commentaire fut composé, vers l'an 1726, au Rivau (en Touraine), terre de « cette demoiselle, et l'original est au séminaire d'Amersfoort, en Hollande, où « M. Le Gros est mort. » Ces détails sont contenus dans une note que M. Le Roi de Saint-Charles a inscrite au commencement du volume. Cet ouvrage, par demandes et par réponses, commence ainsi : « D. Qui étoit Isaïe? — « R. Le Saint-Esprit nous dit dans l'Ecclésiastique, 48, 25, qu'Isaïe étoit un « grand prophète... » Il est inédit.

N° 1054. In-quarto sur vélin. – (Joannis Evangelium, cum glossa ordinaria). — XIII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, C. 38. Manuscrit de 92 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à trois colonnes, avec initiales coloriées.

1055. In-quarto sur papier. – Principes généraux pour l'explication de l'Écriture sainte (par d'Etemare). — XVIII[e] SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 344 feuillets. C'est à peu près le même ouvrage que celui du n° 1050.

1056. In-quarto sur papier. – Ouvrage (ou Explications) sur l'Apocalypse. — XVIII[e] SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. « Ce manuscrit, de 119 feuillets, « est de la main de M. Jubé, curé d'Anières, mort en 1745. — L'auteur ou le « copiste de ce volume avoit sous les yeux le commentaire de M. l'abbé Mérault, « auquel il a ajouté ou retranché. » (Note de M. Le Roi de Saint-Charles.) L'ouvrage commence ainsi : « L'Apocalypse est la révélation de J. C. que Dieu lui « a communiquée, etc... — Il est donc visible que c'est J. C. qu'il faut regar- « der comme le véritable prophète de l'Apocalypse, selon que le remarque « M. Bossuet, évêque de Meaux... »

1057. In-quarto sur papier. – Centurie ou centaine d'entretiens de l'âme avec Dieu, dans lesquels Jean Wierts, jurisconsulte d'Anvers, s'est efforcé de reduire en forme de

méditation douce et tranquille la doctrine de la Grâce que Jansénius a développée dans son livre par manière de dissertation. — XVIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 485 feuillets. Ce sont des méditations sur l'Augustin de Jansénius. La 82e et la 100e manquent. Au dessous du titre on lit écrit de la même main : « De l'imprimerie de la veuve Arnould Leers, en 1676. » L'ouvrage commence ainsi : « Au Roi immortel de tous les siècles, au souverain Maître des Rois de la terre, à Celui qui « est seul souverainement sage. Seigneur, qui êtes élevé au-dessus de tout roi « puissant. . . » Ce manuscrit n'est, comme on le voit, que la copie d'un livre imprimé.

N° 1058. In-quarto sur papier. – Principes de l'Écriture sainte. — XVIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes, Manuscrit de 154 feuillets. L'ouvrage commence ainsi : « Un grand principe sur l'intelligence de l'Écriture, « c'est la multiplicité des sens dont elle est chargée... »

1059. In-quarto sur papier. – Explication du Nouveau Testament, ou Concorde des Évangélistes, par l'abbé Boucher. — XVIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit original, de 288 feuillets, vu par le censeur l'abbé Foucher, de l'Académie des belles-lettres, qui en a parafé toutes les pages. L'ouvrage commence ainsi : « Comme plusieurs « de ceux qui portent le nom de chrétiens et de frères ont entrepris par de bons « ou de mauvais motifs, par le seul mouvement de leur propre esprit, ou par « celui de l'esprit de Dieu, d'écrire l'histoire des choses qui se sont passées « parmi nous... »

1060. In-quarto sur papier. – Œuvre du Saint-Esprit, par l'abbé Boucher. — XVIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit original, de 326 feuillets, vu, comme le précédent, par le même censeur, l'abbé Foucher, et parafé. Cet ouvrage, est-il dit à la suite du titre, « traite de ce que la foi nous pro« pose à croire touchant le Saint-Esprit et des dispositions que Dieu a faites « dans le monde pendant 4000 ans, pour le préparer à l'avénement de son Fils,

« et à la mission de son Esprit. » Il commence par ces mots : « Le but que je « me propose dans ce Traité est de recueillir tout ce que l'Écriture nous en- « seigne touchant le Saint-Esprit, en observant de ne rien avancer qui ne soit « appuyé du témoignage de ce divin Esprit... »

N° 1061. In-quarto sur papier. – Préface générale sur la sainte Bible. (Sans nom d'auteur.) — XVIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 471 feuillets. L'ouvrage est divisé en trois parties. Dans la première on recherche « par qui et « comment les livres saints ont été écrits, et de quelle manière ils ont été con- « servez; dans la deuxième, par qui les versions de ces mêmes livres ont été « faites; quelles sont les meilleures et les plus authentiques; dans la troisième, « quels sont les plus habiles interprètes de l'Écriture, et de chacun des livres en « particulier, soit entre les catholiques, soit parmi les hérétiques; en quoi ils « ont réussi et en quoy on peut les reprendre. » La première partie, p. 12, commence par ces mots : « Presque tous les livres de la Bible ont esté écrits dans « une langue qui est morte il y a plus de 2000 ans... »

1062. In-quarto sur papier. – Questions ou remarques sur Jérémie, Baruch, Ézéchiel, Daniel, Osée, Joel, Amos, Abdie, Michée, Nahum, Habacuc, Sophonie, Aggée, Zacharie, Malachie et les Machabées. (Sans nom d'auteur.) — XVIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 474 feuillets. Il commence ainsi : « Q. Qui étoit Jérémie et quand a-t-il prophétisé? — R. Jé- « rémie étoit de la ville d'Anathoth, à une lieue de Jérusalem, dans la tribu « de Benjamin, d'une famille sacerdotale... »

1063. Petit in-folio sur parchemin. (Recueil.) – 1° Fratris Thome de Aquino in Metaphisicam et Phisicam Aristotelis. – 2° Ejusdem libri de Celo et Mundo. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, V. 34. Manuscrit de 275 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales et titres en couleur.

N° 1064. In-quarto de forme carrée sur vélin. (Recueil.) – 1° (Flori Collectio antiquorum Canonum, quæ ab eo inscripta est:) Collecta a domno Floro ex Sententiis antiquorum Patrum. – 2° Gennadii (Massiliensis) Dogmata ecclesiastica. — IXe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, E. 7. Manuscrit de 92 feuillets, en minuscule à deux colonnes. Les titres sont en capitales d'un rouge pâle, et les initiales de la même encre, pour la plupart, que le corps du manuscrit. La préface que Flore a mise en tête de sa collection remplit les six premières pages, et commence ainsi : « Manifestum est omnibus qui in Ecclesia Dei sacerdotale officium am« ministrant, que sint illa quae, in ordinatione episcopali, et sacrorum cano« num auctoritas et consuetudo ecclesiastica, iuxta dispositionem divine legis « et traditionem apostolicam, iubeat observari... » La note suivante, de la main du président Bouhier, se lit sur la garde, au commencement du volume : « Hæc collectio Canonum, a D. Floro, qui diaconus ecclesiæ Lugdunensis fuisse « dicitur et floruisse Calvi imperatoris ævo, hactenus inedita est, si pauca ex« cipias, quæ publici juris fecit D. Lucas d'Achery, *Spicilegii* t. XII, p. 48. » « Hic autem codex, qui auctoris ipsius ævo, vel circiter, scriptus esse videtur, « passim notatus est manu clar. Petri Chiffletii, soc. Jesu. » François Chifflet mentionne en effet cette collection de Flore dans ses notes sur la collection de Ferrand, diacre. – 2° Les dogmes ecclésiastiques de Gennadius ont été imprimés plusieurs fois et notamment parmi les œuvres de S. Augustin, édition d'Anvers, 1577, t. III, et au tome VIII de l'édition des Bénédictins.

1065. Petit in-folio sur papier. (Recueil.) – 1° Enchainement de ce qui est dit dans l'Ecriture sous le symbole des vases d'argile. – 2° Enchainement des veritez proposées dans l'Ecriture sous le symbole des Epouses fideles et infideles. – 3° Explication de plusieurs prophéties touchant la conversion des Juifs. – 4° Dogmes de la grâce prouvés par la conduite de Dieu sur les Juifs et sur les Gentils. – 5° Réponse à l'auteur des remarques sur l'écrit de la Conversion des Juifs. – 6° Explication des chapitres IX et X du Ier Livre des Roys, où l'on trouve dans la vocation de Saül à la royauté une

figure tres parfaite de la vocation des Gentils à la foy, et de celle de S. Paul, leur apôtre. – 7° Judith. – 8° L'histoire de l'Église prédite et figurée dans l'histoire de la Synagogue (ou Parallèle abrégé de l'histoire du Peuple d'Israël et de l'histoire de l'Église, par M. l'abbé d'Etemare, avec augmentation considérable par l'abbé Joubert). — XVIIIe SIÈCLE.

Ce volume, de 192 feuillets, a appartenu à Semilliard, qui a écrit la table de sa main. Les opuscules divers contenus dans ce volume ont été imprimés, à l'exception de l'explication des chapitres IX et X du Ier Livre des Rois et du livre de Judith.

N° 1066. In-quarto sur papier formant une sorte de carton. – Recueil de diverses pièces et de lettres autographes de Port-Royal et de quelques grands hommes, dont le détail suit : – 1° Notes biographiques sur messire Mathurin Queras, prêtre, docteur en théologie de la Faculté de Paris, maison et société de Sorbonne, et prieur de Saint-Quentin de Troyes (avec son portrait gravé en tête de l'ouvrage, mort en 1695). Plus quatre pièces autographes, trois lettres et un cahier, contenant des résolutions prises dans une retraite. – 2° Le portrait gravé de François Maillier, suivi de deux lettres autographes adressées à M. Queras, 1660 et 1667. – 3° Le portrait gravé de M. Vialart, évêque de Châlons, avec deux lettres autographes, 1663, 1664, adressées à M. Queras. – 4° Une lettre autographe de Louis, évêque du Mans. – 5° Une lettre autographe de M. Deligny, évêque de Meaux, à M. Queras. – 6° Une de M. Louis, évêque d'Agde, 1673. – 7° Deux de M. Ant. Godeau, évêque de Vence, avec son portrait gravé, adressées à M. Queras. – 8° Une de M. Gilbert de Choyseul, évêque de Tournay, au même, 1674. – 9° Deux, au même, de Armand-Jean Boutillier

de Rancé, abbé de la Trappe, avec portrait gravé. — 10° Deux, au même, de Ste Marthe, qui a été général de l'Oratoire, 1660. — 11° Le portrait gravé et une lettre autographe, au même, de Philippe de Lamet, doyen de la Faculté de théologie de Paris. — 12° Une lettre autographe de M. Ragot, au même, datée d'Alet, 1657. — 13° Cinq, idem, de Godefroy Hermant, au même, datées de Beauvais, 1672. — 14° Une, signée......, au même. — 15° Une, signée *C. de Chesne,* datée de Rouen, 1700, où il est parlé de M. Queras. — 16° Quatre idem, au même, signées *Deslyons* et datées : l'une de Liemour, 1670, et une autre de Senlis, 1657. — 17° Copie de deux lettres de M. Duhamel, curé de Saint-Maurice, à M. Queras, et des deux réponses de M. Queras à Duhamel, 1685. — 18° Huit lettres autographes de différents prêtres, à M. Queras. — 19° Le portrait gravé et une lettre autographe de messire *Mathieu Feydeau,* 1644. — 20° Une lettre autographe, au même, signée *Daignan.* — 21° Une autre, signée *Flambart,* lequel restait avec M. Feydeau, 1674. — 22° Une autre, signée *Cordon,* prieur de la Trappe. — 23° Trois autres de M. *Varet,* grand vicaire de M. de Gondrin, archevêque de Sens, 1673, 1664, avec son portrait gravé. — 24° Une autre, signée *Almeras,* général de la congrégation de la Mission, 1671. — 25° Deux autres, signées *Jolly,* général de la Mission, 1674. — 26° Une autre, signée *Dolivet,* prêtre de la congrégation de la Mission, 1668. — 27° Une autre du doyen de Saint-Étienne de Troyes, 1661. (Toutes les lettres précédentes sont adressées à M. Queras.) — 28° Trois autres, signées l'*Abbé de Saint-Jean,* 1667, 1664, 1663, adressées à M. Breyer. — 29° Une, signée *Andry du Fays,* datée de Saint-Thibaut, 1695. — 30° Le portrait gravé de S. François de Sales, avec deux pages autographes. —

31° Le portrait gravé de S[te] Jeanne-Françoise Frémiot de Chantal, avec une lettre autographe. — 32° Le portrait gravé du bienheureux diacre Pâris, accompagné d'une douzaine de lignes autographes. — 33° Des prières en action de grâces de la glorification du diacre Pâris. — 34° Le portrait gravé de Jérôme-Nicolas de Pâris (frère du diacre), avec quatre lettres autographes, adressées à M[me] Chevalier, religieuse au couvent de la Visitation de Troyes, dans lesquelles il est parlé du diacre Pâris, des miracles de S. Médard, etc... — 35° Une vue de l'abbaye de Port-Royal des Champs, suivie d'un mémoire pour les religieuses de ce même Port-Royal, et de huit lettres autographes de diverses sœurs de ce couvent. — 36° Lettre écrite aux religieuses de Port-Royal des Champs, touchant l'affaire qui leur a été suscitée en 1707, à l'occasion de la constitution de N. S. P. le pape Clément XI, du 16 juillet 1705. — 37° Copie de huit lettres de S[te] Anne Boulard de Ninviliers, dernière abbesse de Port-Royal des Champs, faite sur les autographes appartenant au chanoine Bertrand (de Troyes). — 38° Lettre autographe des religieuses de Port-Royal des Champs aux religieuses de Port-Royal de Paris, 1669. — 39° Règlement de conduite pour une dame; l'original n'est point signé; la copie qui suit est de la main de M. Semilliard. — 40° Une lettre autographe de M. Bertrand, chanoine de Troyes. — 41° Portrait gravé de Nicole, suivi d'une douzaine de lettres autographes, 1684, et d'un cahier de 27 pages, contenant des réflexions sur la pénitence. — 42° Le portrait gravé de Jean Soannen, évêque de Senez, suivi de deux lettres autographes, 1733. — 43° Le portrait gravé de François de Gallaup de Chateuil, solitaire du mont Liban, suivi de quelques notes sur sa vie, parmi lesquelles se trouvent deux lettres autographes de M. Patris,

curé chanoine de Saint-Étienne de Troyes, 1699. – 44° Epistola Goffridi, monasterii Vindocinensis, humilis servi, « suo in Christum dilecto fratri Roberto (d'Arbrissel). » – 45° Epistola domni Petri, prioris S. Joannis Evangelistæ Senonensis, Hatoni Trecensi episcopo de Vitæ cenobiticæ in monasterio Cluniacensi electione, nondum impressa. – 46° Ex epistola Jacobi Billii Prunæi, abbat. S[ti] Michaelis in Eremo ad dominum Joannem Billium (1563). – 47° Le portrait gravé de M. Nicolas Pavillon, évêque d'Alet, suivi d'une lettre autographe à M. Queras. – 48° Quelques pièces concernant la constitution *Unigenitus*. – 49° Certificat autographe de M. Le Jeune, vicaire de Saint-Nicier de Troyes, au sujet d'une jeune fille qui fut miraculeusement guérie des convulsions, 1703. – 50° Éloge de M. Mercier, en latin. – 51° Trois lettres autographes, signées *B. Senet* (1736). – 52° Quatre autres, signées Jolly, 1736, 38, 31. – 53° Une douzaine de lettres adressées à M[lle] Colin l'aînée, sans signatures. – 54° Le portrait gravé de N. Petitpied, docteur de Sorbonne et professeur de théologie, suivi d'une lettre autographe, 1718. – 55° Un sermon autographe du R. P. Arnould le Maire, Camaldule, pour une profession. – 56° Exhortation pour la prise d'habit de M. Semilliard et Fr. Placide. – 57° Quatre lettres signées *Joubert* (1661). – 58° Deux cas de conscience résolus par des docteurs de Sorbonne. – 59° Relation de ce qui s'est passé à Rennes, à l'occasion de la maladie de M. Ravechet, syndic de la faculté de théologie de Paris. – 60° Portrait, au bec de plume, de M. Jolly, curé de Torvilliers-lès-Troyes, suivi d'une notice biographique. – 61° Notice sur M. René Boivin, curé de Fouchères. – 62° Lettre de M. F. Auvray, prêtre et vicaire de la paroisse de..... à son éminence monseig[r] le cardinal de

Fleury, 1732. — 63° Lettre de M. l'évêque de Metz à M. le cardinal de Fleury, en réponse à la lettre circulaire que la cour écrivit à tous les évêques, pour leur ordonner de ne point refuser la confession, l'absolution ni les sacrements à aucun malade de leurs diocèses. — 64° Extrait d'une lettre de Rome, 1731, au sujet de la béatification de M. Palafox, évêque d'Osma en Espagne. — 65° Lettres de M. Dosseron, religieux à la Trappe, écrites à madame sa mère (1716); suivies d'une notice biographique sur ce religieux. — XVIIe et XVIIIe SIÈCLE.

Ce manuscrit provient de M. Semilliard, qui y a ajouté quelques notes de sa main. — 45° V. *Gallia christiana*, edit. Sammarth. 1656, t. IV, p. 527. — 46° Cette lettre n'a pas été imprimée.

N° 1067. In-quarto sur vélin. — (Leviticus cum glossa ordinaria.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, A. 82. Manuscrit de 111 feuillets, en belle minuscule, à trois colonnes, avec initiales en couleur.

1068. In-quarto sur vélin. (Recueil.) — 1° (Expositiunculæ in duodecim Prophetas Minores.) — 2° Tractatus contra hereticos. — 3° (Summa Sermonum.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, E. 43. Manuscrit de 232 feuillets, de diverses mains. Les deux premières parties sont en minuscule tirant sur la gothique, et la troisième en gothique portant le caractère italien. Les commentaires sur les petits prophètes ne paraissent être que de très-courts extraits de gloses plus importantes. — 2° Incipit : « Heretici dicunt et credunt mundum istum et omnia que in eo « videntur, videlicet celum quod vidimus et solem et lunam et stellas, et ter- « ram et omnia animalia et homines et ea que in ea videntur, mare et pices « (sic) et omnia que in eo videntur vel sunt, dicunt in absconditis suis ab « omnipotenti Deo non esse facta, sed a principe malignorum spirituum... » — 3° Premier sermon « in prima dominica Quadragesime. » Incipit : « Tribu-

« larer si nescirem misericordiam tuam, Domine, etc. Legimus diabolum « tribus temptationibus Dominum temptasse... » Tous ces ouvrages sont sans nom d'auteur.

N° 1069. In-quarto sur vélin. – Angelomi monachi Expositio in Genesim. — IXe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, D. 77. Manuscrit de 142 feuillets, en minuscule à longues lignes, sans alinéa. Les premiers mots, « Incipit prochemium sequen- « tis opusculi Angelomi monachi, » sont en grandes capitales romaines, de la même encre que le corps du manuscrit. Les divers passages du texte répandus dans les pages du volume sont en petites capitales mêlées d'onciales. Le volume est relié en velours noir. L'ouvrage a été imprimé en 1721, par Bernard Pez, *Thesaurus novissim. anecdot.* t. Ier, p. 45 et suivantes.

1070. Petit in-folio sur papier. (Recueil.) – Mémoires pour la vie de quelques personnes illustres. – 1° Vie de Henry de Mesmes, sieur de Roissy, écrite par lui-même. – 2° Discours sur la Généalogie des comtes de Vintemille, Paléologues et Lascaris, par Jacq. de Vintemille, conseiller au parlement de Dijon. – 3° Éloge d'Antoine Favre, premier président au sénat de Chamberry, par un auteur incertain. – Testament du même. – 4° Mémoires de Pierre Palliot, sur la vie et la famille de Nicolas Rolin, chancelier de Bourgogne. – 5° Arrest du Conseil du 10 octobre 1535, portant absolution des cas imposez à Barthelemy de Chasseneuz, président au parlement de Provence, par Honorat Laugery, avocat du roy audit parlement. – 6° Testament et codicille de messire Pierre de Bourdeille, Sr de Brantôme. – 7° Vie de Jean de Parthenay, dit l'Archevêque, sixième du nom, seigneur de Soubise, par un auteur inconnu. – 8° Discours historique de la vie de Mre Benigne Fremyot, président à mortier au parlement de Bourgogne. (Cette vie est imparfaite.) — XVIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, C. 141. Manuscrit de 104 feuillets. Les deux premières parties de ce manuscrit ont été écrites par Jean Bouhier, grand-père du président. – 3° L'Éloge d'Antoine Favre « a été copié (comme le note le pré- « sident Bouhier) sur un ancien mémoire qui s'est trouvé parmi les papiers « de feu M. de la Coste, conseiller au parlement de Dijon, parent dudit « Sr Favre. » Il y a une autre vie ou éloge de ce personnage dans l'histoire de Bresse, 3e partie, page 160 et suiv. où il est parlé fort au long de lui et de sa famille. – 4° « Les Mémoires sur la famille Rolin ont été copiez sur « un manuscrit de la main de M. Philibert de la Mare, conseiller au parlement « de Dijon...... » – 8° Le Discours historique de la vie de M. Benigne Fremyot a été copié sur l'original, qui est tombé entre les mains du président Bouhier, en mauvais état, et où la fin manquait.

N° 1071. Petit in-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Bede presbiteri liber de Ratione temporum. – 2° Ejusdem libellus de Sex etatibus mundi. — Xe SIÈCLE.

Bouhier, D. 107. Manuscrit de 60 feuillets, en minuscule, à longues lignes. Les titres sont en capitales de la même encre que le corps du manuscrit. Ce volume est en fort mauvais état; un grand nombre de pages sont illisibles.

1072. In-quarto sur papier. – Traité des Sacrements. (Sans nom d'auteur.) — XVIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 588 feuillets. L'ouvrage commence par ces mots : « D. Pourquoi Dieu a-t-il institué les sacremens de la loy nouvelle? — R. Pour communiquer sa grâce aux hommes. »

1073. In-quarto sur papier. – Traduction expliquée des sept Épîtres catholiques et de l'Apocalypse. (Sans nom d'auteur.) — XVIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 142 feuillets. La préface placée en tête de la première partie commence ainsi : « On les a aussi « appellées quelques fois canoniques, parce que, disent les uns, elles n'appar- « tiennent pas moins au canon de l'Écriture, ne sont pas moins dans le Cata- « logue des livres sacrés que les 14 Épîtres de S. Paul qui les précèdent... » La longue préface (16 pag. 1/2) qui précède l'Apocalypse a pour commencement : « S. Jean, au sortir de l'huisle bouillante, où il avoit esté plongé, fut relégué

« par l'empereur Domitien, l'an de N. S. 95, dans l'isle de Pathmos, l'une « des Sporades... »

N° 1074. In-quarto sur papier. – Remarques sur les Confessions de saint Augustin. (Sans nom d'auteur.) — XVIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de la Mission de Troyes. Manuscrit de 180 feuillets. L'ouvrage commence ainsi : « Ce mot de confession se prend en deux manières, « ou pour une louange des grandeurs de Dieu, ou bien pour l'adveu que nous « faisons de nos misères et de nos fautes... »

1075. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° Huguitionis Dirivationes (ordine alphabetico). – 2° Ejusdem tractatulus de dubio accentu. — XIVe SIÈCLE.

De la bibliothèque de Saint-Étienne de Troyes. Manuscrit de 205 feuillets, en minuscule chargée d'abréviations, à deux colonnes, avec initiales en couleur. – Incipit prefatio : « Cum nostri protoplasti suggestiva prevaricatione « humanum genus a sue dignitatis culmine quam longe deciderit, ac triplicis « incommodi, scilicet indigencie, vicii et ignorentie, non modicam... coarcta- « tionem sumpserit, triplex huic triplici incommodo nobis a Deo suggeritur « remedium... » Premier mot du Dictionnaire : « Augeo, ges, auxi, ctum—id est « amplificare – id est augmentum dare, et hinc auctor – id est augmenta- « tor, etc.... » — 2° Incipit : « Sapientis est desidie non succumbere marcescenti, « sed pocius curioso invigilando labori aliquid de philosophie fontibus elicere... » (3 pag. 1/4.) Ces deux ouvrages semblent être inédits. (V. Fabricius, *Bibl. med. et inf. latin.* t. III, p. 304, et *Histoire littéraire de la France,* t. XXII, p. 9-11.)

1076. Petit in-folio sur papier. – Recueil de lettres écrites alternativement par M. l'abbé de Roquette, tant à M. de Berbisey, premier président du parlement de Dijon, qu'à M. de Chartraire de Bierres, trésorier général des États de Bourgogne, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable depuis le 15 juin 1718 jusques au 17 janvier 1725. — XVIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, C. 156. Ce manuscrit, de 169 feuillets, est une copie qu'a fait faire le président Bouhier.

N° 1077. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° Roberti (alias Ruperti) Grossi capitis, Lincolnensis episcopi, Distinctiones, que vocantur Templum Dei. – 2° Biblia sacra, stilo metrico reddita (auctore Petro de Riga). — XIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 68 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à deux colonnes, avec titres à l'encre rouge. – 1° Incipit : « Templum Dei sanctum est quod estis vos I. Corinth. 3. Sermo iste quamvis omnes « tangat quos locum Dei inhabitare decet, specialiter tamen sacerdotibus convenit.... » (6 feuillets). Cet ouvrage est inédit. — 2° Incipit : « Frequens sodalium meorum peticio, cum quibus conversando florem infantie exegi, ut « librum Pentateucum Moyses (sic) stilo metrico depingerem, et inde aliquas « allegorias elicerem, instanter persuasit. » (Voy. *Histoire littéraire de la France*, t. XVII, p. 26-35.) L'avant-dernier feuillet manque.

1078. In-quarto sur papier. – Catalogue des livres acquis par M. de Bourbonne (le fils). — XVIIIe SIÈCLE.

Manuscrit original de 196 feuillets. M. de Bourbonne était fils du gendre du président Bouhier, et c'est entre ses mains que passa, en second lieu, la bibliothèque de Bouhier, après la mort du président de Bourbonne. Ce catalogue, écrit de sa main, atteste le soin qu'il mit à augmenter ce trésor.

1079. In-quarto sur parchemin. – Necrologium (Ecclesiæ Sancti Stephani Trecensis). — XIV–XVe SIÈCLE.

Manuscrit de 80 feuillets, en belle minuscule gothique, à longues lignes, avec titres à l'encre rouge.

1080. Petit in-folio sur parchemin. – Aristotelis operum tabula alphabetica (incerto auctore). — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, T. 92. Manuscrit de 102 feuillets, en minuscule mêlée de gothique et de cursive, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

1081. In-quarto sur parchemin. – (Incerti commentaria) super Genesim. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 35. Manuscrit de 134 feuillets, de plusieurs mains, à deux colonnes, avec titres à l'encre rouge sur les marges. — Incipit : « In principio « creavit Deus celum et terram, etc. Trinitas. Creare, id est ex nihilo facere « aliquid.... »

N° 1082. In-quarto sur beau vélin. (Recueil.) — 1° (De formatione verborum compositorum fragmentum.) — 2° Decreti commentum in XXVI libros distributum (quæ vulgo dicitur Candela). — 3° (Sermones) de Rogationibus; de Ascensione Domini; de die Pentecostes; de Episcopis et Sacerdotibus et Unitate Ecclesiæ; ad Sanctimoniales; de Misericordia et Veritate. (Absque auctoris nomine.) — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

De Saint-Étienne de Troyes. Manuscrit de 224 feuillets, en belle minuscule tirant un peu sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. — 1° Le commencement et la fin manquent. — Incipit : « B transit « in C, ut occurro, succurro... » — 2° Les quatre premiers livres du commentaire sur le décret de Gratien manquent. — Incipit quintus : « Prima sedes est, celesti « beneficio, Romana Ecclesia... » — 3° Le sermon sur les Rogations commence ainsi : « Quis vestrum habebit amicum, et ibit ad illum media nocte, et dicet « illi : Amice, commoda mihi tres panes, quoniam amicus meus venit de via ad « me et non habeo quid ponam ante illum... » — Le suivant : « Elevatus est « sol in celum, et luna stetit in ordine suo... Hodie, fratres karissimi, est Ascensionis Domini festivitas jocunda... » — Le troisième : « Cum complerentur « dies Pentecostes, erant omnes discipuli pariter, etc..... Congruum est satis, « fratres karissimi, ut in his diebus conventum in domo Dei faciatis... » — Le quatrième : « Homo quidam peregre proficiscens, etc..... Hec parabola, fratres « karissimi, dicta a Domino discipulis..... » — Le cinquième : « Omnis gloria « filie regis ab intus, etc..... In hoc versu prophetico, filie dilectissime, gloria « Domine vestre describitur... » — Le sixième : « Misericordia et veritas obviaverunt sibi. Nostis, fratres karissimi, quod homo, merito prime prevaricationis, exilio deputatus est..... »

1083. In-quarto sur beau vélin. — (Evangelium secundum Lucam, cum glossa ordinaria.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 141 feuillets, en minuscule d'une exécution admirable, à trois colonnes, avec initiales ornées sur un fond d'or. Ce volume est un don fait à Clairvaux par Henri, troisième fils de Louis le Gros. (Voir les n°s 511, 515, 871 et 872.)

N° 1084. In-quarto sur vélin. – Graduale (ad usum Ecclesiæ S. Stephani Trecensis). — XIIIe SIÈCLE.

De Saint-Étienne de Troyes, L. 6. Manuscrit de 125 feuillets, en grosse minuscule tirant sur la gothique, à longues lignes, avec initiales en couleur et rubriques.

1085. In-quarto de forme carrée sur vélin. (Recueil.) – 1° Revelatio S^{ti} Corcodomi et conversio Mamertini, et actus beati Germani Episcopi et confessoris. – 2° Divi Aurelii Augustini libri contra Achademicos IV. – 3° (Ejusdem) de Ordine rerum, libri II. – 4° (Ejusdem) de Natura et origine anime, II. – 5° (Ejusdem) de Duabus animabus, I. – 6° (Ejusdem) de Moribus Ecclesie Catholice contra Manicheos, II. – 7° (Ejusdem) de Genesi contra eosdem, II. – 8° (Ejusdem) Contra Epistolam fundamenti Manicheorum liber. – 9° (Ejusdem) Enchiridion. — IXe et XIe SIÈCLE.

Fonds de Montier-la-Celle. Manuscrit de 231 feuillets, de diverses mains, en minuscule. La première partie n'occupe que quatre feuillets. C'est un fragment d'un ouvrage dont la fin est perdue. L'écriture est du IXe siècle, à longues lignes, de seize lignes à la page. Imprimé dans les Bollandistes, avril, tom. II, p. 759. Les ouvrages de saint Augustin sont en minuscule du XIe siècle. Les initiales des divers livres sont coloriées et ornées d'animaux au trait. Quelques-unes ont été enlevées. Les titres sont en capitales rouges.

1086. In-quarto sur parchemin. – F. Thome Anglici, magistri in theologia, Postilla super secundum nocturnum Psalterii. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 78. Manuscrit de 202 feuillets, en minuscule à deux colonnes,

avec initiales coloriées. Cet ouvrage a été imprimé à Rome en 1611. (Voir Le Long, *Biblioth. sacra*, p. 988.)

N° 1087. In-quarto sur parchemin. – Domni Gaufridi (abbatis Clarevallis) Expositio in Cantica canticorum. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, E. 11. Manuscrit de 133 feuillets, en minuscule tirant un peu sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. – Incipit : « Plurima quidem audivimus plures ex nobis de potentia et « gloria, de immensis opibus et mirificis operibus Salomonis... » Ce commentaire est inédit. (Voir Charles de Visch; Casim. Oudin, t. II, col. 1496, 1497; Le Long, *Biblioth. sacra;* J. A. Fabricius, et surtout *Hist. littéraire de la France*, t. XIV, p. 447. L'auteur avait été secrétaire de saint Bernard, dont il a écrit la vie.)

1088. In-quarto sur parchemin. – Frater Petrus (de Tarentasia) super secundum et tertium librum Sententiarum. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, K. 10. Manuscrit de 133 feuillets, en cursive chargée d'abréviations, à deux colonnes.

1089. In-quarto sur vélin. – Distinctiones magistri Odonis de Castro-Radulphi super Psalterium — XIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, D. 76. Manuscrit de 224 feuillets, en gothique très-soignée, à longues lignes, avec initiales en couleur. Cet ouvrage, vraisemblablement inédit, n'est mentionné ni dans Ch. de Visch, ni dans Cas. Oudin, ni dans Fabricius, etc. – Incipit : « Beatus vir, etc..... Sciendum est quod inten- « tio psalmorum est facere homines virtuosos..... » Ce volume est relié en velours noir.

1090. Petit in-folio sur vélin. – (Guillelmi Britonis Vocabularium.) — XIVe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Église de Troyes. Manuscrit de 95 feuillets, en gothique mixte très-menue, à deux colonnes, avec initiales en couleur. Le premier feuillet est perdu. Les premiers mots du second sont : « Aculeatus dicitur

« a culeo.... » Et l'ouvrage se termine par ceux-ci : « Verba sunt Isidori Ethimo-« logiarum VII. » Après quoi viennent dix vers rimés, qui terminent le volume:

« Hic ego doctorum compegi scripta sacrorum,
« Floribus auctorum loca certa notando librorum,
« In serie quorum textus patet hic positorum.....

(Le même que le n° 1141.)

N° 1091. In-quarto sur vélin. – (Exodus cum glossa ordinaria.) — XIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes, B. 2. Manuscrit de 158 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à trois colonnes, avec initiales en couleur.

1092. In-quarto sur vélin. – Evangelium secundum Iohannem (cum glossa ordinaria). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 39. Manuscrit de 62 feuillets, en belle minuscule, à trois colonnes, avec initiales coloriées et ornées.

1093. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° Martyrologium vetus. – 2° Brevis Regula S. Benedicti abbatis. – 3° (Transcriptio quarumdam chartarum apostolicarum de Cisterciensi ordine.) – 4° Carta Caritatis (et aliæ nonnullæ a Clarevallis abbatibus datæ). – 5° Modus quem debet observare visitator commissarius in visitandis monasteriis. – 6° (Donationes quædam factæ ecclesiæ Clarevallensi.) — XII-XV-XVIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 199 feuillets, à longues lignes, titres à l'encre rouge et initiales coloriées. Les deux premières parties sont en grosse minuscule du XIIe siècle; les autres sont du XVe; il y a même quelques pièces du XVIe. Incipit : « Vigilia Natalis Domini. Apud Antiochiam Syrie, natale sanc-« tarum virginum quadraginta que, sub Deciana persecutione, per diversa tor-« menta martyrium consummaverunt..... » On a inscrit sur les marges de ce martyrologe, au XVe siècle, le jour de la mort de la plupart des abbés de Clairvaux et de quelques bienfaiteurs de la maison.

1094. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – Dionysii Areopagite

libri : – 1° De angelica Hierarchia ; – 2° De ecclesiastica Hierarchia ; – 3° De divinis Nominibus ; – 4° De mistica Theologia. – 5° Ejusdem Epistole diverse. (Ex interpretatione Joannis Scoti Erigenæ.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 15. Manuscrit de 94 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales en couleur et rubriques. La première partie seule a été imprimée avec les commentaires de Hugues de Saint-Victor, d'abord en 1502, et ensuite en 1648, dans les œuvres de Hugues de S. V., tom. I[er], p. 473. (Voir le n° 841.) – 2° Incipit prologus : « Post translacionem angelice iherarchie « translacionem ecclesiastice distuli..... » Capitulum I[um] : « Quia quidem secun« dum nos iherarchia... » – 3° Incipit prologus : « Conpresbitero Thimotheo « Dionisius presbiter... Nunc autem, o beate... » Capitulum I[um] : « Memor hos« picii et mee sponsionis diu litteras..... » – 4° Prologus : « Conpresbitero Thi« motheo, etc..... Trinitas superessencialis..... » Opus : « Trinitas supersubstan« cialis..... »

N° 1095. In-quarto sur vélin. – (Lectionarium Cisterciense.) — XII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, X. 70. Manuscrit de 126 feuillets, en grosse minuscule, à longues lignes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge.

1096. In-quarto sur vélin. (Epistolæ canonicæ cum glossa ordinaria.) — XIII[e] SIÈCLE.

De l'église de Troyes. Manuscrit de 68 feuillets, en minuscule gothique, à deux colonnes, avec initiales coloriées. « Magister Johannes Lesguisie dedit « hunc librum ecclesie Trecensi ad communem usum decanorum ipsius ec« clesie. » Jean Léguisé, évêque de Troyes, est mort en 1450.

1097. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° Beati Hieronimi liber de Homine perfecto. – 2° S. Hildefonsi, archiepiscopi Toletani, ad honorem (id est de Virginitate) Beate Marie liber. – 3° S. Effrem, dyaconi (sermo de Vita religiosa et monastica). – De Beatitudine anime. – De Penitentia. – De Die judicii. – De Eternitate penarum in inferno. – 4° Sermo S. Johannis de Penitentia. — XII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, F. 72. Manuscrit de 115 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. — 2° L'ouvrage de saint Hildefonse est précédé d'une note historique de deux pages, intitulée : « Julianus, Toletane sedis presul, de Hildefonso claro doctore hanc protulit sen-« tentiam. » – 4° Le catalogue des manuscrits de Clairvaux, rédigé en 1472, attribue à saint Jean Chrysostome le sermon sur la pénitence qui termine le volume. – Incipit : « Provida mente et profundo cogitatu cognosci debent duo « rerum distincta negotia, id est quantum distat inter bonum et malum..... »

N° 1098. In-quarto sur vélin. – Rabbani Mauri (Commentarium) in libros II Machabeorum. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 9. Manuscrit de 113 feuillets, en minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées.

1099. In-quarto sur parchemin. – Philippi (dicti de Grevia), cancellarii Parisiensis, Sermones (numero XCIII, de dominicis et festis). — XIII-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 51. Manuscrit de 162 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Les sermons de Philippe de Grève, intitulés : « Sermones in Psalterium, » ont été imprimés à Paris, en 1523, in-8°, au nombre de trois cent trente. Ceux-ci sont inédits. Le premier, *In Adventu Domini,* commence ainsi : « Ierusalem, cito veniet salus tua. Ierusalem visio pacis. « Aliud est habere pacem, aliud videre pacem. Videt aliquis pacem et non « habet, ut sancti qui hic in guerra sunt... » (Voir *Histoire littéraire de la France,* t. XVIII, p. 184-191.)

1100. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° Magistri Stephani (de Languetone commentaria) in libros (IV) Regum. – 2° (Incerti Sermones dominicales XIX.) – 3° (Incerti Summa Sermonum LXXVI.) – 4° (Incerti Sermones III.) – 5° (Incerti Sermones XXIII.) – 6° Omelie (IX). – 7° (Sermones alii III, incerto auctore.) – 8° (Summa Sermonum LXX.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 58. Manuscrit de 319 feuillets, de diverses mains, en minuscule tirant sur la gothique, à deux colonnes. – 1° Les commentaires d'Étienne

Langton sur les IV livres des Rois sont inédits. — Incipit præfatio : « Rectoribus populi has virtutes potissime esse necessarias, scilicet misericordiam et « justiciam, sapientiam et humilitatem, ex multis Scripture locis colligimus... » (Voy. Oudin, t. II, col. 1699.) — 2° Le premier des XIX sermons, après le texte, « Domine, in tua misericordia speravi, » commence : « Fili, accedens ad servi-« tutem Dei, sta in justicia... » — 3° Le premier des LXXVI suivants a pour titre, « Sermo ad sacerdotes, qui est prologus libri sequentis, » et commence : « Evan-« gelistis evangelizare, predicatoribus predicare... » — 4° Les titres de ces trois sermons sont : « In conventu clericorum ; In Ascensione ; In festivitate S. Petri. » — Incipit primus : « Qui perfecti sunt sapientiam locuntur inter perfectos... » — 5° Premier des XXIII sermons : « Homo quidam erat dives et induebatur pur-« pura et bisso, etc. (Luc. XVI.) Notandum quare dixit homo quidam, quare « scilicet divitem non nominavit et Lazarum nominavit... » — 6° Une note du même temps, inscrite au bas de la page, attribue les IX homélies qui suivent au chancelier de l'Université (serait-ce Philippe de Grève mentionné au n° 1099?). La première commence ainsi : « Nisi habundaverit justicia vestra plus quam « scribarum, etc... Primo considerandum est in quo attendatur differentia... » — 7° De ces trois sermons, le premier, sur la miséricorde, « Estote misericordes, » commence : « In prima parte ostenditur que sit misericordia perfecta... » — 8° Les LXX sermons qui terminent ce recueil sont d'Étienne Langton, si l'on en croit une note placée en tête de la première page. Ils sont inédits. Le premier commence par ces mots : « Viderunt eam hostes et deriserunt sabbata « ejus... Scitis, fratres, quod licet vinum in se bonum sit... » (Voy. *Hist. littér. de la France*, t. XVIII, p. 50-66.)

N° 1101. In-quarto sur parchemin. — Wuillelmi de Conchis Glosule super Boetium de consolacione philosophie. — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 84. Manuscrit de 20 feuillets, en minuscule très-menue, a deux colonnes, avec initiales en couleur. — Incipit : « In principiis philosophorum « ista VI inquiruntur : causa compositionis operis, materia, modus sive ordo « agendi, utilitas cur agat, cui parti philosophie supponatur, et titulus... » Cet ouvrage paraît être inédit.

1102. In-quarto sur papier. (Recueil.) — 1° Recueil d'arrêts. — 2° Court extrait du livre intitulé : Des estats, empires et principautés du monde (formant un petit traité de Géographie). — XVIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque Bouhier, sans numéro. Manuscrit de 76 feuillets. – 1° Commence par un « arrest concernant l'establissement des religieuses Ursulines à Châlon » (1626).

N° 1103. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Histories of Irish Capucins. – 2° Catalogus omnium fratrum missionis Hibernicæ Capucinorum ab anno 1625 usque ad annum 1693. – 3° Memoriale spiritualium proventuum quos, fulti divina gratia, et protulerunt et quotidie proferre non cessant FF. Capucini in Missione hibernica. — XVIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 94 feuillets. On lit sur la garde, au commencement du volume, la note suivante, en écriture semblable à celle du manuscrit : « Scripsit historiam hanc P. Nicolaus A. consummando librum pri- « mum, anno Domini 1643. De ipso dicebat aliquando P. Johan. Baptista, vir « religiosissimus et contemplationi summe deditus : Videtur Deus vocasse te ad « religionem hanc, ut sacre missionis historiam texeres. »

1104. Petit in-folio sur papier. (Recueil.) – 1° Lettre de l'abbé Joubert à l'évêque de Montpellier (Colbert), sur les sens figurés de l'Écriture sainte. – 2° Autre lettre du même à M. Petit-Pied sur ces paroles : « Non est vestrum nosse tem- « pora, etc. » – 3° Principes pour l'intelligence de l'Ecriture sainte, par d'Etemare. – 4° Parallèle des temps de J. C. avec les nôtres, par le même. – 5° Introduction abrégée à l'intelligence des prophéties, par M. Fourquevaux. – 6° Observations générales sur l'Épître aux Romains. – 7° Analyse de l'Épître aux Hébreux. – 8° Explication de ces mots : « Im- « possibile est, etc. » de l'Épître aux Hébreux, chapitre VI, 4. — XVIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 281 feuillets. – 1° La lettre de l'abbé Joubert à l'évêque de Montpellier, du 8 avril 1729, est imprimée dans le recueil de celles de l'évêque de Montpellier. Les autres lettres et opuscules sont inédits. – 2° La lettre adressée à M. Petitpied commence : « L'a- « mour dont vous êtes rempli pour la vérité... » – 3° « C'est la sagesse elle-même

« qui nous parle dans les Écritures... » — 4° « Les maux qui affligent aujourd'hui « l'Église sont si grands qu'il n'y a personne qui puisse se les dissimuler... » — 5° « Jésus-Christ est l'objet des Écritures... » — 6° « Saint Paul ayant recueilli « les aumônes de la Macédoine... » — 7° « Cet ouvrage paraît être, dit Le Roi de « Saint-Charles, l'embryon de celui qu'a publié depuis l'abbé Boucher, sous le « même titre. Il contient des corrections interlinéaires de sa main. » — 8° « Saint « Paul se sert du terme d'*impossibile,* parce qu'il envisage l'ordre établi de Dieu « pour la justification de l'homme... »

N° 1105. Petit in-folio sur papier. — Juris utriusque axiomata (ordine alphabetico). — XVIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, sans numéro. Manuscrit de 50 feuillets. Ces axiomes ont été recueillis par le président Bouhier, et écrits de sa propre main. — Incipit : « Actionem habens ad rem recuperandam, ipsam rem habere vi- « detur... »

1106. Petit in-folio sur papier. — Vita et miracula venerande memorie domni Petri (Thome seu Thomasio), ordinis fratrum beate Marie de Carmelo, et patriarche Constantinopolis. (Auctore Mazerio, cancellario regni Cypri, et consiliario Caroli VI, regis Galliæ.) — XVe SIÈCLE.

Bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes. Ancien fonds Pithou, II, 27. Manuscrit de 42 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes. Cette Vie est imprimée dans les Bollandistes, au 29 janvier, mais moins ample que celle-ci, qui contient 19 pages de plus.

1107. Petit in-folio sur papier. — Conjectures sur le poëme intitulé : « Pervigilium Veneris » (par le président Bouhier). — XVIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque Bouhier, sans numéro. Ce manuscrit, de 37 feuillets, est la copie que le président Bouhier fit faire de son travail sur ce poëme, et qu'il a corrigée de sa main. A la suite se trouve la copie de quelques lettres adressées sur ce sujet au père Oudin, jésuite, avec cinq lettres autographes que ce même savant lui écrivit en réponse. Le président Bouhier dit, dans une note marginale, que ses lettres ont été imprimées, il ne sait comment,

et sans sa participation, au tome XI, p. 336, des Nouvelles littéraires qui s'impriment à Amsterdam, chez Sauzet, et qu'à la fin de la première lettre il y a une addition qui n'est pas de lui.

N° 1108. Petit in-folio sur papier. — Mémoire de divers Légats du S[t] Siége, qui sont venus en France depuis M. CCCC. XIV. jusques en M. DC. XXV. (dix-huit Légats), avec la relation de leur réception. — XVIII[e] SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, D. 125 Ce manuscrit, de 41 feuillets, est une copie faite de la main du copiste ordinaire du président Bouhier, sur le vol. XXXVII, des manuscrits de MM. Du Puy, qui, eux-mêmes, l'avaient extrait des registres de la cour du parlement de Paris. Le premier légat est le cardinal de Pise, et le second le cardinal Balue.

1109. Petit in-folio sur papier. — Descrittione della Corte di Roma et del genio, virtù, adherenze, costumi, inclinationi, etc. del Papa et di tutti gli cardinali nell' anno 1646, da H. H. con gli ritratti di loro. — XVII[e] SIÈCLE.

Bouhier, C. 65. Manuscrit de 193 feuillets, en cursive italienne, à longues lignes. Les portraits des soixante et treize papes et cardinaux, qui accompagnent le texte, sont de grossières gravures sur bois, coloriées.

1110. Petit in-folio sur papier. — Remarques sur les Evangiles. (Sans nom d'auteur.) — XVIII[e] SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 200 feuillets. Titre du premier chapitre : « Le Verbe éternel fait chair. » Commencement : « Tout a esté fait par « luy et rien sans luy. Ne croyons pas pouvoir nous rendre bons de nous-« mêmes... » Incomplet à la fin.

1111. Petit in-folio sur papier. (Recueil.) — 1° Joannis Francisci Fouquet, societ. Jesu, et episcopi Eleutheropolitani, Epistola ad Papam de Sinarum ritibus, christianæ religioni contrariis. — 2° Ejusdem tabula chronologica Regum Sinen-

sium, Romæ sculpta, anno 1729, cum ipsius expositione gallice conscripta et manu scripta. — XVIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, D. 126. Manuscrit de 24 feuillets.

N° 1112. Petit in-folio sur papier. – Billii (Jacobi), Societ. Jesu, Thesaurus chronologiæ practicæ et speculativæ, in libros II distinctus. — XVIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, D. 143. Manuscrit original de 67 feuillets. Le président Bouhier a ajouté en tête de l'ouvrage une table des titres et chapitres, de quatre pages, écrite de sa main. L'auteur est né en 1602, le 18 mai, ainsi qu'il l'a marqué lui-même à la fin du volume.

1113. Petit in-folio sur papier. (Recueil.) – 1° Sarpi (Pietro) detto Fra Paolo; Lettere XIX, al signor Giovani Hotman de Villiers, Francese, nell' anni 1609, 1610, 1611, 1612 et 1613. — 2° Noguerra (Vincente); Lettera al cardinal Francesco Barberini, del 5 di gennaro 1637. — XVIIe et XVIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, D. 134. Manuscrit de 40 feuillets. Les XIX premières lettres sont en cursive de la fin du XVIIe siècle. Jean Hotman de Villiers, à qui elles sont adressées, était alors (années 1610 et 1611) employé à différentes négociations en Allemagne; il était fils du célèbre jurisconsulte François Hotman. La dernière lettre est écrite tout entière de la main du président Bouhier, qui l'avait extraite du vol. 688 des manuscrits de MM. Du Puy.

1114. Petit in-folio sur papier. (Recueil.) – Du Rang et de la préséance des Princes du sang, où on traite du rang, 1° des Reines; – 2° des Dauphins de France; – 3° des frères des Roys; – 4° des autres Princes entre eux; – 5° des Princes dans les lits de justice; – 6° des Princes cadets de leur branche; – 7° de la préséance des Princes sur les Cardinaux; – 8° de la préséance des Princes sur les Ducs et Pairs; – 9° du rang des Princesses; – 10° du Maire du palais; –

11° du Connétable et de la Connétablie; – 12° du Sénéchal; – 13° du Chancelier; – 14° des personnes à qui le secrétaire doit présenter la plume quand le roy signe un contract; – 15° des Grands seigneurs du royaume; – 16° des Chevaliers et de la Chevalerie; – 17° Mémoires des sieurs d'Hozier et Clairambault, généalogistes, sur la concession des *Fleurs de lys* dans les armoiries des particuliers (adressés à M. de Pontchartrain). — XVIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, D. 123. Manuscrit de 76 feuillets. « Ces mémoires « ont été copiez sur différents cayers qui étoient entre les mains de M. Millain, « secrétaire de MM. de Pontchartrain et Voisin, chanceliers de France, et en« suite de M. le duc. » (Note du président Bouhier.)

N° 1115. Petit in-folio sur papier. – Traité de la puissance ecclésiastique, extrait de l'histoire et des Décrets du Concile de Trente (par Remy Breyer, Troyen, docteur de Sorbonne, d'abord trésorier de la collégiale de Saint-Urbain de Troyes et ensuite chanoine de la cathédrale). — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit original de 126 feuillets. L'auteur l'avait présenté à la chancellerie, pour obtenir le privilége de le faire imprimer, quand il aurait été examiné par un censeur royal. M. d'Armenonville, garde des sceaux, nomma M. Leullier, docteur et grand maître du cardinal Lemoine, qui le lut et en parafa toutes les pages; ce qui marque que son dessein était d'abord de l'approuver; mais la crainte de déplaire au nonce le retint. Depuis l'ouvrage est resté manuscrit. — Cette note est tirée de la note originale que l'auteur a inscrite en tête du manuscrit, avec une copie de la lettre que lui écrivit M. Leullier. Le manuscrit porte la date de 1723. Dans le même carton est le premier brouillon de l'ouvrage, comprenant 109 feuillets. La préface commence ainsi : « Ceux qui ont lu l'histoire du concile de Trente sans y chercher quel a « été le sentiment des papes qui l'ont assemblé... » L'ouvrage : « Le pape Léon X « aiant envoyé des indulgences en Alemagne pour exciter les chrétiens à une « croisade contre les Turcs. . »

1116. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° (Venerabilis Bedæ presbiteri Expositio in libros Judicum, Ruth, Regum et

Tobiam.) – 2° Hrabani Mauri Expositio in libros Judith et Esther. — IXe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, D. 60. Manuscrit de 95 feuillets, en minuscule, à longues lignes. Les divers titres et les parties du texte qui sont citées sont en petites capitales et de la même encre que le corps du manuscrit. – 1° Le commentaire de Bède sur les Juges contient ici quelque chose de plus que celui qui a été imprimé à Bâle, en 1563 (notamment les 13 dernières lignes du 7e feuillet, qui manquent à la fin du chapitre VI, t. VIII, p. 353). Ce manuscrit paraît plus correct que l'imprimé.

N° 1117. Trois volumes, dont les deux premiers in-quarto et le troisième petit in-folio, sur papier. – Journal de Pierre de l'Estoile (audiencier en la chancellerie à Paris), contenant ce qui s'est passé de plus remarquable à Paris et à la cour sous le règne du roy Henry IV et au commencement de celui de Louis XIII, depuis le 1er mars 1602 jusqu'à la fin de juillet 1611. — XVIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque Bouhier, E. 122, 123, 124. Manuscrit original. Le premier volume contient 181 feuillets, le deuxième, 106, et le troisième, 112. « Le manuscrit original des journaux de l'Étoile, formant cinq volumes in-« folio, avait été légué (dit M. Weiss, dans la Biographie universelle), par Pous-« semothe de l'Étoile, son petit-fils, à l'abbaye de S. Acheul d'Amiens, mais « on ignore ce qu'il est devenu dans ces derniers temps. » D'après le catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Bouhier, que nous avons sous les yeux, cette bibliothèque en possédait quatre, dont le premier, commençant au 22 mars 1594, n'est pas dans la bibliothèque de Troyes.

1118. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Incerti) Moralitates super libros Josue, Judicum, Ruth, Paralipomenon et Machabeorum. – 2° Magistri Nicolai de Tornaco Notule in librum Judith et in Parabolas Salomonis. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 54. Manuscrit de 184 feuillets, en minuscule gothique de diverses mains. – 1° Sur Josué. Incipit : « In Osee : Ego visionem multiplicavi

« et in manibus prophetarum assimilatus sum... » Sur les Juges : « Restituam « judices tuos ut fuerunt prius... » Sur Ruth : « In diebus unius judicis, Heli... » Sur les Rois : Incipit prologus : « Rectoribus populi has virtutes potissime esse « necessarias... » Liber primus : « Fuit vir unus, etc... Glose : Hoc de Christo « multa exponunt... » A la suite de cette première glose sur les livres des Rois en vient une seconde qui commence ainsi : « Fuit vir unus, etc... Moralit. Per « Helcanam qui interpretatur possessio... » Sur les Paralipomènes : « Liber iste « Paralipomenon grece dicitur, hebrayce vero Dabreiamin... » Sur les Machabées : « Residuum eruce comedit locusta, et residuum locuste comedit bru- « cus... » — 2° Le commentaire de Nicolas de Tournai sur Judith et les Proverbes est inédit. (Voir Jac. Le Long, *Biblioth. sacra,* p. 1094 et 1111.) — Incipit : « Lucerna splendens super candelabrum aureum... »

N° 1119. In-quarto sur vélin. — (Evangelium secundum Matheum, cum glossa ordinaria.) — XIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque Bouhier, E. 30. Manuscrit de 104 feuillets, en belle minuscule, à trois colonnes; le texte occupe celle du milieu. Le volume se termine par la note suivante : « Liber sancti Preiecti episcopi et martyris. Si quis « eum furtim abstulerit, anathema sit. » Relié en velours noir.

1120. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) — 1° (Incerti Glossulæ in Sententias, Psalmos, Parabolas, Ecclesiasten et S. Matthæum.) — 2° Moralitates super Ysaiam et duodecim Prophetas Minores. — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 28. Manuscrit de 568 feuillets, de diverses mains, en gothique extrêmement menue, tirant le plus souvent sur la cursive, et chargée d'abréviations. Ce sont des cahiers de toutes sortes reliés ensemble, dont la plupart sont incomplets.

1121. In-quarto sur papier. (Recueil.) — 1° La sincère vérité de la Grâce de J. C. nostre Seigneur, selon les maximes de S. Paul et de S. Augustin. — 2° Abrégé de la Doctrine contenüe dans le livre de Jansénius, evesque d'Ypres. — XVIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 361 feuillets. On

ne saurait dire si le nom de M. Arnaud, inscrit en tête de la première page, en écriture du même temps que le manuscrit, indique l'auteur de l'ouvrage ou seulement le propriétaire du volume. Quoi qu'il en soit, ce traité sur la grâce ne se trouve pas dans le recueil des œuvres de M. Arnaud. Après une préface de six pages et demie, le traité commence par ces mots : « Puisque nous de-« vons puiser les lumières de la grâce dans S. Paul et dans S. Augustin.., » et se termine par le dernier chapitre du dernier livre de S. Augustin, « De Tri-« nitate, » copié littéralement : « Domine Deus meus, una spes mea, exaudi me, « ne fatigatus nolim te quærere, etc. etc... » — 2° « Pour mieux comprendre « toute la matière qui est traitée dans ce livre... »

N° 1122. Deux volumes in-quarto sur papier. (Recueil.) — 1° (Commentaire sur) l'Évangile de S. Jean. — 2° Histoire de l'Église du dernier siècle, figurée par l'histoire des Machabées. — 3° Histoire de l'Église, figurée par l'établissement, le progres et la décadence de la Synagogue. (1722.) — XVIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. Le premier volume contient 423 feuillets; le deuxième, 400. Ces divers ouvrages sont sans nom d'auteur. Le premier commence ainsi : « Les autres évangélistes se sont principalement « arrêtés à décrire ce qui regarde l'humanité... — 2° « En suivant le parallèle des « histoires du peuple juif avec celles de l'Église... » — 3° « Les rapports qui sont « entre l'histoire de Judith et celle des Actes des apôtres paroissent tout à fait « justes... »

1123. In-quarto sur vélin très-fin. — Vetus et Novum Testamentum (cum nominum hebraicorum interpretatione). — XIIIe SIÈCLE.

Bouhier, E. 44. Manuscrit de 324 feuillets, en gothique très-menue, mais très-nette, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Celles des principaux livres sont dorées. Relié en velours noir.

1124. In-quarto sur papier. — Petri Horry, notarii jurati (apostolici, Formularium variorum actuum et litterarum ad jus canonicum pertinentium). — XVIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 143 feuillets.

N° 1125. In-quarto sur papier. — (Registre de Nicolas Bouillerot, procureur de l'abbaye de Saint-Loup de Troyes, dans lequel se trouvent inscrites, d'un côté, quelques recettes et dépenses de l'abbaye, avec) « l'estat de tous les prez assiz au « finage de Lusigny, » (appartenant audit Saint-Loup, et de plus le testament de Jeannette Daultruy, veuve de François Bouillerot, père du dit procureur, par lequel elle lègue à l'église de Saint-Loup la somme de) « traize escus ung tiers « de rente par chascun an... » (et de l'autre quelques dépenses personnelles dudit N. Bouillerot, avec un inventaire de tous ses livres et du prix qu'ils lui ont coûté.) (1608.) — XVIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Loup de Troyes. Manuscrit original de 100 feuillets.

1126. Trois volumes in-quarto sur papier. — Conférences sur le droit canonique : 1° Du Clergé en général. — 2° Des irrégularités. — 3° De la tonsure et des quatre Ordres mineurs. — 4° De la continence des clercs. — 5° Du titre clérical. — 6° Des Sous-diacres et des Diacres. — 7° Des Prêtres. — 8° De la supériorité des Évêques sur les prêtres. — 9° Des élections des évêques. — 10° Comment la cour a privé les chapelains des élections; moyens employés par les conciles de Constance et de Bâle pour supprimer les réserves et rétablir les élections. — 11° De la Pragmatique-sanction au sujet des élections. — 12° Histoire du Concordat; changements que cette loi a introduits dans la discipline par rapport aux élections. — 13° Comment se fait la nomination des évêques en vertu du concordat; qualités qu'exige cette loi dans ceux qui sont nommés. — 14° Le concordat a-t-il introduit un droit nouveau en faveur du roi par rapport à la promotion aux évêchés? — 15° De la

confirmation des évêques pendant les treize premiers siècles; changement de la discipline à cet égard.– 16° De la consécration des évêques et du nombre des évêques consécrateurs. – 17° Serment que les évêques prêtent au pape; nouveauté et abus de cet usage. – 18° Comment les évêques ont succédé aux apôtres et l'égalité de leur pouvoir. – 19° Un évêque peut-il exercer ses fonctions hors de son diocèse? – 20° De la résidence des évêques : est-elle de droit divin? Peut-il y avoir des raisons légitimes d'absence? – 21° Devoirs des évêques par rapport à l'instruction des peuples; *idem* par rapport à l'indication des prières publiques; de la visite épiscopale; règlements pour les évêques pendant leurs visites. – 22° Origine et prérogatives des Métropolitains; du Pallium, son origine et ses prérogatives, de la croix archiépiscopale, etc... – 23° Des Exarques, des Patriarches et des Primats; des évêques *in partibus;* des Coadjuteurs. – 24° Du Pape et de son élection, de sa primauté; des Cardinaux : leur origine, leur rang, leurs fonctions, leur privilége. – 25° Des congrégations de la cour de Rome, consistoire, inquisition, congrégation de l'index, etc..... » – 26° Des Légats; leurs droits, prérogatives, etc...; du vice-légat d'Avignon. – 27° Des différents tribunaux de la cour de Rome, chancellerie, daterie. pénitencerie, rote, etc. différences entre les brefs et les bulles des chorévêques, etc. – 28° Des Chanoines et Chapitres, leur origine, leurs fonctions, etc... – 29° Des Chapitres des cathédrales; rang qu'ils tiennent dans le clergé; leurs fonctions, etc... – 30° Des dignités ecclésiastiques en général, et des dignités du diocèse; des dignités du Chapitre. – 31° De l'official. – 32° De la vacance du siége. – 33° Des Curés. des Vicaires, des Marguilliers, des officiers de l'église, sonneurs, chantres, etc.. – 34° Des séminaires, des hôpitaux, des uni-

versités. – 35° Des Moines; leur origine, et leurs différentes espèces, etc. (et une foule de questions qui se rattachent à ces établissements. Le dernier chapitre sur cette matière, concernant les vœux de pauvreté, n'est pas terminé.) – 36° Des sacrements. — XVIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. Le premier volume contient 229 feuillets; le deuxième, 315; le troisième, 218. Ces conférences, sans nom d'auteur, commencées à Paris, en 1761, sont rédigées d'après le plan que Fleury a tracé dans ses Institutes.

N° 1127. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Pensées diverses de d'Etemare (recueillies vers les années 1755 et 1756, par M. Guenaut (Synezy). – 2° Explication de quelques cérémonies de la sainte Messe et des ornements sacerdotaux, par demandes et par réponses. – 3° Incerti Compendium chronologicum a creatione mundi ad Nativitatem Christi. – 4° Catalogue des livres concernant les disputes qui se sont élevées dans l'Église depuis plus d'un siècle. — XVIIIe SIECLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 232 feuillets, d'écritures diverses. Les disputes qui ont donné lieu aux ouvrages qui figurent dans le catalogue, occupant les 16 dernières pages du volume, roulent principalement sur l'affaire de Jansénius, la censure de M. Arnaud, la morale relâchée des casuistes, la constitution *Unigenitus*, les miracles, les convulsions, etc.

1128. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Conférences sur le sacrifice de la messe. – 2° Sur le pouvoir des clefs (c'est-à-dire Traité où l'on démontre que la rémission des péchés doit être attribuée non à la conversion seule, par exclusion du sacrement, mais au vœu du sacrement, qui se trouve toujours dans une personne sincèrement convertie). – 3° Dissertation (sur cette question) : si c'est une pratique légitime et sainte de mortifier et d'humilier des religieux par des

fictions, en leur attribuant des fautes qu'ils n'ont point commises et des deffauts qu'on ne voit point en eux (par l'abbé Le Roy, 1674). – 4° Remarques sur la réponse à la dissertation touchant les humiliations imposées par fiction (par l'abbé Le Roy). – 5° Dissertation sur les images par des faits tirés principalement de l'Histoire ecclésiastique de Fleury. – 6° Essai de dissertation sur la polygamie simultanée. (Ces deux dernières pièces sont sans nom d'auteur.) — XVIIe-XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 234 feuillets. Les conférences sur le sacrifice de la messe furent faites en chaire à Saint-Leu, à Paris, par M. Basset, premier vicaire, dans les dernières années de sa vie, pendant le carême. Elles ont une ressemblance frappante avec un ouvrage in-12, imprimé en 1743, sous ce titre : *Instructions dogmatiques, historiques et morales sur le S. sacrifice de la messe,* avec une explication des cérémonies et des prières de la liturgie. Si l'on compare, par exemple, la page 10 de ce manuscrit avec les pages 26, 27 et 28 de l'imprimé, on trouvera précisément les mêmes paroles. Il en est de même des suivantes..... Ainsi M. Basset paraît, dans ces conférences, n'avoir que répété, augmenté, perfectionné, ce que lui-même (sans doute) avait déjà ébauché dans les cinq premières instructions de l'imprimé, depuis la page première jusqu'à la 118e. Ces conférences sont précédées d'un « petit éloge de « M. Basset, fait en chaire par M. Dubosc, prêtre habitué de la paroisse Saint-« Leu et sous-vicaire, le dimanche qui suivit sa mort, 1750. » Les autres pièces de ce volume sont inédites.

N° 1129. In-quarto sur papier. – Trois lettres du R. P. Nicolas Caussin, jésuite (né à Troyes), cy-devant confesseur de Louis XIII. — XVIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, E. 173. Manuscrit de 72 feuillets. La première lettre, adressée à dame Louise-Angélique de la Fayette, religieuse de la Visitation de Sainte-Marie de Chaillot, est écrite en français, et contient sur la disgrâce de l'auteur des détails fort intéressants. Elle remplit les 75 premières pages. La deuxième, en latin, est adressée : « Ad R. P. Mutium Vitelescium, societatis « Jesu præpositum generalem. » Elle porte sur le même sujet, et occupe 51 pages. La troisième est adressée au souverain pontife Urbain VIII (6 pages).

La première est datée de 1637, la seconde de 1638, et la troisième de 1643. La seconde seule est imprimée dans le livre intitulé : « Tuba altera majorem « clangens sonum... » Auctore Liberio Candido, Argentinæ, 1714, p. 571-604. Une note du président Bouhier nous apprend que ces lettres ont été copiées « sur un manuscrit de ce temps-là, étant entre les mains de M. Mathieu Marais, « avocat au parlement de Paris. »

N° 1130. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Oraison funèbre de dame Marie de Valernod, dame d'Hercule, décédée à Grenoble en odeur de sainteté, en 1654. – 2° Vie du glorieux S. Bénigne. — XVIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, E. 118. Manuscrit de 102 feuillets. – 1° Cette oraison funèbre fut prononcée en l'église cathédrale de ladite ville, par un ecclésiastique, confesseur de cette dame. – 2° La vie de S. Bénigne est tirée de Surius.

1131. In-quarto sur papier. – Remonstrances très-humbles au Roy de France et de Pologne Henry troiziesme de ce nom, par ung sien fidelle officier et subiet, sur les désordres et misères de ce royaume, causes d'icelles et moiens d'y pourvoir à la gloire de Dieu et repos universel de cest estat. — 1588.

Fonds Bouhier, E. 191. Ces remontrances, qui occupent ici 87 feuillets et qui ont été imprimées en 1588, in-8°, ont été attribuées à Pierre d'Épinac, archevêque de Lyon, et à Nicolas Roland, conseiller à la cour des monnaies, à Paris. Cette copie, faite dans le même temps, est très-correcte. (Voir *Chronologie novennaire* de Pierre-Victor Cayet, t. Ier, fol. 79, éd. de 1608, in-8°, et le P. Le Long, *Biblioth. historique de la France,* t. II, n° 18746.)

1132. In-quarto sur vélin. – Epistole canonice (cum glossa ordinaria). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 84. Manuscrit de 32 feuillets, en minuscule, à trois colonnes, avec initiales en couleur.

1133. Beati Petri, cognomine Monoculi, octavi abbatis Clare-

vallis, Vita (auctore Thoma de Radolio, cœnobii Igniacensis monacho). — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 38 feuillets, en minuscule tirant sur la cursive, à longues lignes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. Ce manuscrit commence, au verso du premier feuillet, par une lettre de l'auteur adressée à l'abbé de Longpont : « Domino et amico suo Walchero, « Longipontis abbati, frater Thomas monachus de Radolio salutem. Cum adhuc « superstes foret magister Adam, antecessor et socius vester et noster, etc... » Au bas de cette page commence le prologue : « Cum multipharie multisque « modis Ecclesiam suam, quam ipse fundavit Altissimus, etc... » Et après ce prologue, qui occupe tout le recto du feuillet suivant et les deux tiers du verso, vient la table des chapitres, qui sont au nombre de trente-deux. Incipit Vita : « Petrus patria fuit Ytalus, parentibus, secundum seculi dignitatem, ut « dicebatur, excelsis, quod tamen, quantum potuit, summa semper dissimula- « tione celavit, etc... » A la suite de cette Vie, qui remplit 37 pages 1/2, un anonyme, à peu près du même temps, a ajouté 27 pages 1/2 sous cette rubrique : « Sequentia a quodam Sancti viri dilectore addita sunt. » Incipit : « Domnus Thomas de Radolio de B. Petro venerabili Clarevallis abbate multa « fideliter ac devote descripsit, sed plurima preterivit, etc... » Ces additions sont incomplètes à la fin. Au milieu se trouvent intercalés deux folios; sur le premier on lit, « Facilis sermonum modus; » ce sont des conseils pour composer un sermon; l'autre contient 76 vers d'un évêque anonyme sur les bienfaits dont J. C. nous comble. – Incipit :

Millibus annorum non posses mille mereri
Premia, etc.. . . . .

On lit dans la Bibliothèque des écrivains de l'ordre de Citeaux, par Ch. de Wisch, p. 312 : « Thomas Rodelius, Igniacensis monachus, scripsit Vitam B. Petri « Monoculi, abbatis Clarevallensis, præmisso juramento, quod non nisi vera « et certa scriberet. Publicavit hanc Vitam Henriquez in fasciculo. » Mais la Vie du bienheureux Pierre que Henriquez a publiée, t. II, *distinctio* XXII, p. 214, n'est pas la même que celle-ci. Henriquez ne paraît pas même avoir connu, ou au moins consulté, ce manuscrit; car il ne l'a point inscrit dans la liste des auteurs où il a puisé ses renseignements. Le peu de phrases qui, dans son ouvrage, se trouvent avoir quelque ressemblance avec celles de notre manuscrit, il les a empruntées à d'autres auteurs, qui en avaient eu connaissance, qui s'en sont servis, mais ne l'ont point publié.

N° 1134. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Catalogue des ou-

vrages imprimés et manuscrits sur la Grâce et quelques autres matières, de 1640 à 1668. — 2° Essais pour servir à composer un traité sur la Grâce, par M. d'Etemare. — 3° De la confiance chrétienne ou de l'usage légitime des vérités de la Grâce, par M. de Fourquevaux. — 4° Observations sur le mémoire théologique de M. de Montgeron. — 5° Réflexions sur le dernier ouvrage de M. B. contre les secours, par le père Laurent, de l'Oratoire. — XVIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 186 feuillets. Le catalogue qui est au commencement du volume est la copie de celui de M. Fouillou, qui l'a revu et y a ajouté quelques mots de sa main. M. Petitpied y a inscrit aussi quelques lignes à la page 93. Une note qui se lit sur la garde du volume nous apprend qu'il doit exister à la Bibliothèque nationale un manuscrit de l'écriture même de M. Fouillou, mais qui ne va que jusqu'à la moitié de l'année 1658. C'était sans doute comme l'embryon de ce qu'on a appelé le catalogue de M. Fouillou. Ces divers opuscules sont inédits, à l'exception du traité de M. Fourquevaux, sur la confiance chrétienne; encore ce manuscrit est-il beaucoup plus ample que les imprimés. Sur Montgeron, voir les Nouvelles ecclésiastiques du 30 septembre 1742.

N° 1135. Deux volumes in-quarto sur papier. — Questions sur la matière des Sacrements en général. — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Ce manuscrit, sans nom d'auteur, dont le premier volume contient 200 feuillets et le deuxième 211, est de la même forme et de la même écriture que les conférences canoniques, n° 1126. Il commence ainsi : « Qu'entend-t-on (sic) sous le nom de sacrement? différentes acceptions « de ce nom. — 1° Les théologiens et les canoniques définissent le sacrement « de la loi nouvelle : Signum externum rei sacræ homines sanctificantis... »

1136. In-quarto sur papier. — Instructions chrétiennes en forme de méditations sur le saint Évangile de J. C. selon S. Mathieu, avec des réflexions et des prières tirées de l'Évangile et des Confessions de S. Augustin. — XVIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 532 feuillets, daté

de 1741. Il commence par ces mots : « Les saintes Écritures sont si sublimes « et si simples en même temps qu'elles ne sauraient être bien méditées que par « des esprits humbles... »

N° 1137. In-quarto sur papier. – Remarques sur le projet du Rituel d'Alet et sur les écrits du séminaire, par M. l'abbé de Saint-Cyran (Barcos). — XVIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. « Ce manuscrit, de 80 feuillets, « a été trouvé dans les papiers saisis chez M. l'abbé Berthier, en 1726. Il est « de l'écriture de M. Duvaucel, théologal d'Alet, qui y a fait quelques notes « marginales. » (Note inscrite sur la garde du volume par M. Le Roy de Saint-Charles.) Une bonne partie de ces remarques se trouve imprimée, mot à mot, dans les instructions sur le Rituel d'Alet, 2e édition, 1670.

1138. In-quarto sur papier. – Recueil de différentes pièces qui concernent les affaires du Jansénisme. — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 155 feuillets. Copie de pièces imprimées, de la main de Remy Breyer, qui a été mentionné au n° 1115.

1139. In-quarto sur parchemin. – (Fratris Guidonis Ebroicensis, ordinis fratrum Prædicatorum, Summa sermonum, vulgo dicta Guiotina.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 74. Manuscrit de 330 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. Cette somme est divisée en quatre parties : la première comprend les sermons « de tempore et « sanctis; » la deuxième, « de dominicis tocius anni; » la troisième, « de Sanctis « tocius anni quorum festa sunt in kalendario fratrum Predicatorum; » et la quatrième, « de quibusdam festis et Sanctis, scilicet : de Purificatione beatæ « Marie, de beato Petro martyre, de Epiphania, de Assumptione, de Nativi-« tate beate Marie, de Exaltatione sancte Crucis, de festo angelorum, de con-« fessore. » Tous ces sermons sont inédits. Après le prologue, dont les premiers mots sont « Notandum in principio hujus operis quod non est pertimescen-« dum si sermones sunt prolixi... » le premier sermon commence ainsi : « Nunc « propior est nostra salus. Rom. XIII. Prope est Dominus omnibus invocanti-« bus eum... » (V. Quetif et Échard, t. I, p. 420 et 421; et l'Histoire littéraire de la France, t. XXI, p. 175 et suiv.)

N° 1140. In-quarto sur parchemin. – Fratris Guydonis de ordine fratrum Predicatorum Sermones quos compilavit in conventu Ebroicensi. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 72. Ce manuscrit, de 357 feuillets, est d'une écriture un peu plus soignée que celle du numéro précédent; mais il ne contient que trois parties, au lieu de quatre que renferme le premier.

1141. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Guillelmi) Britonis (ordinis Minorum) Summa de difficilioribus dictionibus Biblie. – 2° Tabula utilis et bona que vocatur Margareta in dictando, auctore Petro Lombardo. – 3° Summa alia dictionum equivocatarum, per ordinem alphabeti. – 4° Tractatus de VII vitiis. – 5° Tractatus alter de differentia quarumdam vocum grecarum. — XIVe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes, D. 16. Manuscrit de 204 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Les quatre dernières parties sont d'une écriture très-menue et tirant sur la cursive, mais du même temps. – 1° Incipit :

> Difficiles studeo partes quas Biblia gestat
> Pandere . . . »

(V. Wadding, Fabricius, et du Cange, *Præfatio in Glossarium med. et infim. latinitatis*, § 49.) – 2° La table de Pierre Lombard, divisée en sept parties, commence ainsi : « Incipit pratica sive usus dictaminis magistri Petri Lumbardi de « Aqua Legia (Aquilegia?). Salutationes ad summum pontificem. » – 3° « Quia « scire distinguere sophistarum ampulas reprimit, nubem scripturarum illumi« nat... » – 4° « Sequitur de VII viciis que significantur per bestiam quam vidit « Johannes in Apocalypsi dicens : Vidi bestiam ascendentem de mari... » – 5° « Al« chos et archos differunt, alchos id est fortis, unde dicitur Alchides, quod idem « est quam Hercules... » Ces trois derniers traités sont sans nom d'auteur. Tous les ouvrages contenus dans ce volume paraissent être inédits. Entre les numéros 3 et 4 se trouvait autrefois, comme l'indique la table qui est à la fin du volume, un opuscule ainsi désigné, « Item alius liber qui dicitur Dictionarius de « utensilibus domorum, » qui manque aujourd'hui. On lit au verso du dernier feuillet : « Compilationes fecit congregari in unum, in honore Dei, beate « Marie Virginis, S. Michaelis, S. Stephani et omnium Sanctorum et Sanc-

« tarum Dei, ad illuminacionem indigentium et ad utilitatem animarum, do-« minus Seguinus de Bouceyo, presbiter canonicus ecclesiarum sanctorum « Stephani et Urbani Trecens... Anno millesimo ccc° sexagesimo, mensis sep-« tembris »

N° 1142. In-quarto sur parchemin. – (Alexandri de Villa Dei Doctrinale, seu Grammatica, metrico sermone exposita, et a magistris Petro Croco et Petro de Herunco glossata.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, S. 70. Manuscrit de 182 feuillets, en gothique tirant sur la cursive, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Cet ouvrage a été imprimé souvent vers la fin du XVe siècle et au commencement du XVIe. Avant Despautère, c'était la grammaire généralement suivie dans les écoles. La glose, qui est très-ample, n'a pas été imprimée. – 1° Incipit : « Sicut legitur in Genesi, formavit « Deus hominem ad ymaginem et similitudinem suam... » – Desinit : « Expli-« ciunt notule composite a magistro Petro Croco et a magistro Petro de He-« runco... Que apud Divionem fuerunt recitate. »

1143. In-quarto sur parchemin. – (Incerti Sermones varii LXXXIII.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 392 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec initiales coloriées. Les cent premiers feuillets du volume ont été enlevés, ainsi que quelques-uns des derniers. La plupart de ces sermons s'adressent à divers états. Le premier, « ad contemplativos et solitudinem « diligentes, » commence ainsi : « Sedebit solitarius et tacebit, quia levavit se « super se. Anima contemplativa servata jam in suis affectionibus..... Les derniers sont sur les sacrements. Le premier de ceux-ci, sous la rubrique « de « Sacramentis in generali, » commence par ces mots : « Jerusalem que edifica-« tur ut civitas, cujus participatio, etc. Sicut ab initio XL^{i} suspendimus organa « leticie, ut significaretur amaritudo... » Ce sermon est précédé de deux autres, dont l'un est adressé « ad eos qui adiscunt in scolis. » Incipit : « Stulticia col-« ligata est in corde... » Et l'autre, « ad viros et mulieres in processionibus « congregatos. » – Incipit : « Dirigatur, Domine, oratio mea sicut incensum in « conspectu tuo. Cum ignoramus quid agere debeamus... »

1144. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° Bede presby-

teri Expositio super tabernaculum Moysi, in tres libros (distincta). – 2° S. Johannis Chrisostomi Constantinopolitani et S. Basilii Cesariensis Dialogorum libri VI. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 8. Manuscrit de 182 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge.

N° 1145. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° Eusebii Hieronimi liber adversus Iovinianum. – 2° Ejusdem Dialogus contra Pelagium, dogmatis heretici repertorem (in III libros divisus). – 3° P. Orosii, presbiteri, liber Apologeticus. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 71. Manuscrit de 168 feuillets, en minuscule à longues lignes, avec rubriques et initiales coloriées. Il y a erreur dans l'ancien catalogue de Clairvaux, au sujet de l'Apologétique de Paul Orose, qui y est attribué à S. Jérôme.

1146. In-quarto sur parchemin. – Singeri (Cordigeri) Theumata (Sermonum, numero CV, de Tempore et Sanctis). — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 90. Manuscrit de 218 feuillets, en minuscule dont les formes gothiques sont peu caractérisées, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Je n'ai trouvé nulle part mention de cet auteur. L'ancien catalogue de Clairvaux écrit : « Sigerii Cordigeri, » mais à la fin de la première partie, l'explicit porte : « Expliciunt theumata Singeri de tempore. » Le premier sermon commence par ces mots : « Sicut sol lucet in virtute sua. (Apoc.) 1°. Fervorem ardencius inflammantem, splendorem clarius illustrantem, vigorem uberius fecundantem . . . . »

1147. In-quarto sur vélin. – (Breviarium antiquum Ecclesiæ Trecensis.) — XIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 412 feuillets, en belle minuscule gothique, à longues lignes, avec initiales coloriées et rubriques. Le volume se termine par 16 feuillets de supplément, intitulés : « Correptio istius Breviarii secundum usum Ecclesie Trecensis. » Parmi ces additions,

on remarque au quatrième feuillet, après la rubrique « de sancto Thoma, » une suite de leçons qui présente le résumé de la vie du fameux Thomas Becket, archevêque de Cantorbéri. Puis vient l'office de S. Guillaume. L'hymne en son honneur commence ainsi :

« Ad honorem Salvatoris
« Psallat plebs fidelium ;
« Pangat sancti confessoris
« Insigne preconium.... »

Cet office de S. Guillaume a été ajouté dans les anciens livres de l'église de Troyes, l'an 1278. L'écriture de ces 32 dernières pages est une minuscule gothique de la fin du XIV[e] siècle. Incomplet à la fin. (Voir le numéro suivant.) On lit au commencement et à la fin du volume : « Ex dono domni Herluyson, « Ecclesiæ Trecensis canonici. » C'est Charles Herluison, secrétaire de l'évêché de Troyes, au commencement du XVIII[e] siècle. Il donna sa bibliothèque aux pères de l'Oratoire de Troyes, « pour leur usage, et pour celui du très-petit « nombre de gens de leurs amis, qui, à Troyes, s'intéressent aux livres, pour « en user et non pour en trafiquer. » (Voir Grosley, *Troyens célèbres*, tom. I, p. 460.)

N° 1148. In-quarto sur vélin. – (Breviarium ecclesiæ Trecensis. Pars hiemalis.) — XIII[e] SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 422 feuillets, en belle minuscule gothique, à deux colonnes, avec initiales coloriées et rubriques. Vers le milieu du volume, a été ajouté un cahier de neuf feuillets, en écriture du XIV[e] siècle, contenant : « Responsorium beati Willelmi, Bituricensis archiepis- « copi, » noté en plain-chant, avec neuf leçons résumant la vie de ce saint. A la fin des répons on lit : « Explicit responsorium beati Willelmi, quod Philippus « scripsit, et cantum notavit. » Ce Philippe était du monastère de Montier-la-Celle, près de Troyes, ainsi qu'il est noté dans l'ancien antiphonier de l'église de Troyes. Le volume se termine par un supplément de 118 pages, commençant ainsi : « Incipit correctio istius breviarii secundum usum modernorum « Ecclesie Trecensis. » L'écriture est de la fin du XIV[e] siècle. Les deux derniers feuillets de ce supplément contiennent : « Ordinarium qualiter legitur in Ec- « clesia Trecensi a Trinitate usque ad Adventum Domini. »

1149. In-quarto sur beau parchemin. – (Breviarium ecclesiæ Trecensis. Pars hiemalis.) — XV[e] SIÈCLE.

De la bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 382 feuillets, en gothique tirant sur la cursive, à deux colonnes, avec initiales coloriées et dorées, et rubriques. Quelques vignettes ont été enlevées.

N° 1150. In-quarto sur vélin. — (Ordinarius liber ecclesiæ gloriosi prothomartiris Stephani, Trecensis, per circulum anni.) — XIVe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes. Manuscrit de 207 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales coloriées et rubriques. Ce volume est divisé en deux parties. La première, de 64 feuillets, comprend les petites heures. La deuxième commence par ces mots, qui en expriment l'objet : « Incipit prologus. Ad laudem et gloriam « summe Trinitatis, ad honorem perpetue virginis Dei genitricis Marie et pre- « ciosi archilevite Stephani primi testis ecclesie omniumque Sanctorum, de as- « sensu virorum venerabilium decani et capituli hujus ecclesie, quam fundavit « et ditavit excellentis ingenii et pie memorie mansuctus, sapiens, litteratus, « vir illustris Henricus, comes Campanie palatinus, compositus est hic libel- « lus qui dicitur Ordinarius, in quo qualiter serviendum, quid cantandum, quid eciam sit legendum, ex ordine continetur. »

1151. In-quarto sur parchemin. — (Epistolarium.) — XIIe SIÈCLE.

Ce volume a appartenu à François Malier, évêque de Troyes, dont les armes sont imprimées en or sur le plat de la couverture. Manuscrit de 146 feuillets, en minuscule, à longues lignes, avec initiales en couleur et rubriques. Cet épistolaire était sans doute à l'usage de l'église de Saint-Loup, puisque de tous les saints du pays, saint Loup est le seul qui y soit mentionné.

1152. In-quarto sur vélin. — Epistolarium secundum usum ordinis Cisterciensis. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, X. 71. Manuscrit de 61 feuillets, en belle gothique, à longues lignes, avec initiales en couleur et rubriques.

1153. In-quarto sur vélin. — (Usus Cisterciensis ordinis, de institutis capituli generalis. — Carta caritatis.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 102 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec titres et initiales en couleur. Incomplet à la fin.

N° 1154. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° Ordinarium, seu usus ordinis Cisterciensis. – 2° Regule accentuum, secundum usum Cisterciensis ordinis, ordine alphabetico. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, V. 52. Manuscrit de 168 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec rubriques et initiales en couleur. – 1° N'est point le même que le numéro précédent. Le recto et le verso du deuxième feuillet contiennent un petit abrégé de l'histoire de l'origine de Cîteaux, commençant par ces mots : « In episcopatu Lingonensi situm noscitur..... » Cet abrégé, quant au sens, est le même que celui de Césaire d'Heisterbach, lib. I, dialog. cap. 1, qui a été reproduit par Aubert le Mire, *Chronicon ordinis Cisterciensis*, Cologne, 1614, in-8°, p. 4 et 5; mais il présente quelques différences dans la rédaction. – 2° Incipit prologus : « Omnis dictio monosillaba exceptis *que, ne, ve*, acuitur, « ut *hoc, est*. In dissillabis dictionibus prima sillaba tenet accentum. ut *Deus*, « *clemens, bonus*. In trissillabis et polisillabis, si penultima longa fuerit, ipsa « tenebit accentum, ut *natura, mansuetus, beatitudo, etc*. . . » Incipit opus : « Dicimus *alonge, délonge, deláte, déprope, écontra, décontra, ábinde*..... » (12 p.) Les accents sont marqués à l'encre rouge. Le volume se termine par 20 pages d'antiennes notées, pour les principales fêtes de l'année; mais le feuillet qui précède ces antiennes est rempli aux deux tiers par le récit d'une vision, dans laquelle Jésus-Christ lui-même explique à une personne religieuse et digne de foi la signification de chacun des sept psaumes pénitentiaux.

1155. In-quarto sur papier. – (Usus ordinis Cisterciensis, cum carta caritatis.) — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 188 feuillets, en écriture gothique cursive, à longues lignes, avec rubriques. Ce manuscrit est le même que celui du n° 1153, mais il commence, comme le numéro précédent, par l'histoire abrégée de l'origine de Cîteaux.

1156. In-quarto sur papier. – (Ordinarium secundum usum ordinis Cisterciensis, ad usum prioratus Vallis Vinearum.) — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 83 feuillets, en gothique cursive, à

longues lignes, avec titres et initiales en couleur. Le même à peu près que celui du n° 1154.

N° 1157. In-quarto sur vélin. – (Breviarium ordinis Cisterciensis, ad officium nocturnum.) — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 95 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à longues lignes, avec rubriques et initiales en couleur. L'écriture des 38 premiers feuillets est en caractères beaucoup plus gros que celle du reste du volume, et n'est pas de la même main.

1158. In-quarto sur vélin. – (Breviarium infirmitorii Clarevallis.) — XII-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, &. 73. Manuscrit de 311 feuillets, en belle minuscule gothique, à longues lignes, avec rubriques et initiales en couleur. Au commencement du volume, avant le calendrier, se trouvent dix feuillets renfermant : « Ordo ad « inungendum infirmum, preces que recitari solent quando infirmus morti « penitus appropinquaverit, et post mortem, dum lavatur ejus corpus... Et « quomodo ad sepulchrum effertur... » (Voir le Rituel de Cîteaux, chap. v.) Viennent ensuite, en écriture du XVe siècle, trois hymnes : deux en l'honneur de S. Bernard, et l'autre, de S. Malachie, dont S. Bernard a écrit la vie. (Voir l'Antiphonaire de Cîteaux, fol. 81.)

1159. In-quarto sur vélin. – Breviarium plenarium (Cisterciense), per totum annum. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, Z. 14. Manuscrit de 214 feuillets, en minuscule, à longues lignes, avec rubriques et initiales en couleur. Ce mot *plenarium* semble signifier ici un bréviaire complet, à peu près comme dans un catalogue donné par Ziegelbauer, *Historia rei litterariæ ord. S. Bened.* t. I, p. 557 a, où on lit : « Plenarium, id est quatuor evangelia. »

1160. In-quarto sur vélin très-fin. – (Breviarium Cisterciense) pro usu abbatis Clarevallis. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, &. 35. Manuscrit de 504 feuillets, en minuscule gothique très-soignée, à deux colonnes, avec initiales ornées, dorées et historiées, et rubriques.

N° 1161. In-quarto sur parchemin. – Breviarium (Cisterciense, pars hiemalis), ad usum infirmitorii Clarevallis. — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 136 feuillets, en minuscule tirant légèrement sur la gothique, à longues lignes, avec initiales et titres en couleur.

1162. In-quarto sur parchemin. – (Breviarium Cisterciense, Pars æstiva.) — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit en minuscule, de 168 feuillets, tirant sur la cursive, à longues lignes, avec initiales et titres en couleur.

1163. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – Nicolai de Clemangis cantoris Baiocensis (opuscula) : – 1° De Filio prodigo. – 2° De fructu heremi. – 3° De prosperitate adversitatis. – 4° De novis festivitatibus non instituendis. – 5° De studio theologico. – 6° Descriptio rei cujusdam mirabilis que in Galliis accidisse ferebatur. – 7° Novem epistole, sub nomine Universitatis studii Parisiensis, super unione Ecclesiæ, ad diversos scripte. – 8° Tractatus contra prelatos symoniacos. – 9° Sermo de sanctis Innocentibus. – 10° Una et altera oratio ad Deum. – 11° (Orationes octo, horis canonicis præmittendæ.) – 12° De lapsu et reparatione justicie, ad Philippum Burgundionum ducem. — XVe SIÈCLE.

De la bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds Pithou. Manuscrit de 100 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec initiales et titres en couleur. Les quatre premiers opuscules, le huitième et le dernier sont imprimés dans les œuvres de Nicolas de Clémengis, Leyde, 1693. Le cinquième est imprimé dans le Spicilége de L. d'Achéry, t. VII, p. 138. – 6° V. le n° 915. – 7° Trois des neuf lettres écrites au nom de l'Université de Paris sont imprimées au tome VI du même Spicilége. La première, adressée au roi de France, Charles VI, page 81 ; la deuxième, au pape, Clément VII, page 109 ; et la sixième, au collége des Cardinaux, page 107. Elles se trouvent

toutes dans les tomes IV et V de l'Histoire de l'Université de Paris, par Duboulay, écrites sous le nom de l'Université. Les autres œuvres, n° 8°-12°, sont inédites. (Voir Cas. Oudin, *De scriptoribus ecclesiasticis*, t. III, col. 2321; et Fabricius, *Biblioth. lat. med. ætatis*, t. Ier, p. 393.)

N° 1164. In-quarto sur parchemin. – Lucifer Aurore. (Commentarius in Auroram Petri de Riga.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 27. Manuscrit de 80 feuillets, en minuscule chargée d'abréviations, et dont les formes gothiques sont peu caractérisées, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Cet ouvrage, sans nom d'auteur, commence ainsi : « Quod dulce cordi, quod pium, quod unicum est, Deo libenter . . . credito. « Igitur dulce pium et unicum est sese totum offerre Domino . . . . . » Il semble être inédit.

1165. In-quarto sur vélin. (Recueil.) 1° Alcuini (Flacci Albini) Epistole LXXIII. – 2° De Dogmatibus ecclesiasticis liber. – 3° Passio S. Andreæ. – 4° Expositio misse Romanæ. – 5° Alchuini (de Trinitate libri III). – 6° (Ejusdem de S. Trinitate questiones XXVIII.) – 7° (Ejusdem de Ratione animæ ad Eulaliam virginem liber I.) – 8° Expositio S. Evangelii (secundum Matthæum). – 9° De Novo Testamento. – 10° (B. Isidori Hispalensis episcopi) prefationes Novi Testamenti. – 11° Liber de interpretatione quorumdam nominum Veteris Novique Testamenti, auctore Isidoro (Hispalensi episcopo). — IXe-Xe SIÈCLE.

De la bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds Pithou, II, 14. Manuscrit de 106 feuillets, en minuscule de diverses mains, à longues lignes, avec traits au poinçon sec. Les titres sont en capitales d'un rouge très-pâle. – 1° Il existe une lacune dans les lettres d'Alcuin, de la fin de la 62e, au dernier tiers environ de la 71e; ces lettres sont les premières de l'édition de Duchesne. – 2° Ce traité, attribué par Trithème à Alcuin, a été imprimé à la suite des œuvres de Tertullien, édition de Bâle; dans l'Appendice du tome VIII des œuvres de S. Augustin, éd. des Bénédictins; mais il paraît être de Gennadius. (V. Fabricius, *Bibl. med. et inf. latinit.* t. III, p. 31.) – Incipit : « Credimus « unum Deum, Patrem et Filium et Spiritum Sanctum, patrem eo quod habeat

« filium . . . » — 3° Incipit : « Docens et predicans verbum Domini S. Andreas apos-« tolus apud Achaiam . . . » — 4° « Quotiens contra se diversarum atque adver-« sarum partium acies et castra consistunt. . . » (48 pag.) — 8° « Matheus, sicut « in ordine primus ponitur, ita Evangelium hebreo sermone in Judea primus « scripsit... » (16 pages.) — 9° « Quatuor evangeliste Dominum Ihesum Christum « sub quatuor animalium vultibus figuraliter exprimunt. . . » (16 pages 1/2.) — 10° « Evangeliorum predicatio quamvis quadrifaria sit, una est tamen . . . » (1 page 1/3.) — 11° « Domino et Dei servo Orosio episcopo Isidorus. Quedam « notissima nomina legis et evangeliorum . . . » (12 pages.) Incomplet à la fin. Imprimé à la page 187 et suiv. des œuvres de S. Isidore, édition de 1601. — Sur le premier feuillet du volume qui sert de garde se lit un fragment de l'hymne de S. Martial, noté en neumes.

N° 1166. In-quarto sur vélin. — (Evangelium S. Johannis, cum glossa ordinaria.) — XIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes, B. 14. Manuscrit de 65 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à trois colonnes, avec initiales coloriées.

1167. In-quarto sur vélin. — (Guillelmi Peraldi, seu Peralti, ordinis Prædicatorum) Tractatus de Virtutibus. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, P. 66. Manuscrit de 293 feuillets, en minuscule gothique, à deux colonnes, avec titres et initiales en couleur. Cet ouvrage a été imprimé plusieurs fois. (Voir Cas. Oudin, *De Scriptoribus ecclesiasticis*, t. III, col. 458, et *Hist. littér. de la France*, t. XIX, p. 308-310.)

1168. In-quarto sur beau parchemin. — Magistri Petri (cantoris) Allegorie super Vetus et Novum Testamentum. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 84. Manuscrit de 118 feuillets, en minuscule gothique mixte, à longues lignes, avec titres et initiales en couleur. Cet ouvrage se divise en deux parties. La première comprend l'Ancien Testament et se partage en huit livres. Le prologue du premier commence ainsi : « In precedentibus premissa « descriptione originis et discretionis artium et quorumdam aliorum ortum, « cursum et occasum omnium regnorum ab initio usque ad nos disposuimus.

« In sequentibus autem profundas allegoriarum et tropologiarum obscuritates... « elucidabimus... » Le premier chapitre : « In principio creavit Deus celum et « terram... » La seconde partie traite du nouveau Testament : « Primi parentes humani generis, per culpam primam, se cum sua sobole morti et dampnationi fecerunt obnoxios... » — « Hunc librum scribi fecit frater Petrus « de Vireyo, in Claravalle, tempore sue presidentie. » (Voir Cas. Oudin, t. II, col. 1664, et *Hist. littér. de la France*, t. XV, p. 299.)

N° 1169. In-quarto sur vélin. – (Glossæ in) Proverbia (Salomonis). — XII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, G. 1. Manuscrit de 112 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec initiales en couleur. – Incipit prologus : « Tribus nominibus vocatus est Salomon; Salomon : id est pacificus; Idida, id est dilectus Domini, « quia in regno ejus pax fuit... » Incipit commentarius : « Parabole. Attentum « facit auditorem. Salomonis pacifici, filii David. Argumentatur a natura... » C'est la glose ordinaire des Proverbes de Salomon, précédée d'une partie de cette même glose qui sert ordinairement de prologue à l'Ecclésiaste.

1170. In-quarto sur vélin. – Ysaias Propheta (cum glossa ordinaria). — XII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, B. 78. Manuscrit de 158 feuillets, en belle minuscule, à trois colonnes, avec initiales coloriées.

1171. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – I[a] pars. (Vitæ et miracula plurimorum Sanctorum, ex diversis auctoribus:) – 1° Passio S. Urbani papæ et martyris. – Incipit : « Urbanus episcopus, « natione Romanus, ex nobili... » (32 f.) – 2° Passio S. Cypriani episcopi et martyris. – Incipit : « In tempore illo sub « Tusco et Basilisco consulibus, Cartagine... » (3 p. 1/2.) – 3° Passio S. Cornelii pape. – Incipit : « Temporibus Decii « Cesaris, maxima persecutio orta est christianis... » (3 p.) – 4° Passio SS. quatuor coronatorum, Claudii, Nicostrati, Simproniani et Castorii : « Tempore quo Diocletianus... » (13 p. 1/2.) – 5° Passio S. Anastasiæ : « Igitur cum fuisset

« tradita beata Anastasia prefecto Illirici... » (6 p.) – 6° Vita S. Eugenie virginis : « Septimo igitur consule. . » (22 p. 1/2.) – 7° Passio S. Eugenie martiris et sociorum ejus : « Valeriano « itaque et Gallieno imperatoribus, orta est seditio de chris- « tianis... » (6 p.) – 8° Passio B. Felicis presbiteri Nolani : « Fac- « tum est autem ut, post completionem beatissimi Felicis... » (4 p.) – 9° Passio S. Marcelli papæ : « Tempore quo Maximianus « Augustus rediit de partibus Affrice ad urbem Romam... » (16 p. 1/4.) – 10° Passio B. Anastasii martyris ex Persida civitate : « Unigenitus filius et verbum Dei per quem... » (32 p.) – 11° Passio B. martyris Blasii : « Etenim in Sebastea Cappado- « cie, tradidit quidam ad corruptionem... » (12 p.) – 12° Passio S. Marci evangeliste : « Per idem tempus quo dispersi « erant apostoli in toto orbe terrarum... » (6 p. 3/4.) – 13° Passio S. Bonifacii : « Temporibus Diocliciani et Maxi- « miani, impiissimorum imperatorum... » (10 p.) – 14° Passio SS. Virginum Fidei, Spei, Caritatis, et Sapientie earum matris : « Cum verbi Domini predicatio per totum curreret « orbem, et pietatis... » (9 p. 1/4.) – 15° Passio S. Columbe virginis : « In diebus illis, adveniens Aurelianus imperator a « partibus superioribus... » (Près de 5 pages.) – 16° Passio SS. virginum Rufine et Secunde : « Rufina et Secunda, « due sorores... » (3 p.) incomplète à la fin. – 17° Passio S. Theodosie Virginis : « Temporibus illis, Diocletiano quater... » (21 p.) – 18° Sermo S. Augustini in Nativitate B. Mariæ : « Adest nobis, dilectissimi, optatus dies B. ac venerabilis « semper Virginis... » (4 p.) – 19° Passio S. Antonini : « Quæ- « cumque de SS. ac beatissimorum martirum mirabilibus « recitanda sunt... » (14 p. 1/2.) – 20° (Hymnus ad honorem S. Martini :) « Sacerdotem Christi Martinum cuncta per or- « bem psallat Ecclesia... » (Noté en neumes.) – 21° Translatio

corporis S. Benedicti atque Scolastice sororis ejus : « Cum « diu gens Langobardorum infidelitatis sue... » (9 p. 3/4.) — 22° (Lectiones octo, de sanctæ Trinitatis mysterio.) — 23° Passio S. Petri Alexandrini episcopi : « Sanctus igitur Petrus, « Alexandrie episcopus, inter precipuos egregius, duodecim « annos in episcopatu... » (2 p.) — 24° (Hymnus in honorem S. Theodosie virginis:) « Virginis eximie festum Theodosie « recolat Ecclesia .. » — 25° (Sermo de Annuntiatione B. Marie Virginis:) « Audivimus, fratres dilectissimi, pastorem illum « ovium de vili et servili ovium custodia in regni solio di- « vinitus sublimatum... » (9 p.) — 26° Sermo S. Augustini de Assumptione B. Virginis Marie : « Adest nobis, dilectissimi « fratres, dies valde venerabilis, dies omnium Sanctorum... » (10 p. 1/2.) — 27° Omelia (super hunc Evangelii secundum Lucam textum :) « Intravit Jesus in quoddam castellum, et « mulier quedam Martha nomine excepit illum..... » (3 p. 1/2.) — 28° (Hymnus) S. Benedicto : « Magnum patrem Benedictum... » — 29° Vita S. Theoderici confessoris et abbatis : « Memoranda SS. Patrum exordia et admiranda miracula... » (18 p.) — 30° Vita S. Theodulfi confessoris et abbatis : « Si dona charismatum que per Sanctos suos Spiri- « tus est operatus Sanctus... » (6 p. 1/2.) — 31° (Vita S. Amatoris, Autissiodorensis episcopi :) « Amator, vir summe castitatis « splendore perspicuus... » (35 p. 1/2, dont six palimpsestes.) — 32° Vita S. Egidii abbatis et confessoris : « Igitur post tempo- « rum curricula quo salutifera... » (23 p.) — 33° (Vita S. Lupi :) « Sanctus igitur Lupus parentibus inclitis ex parte sanguine « regali... » (11 p.) — 34° Vita S. Hilarii episcopi (cum prologo Fortunati). — Incipit prologus : « Domino sancto et meritis bea- « tissimo patri Pascentio pape Fortunatus..... » — Incipit vita : « Igitur beatus Hilarius Pictavorum urbis episcopus, regio-

« nis Aquitaniæ... » (16 p.) – 35° Vita S. Aniani (cum prologo Sidonii). – Incipit prologus : « Sidonius domino pape « Prospero salutem. Dum laudibus... » – Incipit Vita : « Tem« pore illo, cum Hunorum exercitus a partibus Orientis... » (15 p. 1/2.) – 36° Passio B. Nicasii Remorum archiepiscopi sanctissimeque sororis ejus Eutropiæ virginis. – Incipit : « Beatissimi Nicasii, Remorum pontificis... » (1/2 p., le reste manque.) – 37° Vita SS. Confessorum pariterque Pontificum Syxti et Sinicii : « Sanctorum laudes atque actus enarrare... » (6 p. 1/3.) – 38° Vita S. Servatii episcopi Tungrensis : « Ad « inluminandum humanum genus..... » (5 p.) – 39° Passio Ste Felicitatis cum septem filiis suis : « Temporibus An« tonini imp. orta est seditio pontificum... » (2 p.) – 40° De obitu Petronille et Passio Ste Felicule : « Petronillam itaque « bene nostis... » (1 p. 1/2.) – 41° Breviloquium de vita, virtutibus et exceptione S. Gibriani : « Eo tempore quando fide« lium mentes... » (1/2 p., le reste manque.) – 42° Inventio capitis S. Joannis Baptiste (cum prologo, qui incipit :) « Do« mino venerando michi Gaudentio abbati Dionisius... » – Incipit relatio : « Duo quidem monachi de oriente profecti... » (19 p.) – 43° Passio Ste Sabine. – Incipit : « Illustrissima « igitur Sabina colligens reliquias sancte et intacte Virginis « Christi Seraphye... » (1 p.) – 44° Vita S. Sabini episcopi Placentine urbis : « Gaudete, dilectissimi fratres, in Domino... » (4 p. 1/2.) – 45° (De obitu S. Paulini episcopi ejusque sepultura in Campania.) – Incipit : « Domino illustri et in Christo « merito venerabili Pacato Uranius presbiter... » (3 p. 2/3.) – 46° De miraculo memorabili in Britannia Anglorum (habito, scilicet de quodam homine qui, cum aliquandiu mortuus esset, ad vitam resurrexit corporis, et multa memoriæ digna, quæ viderat, narravit) (7 pages; les 3 dernières mu-

tilées.) – II[a] pars. Constitutiones Novellæ Justiniani imperatoris. — IX[e]-X[e]-XI[e] SIÈCLE.

De la bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes. Ancien fonds Pithou, II. 2. Manuscrit de 317 feuillets, en écriture minuscule de diverses mains, à longues lignes, avec titres à l'encre rouge et initiales coloriées. – I[re] partie. 1° La vie de S. Urbain se termine par des répons : « Responsoria cum antifonis « de sancto Urbano martire ad vesperas, » en minuscule très-menue et très-belle, et notés en neumes. (3 p. 2/3.) – II[e] Les Novelles sont la traduction faite par Julien, professeur de droit à Constantinople, du temps même de Justinien; ou plutôt c'est l'abrégé de Julien, car un assez bon nombre de constitutions qui se trouvent dans les imprimés manquent ici. Au commencement de ce volume, un feuillet de vélin, qui sert de garde, contient une partie de la scène VI[e] de l'acte I[er] de l'Andrienne, avec plusieurs variantes. (V. le Journal des Savants, août 1841, p. 479, où ce fragment est imprimé.)

N° 1172. In-quarto sur vélin. – Magistri Guillelmi de Mandagoto, archiepiscopi et cardinalis, libellus de electionibus faciendis et earum processibus ordinandis (cum Nicolai Boerii additionibus). — XIV[e] SIÈCLE.

Clairvaux, S. 7. Manuscrit de 40 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes encadrées dans la glose, avec titres et initiales en couleur. Cet ouvrage a été imprimé avec les additions.

1173. In-quarto sur vélin. – Johannis de Abbatisvilla (archiepiscopi Bisuntinensis) Omelie LII, sive Sermones super Epistolas et Evangelia, dominicis diebus, per totum annum. — XIII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, M. 56. Manuscrit de 257 feuillets, en minuscule gothique, à deux colonnes, avec titres et initiales en couleur. Le premier sermon commence ainsi : « Cum sacrosancta mater Ecclesia, sancto premonstrante Spiritu, « non sine certis causis . . . » Et le dernier : « Cum sublevasset oculos Ihesus « dicit ad Phylippum : Unde ememus panes ut manducent hii, etc. Quoniam « sicut habetur in libro sapientie XVI, non fructus vanitatis pascunt homines,

« sed sermo tuus, Domine... » Inédits. (Voir *Hist. littér. de la France*, t. XVIII, p. 162 et suiv.)

N° 1174. In-quarto sur vélin. — Hugonis de S^to Victore : 1° (Summa Sententiarum, in tractatus septem distincta.) — 2° (Didascalici libri VI.) — 3° De Archa Noe (libri tres priores). — 4° (Miscellanea de fide, spe et caritate.) Incipit : « Ratio « restituta et illuminata... » (1 p. 3/4.) — 5° (De timore Dei.) Incipit : « Humanus timor est quando... » (1 p.) — 6° (De peccato superbiæ.) Incipit : « Primum peccatum ab Angelo « commissum. . » (3/4 de page.) — 7° (De peccato blasphemiæ contra Spiritum Sanctum.) Incipit : « Cum Domino fuisset « oblatus demonium habens... » (11 p.) — 8° (De duabus clavibus quibus januæ Ecclesiæ aperiuntur vel clauduntur.) Incipit : « Due sunt claves quibus janue Ecclesie... » (1 p. 1/4.) 9° (De voluntate divina, prima rerum omnium causa.) Incipit : « Prima rerum omnium causa, cujus nulla est causa, « voluntas est divina... » (1 p. 1/4.) — 10° (De duobus hominis appetitibus). Incipit : « Duos in primo homine Deus appe- « titus posuit... » — 11° (De pœnitentia.) Incipit : « Penitentia « est remedium contra duo, contra reatum et penam rea- « tus... » (6 lignes 1/2.) — 12° (De signis quatuor voluntatis Dei.) Incipit : « Voluntas Dei dicitur beneplacitum Dei... » (1/3 de page.) — 13° (De quinque septenis que in sacra Scriptura inveniuntur.) Incipit : « Quinque septena semper « in sacra Scriptura inveni... » (5 p.) — 14° Sermo quidam seu tractatulus de Superbia.) Incipit : « Deus meus, pone « illos ut rotam, et sicut stipulam ante faciem venti, etc. « Quid superbia nisi rota... » (1 p.) — 15° De Institutione novitiorum. — XIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes, F. 11. Manuscrit de 126 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec initiales

en couleur. Le sacrement de mariage, par lequel se termine la somme des sentences, présente une notable différence avec les imprimés. Le deuxième traité commence par une espèce de prologue de 25 lignes que les imprimés n'ont pas, et dont les premiers mots sont : « Multi sunt quos ipsa a Deo na« tura ingenio destitutos reliquit. . . » Et à la suite du premier chapitre s'en trouve un second, commençant par ces mots : « Tribus modis res subsistere... » lequel n'est pas non plus dans les éditions imprimées

N° 1175. In-quarto sur parchemin. – (Petri Pictaviensis, Cantoris Parisiensis, Summa de Sacramentis.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 229 feuillets, en minuscule tirant un peu sur la cursive, de plusieurs mains, à deux colonnes, avec initiales et titres à l'encre rouge. L'écriture des 42 derniers feuillets paraît être du XVe siècle. Cet ouvrage est inédit, et commence par ces mots : « Tota celestis phylosophya « in duobus, scilicet bonis moribus et fide, consistit; quicquid amplius est, a « malo est. . . » (Voir Cas. Oudin, t. II, col. 1661 et suiv. et *Hist. littér. de la France*, t. XV, p. 296 et suiv.)

1176. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° (Beatæ Mariæ Virginis variorum miraculorum Libellus.) - 2° Vita S^{ti} Malachie, episcopi (auctore divo Bernardo). – 3° Origenis (tractatus seu Omilie) super librum Ihesu Nave, cum S. Ieronimi prologo. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 87. Manuscrit de 140 feuillets, en belle minuscule de plusieurs mains, à longues lignes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. – 1° Incipit : « Tempore quo divine placuit pietati Anglorum gentem de malis « suis corrigere et sue servitutis officiis artius astringere, gloriosissimo Nor« mannorum duci Guillelmo eandem patriam debellando subegit, et ejus « virtute et industria tocius ecclesiastice dignitatis in melius informavit. . . » (46 pages.)

1177. In-quarto sur vélin.– Liber Job (cum glossa ordinaria). — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 106 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à deux ou trois colonnes, avec initiales coloriées.

N° 1178. In-quarto sur vélin. – Magistri Symonis Tornacensis Disputationes. — XIII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, O. 62. Manuscrit de 131 feuillets, en belle minuscule gothique, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. Cet ouvrage est partagé en 105 questions. – Incipit : « Duo quesita sunt, primum utrum « idem premium retribuatur omnibus in patria, vel non. Secundo an alius ca- « ritatis ordo sit ibi quam hic . . . » – Desinit : « . . . . . Sed virtute sacerdotalis « sacramenti, quia (Christus) pontifex erat. » Inédit. (V. Cas. Oudin, t. III, col. 26 et suiv. et l'Histoire littéraire de la France, t. XVI, p. 393.)

1179. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° Guimundi viri catholici, Romane ecclesie cardinalis, domni Lanfranni, Cantuariensis archiepiscopi, magistri eruditissimi, discipuli, liber contra Berengarium Turonensem, de Fide dominici Sacramenti, ad Rogerium, sub dialogo. – 2° Vita S[ti] Hugonis Grannopolitani episcopi, edita a Guigone, Cartusiensi priore, ex precepto dompni Innocentii pape (II). — XII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 87. Manuscrit de 98 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. – 1° Imprimé à Anvers, en 1530, et à Louvain, en 1561 ; ensuite dans les bibliothèques des Pères. – 2° La vie de S. Hugues est dans Surius, au mois de févrièr, p. 465.

1180. In-quarto sur vélin. – (Excerpta varia theologica e variis auctoribus, scilicet) Hincmaro, S. Augustino, Ambrosio, Isidoro, Gregorio, Ieronimo, Iohanne Crisostomo, Rabano et pluribus summis pontificibus, de Trinitate, de Peccato originali, de Matrimonio, de Baptismo, de quibusdam ad clericos spectantibus, etc. — XII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, O. 6. Manuscrit de 99 feuillets, en minuscule, à longues lignes. Il a pour titre dans l'ancien catalogue de Clairvaux : « Ymarus de Trinitate. » On lit en tête de la première page, « Hicmarus de Trinitate, » en écriture du temps; et au dos : « Hincmarus de Trinitate. » Mais ce titre n'appartient qu'aux quatre premières pages; les autres titres « De Trinitate » qu'on rencontre en-

suite jusqu'à la page 19, précèdent des extraits de saint Augustin. Ces 19 premières pages, du reste, sont les seules où il soit question de la Trinité. Le fragment qui est sous le nom d'Hincmar n'est point un extrait du traité sur la Trinité contre Gottschalk. — Incipit : « Ad justiciam credere debemus corde, « et confiteri ore, quod et in Patre totus est Filius, et totus in Filio Pater, in « Patre et Filio simul totus est Spiritus Sanctus. . . » Ce volume est un recueil dans lequel on a réuni des pensées sur toutes sortes de matières, comme le prouve d'ailleurs l'explicit qu'on trouve au 80e feuillet : « Explitiunt sententie. »

N° 1181. In-quarto sur vélin. (Recueil.) — 1° S. Iohannis Evangelium (cum glossa ordinaria). — 2° (Super idem Evangelium glossæ continuæ.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 44. Manuscrit de 82 feuillets, en minuscule, à trois colonnes dans la première partie, et à deux colonnes dans la seconde. Cette seconde partie ne contient pas le texte et commence par ces mots : « Invoco te, Verbum, « per quod sunt cuncta creata, — Da michi notitiam de te, da scribere vera. — In « principio erat Verbum, verbum substanciale intelligitur. . . »

1182. In-quarto sur vélin fin. — Petri Lombardi Summa Sententiarum. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 32. Manuscrit de 291 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. « Liber sancte Marie « Clarevallis, ad usum fratris Anthonii de Nispen in Brabantia. » Et ailleurs : « Iste liber est ad usum fratris Symonis de Mareyo. » (Notes, en écriture du XVe siècle, inscrites à la fin de l'ouvrage et sur la garde.)

1183. In-quarto sur vélin. — 1° Vita et Passio Beati Thome, archiepiscopi Cantuariensis, edita a venerabili Johanne, Carnotensi episcopo. (22 p.) — 2° Vita Beati Bernardi, abbatis Clarevallis (auctoribus Guillelmo, abbate Sti Theodorici, Bernardo, abbate Bonevallis, et Gaufrido, abbate Clarevallis). — 3° In Natale S. Bernardi abbatis sermo B. Maximi episcopi. — 4° Epitaphia Eugenii pape III, Beati Bernardi, abbatis, S. Thome Cantuariensis, et de Cruce. — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 91. Manuscrit de 136 feuillets, en belle minuscule gothique, à longues lignes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. — 1° Voir sur l'auteur de la vie de S. Thomas, Cas. Oudin, t. II, col. 1509, et *Hist. littér. de la France,* t. XIV, p. 118. — 3° Incipit : « Ad sancti ac beatissimi patris « nostri, cujus hodie festa celebramus, laudes addidisse aliquid decerpsisse « est. . . » Sur les gardes de ce volume se lisent des fragments d'un inventaire du couvent de Maubuisson, ordre de Cîteaux, de l'année 1456. On y voit encore la description des tableaux, de la vaisselle d'argent, d'une partie des manuscrits, du linge, des reliquaires, des animaux domestiques qui s'y trouvaient alors.

N° 1184. In-quarto sur papier. — Vie de Richer, docteur de Sorbonne (né à Chaource en Champagne), par M. Hermant, chanoine de Beauvais. — XVIIe-XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 121 feuillets. Cette Vie de Richer a été imprimée en 1734; mais le catalogue des ouvrages de Richer, qui est dans ce manuscrit, ne s'y trouve pas. Ce catalogue est suivi d'un « Mémoire pour « faire imprimer mes œuvres (c'est Richer qui parle), quand il aura plu à « Dieu de faire sa volonté sur moy. » Il commence ainsi : « Je désire qu'on fasse « imprimer bien correctement toutes mes œuvres, et que l'on ne fasse rien « pour avoir de l'argent. . . . . » Le premier des dix-huit ouvrages de Richer, qui sont encore inédits, est « l'Histoire de la pucelle d'Orléans écritte en « notre langue. » Elle est à la Bibliothèque impériale, fonds de Fontanieu, n° 285. M. Hermant était ami de M. Arnauld.

1185. In-quarto sur papier. — Lettre sur la constitution Unigenitus. (Sans nom d'auteur.) — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 44 feuillets. Elle commence ainsi : « J'ay reçu, monsieur, la vôtre, en datte du 17 juin, et ce n'est « qu'avec peine que je me suis déterminé à vous écrire la lettre que j'ay l'hon- « neur de vous adresser. Vos difficultés, ausquelles on a souvent répondu, me « forcent de rompre le silence. . . »

1186. In-quarto sur vélin. — Isidori (Hispalensis episcopi) de Summo bono libri III. — XIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de Saint-Étienne de Troyes, G. 14. Manuscrit de 74 feuil-

lets, en belle minuscule, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. Deux tables, dont l'une sur papier, ont été ajoutées à la fin du volume, l'une par ordre alphabétique, et l'autre par ordre de chapitres. La première, qui comprend neuf feuillets sur papier, « fuit composita, anno Domini M° CCCC° sexa-« gesimo per me Johannem Hue, magistrum in theologia et curatum S^ti An-« dree Parisius. » Et la seconde, de trois pages, sur parchemin, fut faite par : « Johannes Bougniet, canonicus Carnotensis. »

N° 1187. In-quarto sur vélin. – (Missale ad usum ecclesiæ S. Stephani Trecensis.) — XIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de Saint-Étienne de Troyes, L. 15. Manuscrit de 75 feuillets, en minuscule gothique, à longues lignes, avec initiales et titres en couleur. On a ajouté à la fin du volume une douzaine de proses des principales fêtes de l'année, en écriture gothique du XVe siècle.

1188. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° Davidis Psalterium. – 2° Officium horarum beate Marie Virginis, secundum usum Trecensis Ecclesie. – 3° (Hymni pro variis anni festivitatibus, cum officio mortuorum.) – 4° (Capitula, collectæ et orationes variæ.) — XIIe–XIIIe–XIVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 240 feuillets, de diverses mains et de divers temps. L'écriture du psautier est une minuscule du XIIe siècle. Celle de la seconde partie est une gothique du XIVe, et les deux dernières sont en minuscule tirant sur la gothique du XIIIe. La fin manque. Remy Breyer a inscrit sur la garde, au commencement du volume, la note suivante : « Il faut que « ce pseautier ou partie d'icelui ait servi aux religieuses bénédictines de N. D. « de Troyes ; car dans le calendrier, au 1er avril, S. Leuçon, évêque de Troyes, « y est marqué fête de XII leçons du rite bénédictin, et ce couvent est la seule « église de Troyes où l'on trouve que l'on ait jamais fait la fête de ce saint; « il est leur fondateur. S. Benoist y est aussi marqué avec XII leçons. Il vient « de S. Jean-au-Marché, paroisse de la ville, qui dépend du patronage des re-« ligieuses. Il y a diverses écritures; la plus ancienne, qui est celle du pseautier, « pourroit bien être du XIIe siècle au moins. Il n'y a rien sur l'office du S. Sa-« crement. »

1189. In-quarto sur papier. – Réflexions sur les Évangiles

et sur les Actes des Apôtres. (Sans nom d'auteur.) — XVIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 476 feuillets. La première partie de l'ouvrage commence ainsi : « S. Joseph se trouble voyant « la Vierge grosse. La Vierge ne se découvre point pour cela à luy, quoique ce « luy fût l'affliction la plus sensible... » Et la seconde : « Præcipiens apostolis « per Spiritum Sanctum quos elegit, assumptus est... Notre-Seigneur ne fai- « soit rien, il ne commandoit rien que par le S. Esprit... » On lit sur la garde, au commencement du volume : « Ces réflexions sont le fruit des conférences « de quelques amis de Port-Royal, sur les endroits les plus difficiles du Nou- « veau Testament. La copie a été faite par feu M. Louail, auteur du premier « volume de l'Histoire de la constitution. »

N° 1190. Deux volumes in-quarto sur papier. – Explication d'Isaïe. (Sans nom d'auteur.) — XVIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. Le premier volume comprend 276 feuillets, et le deuxième, 242. L'ouvrage commence par ces mots : « Vi- « sion prophétique d'Isaïe, fils d'Amos, qu'il a vüe sur le sujet de Juda et de « Jérusalem, etc. La 27e année d'Ozias, qui est la dernière de son règne, « tombe 757 ans avant J. C... »

1191. Petit in-folio sur papier. – Explication de l'Apocalipse par l'abbé Mérault. — XVIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 414 feuillets. Après le titre de l'Apocalypse, qui se trouve traduit en tête de la première page, l'ouvrage commence par ce passage de Bossuet : « C'est donc J. C. qu'il faut « regarder comme le véritable prophète de l'Apocalipse. S. Jean n'est que le « ministre qu'il a choisi pour porter ses oracles à l'Église... »

1192. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Sur la nature de l'Église et sur les membres qui la composent, commençant par ces mots : « L'Église est l'assemblée ou la société des per- « sonnes... » – 2° Dissertation sur l'état de l'Église avant Moyse : « Pour raisonner sur l'état de l'Eglise... » – 3° Dissertation sur l'état de l'Église, depuis l'établissement de la Synagogue :

« Pour juger sainement de la Synagogue, il faut remar-« quer... » – 4° Dissertation sur l'état de la synagogue, depuis la descente du S. Esprit, le jour de la Pentecoste, et sur les observances légales : « Rien n'est plus capable de justifier... » – 5° Sur le caractère essentiel de l'Église : « Pour fixer d'une « manière précise... » – 6° Sur le schisme et sur l'excommunication : « Après avoir établi et développé le point... » – 7° De la vérité dans l'Église : « Nous sommes sûrs par l'Évan-« gile... » – 8° Abrégé de quelques réflexions sur la nature et la constitution de l'Église : « Ne pas raisonner de l'Église « avant comme après J. C... » – 9° Quelques réflexions sur l'état de la vérité dans l'Église dans les temps de troubles et de disputes : « L'Église est toujours indéfectible..... » – 10° Réfutation abrégée du système de M. de S. sur les promesses faites à l'Église : « L'Église durera jusqu'à la con-« sommation des siècles... » – 11° Réflexions sur le livre de l'Église, et réponses aux censures du dit livre : « Ou cette « doctrine, comme je viens de la rapporter, est vraiment celle « de S. Augustin, ou elle ne l'est pas... » — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 288 feuillets, formé de divers cahiers d'écritures différentes, sans nom d'auteur.

N° 1193. In-quarto sur papier. – Réflexions sur les Épîtres de S. Paul. — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 350 feuillets. L'ouvrage commence par ces mots : « Qui prædestinatus est filius Dei in virtute, secundum spiritum « sanctificationis, ex resurrectione mortuorum, Jesu Christi Domini nostri.— « La résurrection de J. C. est comme sa naissance; c'est le jour de sa résurrec-« tion qu'il a été proprement et parfaitement fait fils de Dieu. . . » Ces réflexions sont le fruit des conférences de quelques amis de Port-Royal, etc. . . (Même note que celle du n° 1189.)

1194. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Quelques principes

sur les miracles. – 2° Précis de la Dissertation sur les miracles de M. Pâris. – 3° Vues de Mgr l'évêque de Montpellier sur l'œuvre des convulsions, adoptées par Mgr l'évêque de Senez.– 4° Confession des Appellans, par le R. P. de G. – 5° Une cinquantaine de pièces diverses sur les convulsions : relations, histoires, réflexions sur divers convulsionnaires, prières, discours prononcés en convulsion, principalement durant les années 1732 et 1733. — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 272 feuillets. Les deux premières parties sont de la main de M. Le Normand, sacristain de Saint-Leu, à Paris, mort en 1733, lequel les a copiées et rédigées d'après M. Mesnidrieux. (Note de M. Le Roy de Saint-Charles.)

N° 1195. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° (Notions très-succinctes sur l'objet des principaux conciles.) – 2° Traduction d'une (prétendue) lettre d'Hippocrate à Damagète (où se trouve une relation d'une visite faite par ce célèbre médecin à Démocrite), commençant ainsi : « Les affaires publiques et « particulières qui m'occupent sans intervalle m'ont dépos- « sédé tout à fait de ce bienheureux repos où... » – 3° Ordre que l'on peut suivre dans la lecture des ouvrages de S. Augustin : « La méthode que l'on peut suivre..... » – 4° De l'amour de Dieu : « La matière de l'amour de Dieu est une « de celles, etc..... »– 5° Indiculus locorum Augustini Cornelii Jansenii, sub initio sæculi XVIIi Yprensis episcopi, in quibus propositiones damnatæ ab Innocentio X°, vel quoad verba, vel quoad sensum, continentur, excerptus ex editione Rhotomagensi anni 1643. – 6° Analyse de plusieurs chapitres du IIIe livre *De libero arbitrio* de S. Augustin, pour servir de réponses à quelques objections qu'on prétend tirer de ce livre en faveur de la possibilité de l'état de pure nature. – 7° Lettre de M. l'abbé de *** aux RR. PP. Bénédic-

tins de la congrégation de Saint-Maur sur le dernier tome de l'édition de S. Augustin. – 8° Division des matières sur la grâce (en latin). — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 126 feuillets, composé de pièces d'écritures différentes. – 7° A la fin de la lettre aux RR. PP. Bénédictins, on lit: « Avertissement du libraire, à Cologne. Cette lettre a été écrite en latin par un « des plus considérables abbez d'Allemagne, et l'imprimeur a cru obliger le « public en la faisant traduire, car quoyqu'elle ne doive pas être fort agréable « aux auteurs de la dernière édition de S. Augustin, elle est toutefois très-« utile, et elle découvre d'une manière nette et précise avec quel artifice on a « tâché d'y répandre le jansénisme, et de persuader que le docteur de la grâce « avoit les mesmes sentimens que Jansénius. » Il est fort douteux que cette lettre existe en latin; elle semble avoir été écrite par un Français.

N° 1196. In-quarto sur papier. – (Mélanges de droit canonique.) — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 95 feuillets, composé de cahiers d'écritures et de formats divers. Il commence ainsi : « La juridiction ecclésiastique « se divise en volontaire et en contentieuse. . . »

1197. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° (Réflexions) sur les IV livres des Rois, par M. l'abbé d'Etemare (tirées de sa grande Bible manuscrite). – 2° Discours prononcés en convulsion par frère Pierre (Pinaut), sept. 1736. – 3° (Méditations) sur l'Épître de S. Paul aux Éphésiens, par M. Le Gros, chanoine de Reims, et écrites de la main de M. Fontaine (D. Étienne d'Ablainville). – 4° (Explications) sur les six premiers chapitres de l'Épître aux Hébreux. – 5° (Discours ayant pour titre « Cui bono ? » contenant l'éloge des convulsions et autres miracles opérés dans ces temps-là.) — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 213 feuillets. – 1° Commence ainsi : « Ch. II, v. 8, etc. Il semble qu'Anne voie en esprit les révolutions dont Samuel « sera le prophète... » – 2° « Audite celi et auribus percipe terra, quoniam Domi-« nus locutus est. L'œuvre que mon Dieu va faire sur la terre... » – 3° « Paulus

« apostolus, etc. . I. Méditation. Ce verset nous apprend d'abord qui est celui « qui écrit la lettre. . . » – 4° « On n'entreprend pas d'expliquer cette épître... » – 5° Ce discours, qui a été copié par l'abbé Boulanger, et dans lequel l'auteur veut montrer à quelle fin Dieu a opéré tous ces prodiges, commence par ces mots : « La pluspart des personnes qui, dans ces derniers temps, ont vu l'éton« nant phénomène des secours donnés aux convulsionnaires se sont écriées dans « l'excès de leur surprise : Cui bono?. . . »

N° 1198. In-quarto sur papier. – Explication abrégée du livre de l'Apocalypse, par l'abbé Mesnidrieux, 1731 ou 1732. — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit original de 165 feuillets. Il commence par ces mots : « D. Quel est l'auteur du livre de l'Apocalypse? — R. Ne pour« roit-on pas répondre d'abord que pourveu qu'on soit bien persuadé de la di« vinité de ce livre, il n'est plus aussi important d'en connoître l'auteur. . . »

1199. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Dissertation sur le dogme de la Délectation relativement victorieuse, considérée du côté de la Grâce. — 2° Instructions théologiques et familières sur les vérités de la grâce et de la prédestination. – 3° Instructions théologiques et familières sur la justification. — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 258 feuillets. – 1° La première partie se trouve double; c'est le brouillon et la copie de ce brouillon; elle commence par ces mots : « En considérant le dogme de la délectation relativement vic« torieuse par rapport à la grâce, on appelle ainsi la doctrine qui explique « l'efficacité de la grâce par le saint amour. . . » – 2° « Est-il bien important que « les fidèles soient instruits sur les vérités qui concernent la grâce?... » – 3° « On « appelle justification le changement qui se fait dans un pécheur. . . »

1200. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Explication des deux Épîtres de S. Paul aux Corinthiens; – 2° De l'Épître aux Galates; – 3° aux Éphésiens; – 4° aux Colossiens; – 5° Des deux Épîtres aux Thessaloniciens; – 6° De la pre-

mière à Timothée; – 7° De l'Épître aux Hébreux. – 8° Autre explication de l'Épître de S. Paul aux Galates. — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 248 feuillets. – 1° Commence ainsi : « Corinthe, située sur l'isthme qui joint la Morée avec la Grèce... » – 2° « Les « Galates, auxquels S. Paul adresse cette épître, étoient gentils, et cet apôtre « leur avoit annoncé la foi... » – 3° « L'intelligence de l'épître aux Éphésiens « dépend de la juste idée... » – 4° « Le sujet de cette épître est le même que « celle aux Éphésiens... » – 5° « Thessalonique étoit la metropole de la Macé-« doine.. » – 6° « Timothée étant évêque d'Éphèse, il n'est pas surprenant... » – 7° « Il y a plusieurs choses à faire pour l'analyse de cette épître... » – 8° L'autre explication de l'épître aux Galates commence ainsi : « Il paroît que l'épître aux « Galates a été écrite d'Achaïe ou de Macédoine.. »

N° 1201. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° (Réflexions sur le traité de la Prémotion physique.) – 2° Réflexions sur cette proposition : La Grâce actuelle intérieure ne manque jamais aux justes. – 3° Différence des trois systèmes, Thomiste, Molinien et Augustinien, par rapport à la prédestination gratuite et à la grâce efficace. — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 250 feuillets. Les deux premières parties sont sans nom d'auteur. – 1° Commence ainsi : « Par la lecture des quatre pre-« mières sections du traité de la Prémotion physique, on reconnoist que c'est « un ouvrage rempli de la plus subtile et de la plus épurée métaphysique... » – 2° « On peut former deux questions sur cette demande : la première si elle « appartient à la foy; la deuxième si elle est mieux appuyée que la propo-« sition contraire... » – 3° La dernière partie est de M. d'Etemare, de la main duquel elle est écrite. On la trouve imprimée en grande partie dans les Hexaples.

1202. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Manuel au sujet du formulaire. – 2° (Appendice à l'ouvrage précédent, ou) Dissertation abrégée sur la paix de Clément IX. – 3° Réfutation d'une nouvelle manière d'expliquer le formulaire, qui tend à obliger de le signer purement et simplement. – 4° Dissertation sur la signature du formulaire. – 5° Examen du

sens auquel les V fameuses propositions ont été condamnées, et justification de Jansénius à ce sujet. – 6° Manuel contre la constitution, ou courte réfutation des prétextes qui engagent plus communément à recevoir la bulle Unigenitus. – 7° Entretien sur l'acceptation de la bulle Unigenitus entre un constitutionnaire et un appellant. – 8° Exposition de la doctrine chrétienne, surtout par rapport aux matières qui ont trait aux 101 propositions condamnees par la bulle Unigenitus. – 9° Mémoire succinct au sujet de la même bulle en faveur des simples fidèles. – 10° Dissertation où l'on fait voir qu'il n'y a point de jugement de l'Église universelle en faveur de la bulle Unigenitus. — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 286 feuillets. – 1° Ce manuel est divisé en quatre parties; dans la première, on montre « quelle a été l'origine « du formulaire, comment il a été établi, autorisé et souscrit : » dans la deuxième, on prouve que « la signature pure et simple du formulaire n'est « point à pratiquer; » dans la troisième, on réfute « les raisons alléguées « pour justifier la signature pure et simple du formulaire; » dans la quatrieme, on expose « la manière dont le formulaire pourroit être souscrit. » – 2° Commence ainsi : « On a parlé plusieurs fois dans cet écrit de la paix de « Clément IX... » – 3° « Le pape Innocent X avoit d'abord condamné... » – 4° « Il s'agit du formulaire qui fut établi... » – 5° « Les cinq propositions si fameuses et qu'on impute..... » – 6° « Loin qu'on puisse regarder la bulle *Unigenitus* « comme une pièce de peu de conséquence... » – 7° « Le constitutionnaire. Jus-« qu'à quand, M., refuserez-vous. . . » – 8° « Il y a un Dieu, être nécessaire et « infiniment parfait. . . » – 9° « Tout fidèle doit prendre part. . . » – 10° « Pour « soumettre tous les esprits à la bulle. . . » La plupart des pièces de ce recueil sont datées de 1749.

N° 1203. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Écrit pour engager à l'acceptation de la bulle Unigenitus. – 2° Manuèl contre la constitution. – 3° Observations sur l'obéissance due à la constitution Unigenitus. — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 169 feuillets. – 1° Commence ainsi :

« Premièrement offrez-lui de lui montrer. . . » — 2° Le même que l'opuscule 6 du numéro précédent. — 3° Ces observations se réduisent à trois propositions : « 1° Que le parti de s'y soumettre est sûr; 2° qu'il est le plus sûr; 3° qu'il « est le seul sûr. — « Il n'y a que trois choses qu'on puisse supposer. . . »

N° 1204. In-quarto sur papier coton (charta bombycina). — (Menologium græcum continens menses Martium, Aprilem, Maium, Junium, Julium et Augustum.) — XIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, D. 35. Manuscrit de 418 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec initiales et titres à l'encre rouge. Il est fort gâté par l'humidité, surtout au commencement. « Optimæ notæ et qui habet multa « singularia, » dit Bouhier, qui a écrit ou fait écrire le titre du manuscrit. Ce ménologe diffère considérablement de celui d'Albani (Urbin, 1727, in-fol. 3 vol.), mais il est reproduit presque en entier dans le *Menæa Græcorum* (Venise, 1625, in-fol. 6 vol.) Il pourrait offrir d'utiles variantes.

1205. In-quarto sur parchemin. — Decretalium liber Sextus. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, R. 21. Manuscrit de 27 feuillets, en minuscule gothique mixte, à deux colonnes, avec titres et initiales en couleur.

1206. In-quarto sur parchemin. — (Incerti Explanatio in IV libros Sententiarum.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 208 feuillets, en minuscule dont les formes gothiques sont peu caractérisées, à deux colonnes, avec initiales coloriées. — Incipit : « Cupientes aliquid de penuria sciencie. Per penuriam, que atten« ditur in rebus exterioribus et acquisitis, intellige deffectum sciencie qu est « habitus. .

1207. In-quarto sur vélin. — Ieronimi explanatio super Ecclesiasten. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 55. Manuscrit de 80 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec titres et initiales à l'encre rouge.

N° 1208. In-quarto sur parchemin. – Raymundi de Salignas (Parisiensis ecclesiæ Decani), casus breves Decretalium. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, R. 73. Manuscrit de 50 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales coloriées. – Incipit prologus : « Dei omnipotentis Patris « et Filii et Spiritus Sancti, preter quem nullus conciliator est alius, invoca- « mus auxilium ad ipsius laudem, gloriam et honorem, et sub confidencia sue « plenissime pietatis, nullam fiduciam de me gerens, qui ex me non sufficerem « aliquid cogitare. . . Ego Raymundus de Salignas, doctor decretorum . . . . . » L'ancien catalogue de Clairvaux attribue cet ouvrage à Raimond de Pennafort. Les mots du prologue qui précèdent et l'explicit qui suit démontrent l'erreur de cette assertion : « Expliciunt casus breves Decretalium a me R. de Salignas, « decretorum doctore, canonico Parisiensi et Aurel. et sacri palatii auditore, « super quo gratias ago Domino meo... » Perfecta (hujus operis) correctio tem- « pore pontificatus sanctissimi patris domini Clementis pape VI. » – Inédit.

1209. In-quarto, partie sur parchemin, partie sur papier. – Incertorum Sermones varii. — XIVe et XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 109 feuillets, d'écritures diverses, à longues lignes, formé de deux recueils, le premier sur papier et le second sur parchemin; le premier est du XVe siècle. Le premier sermon de la première partie, sur ce texte, « Adoravit eum dicens : Domine adjuvá me, » commence par ces mots : « Cassiodorus super eodem psalmo, Fac cum servo tuo secundum « justiciam tuam, loquens de Deo, sic dicit : Justum est ut jugiter rogetur... » Le premier de la seconde partie, « De Annunciacione Dominica, » commence ainsi : « Ave, Maria, gracia plena, etc. (Luc, I.) Boni rumores letificant cor... »

1210. In-quarto sur parchemin. – Liber (cui titulus) Pharetra (auctore S^{to} Bonaventura). — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 59. Manuscrit de 115 feuillets, en gothique peu caractérisée, à deux colonnes, avec titres et initiales en couleur.

1211. In-folio sur très-beau vélin. – C. Julii Cæsaris, continui Consulis ac Dictatoris perpetui, rerum Galliæ a se conscriptarum libri VIII. — XVe-XVIe SIÈCLE.

Bibliotheque Bouhier, D. 52. Manuscrit de 92 feuillets, en écriture minuscule italienne, dont les caractères arrondis imitent un peu les formes typographiques, à longues lignes, avec vignette et miniatures. Beau volume relié en velours noir.

N° 1212. Petit in-folio sur papier. (Recueil.) — 1° Deux Mémoires faits par ordre de M. le chancelier de Pontchartrain, au sujet du privilége demandé par M. l'abbé du Mas (Hilaire), pour une seconde édition de son histoire des V propositions de Jansénius, dressés, le premier, par un auteur inconnu; le deuxième, par M. Pirot, docteur de Sorbonne. – 2° Lettre dudit s^r Du Mas à M. le chancelier, au sujet desdits mémoires, avec la réplique dudit s^r Pirot. – 3° Recueil de diverses pièces et mémoires concernant ce qui s'est passé à Rome et en France à l'occasion de l'histoire des Jésuites, continuée par le P. Joseph de Jouvenci. — XVIIIe SIÈCLE.

Bibliotheque Bouhier, D. 124. Manuscrit de 79 feuillets, de la main du copiste ordinaire du président Bouhier, qui a ajouté de sa main cette note sur la marge de la première page : « Ce mémoire et le reste de ce qui est dans « ce volume a été pris sur une copie qui m'a été communiquée par M. Millain, « qui avoit été premier secrétaire de M. le chancelier de Pontchartrain. »

1213. In-quarto sur parchemin. – (Martyrologium ad usum ecclesiæ Beatæ Mariæ de Fociaco prope Trecas.) — XIVe-XVe SIÈCLE.

Manuscrit de 81 feuillets, en gothique peu caractérisée, à deux colonnes, avec rubriques et initiales en couleur. Ce martyrologe de l'église de Notre-Dame de Foicy, dont les sept premiers feuillets ont été enlevés, commence ainsi : « III° nonas februarii. In Africa, natalis beati Celerini diaconi et confessoris et sanctorum martyrum Laurentii, Ignacii. . . » Il est presque entièrement conforme au martyrologe imprimé à Paris « per Guidonem Mercatoris, « anno Domini M. CCCC. XC. » Parmi quelques notes qui occupent les dernières pages, deux intéressent l'histoire de cette maison : « 1° Le VIe ior de mars,

« l'an mil quatre cens quatre-vins et quatre, fut mis le decret (de réforme) au « convent de Nostre-Dame de Foissy, par Monseigneur l'abbé de Clerevaux, et « celluy de Larivoilx... — 2° « Le second ior d'avril l'an mil cinc cens et « treze, devant Pasquez, fut dedié l'austel et benist la chapelle des freres, « et aussy fut benist les cloistres et chapitres des seurs par reverend pere en « Dieu mons^r l'evesque de Troyes, etc... »

N° 1214. In-quarto sur vélin. — (Evangelium secundum Lucam, cum glossa ordinaria.) — XIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de Saint-Loup de Troyes. Manuscrit de 95 feuillets, en belle minuscule, à trois colonnes.

1215. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) — 1° (Incerti) Sermones de Dominicis et Festis. — 2° Fratris Johannis de Rupella Sermones (varii). — 3° (Incerti Sermonum themata.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 62. Manuscrit de 270 feuillets, en gothique peu caracterisée, a deux colonnes, avec titres et initiales en couleur. — 1° Incipit : « Dominus « judex noster, Dominus legifer noster, Dominus rex noster, ipse veniet et sal- « vabit nos... (Ysa. XXXIII.) In verbis prepositis duo principaliter ostenduntur... — 2° « Simile est regnum celorum homini patri familias qui exiit primo « mane... (Matt. XX.) Sumpta similitudine operariorum in vinea, significat « laborantes ad edificationem Ecclesie... » (V. Casim. Oudin, t. III, col. 161, et *Hist. littér. de la France*, t. XIX, p. 172.) — 3° « Abiciamus opera tene- « brarum.. etc. Hodie tempus quoddam inchoamus quod Adventum Domini « appellamus... »

1216. In-quarto sur vélin. — (Evangelium secundum Matthæum, cum glossa ordinaria.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 16. Manuscrit de 125 feuillets, en belle minuscule, a trois colonnes, avec initiales coloriées.

1217. In-quarto sur vélin. (Recueil.) — 1° S. Augustini de Symbolo libri IV. — 2° De IV virtutibus Caritatis liber I. — 3° Item de Cantico novo, de Quarta feria, de Cataclysmo,

de Tempore barbarico. – 4° S. Ambrosii libellus de Contempnenda morte. – 5° S. Hieronimi sermo de Assumptione beate et gloriose Dei genitricis Marie, ad Paulam et Eustochium. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 24. Manuscrit de 91 feuillets, en belle minuscule de plusieurs mains, à longues lignes, avec titres et initiales en couleur. – 4° L'opuscule de S. Ambroise, « De contempnenda morte, » n'est qu'un fragment de 21 lignes, dont les premiers mots sont : « Omnis causa martyrii in contempnenda morte consistit . . . »

N° 1218. In-quarto sur vélin. – (Graduale ad usum ecclesiæ collegialis S. Stephani Trecensis.) — XIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de Saint-Étienne de Troyes, I. 9. Manuscrit de 08 feuillets, en grosse minuscule, à longues lignes, avec initiales coloriées et rubriques. On a ajouté vers le milieu du volume l'office du Saint-Sacrement. On remarque, au 140e feuillet, un Christ en croix avec la sainte Vierge d'un côté et S. Jean de l'autre.

1219. In-quarto sur vélin. – (Zachariæ Chrisopolitani liber vulgo dictus) Unum ex quatuor, seu concordia Evangelistarum. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, E. 70. Manuscrit de 118 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec titres et initiales en couleur. Cet ouvrage a été imprimé à Cologne en 1535, in-folio, et depuis, dans les Bibliothèques des Pères.

1220. In-quarto sur parchemin. – S. Augustini tractatus decem in Epistola prima S. Johannis. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 6. Manuscrit de 110 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec titres et initiales en couleur.

1221. In-quarto sur vélin. – (Prophetæ XII Minores, cum glossa ordinaria.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 115 feuillets, en belle minuscule, à trois colonnes, avec initiales coloriées.

N° 1222. In-quarto sur vélin. – S. Hilarii, Pictavensis episcopi, tractatus (seu commentarium) in Evangelium Mathei. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 36. Manuscrit de 123 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec titres et initiales en couleur. Il diffère en plusieurs points des imprimés.

1223. In-quarto sur vélin. – Apocalipsis et Cantica canticorum (cum glossa, absque auctoris nomine). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 91. Manuscrit de 69 feuillets. La glose de l'Apocalypse commence par ces mots : « Deus et Dominus Pater previdens tribulationes quas pas« sura erat sua Ecclesia postquam ab apostolis fuit fundata. . . » Prologue du commentaire sur le Cantique des cantiques : « In iniciis librorum cause di« cende sunt quomodo vel quare compositus sit liber ipse. . . » Commentaire « Liber iste vocatur Cantica canticorum. . . . . propter multam excellentiam « dignitatis. . . »

1224. In-quarto sur parchemin. – (Pontificale ad usum sacristiæ Clarevallis.) — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 147 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à longues lignes, avec initiales en couleur et rubriques.

1225. In-quarto sur vélin. – Prophetæ XII Minores (cum glossa ordinaria). — XIIe SIÈCLE.

De l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes, B. 10. Manuscrit de 154 feuillets, en belle minuscule, à trois colonnes, avec titres à l'encre rouge

1226. In-quarto sur parchemin. – (Summa excerptionum et distinctionum, præsertim de virtutibus et vitiis, e Sacra Scriptura et variis auctoribus.) — XIV-XVe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 81. Manuscrit de 154 feuillets, en gothique mélangée de cursive, à longues lignes. – Incipit : « Abstinentia. Carnotensis, libro quinto, « capitulo XII, narrat quod Alexander, qui nimium cibi. . . »

N° 1227. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° Magistri Stephani (Langton), Cantuariensis, Expositio super Exodum usque ad exitum de Egypto. – 2° Sermones (XI, in synodo habiti ad prelatos). – 3° Ejusdem Stephani expositio super octo de duodecim (Minoribus) Prophetis. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, E. 47. Manuscrit de 221 feuillets, en minuscule très-menue, tirant sur la gothique, à deux colonnes. – 1° Incipit : « Erant quinque civi- « tates in terra Egypti. . . » Il y a une lacune de cinq ou six pages qui commence au 74e feuillet. – 2° Le premier des sermons, qui sont probablement du même auteur, commence ainsi : « Attendite vobis et universo gregi in quo « vos Spiritus Sanctus posuit episcopos regere Ecclesiam Dei. . . . . Terret latebras conscientie mee scrutantem illud psalmiste. . . . . » – 3° Les prophètes commentés sont : Osée, Joël, Amos, Abdias, Jonas, Michée, Nahum et Zacharie. Incipit : « Ossa duodecim prophetarum pullulant. . . . . . . » (Voir les n°s 1004, 1046.)

1228. In-quarto sur vélin. – Epistole canonice (cum glossa ordinaria). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 83. Manuscrit de 55 feuillets, en très-belle minuscule, à trois colonnes, avec initiales coloriées et dorées.

1229. In-quarto sur parchemin. – (Incerti Quæstiones theologicæ in 1um, 2um, 3um libros Sententiarum.) — XIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 3. Manuscrit de 197 feuillets, en minuscule dont les formes gothiques sont peu caractérisées, à longues lignes. – Incipit : « Veteris ac nove « legis continenciam, etc. Hic queruntur duo principaliter, primo de fruicione, « secundo de uti. . . » Douze feuillets remplis d'une mauvaise écriture, qui précedent ce commentaire, contiennent une sorte de prologue sur le livre des Sentences : Incipit : « Altissimus creavit de terra medicamenta. (Ecclesiatic. « XXXVIII.) In verbis istis materia quatuor librorum Sententiarum exprimitur. « Cum dicitur *Altissimus*, materia primi libri. . . » « Frater Guido de Trecis, « religiosus Clarevallis, me legavit. » (Note inscrite sur la garde du volume en écriture du XVe siècle.)

N° 1230. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° Othoboni Cardinalis (alias Othonis Candidi), diaconi S. Nicholay de Carcere Tulliano, Apostolice Sedis Legati in partibus Anglie et Scocie et Wallie et Hyrlandie, Constitutiones. – 2° Magistri Petri Blesensis, Bathoniensis archidiaconi, Epistole. — XIVe et XVe SIÈCLE.

De la bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds Pithou, H. 10. Manuscrit de 172 feuillets, de diverses mains. L'écriture de la première partie et de la moitié de la seconde est une minuscule gothique mixte du XIVe siècle; le reste est en gothique cursive du XVe. – 1° Incipit : « Quoniam « decet domum Dei sanctitudo, et ministris ejus a Domino dicitur : Sancti « estote. » Ces constitutions ont été imprimées à Londres par Richard Pynson, sans indication d'année. (Voir Fabricius, *Biblioth. lat. med. ætat.* t. V, p. 186.) Vers le milieu du volume, à l'endroit même où l'écriture change, se trouvent intercalées deux pages et demie, ainsi intitulées : « Isti sunt articuli « in visitationibus ordinati per magistrum Gilbertum de S^{to} Leofardo, articuli « similiter circa statum ecclesie parrochialis. » Incipit : « Interrogetur an ecclesia « sit dedicata... »

1231. In-quarto sur parchemin. – Aurelii Augustini de Trinitate libri XV. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 12. Manuscrit de 112 feuillets, en minuscule italienne, à deux colonnes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge.

1232. In-quarto sur parchemin. – (Incerti Sermones de Dominicis et Festis, numero XLI.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 43. Manuscrit de 156 feuillets, en minuscule dont les formes gothiques sont peu marquées, à longues lignes. Le premier sermon commence ainsi : « Dum tempus habemus, operemur bonum. In Epistola hodierna de « Galatis, ultimo (capitulo), sicut alibi scribitur... »

1233. In-quarto sur beau vélin. – Liber expositionis Misse secundum venerabilem fr. Albertum Magnum de Alamania, magistrum in sacra theologia. — XVe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, E. I. Manuscrit de 176 feuillets, en jolie minuscule italienne semblable à celle du n° 1211, à longues lignes, avec initiales ornées et dorées, et relié en velours noir.

N° 1234. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° Ysidori, Hispalensis episcopi, liber de quinque libris Moysi, vel etiam de ceteris libris Veteris Testamenti breviter explanatis. – 2° Maximi, monachi, ad Thalassium, sanctissimum presbyterum atque magistrum, de differentibus sancte Scripture liber. – 3° Ejusdem Maximi ad Helpidium presbiterum libri IV de Caritate (qui Eccatontas dicuntur). – 4° S. Basilii liber de Divina dispensatione et beneficio nostre salutis (incerto interprete). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 18. Manuscrit de 135 feuillets, en minuscule de diverses mains, dont la première partie est à longues lignes, et les autres à deux colonnes, avec titres et initiales en couleur. Ces divers ouvrages sont imprimés. (Voir Casim. Oudin, Fabricius, etc.)

1235. In-quarto sur vélin. – (Alcoranus in epitomen redactus et ex arabico in latinum translatus a Roberto Ketenensi.) — XIVe SIÈCLE.

De la bibliothèque publique des Cordeliers de Troyes. Manuscrit de 193 feuillets, en gothique peu caractérisée, à deux colonnes, avec titres à l'encre rouge et initiales coloriées. Cette version du Coran a été imprimée à Nuremberg en 1543, et à Bâle en 1543 et 1550. (Voir Fabricius, *Biblioth. lat. med. ætatis*, t. VI, p. 107; et surtout Cas. Oudin, *De Scriptoribus ecclesiasticis*, t. II, col. 1160.) Les deux petits paragraphes suivants servent d'explicit au volume : « Illustri gloriosissimoque viro Petro Cluniacensi abbate precipiente, « suus Angligena Robertus Cetenensis librum istum transtulit anno Domini « millesimo centesimo tercio (entre *centesimo* et *tercio* une main plus récente « a ajouté XL), anno Alexandri M° CCCC° III°, anno Alhigere D° XXX° VII°, anno « Persarum D° XI°. Hunc librum fecit dominus Petrus Cluniacensis abbas « transferri de arabico in latinum a magistro Petro Toletano, juvante Petro « monacho scriptore, cum esset idem dominus ac venerabilis abbas in His- « paniis constitutus cum glorioso imperatore Adefonso, eo anno quo idem glo- « riosus imperator Choriam civitatem cepit et Sarracenos inde fugavit. »

N° 1236. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Liber de verborum etymologiis, proprietatibus et distinctionibus, ordine alphabetico digestus.) – 2° S. Augustini excerpta. – 3° Guillelmi Arverni, Parisiensis episcopi, liber de Claustro anime. — 4° Ejusdem de Patientia libellus. – 5° Richardi de Sancto Victore (excerpta quædam). – 6° Anselmi Cantuarensis archiepiscopi (excerpta brevia) e libro, « Cur Deus homo. » – 7° Fratris Alberti (Magni) Questiones super librum Ethicorum. — 8° (Alia quædam nullius momenti.) — XIII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, M. 4. Manuscrit de 194 feuillets, d'écritures diverses, partie à longues lignes, partie à deux colonnes, avec initiales coloriées. – 1° Incipit prologus : « Satis notum est omnibus quod fulminis impetus vires suas expen« dere dedignatur in virgulam. . . » – Incipit opus : « Angelus grece, malaoth « hebraice, nuntius latine dicitur, eo quod voluntatem Domini populis nun« tient... » – 3° Incipit : « Ortus conclusus, soror mea sponsa. Ortus conclusus, « istud ad universalem Ecclesiam. . . » – 4° : « Istis meditationibus juvatur pa« tientia... » (Voyez l'Histoire littéraire de la France, t. XVIII, p. 357-385.)

1237. In-quarto sur parchemin. – Magistri Johannis Abbatisville (dicti quoque Algrini), archiepiscopi Bisuntini, Sermones de Festis et Sanctis. — XII[e]-XIII[e] SIÈCLE.

De Saint-Pierre de Troyes. Manuscrit de 135 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec titres et initiales à l'encre rouge. Ces sermons sont inédits. Le premier commence par ces mots : « Licet cum Martha sollicitarer in « curis et turbarer erga plurima, inclinavi me cum Maria ad pedes Domini, ut « audirem verbum ejus. . . . . » (Voir le n° 1173 et l'Histoire littéraire de la France, t. XVIII, p. 162 et suivantes.) Ce livre a appartenu, dans le XV[e] siècle (1426), à Jehan Lesguisié, évêque de Troyes, dont il porte la signature au bas du verso du 95[e] feuillet.

1238. In-quarto sur parchemin. – Summa (dictatoria) composita per magistrum R. de Pofis, super diversis negociis ad

Ecclesiam Romanam spectantibus (in CCCC LXVII titulos distincta). — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 137 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales coloriées et rubriques. – Incipit prologus : « Noviciorum januam sibi cupientium aperiri dictatorie facultatis. . . » Titre du premier chapitre de l'ouvrage : « De amiciciis, compassionibus et increpacionibus amicabilibus. » – Incipit opus : « Archid. quid et qualiter homini rerum temporalium adipe, non sublimis apice dignitatis... » Cet auteur est Richard de Pophis, mentionné dans la Bibliothèque de J. Jacques Frisius, p. 726.

N° 1239. In-quarto sur parchemin. – (Alexandri de Villa Dei) Doctrinale (cum glossa amplissima incerti auctoris). — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, S. 71. Manuscrit de 162 feuillets, en gothique cursive très-mauvaise, à deux colonnes. L'écriture des quatre premières pages est presque entièrement effacée. Le texte est rejeté au bas des pages, qui sont remplies par la glose. La glose sur le 11e vers :

Voces in primis quas per casus variabis,

commence par ces mots : « Finitis duabus partibus, in quarum prima reddidit discipulos attentos ad studendum. . . » Le Doctrinal a été souvent imprimé, sur la fin du XVe siècle, et notamment à Venise en 1483. On lit sur la garde, au commencement du volume : « Iste liber fuit Galterii de Condeto, quondam venerabilis supprioris Clarevallis, qui obiit anno Domini millesimo trecentesimo nonagesimo. »

1240. In-quarto sur parchemin. – Magistri Bernardi (de Compostella) Casus Decretalium. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, R. 52. Manuscrit de 223 feuillets, en gothique peu caractérisée, à deux colonnes, avec titres à l'encre rouge et initiales coloriées. – Incipit : « Rex pacificus, premissa salutatione... » Cet ouvrage a été imprimé à Nuremberg en 1493, et à Strasbourg en 1497. (Voir Casimir Oudin, t. III, col. 246.)

N° 1241. In-quarto sur vélin. — (Pontificale, consecrationis altaris officium continens.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, X. 82. Manuscrit de 27 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à longues lignes, avec initiales coloriées et ornées et rubriques.

1242. In-quarto sur vélin. — Epistole et Evangelia (pro festis quibusdam) per annum. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, X. 69. Manuscrit de 19 feuillets, en gothique, à longues lignes, avec initiales et titres en couleur.

1243. In-quarto sur parchemin. — (Incerti Summa Sermonum abbreviatorum, seu thematum, de Dominicis et Festis.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 42. Manuscrit de 198 feuillets, en gothique peu caractérisée, à deux colonnes, avec titres et initiales en couleur. Incipit 1us sermo : « Hora « est jam nos de sompno surgere, etc.. . (Rom. XIII.) Sicut dicit sapiens, Eccle- « siast. III : Omnia tempus habent, et suis spaciis transeunt universa... »

1244. In-quarto sur vélin. (Recueil.) — 1° (Tractatulus de Consanguinitate et ejus gradibus.) — 2° Gregorii pape IX Decretales, cum glossa magistri Bernardi de Compostella. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 349 feuillets, en belle minuscule gothique, à deux colonnes qui sont encadrées dans les gloses, avec rubriques et initiales coloriées. La première lettre de chacun des cinq livres renferme une petite miniature. La première partie, qui ne comprend que sept pages, mais en caractères très-menus, commence par ces mots : « Quia tractare « intendimus de consanguinitate et ejus gradibus, et de arboris consanguinitatis « expositione. . . » Au bas du recto du dernier feuillet, une note, en écriture du XVe siècle, porte : « Olim fuerunt tres compilationes, prima Alexandri « pape III. Secunda Clementis pape III. Tercia Innocentii pape III. Nostra « vero compilatio ultima fuit facta a Gregorio nono, anno Domini M° CC°

« xxxiv°. » Cette note est signée : S. (Simon) de Lixgoanas, archidiacre de Cologne.

N° 1245. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° Incerti Questiones in 1um, 2um et 3um librum Sententiarum. – 2° Alexandri (tractatus de ultimis distinctionibus quarti libri Sententiarum, seu) de Judicio. – 3° Incerti Sermo de lege Moysi. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 4. Manuscrit de 222 feuillets, en gothique cursive, à deux colonnes. – 1° Incipit : « Radix sapientie tibi revelata est, et astutias illius quis « assignavit. Disciplina sapientie tibi revelata est, et manifestata. . . » – 2° « Queritur de adventu Christi ad judicium, et queritur de forma apparitionis. . . » – 3° « Legem mandavit nobis Moyses in preceptis justiciarum, et hereditatem « domui Jacob, et Israel promissiones. Hec verba scribuntur, Eccles. xxiv. Et « glossa exponit sic : Legem mandavit nobis Moyses, que lex est in preceptis « justiciarum, ut condendis in ea. . . » (5 pages 1/2.) Incomplet à la fin.

1246. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – S. Ambrosii tractatus : – 1° De Nabuthe. – 2° De David. – 3° De Joseph. – 4° De mysteriis iniciandis. – 5° De Sacramentis (libri VI). – 6° De morte Satyri, fratris sui (libri II). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 49. Manuscrit de 148 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge.

1247. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° Smaragdi abbatis Diadema monachorum, de Diversis virtutibus. – 2° Theophili historia, qui Christum abnegavit et Satane se tradidit. — XIIIe SIÈCLE.

Bouhier, E. 4. Manuscrit de 98 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec titres et initiales à l'encre rouge. – Le premier ouvrage a été souvent imprimé. – Le second est une légende très-connue, sur laquelle il y a en Allemagne des dissertations récentes. – Incipit : « Factum est, priusquam « incursio fieret in Roma (sic) republica execrande Persarum gentis, fuisse in « una civitatum, Cilitiorum secunda regione, quemdam vicedominum sancte « Dei Ecclesie, nomine Theophilum. . . »

N° 1248. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – Vite et passiones Sanctorum. – 1° Passio sanctorum Felicis, Fortunati et Achillei diaconorum. – 2° Relatio Pastoris de S^a virgine Praxede. – 3° Passio S. Theodori martyris. – 4° Passio SS. martyrum Cesarii et Juliani. – 5° Passio S. Menne martyris. – 6° Passio beati Antidii Crisopolitani archiepiscopi. – 7° Vita S. Lauteni abbatis. – 8° Passio S. Pancratii martiris. – 9° Vita S. Augustini episcopi doctoris precipui. – 10° Vita S. Fulgentii episc. atque abbatis. – 11° Vita S^æ Helenæ matris Constantini Augusti, auctore Almanno monacho. – 12° Sermo legendus in natali S. Barnabæ apostoli. – 13° Passio ejusdem Barnabæ. – 14° Passio S. Valerii archidiaconi et martyris. – 15° (Hymnus in honorem S^æ Radegundis.) – 16° Passio beatorum martyrum Sympronii, Claudii, Nicostrati, Castorii et Simplicii. – 17° Passio S. Pantaleonis martyris. – 18° Vita S^e Radegundis regine, edita a Fortunato venerabili episcopo. – 19° De puella Distiola que obiit in monasterio beate Radegundis. – 20° De alia ejusdem monasterii puella. – 21° Epistola Cæsariæ dominabus sanctis Richilde et Radegundi. – 22° Passio S. Eulaliæ virginis et martyris. – 23° Responsoria de S^to Remigio. — IX-Xe SIÈCLE.

Bouhier, D. 65. Manuscrit de 142 feuillets, en minuscule de diverses mains, à longues lignes. Les titres sont en capitales d'un rouge pâle, et les traits au poinçon sec. – 1° Incipit : « Igitur beatissimus Hyreneus Lugdunen« sis urbis episcopus consequentiæ. . . » – 2° « Virgo venerabilis Praxedis habi« tavit in titulo. . . » – 3° « Tempòribus suis, Maximianus et Maximinus im« peratores miserunt per omnem terram regni sui. . . » – 4° « Tempore quo « Claudius matrem suam necavit gladio. . . » – 5° « Anno secundo Diocletiani « et Maximiani imperatorum, post discessum. . . » – 6° « Quoniam in beato« rum martyrum nataliciis, ut sacre religionis. . . » – 7° Prologus : « Gesta con« versationis precedentium sanctorum Patrum audiri et legi bonum est. . . » Vita : « Fuit venerabilis vite vir Lautenus nomine, Heduensium territorio. . . » – 8° « Temporibus illis immanis persecutio. . . » – 9° « Inspirante rerum omnium

« factore... » Cette Vie, dont l'auteur est Possidius, disciple de S. Augustin, est imprimée dans Surius au 28 d'août. — 10° « Beatus Fulgentius « Egyptiorum... » Cette Vie, qui est ici incomplète, se trouve tout entière dans Surius au mois de janvier, t. Ier, page 23. — 11° A la fin de la Vie de Ste Hélène, se trouve : *Epytaphium sancte Helene,* composé de trente-trois vers, dont voici le premier : « En, Constantini genitrix et clara repertrix... » Sur l'œuvre du moine Alman, V. Casim. Oudin, t. II, col. 404, et surtout l'Histoire littéraire de la France, t. V, p. 621. — 12° « Redemptor et Salvator noster « Dominus Ihesus Christus antequam de interitu Satane... » — 13° « Iohan-« nes igitur qui et Marcus famulus Domini... » — 14° Incipit prologus : « Sanc-« torum martyrum sacrosancta certamina atque immortales... » — Incipit passio : « Beatus itaque Valerius Lingonice fuit urbis indigena... » — 15° « Mire « cunctorum sator et redemptor Syderum... » — 16° « Tempore quo Diocletia-« nus Augustus perrexit Pannonias ad metalla diversa, sua presentia, de mon-« tibus abscidenda... » — 17° « In tempore illo facta est persecutio Christia-« norum in civitate Nicomedia... » — 18° Imprimé dans Surius, t. IV, p. 653, au 13 août. — 19° « In monasterio beate Radegundis puella quedam nomine « Distiola, que beati Salvii Albiensis episcopi neptis erat, obiit... » (1 page 1/4.) — 20° « Nam et alia puella hujus monasterii visum vidit quod sororibus retulit... » (1 page.) — 21° « Veniente misso vestro et relictis apicibus sancte pietatis vestre, « inestimabili et spiritali gaudio repleta sum... » (6 pages 2/3.) — 22° Innu-« merus populus et infinita est multitudo que pro Christi nomine... » — 23° « O quam venerandus es, egregie confessor Christi... » (7 pages.) Ces répons sont notés en neumes.

N° 1249. In-quarto sur vélin. (Recueil.) — 1° Magistri Raimundi (de Pennaforti) Summa de casibus. — 2° Ejusdem Summa de matrimonio. — 3° Collationes (seu sermones varii, auctoribus monachis Cisterciensibus). — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, R. 62. Manuscrit de 188 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec rubriques et initiales coloriées. — Les deux sommes de Raimond de Pennafort ont été imprimées à Louvain en 1480, et en 1595 à Cologne, in-folio; à Paris, in-4°, en 1500. — 3° Le second sermon de cette collection (le commencement du premier est perdu) commence par ces mots : « Sur-« rexit Dominus vere. — Legitur Num. XVII. quod virga Aaron floruit et pro-« tulit fructus. Aaron, id est Christus, qui dicitur montanus..... » Le nom des

auteurs était inscrit en tête de chacun de ces sermons, mais on l'a effacé aux treize premiers. Voici les noms des XIV derniers : « Frater Guiardus de Tribus Fon- « tibus, – Frater Bartholomeus de Buzayo, – Frater Nicolaus de Alba Rippa, – « Frater Johannes de Vacellis, – Frater Egidius de Villari, – Frater Radulphus « de Mozoliis, – Frater Jacobus de Fusniaco, – Frater Hugo de Camberone, – « Frater Henricus de Signiaco, – Frater Egidius de Bono-Fonte, – Frater « Petrus de Castellariis, – Frater Iohannes de Bullencuria, – Frater Johannes de « Valle Regis, – Frater Arnuldus de Villa Dei. » – Le premier de ces XIV sermons, attribué à Guiard de Trois-Fontaines, commence ainsi : « Mulieri date « sunt ale due aquile magne, et volavit in locum suum. (Apoc. LXII.) Karissimi, « hodie et in omnibus festivitatibus, sancta mater Ecclesia recolit tribulationes « quas ipsa sustinuit... »

N° 1250. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° Nicolai de Gorham, de ordine fratrum Predicatorum, (Sermonum) Theumata super Epistolas et Evangelia tocius anni (de tempore et de Sanctis). – 2° Ejusdem Distinctiones, secundum ordinem alphabeti. — XIV[e] SIÈCLE.

Clairvaux, M. 13. Manuscrit de 306 feuillets, en gothique peu caractérisée, à deux colonnes, avec initiales et rubriques en couleur. Le premier de ces sermons commence ainsi : « Hora est jam nos de sompno surgere, nunc « enim propior est nostra salus quam credimus... » (Rom. XIII.) – Sicut dicit « sapiens Ecclesiastes III : Omnia tempus habent, etc... » Ils sont imprimés, ainsi que l'ouvrage suivant, qui commence ainsi : « Abeuntium per hunc mun- « dum. » (V. Quétif et Echard, t. I[er], p. 438, etc.)

1251. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Johannis Beleth Summa de Divinis Officiis.) – 2° (Incerti) Allegorie super Evangelium. — 3° Fulconis, prepositi S[te] Euphemie, ad populum Predicatio. (Sunt de tempore et Festis sermones, in IV libros distincti.) – 4° (Incerti Sermones) ad religiosos, sacerdotes et prelatos. – 5° (Incerti Sermones de Festis.) – 6° (Incerti tractatus de Oratione.) — XIII[e] et XIV[e] SIÈCLE.

Clairvaux, O. 75. Manuscrit de 246 feuillets, en gothique mixte de diverses mains, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Les n[os] 1 et 6 sont du

XIIIe siècle, les autres du XIVe. La Somme de J. Beleth a été imprimée d'abord à Anvers en 1553, et souvent depuis. — 2° Incipit : « Parentes generis humani per « culpam primam se cum sobole morti et dampnacioni fecerunt obnoxios... » — 3° Les Sermons de Foulques (personnage inconnu d'ailleurs) sont précédés d'un prologue : — Incipit : « Postquam patri misericordiarum et rerum omnium « creatore (sic) ac gubernatori Deo placuerit me nullis meis meritis, sed sola « dignatione misericordie sue, fratrum ecclesie Ste Virginis Euphemie, inter quos « eram pene ultimus, ordinare ministrum. . . » Le premier Sermon : « De monte « lapis abscisus est sine manibus, qui comminuit testam et ferrum, es et argen- « tum et aurum. — Quamquam, dilectissimi fratres, multa et magna dicta sint « hodie ad honorem et gloriam Domini nostri Ihesu Christi et beate Marie Vir- « ginis... » — 4° Incipit : « Egredimini, filie Syon, videte regem Salomonem in « diademate quo coronavit eum mater sua in die desponsationis illius, et in « die letitie cordis ejus. Ad vos, viri litterati et contemplativi, sermo iste diri- « gitur. Vos estis vel esse debetis filie Syon . . . » — 5° Incipit : « Faciamus ho- « minem ad ymaginem et similitudinem nostram. Si replete fuerint nubes, « inbrem super terram effundent. . . » — 6° Ce traité de la prière, qui remplit les vingt-huit dernières pages du volume, est incomplet au commencement et à la fin. — Incipit : « Si enim exauditus fuit publicanus orans ut Deus propi- « cius esset ei... »

N° 1252. In-quarto sur papier. — (Rhetorica latina rhetoribus Trecensibus, anno 1662, oblata.) — XVIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de Saint-Martin-ès-Aires de Troyes. Manuscrit de 168 feuillets.

1253. In-quarto sur vélin. — 1° Statuta et ordinationes confratrie septem Gaudiorum principalium gloriose Virginis Marie. — 2° (Ejusdem Officium, cum notis musicis.) — XVe SIECLE.

Bouhier, E. 178. Manuscrit de 131 feuillets, en gothique à longues lignes, avec initiales coloriées et rubriques. — 1° Incipit : « Qui servitutis antique « nexibus astringuntur . . . »

1254. In-quarto sur vélin. — Jacobi de Voragine, natione Januensis, de ordine Predicatorum, Legenda Sanctorum (vulgo dicta aurea). — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 59. Manuscrit de 277 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales en couleur.

N° 1255. In-quarto sur vélin. – Jacobi de Voragine, natione Januensis, Legenda Sanctorum. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 57. Manuscrit de 324 feuillets, fort semblable au précédent.

1256. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° S. Thome de Aquino, ordinis fratrum Predicatorum, Questiones de Anima. – 2° Summa de Anima. – 3° (Tractatulus de Phisionomia.) – 4° Ejusdem S. Thome tractatus de Ente et essentia, de verbo, de intellectu, de fallaciis, de amphibologia, de potenciis (id est de principiis) anime; super X precepta Decalogi. – 5° Expositio Fidei christiane. – 6° Item super Oratione Dominica. – 7° Ejusdem expositio Salutationis angelice. – 8° De Arte predicandi breve et manuale opusculum. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 209 feuillets, en cursive gothique très-menue, à deux colonnes. – 8° Incipit: « Verbum Dei propter Christum « et non questum; propter Deum, non propter denarium. Predicare vo« lentibus artem predicandi et copiam loquendi in brevi et manuali opusculo « relinquere cupientes . . . » – Desinit : « Ita que supradicta sunt de tempore, de « divinatione, interpretatione, diffinicione, ethimologia, quam plurimum « valent ad virtutem verbi exprimendam. » Explicit : « Opus est finitum. No« men Dei sit benedictum. 1443. P. G. » Ce sont peut-être les initiales du nom du copiste.

1257. In-quarto sur parchemin. – (La Passion de Nostre Sauveur J. C.) — XVe SIÈCLE.

Bouhier, sans numéro. Manuscrit de 81 feuillets, en gothique cursive, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Le prologue commence ainsi : « A la « loenge de Dieu, de la Vierge souveraine et de tous Sains et Sainctes de « Paradis, et à la requeste de tres excellente et redoubtée dame et puissante « princesse Ysabel de Baviere, par la grace de Dieu royne de France, je ay « translaté ceste Passion de Ihesu nostre Sauveur de latin en françois, sans y

« adiouster moralités, hystoires, exemples ou figures, l'an mil ccc. LXXX et dix-« huict, prenant mon commencement de la suscitation du ladre... » (Voir le n° 1311.) Sur la marge de la première page on lit, « Guichenon, » et, à la fin du volume : « Explicit, l'an mil cccc XLIX, le jeudi, VIIIe jour devant Noël, à « neuf heures. »

N° 1258. In-quarto sur papier. – Réfutation du Traité de la Régale de Mre François Caulet, évêque de Pamiers, par Mre Alphonse de Simiane de la Coste, abbé de Saint-Firmin. — XVIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, sans numéro. Manuscrit de 66 feuillets. « L'auteur « (dit le président Bouhier) étoit de la maison de Simiane en Dauphiné. (Voir des « vers de lui au devant de l'histoire de Dauphiné de Nicolas Chorier.) Ce ma-« nuscrit m'a esté donné par M. l'abbé de Faure Terrier, prieur commendataire « de S. Vivand sous Vergy, qui le tenoit de l'auteur. Le même Chorier, en « son État politique de Dauphiné, t. III, p. 548, fait l'éloge de cet auteur. »

1259. In-quarto sur papier. – Registrum commune ex diversis secretariatus Clarevallensis registris decerptum atque collectum, per me fratrem Stephanum Bourgoin de Calvomonte, dictæ Clarævallis religiosum presbyterum, necnon perreverendi admodum domini D. Claudii Largentier XLV^i abbatis Clarevallis a secretis. — (1629.)

Archives de Clairvaux, coté A. Manuscrit de 290 feuillets, de diverses mains.

1260. Petit in-folio sur papier. (Recueil.) – 1° Joannis de Lignano, professoris Bononiensis, tractatus de Censura ecclesiastica et de Bello. – 2° Gulielmi de Montelauduno, professoris Tolosani, liber de Sacramentis. — XIVe-XVe SIÈCLE.

Bouhier, B. 131. Manuscrit de 121 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes. Le premier ouvrage a été imprimé sur la fin du XVe siècle et plusieurs fois depuis. Le second est inédit; il commence par un prologue ou épître dédicatoire : « Carissimo filio suo ac socio speciali domno Poncio de Gilla (seu

potius de Villamuro). » Incipit opus : « Si gratum est super nos vultus tui, Do- « mine, in psalm. . . » (V. Cas. Oudin, *De Scriptor. eccles.* t. III, col. 966.)

N° 1261. In-quarto sur vélin. – (Incerti) Manipulus florum e sanctis Patribus et Doctoribus excerptus, secundum ordinem alphabeti. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 63. Manuscrit de 280 feuillets, en gothique peu caractérisée, a deux et trois colonnes, avec initiales coloriées. – Incipit prologus : « Abiit « in agrum et collegit spicas post terga metentium. (Ruth. II.) Ruth paupercula, « non habens messem propriam ad colligendum, agrum intravit alicunde ut « spicas colligeret post terga metentium; sic ego pauperculus non habens « copiam librorum nec originalium . . . » – Desinit prologus : « Auctores autem « quorum dicta hic sepius allegantur sunt hii : Augustinus, Ambrosius, Iero- « nimus, Gregorius, Bernardus, Hylarius, Crisostomus, Ysidorus, Damascenus, « Origenes, Cyprianus, Fulgentius, Basilius, Maximus, Rabanus, Cesarius, « Leo, Beda, Prosper, Anselmus, Richardus, Hugo, Johannes Cassianus, Cas- « siodorus, Alanus, Petrus Ravenn. Plinius, Solinus Baby. Moyses, Valerius « Maximus, Vegetius, Agellius, Sidonius, Tullius, Boecius, Seneca. » – Incipit opus : « Abstinentia. Bonum est in cibo cum gratiarum actione percipere « quidquid Deus edendum precepit abstinere . . . »

1262. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Tractatus de Signis et moribus naturalibus hominis (a Philippo ex arabico in latinum translatus). – 2° Domni Vuillelmi abbatis S. Theoderici libri duo de Natura corporis et anime, sub nomine Theophili, id est Deum diligentis, descripti. – 3° Pogii Florentini liber de Infelicitate principum. – 4° Jacobi Lupi liber de Republica. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 109 feuillets, en gothique cursive, a longues lignes : 1° Incipit prologus : « Domino suo excellentissimo in cultu « religionis christiane strenuissimo Guidoni viro de Valentia, civitatis Tripo- « lis glorioso pontifici, Philippus suorum minimus clericorum . . . » Suit la table des chapitres, après laquelle se trouve un autre prologue, qui a pour titre : « De prologo cujusdam doctoris in commendacione Aristotelis : Deus « omnipotens custodiat regem nostrum gloriam credentium, etc. . . » C'est le

livre attribué à Aristote, « De arte vivendi, qui etiam dicitur secretum et re« gimen principum, » imprimé à Bologne, 1516, in f°. (V. Fabricius, *Biblioth. græc.* t. II, p. 167, 168, édit. de 1707.) — 2° Les deux livres de la nature de l'âme et du corps sont imprimés dans la Bibliothèque des Pères de Cîteaux. L'auteur de cet ouvrage est le même Guillaume qui a écrit un livre de la Vie de S. Bernard, dont il avait été l'intime ami. — 4° Le dernier opuscule n'est point manuscrit; c'est un petit volume in-4° de 24 feuillets, imprimé en caractères gothiques, chez Antoine Denidel, sans indication d'année, mais vers la fin du xve siècle, ou au commencement du xvie.

N° 1263. In-quarto sur vélin. (Recueil.) — (1° Incerti Homiliæ in Epistolas et Evangelia ab Adventu ad Pascha.) — 2° Tractatus de Articulis fidei a fratre Thoma de Aquino editus. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 190 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec initiales coloriées. — 1° Incipit : « Rex tuus venit, etc. « Adventus Filii hominis fuit ab antiquo prenuntiatus, prophetatus et desiderratus, etc. . . » Et le dernier sermon sur la Passion : « Tristis est anima mea « usque ad mortem. Hec possunt esse verba Christi patientis. . . »

1264. In-quarto sur vélin. (Recueil.) — 1° Liber S. Augustini episcopi de Bono conjugali. — 2° (Allegoricæ interpretationes e Scriptura sacra desumptæ.) — 3° Tractatus de Conjugio a magistro Gualtero de Mauritania sane compositus. — 4° Magistri Othonis sententie. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 28. Manuscrit de 214 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, de diverses mains, avec initiales en couleur. — 2° Incipit : « Caput Domini, ipsa Divinitas, eo quod principium et creator omnium re« rum. . . . » C'est l'ouvrage intitulé *Clavis*, attribué à S. Méliton, évêque de Sardes, par Eusèbe, S. Jérôme, et conservé dans quelques rares manuscrits. Il en existait un à la bibliothèque de Clermont, à Paris; mais il a disparu en 1763 par la dispersion de cette bibliothèque : il n'en reste plus qu'une copie dans la bibliothèque Bodléienne, à Oxford. Un autre manuscrit a été récemment découvert dans la bibliothèque publique de Strasbourg. La bibliothèque de Troyes en possède deux exemplaires : c'est le chiffre 4 du n° 518 et celui-ci. Le manuscrit 518, comparé avec les autres se trouve être une version différente.

visiblement calquée sur un original grec, plus littérale et plus pure que les autres textes. Il a subi toutefois des interpolations tirées, en grande partie, des Morales de S. Grégoire. La version que présente le manuscrit 1264 provient de la même source que celle qui se trouve à Oxford et à Strasbourg; les différences nombreuses qui le distinguent du précédent proviennent d'interpolations empruntées aux *Formules spirituelles* de S. Eucher, ouvrage qui a beaucoup de rapport avec la Clef de Méliton. (Note donnée par D. Pitra, religieux de Solesmes.) – 3° Le commencement de cet opuscule est perdu : le premier alinéa qu'on rencontre dans la première des quinze pages qui restent commence ainsi : « Una lex erit et viro et femine. Leges quoque videntur mirabile « quiddam adfirmare, hoc scilicet : quod inter liberum et ancillam non possit « fieri matrimonium, quamvis et eorum domini permittant. . . » Et se termine par cette phrase concernant les secondes noces : « Nec presbiter talibus nuptiis « consentire debet, eo quod, eas frequentando et quasi laudando, exortetur « homines ad nuptias frequenter iterandas. » (V. Fabricius, *Biblioth. med. ætat.* au mot *Gualterus de Mauritania,* t. III, p. 116; Casim. Oudin, t. II, col. 1200, et *Hist. littér. de la France,* t. XIII, p. 511 et suiv.; mais il n'y est fait nulle mention de cet opuscule. Le titre que nous lui avons donné est tiré de l'explicit.) – 4° Incipit : « De fide et spe que in nobis est omni poscenti rationem « reddere, ut ait Petrus in epistola sua, parati esse debemus cum modestia et « timore. . . » Cet ouvrage est un traité ou une exposition raisonnée de la foi. Les deux derniers sacrements, le Mariage et l'Ordre, manquent, ainsi que l'indique cette note finale : « Restat de Conjugio et Ordinibus. » C'est le traité attribué à Eudes ou Odon de Châteauroux, par l'Histoire littéraire de la France, t. XIX, p. 231. Le manuscrit 3244, ancien fonds latin, de la Bibliothèque impériale de Paris, cité en cet endroit par l'Histoire littéraire, donne à cet ouvrage le même titre que le manuscrit de Troyes : *Sententiæ magistri Othonis.*

N° 1265. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Nicolai de Lyra Regule requisite ad exponendam sacram Scripturam, que vocantur ab aliquibus claves, quia per eas intellectus Scripture aperitur in multis. (4 pages 1/2.) – 2° (De divisione totius sacræ Scripturæ, id est de singulis libris quibus constat Vetus et Novum Testamentum brevissima explicatio.) – 3° (S. Bonaventuræ) liber qui dicitur Pharetra. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 126 feuillets, en gothique cursive, partie à longues lignes, partie à deux colonnes. Sur le recto de la garde, au

commencement du volume, est inscrite la note suivante : « Iste liber fratri Pe- « tro Guillel. de Vireyo scolari Maceriarum, quem emit precio XXII s. Anno « Domini M. CCCC. quinquagesimo. » Pierre de Virée fut élu abbé de Clairvaux en 1471.

N° 1266. In-quarto sur papier. – Magistri Johannis de Gersonio tractatus de Consolatione theologie. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 50 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes. Ce volume a été écrit à Clairvaux pour Jean de Vepria, religieux de cette abbaye, l'an 1476, comme l'indique une note placée sur la garde, au commencement du volume.

1267. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Fratris Wilhelmi de Lauduno, ordinis Predicatorum, liber de Professione monachorum. – 2° (Incerti liber qui dicitur) Cordiale, de quatuor novissimis. – 3° Colloquium Symonis Petri et Ihesu Christi. — 4° Fratris Bonaventure Parvum Bonum. – 5° (Ejusdem) liber de Stimulo amoris. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 170 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes. – 1° Incipit : « Tractatus iste qui est de professione mona- « chorum tres habet partes : in prima, forma professionis monachorum « declaratur; in secunda, temeritas profitentium reprimitur; in tertia, negli- « gentia iam excitatur professorum. Prima pars continet X capitula... » Ce traité, non mentionné par Quétif et Echard, dans l'article de Guillaume de Laudun, *Scriptor. ord. fr. Prædic.* t. I, p. 637-639, est probablement inédit. (V. le ms. 1397, n° 10.) – 2° Incipit : « Memorare novissima tua, et in eter- « num non peccabis. (Eccli. VII.) Sicut dicit Augustinus in libro suarum medi- « tationum, plus vitanda est sola peccati feditas... » – 3° L'entretien de Simon Pierre avec J. C. a été attribué par ce manuscrit à S. Bernard, par d'autres à Geoffroi, disciple de S. Bernard. C'est sous le nom de Geoffroi (Gaufridus) que Mabillon l'a inséré dans son édition des Œuvres de S. Bernard, en 1690, t. II, col. 282-312. Ce traité est divisé ici en XLIX chapitres, dont le dernier, qui n'est pas dans l'imprimé, commence par ces mots : « Si facte sunt michi « lacrime mee panes die ac nocte, quanto magis divine miserationis primus « panis conservacio gratie fuit, tribus siquidem modis a peccato me Deus ser- « vavit..... » (2 pages 1/2.)

N° 1268. In-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° S. Augustini ad Laurentium opusculum de Fide, spe et caritate, quod Encheridion appellatur. – 2° Ejusdem de Bono discipline (Sermo). – 3° Fausti, episcopi (Regiensis), Sermones (tres) ad monachos. – 4° S. Augustini Sermo de Obedientia. – 5° S. Cesarii Sermones (IV) ad monachos. – 6° Pauli (ut videtur, monachi) Sententia seu sermo ad monachos, de Penitentia. – 7° (Incerti) Sententie (morales) de opusculis beati Hieronimi (excerptæ). – 8° Novati Catholici Sententia (seu sermo) de Humilitate et obedientia et calcanda superbia. – 9° S. Macarii (monachi), Sermo ad monachos (latine, incerto interprete). — XIIe SIÈCLE.

Bouhier, E. 76. Manuscrit de 116 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec titres et initiales en couleur. – 3° Incipit primus sermo : « Ad lo« cum hunc, karissimi, non ad quietem. . . » – 2us : « Instruit nos atque hor« tatur. . . » – 3us : « Quod supplente et quodam modo cum caritate. . . » Le second est imprimé, *Bibliothec. Patr.* Lyon, t. VIII, p. 545. – 4° Incipit : « Nichil Deo sic placet quomodò obedientia. . . » – 5° Incipit 1us sermo : « Sci« mus quidem spiritalis militie. . . . . . . » – 2us : « Fratres karissimi, ob hoc ad « sanctum propositum convenimus. . . » – 3us : « Videte vocationem vestram, « fratres karissimi, venire quidem ad heremum. . . » – 4us : « Sanctus ac vene« rabilis pater vester religiosa quidem humilitate. . . » – 6° Incipit : « Detur « penitentie seculari cujus adhuc cervix sub jugo dependet seculi. . . » – 7° « Alii « festinant ad celestia, alii superna desiderant. . . » – 8° Imprimé dans toutes les Bibliothèques des Pères. – 9° Incipit : « Fratres karissimi, quamquam et no« titiam scripturarum et earum assiduam lectionem habeatis. . . »

1269. In-quarto sur papier. – Remarques sur les Conciles et les Canons des apôtres. (Sans nom d'auteur.) — XVIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de la Mission de Troyes. Manuscrit de 443 feuillets. – L'ouvrage commence ainsi : « Il y a quatre choses à examiner sur les conciles : « le nom, après l'antienneté, l'authorité et le nombre. . . »

1270. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° (Notes très-courtes

sur les principaux journaux littéraires qui paraissaient du temps du président Bouhier.) – 2° (Liste par ordre alphabétique des principaux livres qui manquaient dans sa bibliothèque.)

Manuscrit de 166 feuillets, en grande partie de la main du président Bouhier.

N° 1271. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Incerti homiliarum) Theumata dominicalium, incipiendo ab Adventu. – 2° (Flores e libris S. Augusti, Gregorii, Bernardi et quorumdam aliorum a duobus religiosis Clarevallis excerpti.) – 3° Bibliorum concordantie. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 85. Manuscrit de 165 feuillets, en gothique peu caractérisée et surchargée d'abréviations, à longues lignes, avec initiales en couleur. – 1° Incipit 1^a homilia : « Hora est jam nos de sompno surgere. In Epistola istud « verbum instructum de modo... (plusieurs mots sont effacés)... Filii Dei in « carnem, prout Apostolus ad Romanos, 3. sic nocte recedente et die appropin- « quante, hora est de sompno surgere, sed nox precessit... » – 2° Ce recueil est précédé d'un prologue. Incipit : « Quia diversimode genus humanum cot- « tidie peccatis inficitur, diversis cottidie Sanctorum auctoritatibus opus habet, « et ideo nuper fuerunt duo religiosi Cisterciensis ordinis qui quorumdam Sanc- « torum flores originalium collegerunt... » Incipit opus : « Magna negligentia « est nescire quid illud sit quo celestia tam profunde cogitamus... »

1272. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Incerti Distinctio, secundum ordinem alphabeti.) – 2° (Incerti) Compendium morale de avibus per brocardos distinctum. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, P. 38. Manuscrit de 104 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes. – 1° Incipit : « Abicit mundus pauperes et honorat divites. Nota. Augus- « tinus dicit super, quod corvus est talis nature quod pullos suos, quamdiu « non habent plumas, abicit et contemnit... » Cette compilation paraît avoir été puisée en partie dans un ouvrage inséré au 2e volume des œuvres de Hugues de S. Victor. – 2° « Arismapi cum griffis pugnant ut rapiant lapides si-

« gnaragdos (sic), quorum genus in ipsis partibus preciosissimum; ipsi et « griffes dicuntur aurum effodere et iñ effosi inspectione gaudere.... »

N° 1273. In-quarto sur papier. – (Formulaire de divers actes pour les finances de la Chambre des Comptes.) — XVI[e] SIÈCLE.

Manuscrit de 124 feuillets, de diverses mains. De la Bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds Pithou.

1274. In-quarto sur papier. – Index juris regularis ad ordinem Cisterciensem potissimum. — XVII[e] SIÈCLE.

Du secrétariat de Clairvaux, coté L. Manuscrit de 648 feuillets. La lecture de ce répertoire donne une idée assez exacte de l'esprit, des règles et des coutumes d'un monastère.

1275. In-quarto sur papier. – Coustumes generalles de la terre et seigneurie de Gorze (en Lorraine, appelées le Droit de S. Gorgonne), redigées et mises en escript du commandement de monseig[r] l'abbé du dit Gorze, souverain d'ycelle terre et seigneurie, par Mathieu Regnauld Gorzain, docteur es droits, lieutenant general au gouvernement de la dite terre et seigneurie et grand gruyer en ycelle. (1624.)

Bouhier, E. 134. Manuscrit de 212 feuillets. L'ouvrage commence par une épître dédicatoire de l'auteur : « A tres-excellent prelat monseig[r] Charle de « Lorraine, par la divine Providence et (la grâce) du sainct siege apostolique, « abbé seculier et seigneur souverain de Gorze, terres et villages en despendans, « abbé commendataire de Luneville, etc... » Ledit volume a été collationné à l'original par des notaires royaux de Metz, le 30 aoust 1680.

1276. In-quarto sur papier. – Homélies pour le Carême, par frère Claude Maillet, licencié en théologie, du couvent des frères Mineurs de Troyes — écrites à Caen, en 1583.

Du couvent des Cordeliers. Manuscrit de 295 feuillets. C'est probablement le manuscrit original; du moins il a appartenu à l'auteur, dont le nom est imprimé en lettres d'or sur la couverture. Le premier sermon a pour texte : « Convertimini ad me in toto corde vestro, in jejunio et fletu et planctu, et cindite (sic) corda vestra et non vestimenta vestra, » et commence ainsi : « Nostre bon Dieu, autheur de nostre nature, cognoissant tres bien l'inclination d'icelle, ne cesse de nous provocquer à luy quelquefois par misericorde, benignité et bienfais, quelquefois par punitions, verges, persecutions... »

N° 1277. In-quarto sur papier. – Fragments de vues et de réflexions sur l'Ecriture sainte, tirés pour la plupart d'ouvrages imprimés ou manuscrits de M. d'Etemare. — XVIII[e] SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 188 feuillets. L'ouvrage commence ainsi : « L'histoire de la religion n'est autre chose que l'histoire des combats de la vérité et de l'erreur... »

1278. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Magistri Julii Bulengeri Annotationes in A. Persii Flacci satyras. – 2° De magistratibus Romanorum Eclogæ VI, ex optimis quibusque antiquitatis romanæ auctoribus decerptæ. – 3° Nobilitas romana. Σχεδίασμα ex optimis antiquitatis auctoribus collectum. – 4° De Barba romana. – 5° Inambulatio verna, ceu (sic) de comitiis Romanorum Dialogus Alexandrum inter et Marcum et Philippum. — XVI[e] SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 222 feuillets : 1° « Les notes sur les satires de Perse, données l'an 1587, commencent ainsi : « De satyræ ortu et progressione. Satyram nonnulli contendunt a satyra lance nomen invenisse... » – 2° Incipit : « Rempublicam Romanam usque adeo quondam admirabilem, tantisque decoratam ornamentis, præsidiis munitam esse constat... » – 3° « Principio nobis hoc notandum est, longe diversam fuisse rationem nobilitatis apud Romanos ab ea quam nostra hæc Francorum μοναρχία retinet... » – 4° « Colligam velut in cinnum quæ de Romanorum in alenda ponendave barba..... » – 5° « Convenerant non ita pridem adolescentes duo nobiles genere, nobiliores studio litterarum... »

1279. In-quarto sur papier. – (Incerti) de Auctoritate con-

gregationis Fidelium universalem Ecclesiam representancium. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 151 feuillets, en gothique cursive. à longues lignes. — Incipit : « Protestor tamen ante omnia quod non intendo asse« rere neque dicere aliquid contra universitatem catholicam... » Titres des premiers chapitres : 1° « Ihesus Christus Dei Patris et hominis filius Ecclesiam « christianam constituit pulchriformam statibus, officiis et gradibus variis dis« tinctam. » — 2° « Christus homo Ecclesiam christianam plantavit et constituit. » — 3° « Christus homo per potestatem excellentie constituit unum corpus mis« ticum ex multitudine fidelium christianorum, extra quod non est salus, etc. »

N° 1280. In-quarto sur papier. — (Divers sujets de piété expliqués en forme de sermons, — sur l'aumône, — le bon et le mauvais exemple, — la foi, — la grâce de Dieu, — l'hypocrisie, — le jugement téméraire, — l'humilité, — la gloire et les honneurs, — le jeûne, — l'enfer; — sur S. Joseph, — S. Jean; — sur la colère, — le jugement dernier, — le luxe, — la danse, etc.) — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 238 feuillets. Incipit : « Elemosina. « Les souffrances de J. C. durent encore sur la terre. . . »

1281. In-quarto sur papier. (Recueil.) — 1° Suite et fin des Réflexions de M. d'Etemare sur les différens livres de l'Écriture sainte. — 2° Analyse de l'Épître aux Romains. — 3° Autre analyse de la même Épître, comprenant seulement les onze premiers chapitres. — 4° Autre analyse des mêmes chapitres — 5° Analyse de l'Épître aux Hébreux. — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 512 feuillets. Toutes ces analyses paraissent rédigées d'après les conférences de M. d'Etemare. La dernière a été imprimée, ou plutôt paraît l'origine de celle qui a été imprimée en 1733. (Note de M. Le Roy de Saint-Charles.)

1282 In-quarto sur papier. — (Recueil de 25 sermons de divers auteurs.) — XVIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 286 feuillets, de diverses mains. Le premier de ces sermons a pour commencement : « Dominica secunda quadra-« gesimæ. Assumpsit Jesus Petrum et Jacobum et Joannem fratrem ejus, et « duxit eos, etc.... L'humilité a ses spectacles aussi bien que l'ambition, mais « elle ne tient point ses voyes et ses dissolutions. A mesme temps qu'elle se « cache aux yeux des hommes, elle s'eslève devant Dieu. Semblable à ces arbres « qui, s'eslevant dans leurs branches, se cachent dans leurs racines... » Tous ces sermons sont sans nom d'auteur, à l'exception du xve, que le manuscrit attribue à Mascaron. Ce sermon, sur la Passion de Jésus-Christ, a pour texte, « Manus omnium contra eum, » et commence : « Sire, le combat d'un « homme de bien contre la mauvaise fortune qui l'attaque est un spectacle si « grand et si beau, disoit le philosophe Sénèque, qu'il mérite que Dieu même « se détourne pendant quelques momens de son grand ouvrage, qui est la con-« duitte de l'univers, pour voir le sage combattre généreusement contre les « disgraces... »

N° 1283. In-quarto sur papier. – Table des matières contenues dans l'Histoire ecclésiastique du père Alexandre (Noël), dominicain (par ordre alphabétique). — XVIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 55 feuillets. Incipit : « Annates sol-« vere pium, exigere nec simoniacum nec iniquum... »

1284. In-quarto sur papier. – Remarques sur le 1er concile écuménique tenu à Nicée. (Sans nom d'auteur.) — XVIIe-XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 315 feuillets. L'ouvrage commence ainsi : « Sans s'arrester à toutes les questions qu'on pouroit faire sur tous les con-« ciles en général, il faut seulement examiner le point de la convocation... »

1285. In-quarto sur papier. – Statuta Capitulorum generalium ordinis Cisterciensis (quæ ab anno 1180 usque ad annum 1628 habita sunt). — XVIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 273 feuillets. Le recueil commence ainsi : « Cum divina pariter et humana verba admoneant ut stu-« deamus imponere cupiditatibus frænum... » Ces statuts présentent, dans

les dix premières années, à peu près la même rédaction que ceux qu'a publiés dom Martène, *Thesaur. Anecd.* t. IV, colon. 1251 et suivantes; mais, dans les années qui suivent, on ne trouve plus le même ordre ni la même rédaction. Outre cela, il y a une lacune de l'année 1210 à l'année 1419. Au reste, les statuts donnés par dom Martène s'arrêtent à l'an 1547. A la fin du volume ont été ajoutées 22 pages imprimées, contenant : « Statuta quæ anno Domini « millesimo sexcentesimo quadragesimo primo, die 8 maii et sequentibus, in « capitulo generali Cistercii celebrato (habita sunt). »

N° 1286. In-quarto sur papier. – Des troubles et des persécutions qui arriverent au sujet de la Régale dans l'église de Pamiers, après la mort du saint évêque. (1680.) — XVIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 249 feuillets, de diverses mains. Ce volume n'est que le tome second de l'ouvrage. Il commence au livre V^e, au moment où, après la mort de l'évêque, le chapitre nomme des vicaires généraux : « Sitôt après la mort du saint évêque, on pensa à nom-« mer des grands vicaires et autres officiers, et comme quelques-uns s'entre « tenoient de ceux qu'on pourroit eslire, il y en eut qui proposèrent le père « Cerles .. »

1287. Quinze volumes in-quarto sur papier avec figures. – Journal historique de ce qui s'est passé de plus considerable dans le monde et surtout en France, depuis le commencement de l'année 1672 jusques à la fin de 1695, par le s^r Claude Abraham, M^e chirurgien à Dijon. — XVIIe SIÈCLE.

Bouhier, E. 102-116. Manuscrit original. Le premier volume est de 414 feuillets, le second de 447, le troisième de 431, le quatrième de 467, le cinquième de 512, le sixième de 301, le septième de 352, le huitième de 303, le neuvième de 354, le dixième de 233, le onzième de 245, le douzième de 320, le treizième de 370, le quatorzième de 294 et le quinzième de 295. – Le prologue commence ainsi : « Les conquestes que le roy fit en Hollande ès an-« nées 1672 et 1673 ayant estonné toutte l'Europe, il me vint en la pensée « de les rédiger par escript, pour ma propre satisfaction, suivant les mémoires « que j'en recevois, et de rechercher en même temps les causes apparentes de « tant de succès et d'avantages. » – « Claude Abraham, auteur de ce journal et

« maître chirurgien, étoit né à Paris et s'établit à Dijon, où il est mort au mois « de juin 1702, âgé d'environ soixante et dix ans. Il a composé ce journal sur « les gazettes, les Mercures et autres pièces publiques. » (Note de Bouhier.)

N° 1288. In-quarto sur papier. – Memoires de Mre Henry de Croy, comte de Boulainvilliers, pour servir à l'histoire du Gouvernement de la France, depuis l'establissement de la monarchie jusques à la fin de la 2e race de nos Rois. — XVIIIe SIÈCLE.

Bouhier, D. 104. Manuscrit de 319 feuillets. « Ce volume a été transcrit sur « l'original de l'auteur par les soins de M. Bouthillier de Chavigny, marquis « de Pont-sur-Seyne, qui l'a corrigé de sa main en plusieurs endroits, et m'en « a fait présent ensuite. » (Note du président Bouhier.) Ce manuscrit a été imprimé depuis au premier volume de l'Histoire de l'ancien gouvernement de France, à la Haye, par la compagnie des libraires, 1727, 3 vol. in-12. Mais ces mémoires y sont renfermés en 151 pages, les éditeurs ayant retranché la plupart des développements, surtout dans la seconde race, aux règnes de Pépin le Bref, Charlemagne, Louis le Débonnaire. Le président Bouhier a fait ajouter à la fin du volume 3 pages 1/2, contenant l'extrait d'une lettre écrite au mois de février 1722, sur les ouvrages qui sont sortis de la plume du comte de Boulainvilliers.

1289. In-quarto sur papier. – Catalogue des manuscrits de M. du Tillot, avec l'inventaire des estampes de son cabinet. (1727.) — XVIIIe SIÈCLE.

Bouhier, C. 151. Manuscrit de 30 feuillets. Copie tirée sur l'original, par le scribe ordinaire du président Bouhier. C'est l'auteur des Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des fous. Il s'appelait Jean-Bénigne Lucotte du Tillot.

1290. Petit in-folio sur papier. – Recueil de pièces concernant l'histoire de Troyes. – 1° Charte d'affranchissement pour les manans et habitans de Troyes (émanée de Thibaut IV, en 1230). – 2° (Charte confirmative de la précédente, de Thibaut V, 1270.) – 3° (Vidimus des chartes précédentes, donné par Philippe le Bel, 1284.) – 4° (Procès-verbal de

la coutume de Troyes, 1507.) – 5° (Échange de certaines pièces de pré avec le monastère de Foissy-lès-Troyes, 1292.) – 6° (Arrêt constitutif de l'Echevinage de Troyes, par Charles VIII, 1493.) – 7° (Sentence de noblesse utérine en faveur de Gossement et Huyard, 1436. – *Idem* pour Claudin Voisie, 1441. – *Id.* pour Colinet de Bury, 1441. – *Id.* pour Nicolas de Marisy, fils de Colet de Brene, 1449. – *Id.* pour Guillemin le Maistre, Meresse et Jean de la Ruelle, 1452. – *Id.* pour Guillaume Belier, 1458. – *Id.* pour Jehan Chevry et les hoirs Musnier, 1465. – *Id.* pour Nicolas le Petit, 1485. – *Id.* pour Pierre Romgue, dit Corrard, 1482. – *Id.* pour Pierre Perrecin, hoirs Musnier, 1484. – *Id.* pour Jacquinot Perrecin, 1485. – *Id.* pour Nicolas Berthier, 1485. – *Id.* pour Henry Benzançon. – *Id.* pour Estienne Morigny, 1485. – *Id.* pour Nicolas Lepetit, 1485. – *Id.* pour Nicolas Chevry, 1489. – *Id.* pour Jehan Perrecin et Perrin Bouilleoot, 1487. – *Id.* pour Jacques Ruban, 1488. – *Id.* pour Pierre Leschicault, dit de Bury, 1497.) – 8° (Lettres patentes par lesquelles le roy François Ier octroie à la ville de Troyes, pour achever ses fortifications, 20 deniers sur chaque minot de sel qui se vendra pendant trois années consécutives, non-seulement à Troyes, mais encore à Nogent-sur-Seine, Sezanne, Tonnerre, S. Florentin, Villemor, S. Dizier, Bar-sur-Seine, Mussy, Bar-sur-Aube et Joigny, en 1521.) – 9° (Nouvelles lettres patentes (1523), prorogeant pour trois années encore l'octroy de 20 deniers, désigné dans les précédentes.) – 10° (Établissement d'un) *contrerolleur* sur les deniers communs, dons et octroys de la ville de Troyes (1520). – 11° (Charte de la seconde fondation de l'église collégiale de Saint-Estienne de Troyes (1173), suivie de quelques autres pièces concernant

cette église.) – 12° (Lettres patentes du roi François Ier, qui ordonne que, nonobstant les oppositions faites par les villes de Bar-sur-Aube et de Mussy-l'Evesque à la levée des 20 deniers sur chaque minot de sel octroyés dans ces villes aux habitans de Troyes, pour la réparation de leurs remparts et fortifications, ces 20 deniers soient versés ès mains des dits habitans de Troyes, en attendant l'issue du procès, 1524.) – 13° (Sentence qui autorise le chapitre de l'église de Troyes à faire servir de moulin à bled « une roue de moslin à fouler draps, » 1530.) – 14° (Arrêt touchant quelques deniers à lever sur certains héritages.) – 15° (Sentence qui « deffend « aux meusniers de Troyes de prendre plus d'un boisseau « de farine sur un sac de 3 mynes, et plus de 12 deniers « pour un sextier, » 1503.) – 16° (Ordonnances royaulx sur les abréviations des procès et autres matières publiées en la court de Parlement de Paris, 1519.) – 17° (Ordonnances royaulx touchant la police des hostelliers et denrées qu'ils vendent, 1519.) – 18° (La réception et modification des facultés de Monsieur le légat, le cardinal Boisy, succr du cardinal d'Amboise, 1519.) – 19° (Mandement des Maire et Echevins de la ville de Troyes pour avertir du rachapt qu'ils ont fait aux doyen et chapitre de S. Estienne, pour 25# tournois, du droit de minage, et de quelques autres que lesdits doyen et chapitre prétendoient avoir, 1528.) – 20° (Arrest qui fixe les gages du contrerolleur des deniers communs de la ville de Troyes à 30# par an, 1521-1524.) – 21° (Sentence pour les hoirs Pierre et Bancelin de Ver, touchant certains priviléges qui leur accordent de ne payer d'une amende de 60 sols que cinq solz, et d'une amende de cinq solz que 4 deniers tournois, 1478.) – 22° (Lettres de Thibault, comte de Champagne, touchant Pierre de Ver et

Bancelin, 1225.) — 23° (Affranchissement des habitans de Troyes, 1230; comme au n° 1er.)

De la bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds Pithou. Ce recueil, de 269 feuillets, fait par MM. Pithou, est composé presque tout entier de copies collationnées. Il a appartenu à Grosley, qui y a mis quelques notes.

N° 1291. Petit in-folio sur papier. — (Recueil de pièces dont la plupart concernent l'histoire de Troyes.) — 1° (Liste des paroisses du doyenné d'Arcies. — *Id.* du doyenné de Margerie. — *Id.* de Brene (Brienne). — *Id.* de Troyes. — *Id.* de Villemor. — *Id.* de Marigny. — *Id.* de Pons. — *Id.* de Sezanne. — *Id.* d'Arcys-sur-Aulbe. — *Id.* de Margerie. — *Id.* de Breenne-le-Chastel, l'Archiprêtré de Troyes et le grand Doyenné.) — 2° (Mémoire pour les fortifications de la ville de Troyes, nov. 1542.) — 3° Sépulture de Charles VIII, roy de France. — 4° Entrée de l'empereur (Charles-Quint) à Paris, 1539. — 5° (Lettres de François Ier, pour régler la juridiction des baillis, sénéchaux, prévôts et autres juges, 1536.) — 6° Taux du pain (en la ville, fauxbourgs et banlieue de Troyes; sans date, mais d'une écriture du XVIe siècle). — 7° Extraictz des registres des grands jours; 1° touchant les tonneliers; 2° touchant les mesureurs; 3° touchant les confrairies des maçons et charpentiers de la ville de Troyes (1535). — 8° Extraict des registres de Parlement touchant les maçons et charpentiers de Paris (1501). — 9° (Lettr. pat. de François Ier, par lesquelles il interdit le transport de l'or et de l'argent monnoyé hors le royaume, 1540). — 10° (Réclamation des deniers d'octroys et des deniers communs de la ville de Troyes enlevés par le Roy, et ce qui est à faire aux fortifications de la ville, 1544.) — 11° (Noblesse utérine, hoirs Musnier, 1540.) — 12° Inventaire des munitions, artillerie et armes

trouvez en la chambre de ville de Troyes (1543). – 13° Lettres d'abolition aux huguenots de Troyes, qui s'estoient emparés des clefs de la ville (1562). – 14° Ballade faite en 1541. – 15° Réglement des épingliers (1582). – 16° Les boute-feuz (et leurs enseignes). – 17° Ordonnances touchant le mestier de pasticier (1548). – 18° *Id.* touchant les cordiers (1548). – 19° (Sorte de prière d'une âme repentante implorant de Dieu le pardon de ses fautes : pièce de 134 vers : XVIe siècle.) – 20° Ordonnances touchant le mestier de ganthier (1548). – 21° Établissement des Maire et Eschevins de la ville de Troyes d'après le procès-verbal de maistre *Jehan Angenost,* conseiller du roy en sa cour de parlement (1493). – 22° Establissement de la Belle-Croix (vers l'an 1500). – 23° (Copie de la) response faite par le roy de France aux articles des Allemands et Luthériens. (Cette pièce n'est point datée et ne paraît pas terminée.) – 24° (Des instruments) de la passion de N. S. J.-C. – 25° Projet d'établissement d'une aumône générale pour le soulagement des pauvres (1546). – 26° Chanson nouvelle sur le chant d'un psalme qui se commence : *O nostre Dieu et Seigneur amyable !* (Sur ce que les huguenots avaient, dans l'église de Villemort, baptisé un âne avec l'eau bénite). – 27° Chant royal touchant l'Incarnation du Verbe divin et du saint Sacrement de l'autel (11 vers). — 28° Pièces relatives à la fondation d'un collége à Troyes, par M. de Dinteville (1598). – 29° Donation de Jacques Nivelle, archidiacre, chanoine et théologal de l'église de Troyes, au profit des Jésuites (1612). – 30° Arrest du parlement qui condamne Macé Moreau, imprimeur à Troyes, pour avoir imprimé des livres hérétiques, à être brûlé vif (5 octobre 1546). — XVI-XVIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds Pithou. Manuscrit de 243 feuillets, formé de diverses pièces d'écritures différentes, rassemblées par MM. Pithou, XVIe siècle. – 14° Cette pièce, qui contient 104 vers, commence ainsi :

Bien malheureulx est la servante, ou serviteur,
Lequel ne se veult contenter
De telle viande à son disner
Comme a esté servy son maistre...

–16° Ces renseignements sur les Boute-feux sont imprimés dans Grosley (*Mém. historiq.* t. I, p. 318 et suiv.) mais avec peu d'exactitude. – 19°

O createur celeste et terrien,
Sans qui ne puis faire n'attenter rien...

– 24° « La saincte et vraye croix, dont notre Seigneur Ihesu-Christ fut cru- « cifié le jour de sa benoiste et douloureuse passion, avec les autres choses « qui y furent, ont esté prinses ou temple Salomon, en Iherusalem, qui y « avoient esté mises en l'Ancien Testament... » – Les pièces contenues dans les trois derniers numéros ont été écrites par Grosley, à qui ce volume paraît avoir appartenu.

N° 1292. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° Ordo ad monachas benedicendas. – 2° Modus et forma ad faciendum ordines sacros. — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, X. 86. Manuscrit de 81 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à longues lignes, avec initiales coloriées et rubriques. –Incipit : « Pro- « fessio. Ego soror N. promitto stabilitatem meam, et conversionem morum « meorum et obedienciam secundum regulam sancti Benedicti... »

1293. In-quarto sur parchemin. – (Ivonis, episcopi Carnotensis, canonum et decretorum collectio, quæ vulgo dicitur Pannormia.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, R. 84. Manuscrit de 208 feuillets, en minuscule, à longues lignes, avec titres et initiales coloriées. Le nom de l'auteur n'est point indiqué dans le manuscrit.–Incipit prologus : « Exceptiones ecclesiasticarum regularum... » Suivent les sommaires de chacune des huit parties dont se compose l'ouvrage. Puis le texte : « Credimus unum Deum esse Patrem et Spiritum Sanctum, Patrem « eo quod habeat Filium ; Filium eo quod habeat Patrem ; Spiritum Sanctum eo

« quod sit ex Patre et Filio... » Le prologue du *Pannormia* se trouve aussi à la tête du *Décret* du même Yves, qui est divisé en XVII parties. Les deux ouvrages ont été publiés séparément. (V. Fabricius, *Biblioth. græc.* t. XI, p. 81-84, et surtout l'Histoire littéraire de la France, t. X, p. 216 et suivantes.) Il manque un feuillet à la fin du manuscrit.

N° 1294. In-quarto sur vélin. – Origenis Omelie libri Levitici, (numero XVI, ex interpretatione div. Hieronymi). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 20. Manuscrit de 124 feuillets, en minuscule, à longues lignes, avec titres à l'encre rouge et initiales coloriées.

1295. In-quarto sur papier. – Ebrardi (Bethuniensis Græcismus). — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 197 feuillets, en gothique cursive, avec initiales coloriées. – Incipit prologus : « Quoniam ignorancie nubilo turpiter excecati quidam imperiti fatuitatem asininam exprimentes... » (Voir les n°s 837, 1312.)

1296. In-quarto sur papier. – (Alexandri de Villa Dei) Doctrinale (cum glossulis). — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 120 feuillets, en gothique cursive, avec initiales coloriées. (Voir le n° 1239.)

1297. In-quarto sur papier. – (Recueil.) – 1° (Incerti tractatus) de Significatione et ordine Misse. – 2° Liber septem Sacramentorum compositus a domino Johanne Simonis, presbitero de Sancto Simphoriano. – 3° (Incerti libellus) de Preparatione (et de celebratione) Misse. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 78 feuillets, en gothique cursive très négligée. – 1° Incipit : « Quod Dominus dicit discipulis suis : Orate, ne intretis « in temptationem... » – 2° Incipit prologus : « Quoniam me sepius rogasti, « Petre, postquam sacerdotii ordinem suscepisti, ut de administratione sacra- « mentorum te docerem... » – Incipit opus : « Quia sacramentum baptismi

« janua est omnium aliorum sacramentorum, et sine ipso salus, testante Do-« mino, non habetur, ideo de ipso sacramento primitus oriatur... » Cet ouvrage a été imprimé sous le nom de Guillaume, évêque de Paris. Paris, 1489 in-4°. Échard l'attribue à un nommé Guillaume de Paris, dominicain. *Script. ord. Prædic.* t. I, p. 518. – 3° Incipit : « Sacerdos volens celebrare missam primo « respiciat si altare sit consecratum . . . »

N° 1298. In-quarto sur parchemin. – (Incerti Sermones varii, Dominicales, Synodales, et de Sanctis.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 147 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes. Ce volume est mutilé. Le septième feuillet a été arraché, ainsi que ceux qui se trouvaient entre le douzième et le trente-septième. La fin manque. Le premier sermon, sur la Pentecôte, commence ainsi : « Flabit spiri-« tus ejus, et fluent aque. Raro est magnus ventus sine pluvia. . . »

1299. In-quarto sur vélin. – (Biblia sacra latina, S. Hieronymo interprete.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, A. 12. Manuscrit de 284 feuillets, en minuscule très-menue, tirant sur la gothique, d'une belle exécution, à deux colonnes, avec titres et initiales coloriées.

1300. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° S. Augustini liber de vera Religione. – 2° Ejusdem liber de Fide ac symbolo. – 3° (Interpretationes nominum hebraicorum, secundum ordinem alphabeti.) – 4° (Incerti Explanatio in Psalterium.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 29. Manuscrit de 227 feuillets, en minuscule gothique de diverses mains, partie à longues lignes et partie à deux colonnes, avec initiales en couleur. – 3° Incipit : « Aaron, mons fortitudinis, vel mons fortis. . . » – 4° Incipit prologus : « Quisquis ad divine pagine lectionem erudiendus ac-« cedit, in principio considerare debet que sit illius scripture materia, circa « quam versatur ejus tractatus. . . » (3 pages 3/4.) – Incipit expositio : « Beatus « vir qui non habiit. Homo, quando cogitationem suam ad terrena flectit et a « patria in exilium vadit, primum per nativitatem abit, deinde per delecta-« tionem stat. . . » (198 pages.)

N° 1301. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° (Garnerii, noni Clarevallis abbatis, et postea Lingonensis episcopi,) Sermones. – 2° (Tractatus) contra Maurianos. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 170 feuillets, en gothique de plusieurs mains, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. – 1° Ces sermons ont été imprimés par Bertrand Tissier, dans la Bibliothèque des Pères de l'ordre de Cîteaux, t. II, p. 75 et suivantes. L'imprimé en contient deux qui ne sont pas dans le manuscrit : celui qui commence à la page 155, par ces mots : « Cum abieris a me hodie... » et celui de la page 171, commençant ainsi : « Si videritis filias Silo. » Mais le manuscrit en contient huit qu'on ne trouve pas dans l'imprimé. Le premier, au folio 30 : « Confitemini « Domino in cithara... etc. Bonum quippe est confiteri... » – 2e, au folio 46 : « Misericordia et veritas... » 3e, au folio 57 : « Maledictus omnis qui pendet in « ligno... » – 4e, folio 71 : « Fratres, nolumus vos ignorare de dormientibus... » – 5e, folio 158 : « Quociens spuria iudaice superstitionis... » – 6^{e}, folio 166. « Isti sunt Cynei... » (Paral. I, 2, 55.) – 7^{e}, folio 168 : « Sacerdotes Domini « induantur iustitiam... » – 8^{e}, folio 169 : « Eduxit Anna... » – 2° Incipit prologus : « In novissimis diebus erunt homines seipsos amantes, non filios, non « parentes, sed nec Deum, et pecunie cupidi, superbi et contra Deum blas- « phemi... » – Incipit opus : « Dicunt enim : Deus est ubique; nemo est qui « hoc negare audeat. Sed inferunt : ergo est in omni loco... » Cet opuscule contre les erreurs d'Amaury et de ses disciples est divise en douze chapitres, dans chacun desquels est réfutée une hérésie. Il commence au feuillet 141, se continue jusqu'au feuillet 155 inclusivement; puis, entre ce dernier feuillet et le 156e, qui termine l'ouvrage, le relieur en a intercalé dix, dont un blanc, qui appartiennent à la partie des Sermons.

1302. Petit in-folio sur papier. – Ordonnances reaulx (du roi Charles VI) publiées en la court de parlement, 1413. — XVIe SIÈCLE.

De la bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes, sans numéro. Manuscrit de 98 feuillets, à longues lignes. En tête de la table des chapitres se lit cette note : « C'est l'ordonnance de Charles VI, appelée la Cabochienne, « divisée en 25 articles. » Après la table, qui occupe les 9 premiers feuillets, est le texte de l'ordonnance commençant par ces mots : « Du demaine. » « Charles, par la grace de Dieu, roy de France, à tous ceux... Comme depuis

« nagueres nous eussions mandé et faict venir par devers nous en nostre bonne « ville de Paris plusieurs prelats... »

N° 1303. Petit in-folio sur papier. – Inventaire des titres et papiers employez par Charles de Choiseul-Chevigny, pour estre receu comte et chanoine en l'eglise de Saint-Jean de Lyon. — XVIIe SIÈCLE.

Bouhier, E. 185. Il y a deux exemplaires de cet inventaire reliés ensemble et formant un volume de 60 feuillets. Le second titre est ainsi conçu : « Inven- « taire des titres, contrats et papiers, dont noble Charles de Choiseul Chevi- « gny, fils de haut et puissant seigneur messire François de Choiseul, cheva- « lier, comte de Chevigny, marquis de la Rivière, baron de Giry et de Genay, « seigneur de Chassy, le Chemain, les Bordes, Montaultier, Champ, Boucon- « ville et Lenon, et de haute et puissante Dame, dame Paule de la Riviere, « son epouze, pretend se servir pour faire ses preuves de comte et chanoine « de, etc. »

1304. In-quarto sur beau vélin. – Domni Anselmi, archiepiscopi Cantuarensis, Orationes sive Meditationes. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 24. Manuscrit de 143 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. Il se trouve dans ce manuscrit deux morceaux qui ne sont pas dans l'édition des œuvres de S. Anselme par D. Gerberon. – 1° : « Ad Sanctum qui in presenti quiescit ecclesia. « Summe innocentie et totius sanctitatis sacrarium... » (F° 125.) – 2° « Ad « Sanctum sub cujus nomine prelatus regit ecclesiam. Sancte Vedaste, pie Ve- « daste, beate Vedaste, unus de confessoribus gloriosis Dei... » (F° 127.)

1305. In-quarto sur parchemin. – Fratris Guidonis, de ordine fratrum Predicatorum, Sermones Dominicales (et de Sanctis, CXLV), quos compilavit in conventu Ebroicensi. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 73. Manuscrit de 329 feuillets, en gothique peu caractérisée, à deux colonnes, avec titres et initiales en couleur. – Incipit prologus : « No- « tandum in principio hujus operis, quod non est pertimescendum si sermo- « nes videntur prolixi... » – 1us sermo : « De adventu Domini. – Nunc enim

« propior est nostra salus. (Rom. xiii.) Prope est Dominus omnibus invocanti« bus eum... » Ces sermons sont inédits. (Voir l'Histoire littéraire de la France, t. XXI, p. 174-180.)

N° 1306. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Expositio veterum hymnorum. – 2° Tractatus de expositione et metro hymni Ambrosii (de Nativitate Johannis Baptistæ). – 3° Expositio hymni de passione B. Laurentii, apostolorum supparis. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 117 feuillets. – 1° Ce commentaire des hymnes du bréviaire romain, qui occupe 59 feuillets, est un imprimé de la fin du xve siècle, sans indication d'auteur, de lieu ni d'année. Il a été aussi imprimé à Lyon, 1516, petit in-8°, mais avec plus de développements. – Incipit prologus : « Liber dicitur hymnorum. Hymnus dicitur laus Dei cum can« tico. Quatuor fuerunt principales auctores qui hymnos composuerunt, sci« licet Gregorius, Prudentius, Ambrosius, Sedulius... » – Primus hymnus : « Primo dierum omnium... » – Incipit expositio : « Surgamus, inquam, et « queramus pium ut audiat nostras preces... » Sbaraglia, p. 558, attribue ce commentaire à Nicolas de Lyre. – 2° Le traité sur l'hymne de S. Ambroise commence par une lettre ayant pour titre : « Epistola cujusdam monachi ad Cari« campensem abbatem. » – Incipit : « Dilecto patri et domino V. Dei gratia « monasterii Caricampensis abbati, frater N. monachorum omnium minimus, « in Domino salutem. Si meminisse dignamini... » – 3° Incipit : « Materia « hujus hymni est laus et commendatio passionis beati Laurentii... » A la fin du second traité, on lit la note suivante : « Finit liber vel tractatus de expo« sitione hymni Ambrosiani : Almi prophete... Scriptus a me fratre Nicolao « de Cameraco, anno Domini 1495, 7° kal. decembris, pro domino abbate « Clarevallis, viro doctrina et sciencia ac religione clarissimo. »

1307. In-quarto sur parchemin. – (Incerti Sermones varii, numero XLVI.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 52. Manuscrit de 129 feuillets, en gothique peu caractérisée, à deux colonnes, avec initiales en couleur. La moitié au moins de ces sermons est en français. – Le premier commence ainsi : « Tunc videbunt « filium hominis venientem in nubibus celi cum potestate magna. » Uns gra« cieus clers dit sus l'ewangile saint Math. que Diex nous attreit à bones euvres

« et à luy amer par 2 voies, l'une si est voie d'amour et de douceur et de « alianches; l'autre si est par voie de menaches, de penitanche et de miseres. Et « puis ce dit après que li bon et li juste il attreit à lui par voie de douceur et de « amour, en monstrant à eus les benefices que il lour fait, et meiment le bene- « fice de se incarnation. Mais les pecheurs et les malvais il atrait à luy par voie « de misere et de penitance, etc. »

N° 1308. In-quarto sur papier. – Tarifa de materias matrimoniales, y beneficiales, y otras diversas cosas que se despachan in curia de Roma para España. — XVIIe SIÈCLE.

Bouhier, E. 177. Manuscrit de 37 feuillets, en écriture espagnole.

1309. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Historia brevis exordii Cisterciensis cœnobii.) – 2° Carta Caritatis. – 3° Decreta capitulorum generalium (in quindecim distinctiones distributa). – 4° (Decreta capitulorum generalium subsequentium, ann. 1207-1233.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 39 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, avec titres et initiales en couleur. – 1° Incipit : « In episcopatu « Lingonensi situm noscitur esse cenobium, nomine Molismus. . . » Souvent imprimé.

1310. In-quarto sur papier. – (Catalogus bibliothecæ veteris Clarævallis, secundum ordinem alphabeti digestus.) — XVIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 34 feuillets, en gothique cursive, avec initiales coloriées.

1311. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° L'esguillon d'amour divine (de S. Bonaventure; traduit du latin en français par un auteur incertain). – 2° Passio Domini (traduite en français par un auteur incertain). – 3° L'Orloge de sapience divine. (Sans nom d'auteur.) — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 200 feuillets, en gothique cursive, à

longues lignes, avec initiales coloriées. Le prologue du translateur de la première partie commence ainsi : « Ihesus, occis honteusement, amerement navrés, benigne roy, innocent Crist, espouse yvre d'amour divine, perseveramment obeissant aux commandemens de Dieu, etc... » Et, un peu plus bas: « Me suis mis en laboureuse cure de translater et d'escripre l'esguillon d'amour « divine de latin en fransois, non point mot à mot, mais par telle maniere que, « en le solitairement lisant, o ma tres chiere fille, tu seras presente à ton ame « comme docteur à disciple, et à Dieu tu seras presente comme espouse et « amie familliere de son filx le doux Ihesus, ainsi comme plainement apparera par la maniere de proceder... » Suivent la table des matières et un prologue du même translateur. Après quoi l'ouvrage commence : « Ave, Maria, « gratia plena, Dominus tecum. A toi, souverain roy, mon tres puissant createur, mon tres amoureux redempteur, Ihesus, de tout mon cuer, de toute ma « force, de toute ma pensée, je te rens graces et mercy de ce que ma povre « humanité daignas joindre à ta noble et precieuse dignité... » — 2° La traduction de la Passion est la même que celle du n° 1257. — 3° L'extrait qui termine le volume commence par ce titre : « Cy s'ensieult ung petit traitié, « lequel a esté extrait hors du livre qui se nomme l'Orloge de sapience divine, « et comment la divine Sapience, c'est assavoir Ihesus Crist, demontre au devot « disciple le grant profit qui vient de penser souvent à sa benoite passion, et « de souvent ramener à memoire la souvenance d'ycelle ; et commence le disciple disant comme il s'ensieult : O Sapience pardurable, o rose sans espine, « par ta veritable et virtuese passion nous est administrée et donnée matere de « tous biens espirituelz habundamment et à foison... »

N° 1312. In-quarto sur parchemin. — Ebraldi (seu Eberhardi Bethuniensis) Grecismus. — XIVe SIÈCLE.

Bouhier, E. 71. Manuscrit de 93 feuillets, en gothique peu caractérisée, avec initiales coloriées. (Voir les n°s 837, 1295.)

1313. In-quarto sur papier. — Instructions morales en forme de catéchisme sur les commandemens de Dieu, tirées de l'Écriture sainte. (Sans nom d'auteur.) — XVIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit original, de 76 feuillets. Cet ouvrage, par demandes et par réponses, est divisé en 92 instructions, et commence ainsi : « Sur le premier commandement du Décalogue. — Demande. Quelle est de « toutes nos affaires la plus importante?... » L'approbation de l'évêque de

Chartres, qui se trouve à la fin, est conçue en ces termes : « Ce livre est digne « de la piété de son autheur; nous le jugeons propre à l'instruction et ædifi- « cation des fideles de nostre diocese. Fait à Chartres, le dix-neuf avril 1693. ✝ Paul, eveq. de Chartres.

N° 1314. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° Magni Aurelii Cassiodori senatoris de Anima liber. – 2° Ysidori (Hispalensis archiepiscopi) liber de Prenuntiatione eorum que sub Novo gesta sunt Testamento. – 3° Ejusdem liber de Gentium vocatione. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 71. Manuscrit de 85 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec titres et initiales en couleur. Les deux dernières parties présentent avec les imprimés des différences assez notables. Le livre « de Prenuntiatione « eorum, etc. » a pour titre dans les imprimés : « B. Isidori, junioris, Hispa- « lens. archiepiscopi, ad Florentinam sororem suam liber de Nativitate Domini, « passione et resurrectione, regno et judicio. »

1315. In-quarto sur parchemin. – Magistri Roberti de Fland. (de Flamesburia), canonici S. Victoris Parisiensis et penitenciarii, Penitenciale (in IV libros distinctum). – XIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de Montier-Ramey, près Troyes. Manuscrit de 44 feuillets, en minuscule gothique, à deux colonnes, avec titres et initiales en couleur. Cet ouvrage est inédit; la préface seule a été imprimée dans les *Miscellanea* de Baluze, t. VII, p. 345 : « Res grandis, immo permaxima... » – Incipit opus : « Penitens. Suscipe me, Domine, miserum peccatorem. – Sacerdos. « Suscipiat te, fili, misericordia illa cujus non est numerus... » (V. Fabricius. *Biblioth. med. lat.* t. VI, p. 98.)

1316. In-quarto sur parchemin. – Cronica excerpta de medulla diversorum cronicorum, precipue Ranulphi monachi Cestrensis, scripta per Henricum de Marleburg, vicarium de Balischadan, una cum quibusdam capitulis de cronicis Hibernie, incepta anno Domini M° CCCC° VI°, regis Henrici quarti, post conquestum, VII°. — XVe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds Pithou. Manuscrit de 52 feuillets, en gothique peu caractérisée et chargée d'abréviations, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. Cet ouvrage, qui commence ainsi, « In « principio quadragesimi secundi anni Octaviani Augusti, qui cepit regnare... » comprend depuis la naissance de J. C. jusqu'à l'année 1421. J. Bale, qui parle de ce Ranulphe, ne dit pas un mot de la chronique d'où celle-ci est tirée en grande partie. (V. sur H. de Marlborough, Tanner, *Bibl. britan. hibern.* p. 396.)

N° 1317. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° (Breviarium juris ex codicibus Hermogeniano, Theodosiano, Gregoriano et Justinianeo collectum.) – 2° Questiones de juris subtilitatibus. – 3° (Collectio Sententiarum ex sanctis Patribus desumpta.) – 4° Ambrosii Autberti (seu Autperti), presbiteri, Sermo de cupiditate, viris secularibus utilis valde. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, S. 19. Manuscrit de 174 feuillets, en minuscule, à deux colonnes, excepté la dernière partie, qui est à longues lignes, avec titres et initiales en couleur. – 1° Incipit : « Cum inter ceteras partes precipua seu excel« lentissima habeatur imperialis dispositio, ideo de ea primum premittit. « Cumque ab ea exordium sumendum sit, rationabiliter de nomine ipsius « voluminis dicendum est. Vocatur enim Codex, seu liber Constitutionum, « quod non solum huic convenit, sed et omnibus libris commune est. Propter « majorem tamen dignitatem ceterorum auctorum nomen sibi vindicat gene« rale. Nam Codicis seu constitutionis appellatio ad omnes auctores extenditur. « Sed cum sine adjectione Codicem audis, imperialis liber intelligendus est, « ut, cum civitatem dicimus, Romanam intelligere debemus civitatem. De « nomine satis dictum est : nunc de materia et intentione et causa finali dicen« dum est. In hoc enim opere duplex materia est, alia in promulgatione, alia « in compositione. . . Intentio et causa finalis compositionis est tam antiquorum « Imperatorum quam etiam Justiniani. Compositionis vero opus proprium Jus« tiniani est, cujus materia sunt antiquorum Principum constitutiones in tri« bus codicibus congregate, scilicet Hermogeniano, Theodosiano et Grego« riano, et alie constitutiones divagantes et huc et illuc disperse. Intendit « quippe ex constitutionibus quicquid optimum est colligere et in unum volu« men redigere, demptis superfluitatibus ac contrarietatibus iniquis, seu simi« litudinibus, additisque seu mutatis aliis verbis, ubi necessitas hoc exigit... » L'ouvrage est divisé en IX livres, dont les titres sont pour la plupart les

mêmes que ceux du Code de Justinien. Le premier titre du I[er] livre est : « De « Codicis compositione. » Le chapitre placé sous cette rubrique n'a que 6 lignes 1/2. — Incipit : « Cumque de equitate seu justitia dicendum sit, merito ab ea « equitate que in compositione seu ordinatione vertitur initium faciendum « est. . . » Le deuxième : « De Trinitate ac fide. » — Incipit : « Equitas quoque « ac justitia suos extendit radios non tantum in rebus humanis, verum etiam « in divinis. . . » Le changement de pénalité qu'on remarque pour les grands crimes indique que cet abrégé a été fait à l'usage de siècles bien postérieurs à celui de Justinien. Voici, par exemple, ce qu'on lit au sujet des parricides, « de Parricidiis, » 8[e] chap. du IX[e] livre : « Si autem parens parentem occiderit, « vel insidiando, vel timens ne in servitium per eum cadat, vel propter cupi-« ditatem; si insidiando, morti debetur, si rex voluerit; et, nisi parentes ha-« buerit, succedet ei curtis regia. Si timens ne in servitium per eum cadat, « morti debetur, et descendentes in servitium cadunt, cum ex hoc servus esse « presumatur. Si autem se interfecisse negaverit, ad novem vomeres ignitos se « defendet. Si propter cupiditatem, fiscus omnia bona sua accipiet, et, episcopo « ordinante, in publica penitentia multabitur... » Les titres de ce IX[e] livre sont les mêmes que ceux du I[er] et de la moitié du II[e] livre de la loi des Lombards; seulement la rédaction est différente. Il n'y a pas d'explicit. La dernière ligne du dernier alinéa est terminée par le premier mot du titre de l'opuscule suivant : — 2° « Incipiunt questiones de juris subtilitatibus. » — Incipit prologus : « Si te ludis contigerit interesse theatralibus, alibi narrabis ludorum vel cele-« britatem vel jocunditatem, non his qui tecum una aderant, minus enim « urbanum hoc esset. . . » Après ce prologue, qui occupe une page, suit l'ouvrage, en forme de dialogue. « Quid appellatur questionem describere? — A. « videtur interdum lex obviare legi, vel expressim, vel per consequentiam... » (24 pag. 1/2.) — 3° « Ieron. in expositione symboli. Tradunt majores nostri, « qui post ascensionem Domini cum per adventum S. Spiritus supra singulos « quosque apostolos. . . » — 4° « Sanctam Ecclesiam, fratres karissimi, esse Dei « agrum quis dubitat, cum apostolus clamet : Dei agricultura estis. . . » Sur ce sermon, imprimé au tome IX de l'*Amplissima collectio*, de dom Martène, col. 219-235, voy. Casim. Oudin, t. I, col. 1810, et l'Histoire littéraire de la France, t. IV, p. 152. Un feuillet manque à la fin.

N° 1318. In-quarto sur vélin. (Recueil.) — 1° B. Gregorii pape (I) Dialogorum libri quatuor. — 2° De Corpore et sanguine Christi, auctore Anselmo. — XII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, G. 58. Manuscrit de 117 feuillets, en minuscule tirant un peu sur

la gothique, à longues lignes, avec titres et initiales en couleur. – 2° Incipit : « Anselmus. Nota quia tota humana natura in anima et corpore erat corrupta. « Oportuit ut Deus, qui venit utrumque liberare, utrique uniretur... » (2 pages.)

N° 1319. In-quarto sur papier. – Conférences ecclésiastiques ou Méditations pour la Retraite spirituelle, par Louis Tronçon, supérieur de la maison de Saint-Sulpice à Paris. — XVIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de la mission de Troyes. Manuscrit de 98 feuillets. Le premier feuillet du volume ayant été arraché, le commencement de la première méditation manque; la seconde est ainsi intitulée : « De l'excellence de « l'État ecclésiastique, tirée de ses pouvoirs incomparables et de ses priviléges « extraordinaires. » En voici le commencement : – 1° « Considérez que Notre « Seigneur ayant fondé son Église et établi la religion qu'il étoit venu apporter en « terre, créa en même temps un certain état de personnes, lesquelles, retirées « de tout autre employ séculier, ne fussent occupées qu'à la garde, à la conser-« vation, à la défense et à l'augmentation de son Église et de sa religion, etc... » C'est probablement cet ouvrage qui a été imprimé en 1823, in-12. Le portrait gravé d'Escobar est collé à la couverture au commencement du volume; celui de Denis Petau, jésuite, à la fin. Les deux dernières pages du volume contiennent, en douze petits articles, « les règles du préfet de la bibliothèque. »

1320. In-quarto sur beau vélin. – M. T. Ciceronis de Officiis libri III. — XIIIe SIÈCLE.

Boubier, E. 133. Manuscrit de 81 feuillets, en minuscule tirant un peu sur la gothique, à longues lignes, exécuté en Italie.

1321. In-quarto sur papier. (Recueil.) 1° Institution et statuts de l'ordre militaire du Croissant, établi par René, roy de Sicile, duc d'Anjou, de Bar et de Lorraine, le 11 aoust 1448, avec les noms des chevaliers de cet ordre, jusqu'en 1452. – 2° Dialogue contenant une histoire sommaire des ducs de Lorraine, sur la fin du siècle XVe, et des guerres qu'il y eut entre le duc René de Lorraine et Charles, dernier duc de Bourgogne, et les sujets de plainte des dits ducs de

Lorraine contre la France, par un auteur inconnu, et qui pourrait bien être le même Hardouin de Jaille qui a composé le traité suivant. – 3° Traité du champ et des gages de bataille et des duelz autorisez en justice suivant les us et coutumes de son temps, dédié à René, duc de Lorraine et de Calabre, par Hardouin de Jaille, chevalier. – 4° Recueil de plusieurs actes, chartes et pièces concernant les démêlez des ducs de Lorraine et de Bourgogne, et l'histoire de Lorraine depuis 1436 jusqu'en 1450. — XVIIe SIÈCLE.

Bouhier, E. 141. Manuscrit de 141 feuillets, d'une exécution admirable. La première partie commence ainsi : « Au nom du Père et du Fils, etc... Aujourd'huy « XIe jour du mois d'aoust, l'an M. CCCC. XLVIII, tenant en sa saincte Eglise le siege « apostolicque Nicolas pape V, a esté commencé et mis sus un ordre pour per- « petuellement et à jamais durer au plaisir de Dieu... » – 2° « N'a guaieres, partant « de ma maison, je me transportai en un jardin hors de la ville, pour un petit « prendre de recreation, au quel je trovai deux personnages parlans ensembles « d'aucunes matieres, lesquelles me sembloient dignes d'estre mises par es- « cript, pour les mectre en memoire perpetuelle... » Un manuscrit de Nancy contenant ce même dialogue a été signalé au Comité des monuments écrits de notre Histoire nationale. (Voy. les Extraits des procès-verbaux des séances, p. 172, 176, 188.) – 3° Cette pièce est imprimée. (Voir André Duchesne, dans son Histoire de la maison de Montmorency, p. 449, où il est parlé du combat de Roquelaure contre Jean de Budos.) – 4° La première pièce de ce recueil commence ainsi : « Phelippe, par la grace de Dieu, duc de Bourgongne..., à tous « ceulx qui ces presentes lettres verront, salut. Comme nostre trez cher Sei- « gneur et cousin René, roy de Iherusalem et de Sicille, duc d'Anjou, de Bar.., « ait de pieca esté et de present soit nostre prisonnier, auquel presentement, « pour plusieurs considerations, avons, par nostre très cher et feaulx chevalier « et chancellier, messire Nicolas Rolin, Sr Dantures, faict et donné respit et « elargissement de prison, jusques au lendemain du jour de Noel prochain « venant... »

N° 1322. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Recueil de plusieurs remèdes pour les chevaux. – 2° Remarques que l'on doit faire quand on achepte un cheval, et comme il faut qu'il

soit fait pour être sans deffauts, tiré de Soleselle, maréchal parfait. — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 64 feuillets.

N° 1323. In-quarto sur vélin. – Missa ad sponsas benedicendas (cum precibus variis ad benedictionem) cereorum, calicis, crucis, vexilli, annulorum, abbatissarum, monachorum, etc. — XIIIe, XIVe et XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 20 feuillets, en minuscule gothique, à deux colonnes, avec initiales en couleur et rubriques.

1324. In-quarto sur parchemin. – (Necrologus ecclesiæ Sancti Spiritus Divionensis per XIV^um, XV^um et XVI^um sæculum.)

Bouhier, E. 187. Manuscrit de 17 feuillets, en gothique cursive du XVIe siècle. Les titres des mois et l'indication des jours sont à l'encre rouge. Il commence ainsi : « Anniversaire por messire Guillaume de Fretes, chevalier, et dame « Bure, sa femme, qui ont donné au S. Esperit de Dijon cinq amigne meteil... « (quelques lettres sont effacées) froment et avoine... »

1325. In-quarto sur papier. – (Plans divers de) Conférences. — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 19 feuillets. Il y a six conférences sur la Pentecôte, dix-sept sur la bonne et la mauvaise conduite, et trente sur la charité. Le plan de la première conférence sur la Pentecôte commence ainsi : « De la préparation à la réception du S. Esprit aux festes de la Pentecôte. – « 1er point. – Les motifs sont : 1° l'excellence de ce divin Esprit qui procède du « Père et du Fils, et qu'il est Dieu comme le Père et le Fils, et la troisième per- « sonne de la Ste Trinité; – 2° Que ce divin Esprit se communique d'une façon « particulière dans ce saint jour; – 3° Et que cette communication de graces et « de dons est d'autant plus abondante que nous y sommes mieux préparez... « – 2e point... » etc.

1326. In-quarto, partie sur parchemin, partie sur papier. (Recueil.) – 1° (De XII^im signis zodiaci per menses distri-

butis, deque eorum in mores et fortunas hominum mulierumque influentia.) – Incipit : « Hæc sunt signa poli que « semper sunt via soli. Est aries, taurus, etc. » – 2° De complexionibus (quæ ex quatuor elementis, aqua, aere, igne et terra nascuntur). Incipit : « Aqua. – Flegma viros modice « tribuit latosque heroesque, etc. » – 3° De signis morientis : « His signis moriens certis cognoscitur eger, etc. » (8 v.) – 4° De statu etatis hominis : « Optima queque dies miseris « mortalibus evi, etc. » (14 v.) – 5° (Quelques réflexions sur ce mot de Pilate à J. C. : « Quid est veritas ?) Pilates enquist « bien que c'estoit verité, mais il n'atendi pas le responce, etc. » – 6° Divisio librorum Sententiarum. (10 lignes.) – 7° Queritur quis eorum videlicet Adam vel Eva plus peccavit. (20 lignes.) – 8° (Quæ sit differentia inter) *frui* et *uti*, ex libro Sententiarum, cap° 2°. – 9° Quædam brevissima de Eleemosyna, de Beatitudine, de anno mortis S. Joh. Baptiste, de mundi duratione; Evangelii S. Matth. fragmentum. – 10° Tractatus de Visione divine essentie ab animabus a corpore separatis : « Qui elucidant me vitam eternam habebunt. (Eccl. XXIIII.) « Verbum propositum dicitur in persona sapientie, etc. » (31 pages.) – 11° Liber hymnorum vel soliloquiorum (cum) disciplina psallendi (et) titulis psalmorum Davidis : « Liber iste intitulatur liber hymnorum vel soliloquiorum, « quia Spiritus Sanctus solus loquitur in psalmis, etc. » (49 pages 3/4.) – 12° Utile dictamen ad sacerdotes exhortandos (sermone rythmico) : « Viri venerabiles, sacerdo-« tes Dei, precones altissimi, lucerne diei, etc. » (68 lig.) – 13° Dictamen de dignitate sacerdotum : « O veneranda « sacerdotum dignitas, in quorum manibus Dei filius, etc. » (1 page.) – 14° De blasphemia (et mendacio duæ historiunculæ). – 15° Historia de resurrectione Domini (ex variis evan-

gelistis et historicis; 17 pages). — 16° Cui sit eleemosina facienda queritur, cum responso magistri Goleim in sua lectura in IV° Sententiarum : « Dicens quod in necessitate « extrema non est attendenda persona, etc. » (6/7 de page.) — 17° (De variis orationibus et horis ecclesiasticis, 10 p.) « De oratione inquirendum est, cujus sunt quatuor inqui-« renda, etc. » — 18° De restitutione, et primo fame : « Si « aliquis injuste alium damnificavit in fama, etc. » (3 pages.) 19° Quomodo (sacerdos) ministrans peccat mortaliter : « Si « episcopus in peccato mortali existens ordines conferat, etc. » (1 page 1/3.) — 20° (Espèce de sermon sur ces mots :) « Ad « Deum vadit : A Dieu s'en va et à mort amere — Jhesus, veant « sa doulce mere; — Si devons bien par penitence — De ce « duel avoir remembrance, etc. » (2 pages.) — 21° (De hoc verbo :) « Non temptabis Dominum. » (8 lignes.) — 22° (Fragment d'un) sermon de maistre Jehan Jarson (Gerson) de Passione Domini : « Je te proveray clerement que tu es plus « tenus au doulx Jhesus et à sa sainte Passion que se il eust « tout souffert pour toy seulement. » (1/2 page.) — 23° (Aliqua brevia de Passione Christi; 1 page.) — 24° De ultimo adventu Domini in Iherusalem. « Eusebius in chronicis : Anno itaque « imperii Tyberii XVIII°, etc. » (2 pages.) — 25° Hystoria de Passione Domini Ihesu C. que incipit a Dominica in Ramis palmarum. « Mane facto, scilicet prima sabbati, etc. » (30 pages 1/2.) — 26° De triduo mortis ejus : « Ut autem « dicit Augustinus contra Felicianum, sic in sepulchro Fi-« lius Dei carnem suam in moriendo non deseruit, etc. » (1 page 1/2.) — 27° (Aliqua brevia de Passione, ex libro III° Sententiarum.) — 28° De modo diligendi : « Hec regula di-« lectionis divinitus constructa est, ut Deum propter se, etc. » (3 pages 1/2.) — 29° De mendacio (variæ questiones) : « Utrum

« omne mendacium sit prohibitum. Quidam dicunt illud tan-« tum prohiberi quod obest, etc. » (5 pages 5/6.) – 30° De sortilegiis et divinatione. « Quid sit sors, quid sit divina-« tio queritur : hii quod Dei est proprium sibi illicite adscri-« bentes, etc. » La douzième question est ainsi conçue : « Quid « de aliquibus sceleratis mulieribus que credunt se et pro-« fitentur cum Dyana dea paganorum nocturnis horis, vel cum « Herodryade et innumera multitudine mulierum, equitare « super quasdam bestias et multarum terrarum spacia in-« tempeste noctis silencio pertransire, ejusque jussionibus « obedire velut domine, et ceteris noctibus ad ejus servi-« cium evocari. Asserunt etiam ab illis aliquas creaturas « posse in melius vel in deterius mutari, aut in aliam spe-« ciem aut similitudinem transformari. » — 31° Tractatus de penitentia magistri Johan. Goleym in lectura super 4um librum Sententiarum. « Circa sacramentum penitentie sunt « quatuor articuli principales. Primus est de penitentia in « generali, etc. » (28 pages.) – 32° De cupiditate (historiun-« cula). Cupiditas est magna infirmitas, etc. Exemplum. Di-« ves quidam infirmus, cum moreretur, convocavit fratrem « suum, etc. » (1 page 1/3.) – 33° De digna sumptione Eucharistie. – 34° Utrum aliquis in peccato existens sine peccato possit ordine suscepto uti. – 35° Utrum debeat sacerdos sacrificium conficere in vino albo (ex Goleym magistro in theologia). – 36° (Quædam sententiæ.) – 37° De forma et statura Domini nostri J. C. (ex Josepho, libro Antiquitatum XVII°) : « Fuit hiis temporibus Jhesus, etc. » Ce feuillet et le suivant sont des palimpsestes dont les lignes vont dans le sens opposé aux lignes actuelles. – 38° (Varia quædam parvi momenti, inter quæ habentur sermone metrico decem Decalogi mandata et decem Ægypti plagæ.) –

39° Patientie (exemplum). – 40° De Rogationibus. « In tri-« bus diebus ante Ascensionem Domini fiunt Rogationes « que dicuntur Letanie, etc. » – 41° Meditationes de vita Christi, auctore fratre Boneventure. – 42° (Beate Marie Virginis laudatio rithmica.) « Salve, mater misericordie... » — XVe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes, G. 11. Manuscrit de 148 feuillets, en gothique cursive, de diverses mains.

N° 1327. In-quarto sur vélin. – (Petri Cantoris Verbum abbreviatum.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, O. 85. Manuscrit de 148 feuillets, en belle minuscule gothique, à longues lignes, avec initiales en couleur et rubriques. Imprimé à Mons, 1639, in-4°. On lit sur le recto de la garde, au commencement du volume : « Liber iste fuit domini Guillermi quondam Remensis archiepiscopi, qui dedit « libros suos Clarevallensibus. » (Voyez, sur Pierre le Chantre, l'Histoire littéraire de la France, t. XV, p. 283-303.)

1328. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° (Incerti) Excerpta ex variis Patribus, Rabano Mauro, Origene, Ambrosio, J. Chrysostomo, Augustino. – 2° S. Ieronimi (epistola CXXVII^a ad Fabiolam), de Mansionibus filiorum Israel (in deserto). – 3° Ejusdem (epistola CXXVIII) de Vestibus sacerdotalibus. – 4° S. Augustini (sermo) de IV Virtutibus caritatis. – 5° Ieronymi in Evangelium secundum Marcum (commentarii). – 6° (Incerti opusculum) de Sacrificiis propitiationis et de duobus hircis, quorum unus sors Domini est et unus apoponpei qui dimittitur in heremum, – et de Ingressu pontificis (in) sancta sanctorum. – 7° (Item aliud) de Lucerna et candelabro et oleo ad lumen, de mensa et panibus propositionis. – 8° (Item aliud) de eo quod scriptum est : « Et dixit Dominus Aaron : Tu et filii tui

« et domus patris tui, tecum sumetis peccata sanctorum. » (Cum aliis quibusdam similis argumenti.) – 9° (Hugonis de Sancto Victore Arca Noe mystica.) – 10° (Isidori, Hispalensis episcopi, Originum libri IV priores.) – 11° Gregorii (papæ I epistola) ad Iohannem Constantinopolitanum, Eulogium Alexandrinum, Gregorium Antiochenum, Ioh. Ierosolimitanum, et Anastasium (de Cura pastorali). – 12° Ivonis, episcopi Carnotensis, Panormia. — XIIe SIÈCLE.

Bouhier, E. 8. Manuscrit de 162 feuillets, en minuscule de diverses mains, avec titres et initiales en couleur. – Incipit : 1° Deus creavit hominem de terra « et secundum imaginem suam fecit illum; homo ergo de terre limo formatus. . . » – 4° Le sermon de S. Augustin sur la charité, « Inter ceteras virtutes caritatis, » a été rejeté par les éditeurs de 1683, dans l'appendice du tome V, part. 2, p 190, comme supposé. – 6° Incipit : « Die propitiationis « indigent omnes qui peccaverunt. . . » – 7° « Intendamus animam diligentius « in his que scripta sunt. . . . » – 8° « Qui meliores sunt inferiorum culpas et « peccata suscipiunt. . . » – 9° L'Arche mystique de Noé par Hugues de Saint-Victor est imprimée parmi les œuvres de cet auteur, t. II, p. 286, mais divisée en quatre livres, et présentant avec celle-ci de nombreuses différences. Un dernier chapitre qui se trouve ici n'est pas dans l'imprimé. – 10° Cette copie est très-incomplète.

N° 1329. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° Exemplum conversionis vicedomni Theophili. – 2° Walfridi (Strabi) de Vita S. Galli (libri II ad Gosbertum abbatem). – 3° (Ejusdem) textus de Vita B. Otmari abbatis. – 4° Isonis (monachi S. Galli), de Sublevatione et miraculis S. Otmari liber. – 5° Leontii, episcopi Neapoleos Cyprorum insule, liber de Vita et actione Sancti patris nostri Johannis (Eleemosinarii), episcopi Alexandrini (ab Anastasio bibliothecario latinitate donatus, et Nicolao papæ I dicatus). – 6° Excerptum ex dictis beati Isydori (Hispalensis), ad institutionem bone vite. – 7° S. Cesarii, episcopi (Arelatensis), Omeliae (X). – 8° S. Laurentii Sermo de Duobus temporibus. – 9° S. Johannis

sermo de Penitentia. — 10° (Instrumentum quo Bertinus de Longavilla, juxta Dubium sita, pro se et heredibus suis, agnoscit plura jura a dominis de Longavilla debita ecclesie S. Pauli Bisuntine, pro decimis ejusdem loci.) — XI-XIIe SIÈCLE.

Bouhier, D. 85. Manuscrit de 154 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec titres et initiales en couleur. — 1° Le commencement de l'histoire de la conversion du vidame Théophile est perdu. Les premiers mots qu'on lit maintenant sont : « Se postulans ut te adjuvem, hominem qui ab-« negasti filium meum salvatorem mundi et me. Aut quomodo possum pos-« tulare eum remittere tibi mala que gessisti? Quibus oculis aspiciam in vul-« tum illum misericordissimum filii mei quem tu negasti. . . » — 2° La Vie de S. Gal a été imprimée par Goldast : *Rerum alemanicarum scriptores*, part. 1, p. 142; — 3° celle de S. Otmar, *ibidem*, p. 177; — 4° et celle d'Ison, *ibidem*, p. 182. — 5° La vie de S. Jean l'Aumônier se termine par ces mots : « Expli-« ciunt acta S. Iohannis Heleymonis, que quidem pretermissa fuerant a Iohanne « atque Sophronio, viris illustribus, qui ejus vitam conscripserunt; sed post-« modum Leontius, episcopus Neapoleos Cypriorum insule, ea studiose supple-« vit. Cujus narrationes sanctissimus ac ter beatus Nicolaus papa, ad multorum « edificationem, Anastasio peccatori interpretari precepit... » — 6° Incipit : « O « dilecte fili, dilige lacrimas, noli differre eas... » — 7° La première des dix homélies de S. Césaire est sur le désir qu'on doit avoir de la parole de Dieu et sur la manière dont on doit l'entendre. — Incipit : « Inter reliquas beatitudines « quas in Evangelio Dominus et Salvator noster enumerare dignatus est, etiam « hoc addidit... » Et la dernière : « Sanctus ac venerabilis pater vester dum se, « ut cum venia sui dixerim, prope indiscreta humilitate submittit... » (V. *Histoire littéraire de la France*, t. III, p. 198 et suiv.) — 8° Incipit : « Duo sunt « tempora ab Altissimo instituta... » — 9° Incipit : « Provida mente et profundo « cogitatu cognosci debent duo rerum distincta negotia... »

N° 1330. In-quarto sur vélin. — (Johannis Cassiani) Collationes (XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII et XXIV). — Xe SIÈCLE.

Bouhier, E. 25. Manuscrit de 103 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes. Le premier titre est en capitales ainsi que l'explicit; les autres sont en caractères le plus souvent semblables à ceux du corps du manuscrit et en encre rouge. Plusieurs initiales sont grandes et ornées au trait. Bouhier rapporte ce

manuscrit au VIII[e] siècle, mais il est certain qu'on ne peut le faire remonter au delà du X[e].

N° 1331. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° (Anonymi, ut videtur, monachi quæstiones theologicæ et asceticæ.) – 2° (Carmina quædam moralia.) – 3° (Epistolæ variæ asceticæ, scriptæ a variis monachis cenobii Portarum, ordinis Cartusiani.) – 4° (Incerti libellus) de Miraculis beate Marie erga sibi devotos. — XIII[e] SIÈCLE.

Bouhier, E. 24. Manuscrit de 104 feuillets, en minuscule gothique, à longues lignes, avec titres et initiales en couleur. – 1° La première des questions théologiques qui commencent ce recueil a pour titre : « De studio Christi circa duo. » – Incipit : « Notandum quod Christi studium circa duo versabatur in « terra, scilicet ut voluntati patris obediret... » Et la dernière : « De quatuor lectulis. » – 2° Sous ce numéro sont comprises dix pièces sans nom d'auteur, dont cinq se trouvent parmi les œuvres poétiques d'Hildebert du Mans. – 1° De Ade peccato :

> Ade peccatum que conveniens aboleret
> Victima ?. . . .
>
> (HILDEB. opera, edit. Beaugendre, col. 1331.)

2° De initio peccati :

> Qui (sic) petis unde malum. . . (4 vers.)
>
> (*Ibid.* col. 1333.)

3° De modo conceptionis in utero matris :

> Susceptum semen sex primis, Petre, diebus
> Est quasi lac. . . (4 vers.)

4° De diverso statu bonorum et malorum :

> Est aliquando bono bene, ne gravibus superetur. . . (4 vers.)
>
> (*Ibid.* col. 1360.)

5° De decem plagis Ægypti :

> Prima rubens unda. . .
>
> (*Ibid.*)

6° De diversis miseriis humani generis :

Tot scelerum morbis totus prope subjacet orbis. . . (50 vers.)

L'édition d'Hildebert, col. 1336, n'en donne que 6 vers.

7° De statu bonorum et malorum, et eorum qui nec sunt boni nec mali :

Celum, terra, chaos, distinctio trina locorum. . . (16 vers.)

8° Quare fiat septuagesima :

Quamdiu rex Babylon. . . (8 vers.)

(HILDEB. col. 1350.)

9° Dictamen ad honorem beate Virginis Marie :

Integritatis titulo — Sepulto carnis stimulo —
Virgo leta. . . (12 vers.)

10° De fraterna dilectione :

Non amat ille Deum qui fratris amore carebit. . . (10 vers.)

– 3° Incipit prima epistola : « Stephano dilectissimo in Christo, Johannes « frater ipsius carne ac spiritu. In Christi visceribus inveniri, et ab auditione « mala non timere... » – 4° Incipit prologus : « Ad omnipotentis Dei laudem cum « sepe recitentur sanctorum miracula que per eos egit divina potentia... » – Incipit opus : « Fuit in urbe Tholetana quidam archiepiscopus, qui vocabatur Ildefonsus. . . »

N° 1332. In-quarto sur papier. – Epistre de Pierre Charpentier à François Port (Portes), Chretensien (Crétois), en laquelle est enseigné que les persecutions des eglises de France sont advenües non par la faute de ceux qui estoient de la religion, mais de ceux-là qui entretenoient la faction et conspiration qui estoient appellées *la Cause*. — XVIe SIÈCLE.

Bouhier, E. 128. Manuscrit de 22 feuillets, en cursive de ce même temps. C'est une apologie indirecte de la Saint-Barthélemy. (V. sur Charpentier de Toulouse les bibliothèques de La Croix du Maine et Du Verdier.) Charpentier, dans cette épître, traite particulièrement de boute-feu Théodore de Bèze. L'épître est datée de Strasbourg, 15e jour de septembre, probablement en 1572. Au moins elle fut imprimée cette année-là, in-8°, en 36 feuillets, sans

nom de lieu ni d'imprimeur. Voici le titre tel qu'on le lit dans cet imprimé : « Lettre de Pierre Charpentier, jurisconsulte, addressée à François Portes, « Candiois, par laquelle il montre que les persécutions des Églises de France « sont advenues, non par la faulte de ceux qui faisoient profession de la reli- « gion, mais de ceux qui nourrissoient les factions et conspirations, qu'on ap- « pelle *la Cause.* »

N° 1333. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Discours de monsieur Claude Gaspar Bachet, sieur de Meziriac, envoyé à l'Académie françoise le 10 décembre 1635, (contenant des remarques sur diverses fautes commises par Jaques Amyot, en sa version de Plutarque). Il commence ainsi : « Mrs, je tiens « si cher l'honneur que vous m'avez fait de me recevoir en « ceste célèbre compagnie, où vous n'avez admis personne « qui ne me surpasse infiniment, etc... » – 2° Copie d'une lettre de M. Huet, évêque d'Avranches, à M. Philippe de La Mare, conseiller au parlement de Dijon, en lui renvoyant la Vie de Claude de Saumaise, composée par Claude Philibert de La Mare, son père, le 29 avril 1697. — XVIIIe SIÈCLE

Bouhier, E. 130. Manuscrit de 15 feuillets. Le catalogue des manuscrits de Bouhier marque à la fin de ce volume « une lettre de Jean Racine, écrite « en 1667 à l'auteur des Hérésies imaginaires et des deux Visionnaires, c'est- « à-dire à M. Nicole, où il raille très-finement MM. de Port-Royal. » Mais cette lettre n'y est plus. C'est évidemment l'une des deux lettres imprimées dans toutes les éditions des œuvres de Racine.

1334. In-quarto sur papier. – Mémoire instructif pour les personnes qui ont à négocier à la cour de Rome, par un François anonyme, qui paroît avoir été à ladite cour sous le pontificat d'Innocent XI. — XVIIIe SIÈCLE.

Bouhier, E. 174. Manuscrit de 33 feuillets. « Ce mémoire a été trouvé parmi « les papiers de l'abbé de Faure-Ferriez, prieur commendataire de Saint-Vivant- « sous-Vergy, qui vraisemblablement l'avoit eu de M. le cardinal de Janson-

« Fourbin (Toussaint), évêque de Marseille et ensuite de Beauvais, duquel il « avoit été fort ami. » (Note du président Bouhier.)

N° 1335. Petit in-folio manuscrit sur papier. – Recueil de chansons érotiques et bachiques, par M. L. M. — Écriture cursive du XVIIIe SIÈCLE.

Bouhier, sans numéro. Manuscrit de 51 feuillets. La première chanson commence ainsi :

Soubs votre loi
Tandis que je soupire,
Aminte pour moi
Souffre un vain martire.
Je ne veux point lui donner ma foi;
Insensible à sa plainte,
De vos traits seuls j'ai l'âme atteinte.
Mais quoi! vous ne m'en aimés pas mieux,
Philis! Que les Dieux
Ne vous ont-ils donné le cœur d'Aminte,
Ou qu'Aminte n'a-t-elle vos yeux?

Trois épigrammes, contre les Carmes de Paris, du sieur Boudier, qui avait alors quatre-vingts ans, terminent le volume; elles sont écrites de la main du président Bouhier.

1336. Petit in-folio sur papier. – (Miscellanea nunc latine, nunc gallice scripta, ad pietatem pertinentia.) — XVIIe-XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 125 feuillets. Pièces de peu d'importance.

1337. In-quarto sur beau vélin. – Debat entre deux dames sur le passetemps des chiens et oyseaulx (en rimes françaises). — XVe SIÈCLE.

Bouhier, E. 119. Manuscrit de 29 feuillets, en belle minuscule gothique, tirant sur la cursive. L'auteur n'est pas nommé dans le manuscrit, mais il est connu par La Croix du Maine et Du Verdier. C'est Guillaume Crétin, dont les poésies ont été imprimées en 1527, in-8°, puis en 1723.

N° 1338. In-quarto sur papier. – Explication de quelques prophéties touchant la conversion future des Juifs, avec une réponse à des difficultés qui ont été proposées sur cette explication, par l'abbé d'Etemare (1713). — XVIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 42 feuillets. Cet ouvrage a été imprimé en 1724, mais avec quelques retranchements, changements et additions. On lit à la marge de la première page : « Pour M. Gallois. » (M. Gallois était M. Petitpied.) « Je prie qu'on ne fasse aucun usage de cet écrit. » – « Cette apostille est de la main de mademoiselle Joncoux, qui envoyoit « en 1713, avant la constitution, à M. Petitpied, à Amsterdam, l'écrit ci-contre. « Ce manuscrit, en effet, a été trouvé dans les papiers de M. Petitpied, en 1728. » (Note de la main de M. Le Roy de Saint-Charles.)

1339. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Incerti Summa de Vitiis et virtutibus.) – 2° (Incerti commentarium) in secundum librum Sententiarum. – 3° Magistri Roberti de Flammelbuc, canonici S. Victoris Parisiensis, Penitentiale. – 4° Magistri Alani Summa de Penitentia. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, P. 12. Manuscrit de 181 feuillets, en minuscule gothique de diverses mains. Les deux premières parties sont à deux colonnes, et les autres à longues lignes. – 1° Incipit prologus : « Cum summa theologice discipline di- « visa sit in duas partes, scilicet in fidem et mores... » Incipit opus : « Quoniam « ordo sciencie est primo cognoscere naturam generis, secundo partium, ter- « cio passionum seu proprietatum generis et partium, istum modum servare « cupimus, ut prius inquisitio fiat de peccato in genere, secundo de partibus « seu differentiis peccatorum, tercio de proprietatibus... » – 2° Incipit : « Fluvius « egrediebatur, etc... Fluvius iste est sacra Scriptura... » – 3° V. n° 1315. – 4° Incipit prologus : « Henrico, Dei gracia Bituricensi ac patriarche Aquita- « norum primati, Alanus dictus magister opus suum... » – Incipit opus : « A, « a, a, Domine Deus! Ecce ego nescio loqui, quia puer sum... »

1340. In-quarto sur parchemin. – (Aristotelis) liber Ethycorum, nove translacionis. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, V. 9. Manuscrit de 40 feuillets, en gothique mixte, à deux co-

lonnes, avec initiales coloriées. — Incipit : « Omnis ars et omnis doctrina, similiter autem et actus et electio bonum quoddam appetere videntur... »

N° 1341. In-quarto sur vélin. — (Pontificale Romanum.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 74 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, avec initiales coloriées et rubriques.

1342. In-quarto sur vélin. — (Guillelmi de Conchis Dragmaticon philosophiæ, sive Dialogus de philosophia, ad Gaufredum, ducem Normannorum et comitem Andegavensium.) — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Bouhier, E. 23. Manuscrit de 35 feuillets, en belle écriture minuscule gothique, avec initiales coloriées. — « Casimir Oudin, de Scriptoribus ecclesiasticis (t. II, col. 1231), ait inscriptum esse hunc dialogum Henrico II, Normanniæ duci; sed ratio temporum repugnat. Tum etiam adversantur præfationis verba circa finem, ubi Gulielmus laudat hunc ducem quod filios suos *non ut alii, ludo alearum, sed studio literarum tenera etate imbuerit.* Ex quibus patet ducem de quo loquitur jam grandes liberos habere, et litteris non leviter imbutos. Obiit autem Gulielmus de Conchis, eodem Oudino auctore, circa annum 1150. » (Note de Bouhier.) Cet ouvrage a été imprimé à Strasbourg en 1566, in-8°. (V. l'Histoire littéraire de la France, t. XII, p. 464.)

1343. In-quarto sur vélin. (Recueil.) — 1° Beati Ysidori (Hispalensis) episcopi, de Summo bono libri III. — 2° (S. Cæsarii Arelat. ep. Sermones IX ad monachos.) — 3° (S. Benedicti regula monachorum.) — XIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes, G. 15. Manuscrit de 185 feuillets, en belle minuscule. — 2° Incipit primus sermo : « Sanctus ac venerabilis pater vester, religiosa quidem humilitate, sed prope indiscreta suggestione, postulat ut ad sanctam caritatem vestram exhortatorium debeam proferre sermonem... » Parmi les dix homélies du manuscrit 1329, n° 7, se trouvent ces neuf sermons, mais disposés dans un ordre différent.

1344. In-quarto sur parchemin. — Petri Aureoli, ordinis fra-

trum Minorum, sacre theologie doctoris, Compendium sensus litteralis totius divine Scripture. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 13. Manuscrit de 80 feuillets, en minuscule gothique tirant un peu sur la cursive, avec titres et initiales en couleur. Cet ouvrage a été imprimé un grand nombre de fois dans le XVIe siècle, à Paris, à Venise, à Strasbourg, à Rouen, à Louvain, etc... — L'explicit est conçu en ces termes : « Explicit Compendium sensus litteralis totius divine Scripture editum a fratre « Petro Aureoli, ordinis fratrum Minorum, et sacre theologie doctore. Deo « gratias. » On ne donne ici à Pierre Oriol, ni le titre d'archevêque, ni celui de cardinal; ce qui paraît confirmer l'opinion de Casimir Oudin contre celle de Trithème et d'autres auteurs plus récents qui lui accordent ces titres.

N° 1345. In-quarto sur papier. — Fratris Johannis Gobii junioris, ordinis fratrum Predicatorum (Scala cœli, seu Florigerum de vitiis et virtutibus e Patrum scriptis collectum). — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 140 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec initiales en couleur. — Incipit prologus : « Venerabili ac « clarissimo in Christo patri domino Hugoni de Colubreriis, Ste Acquensis eccle- « sie preposito... » Cet ouvrage a été souvent imprimé, vers la fin du XVe siècle; à Lubeck, en 1477, in-folio; à Ulm, en 1480, etc. (V. Quétif, t. I, p. 633.)

1346. In-quarto sur vélin. (Recueil.) — 1° Domni Ephrem liber primus, de Judicio Dei et resurrectione, et de regno celorum et de munditia anime. — 2° Ejusdem secundus, de Beatitudine anime. — 3° Ejusdem tertius, de Penitentia. — 4° Liber quartus domni Effrem, diaconi, de Luctaminibus. — 5° Liber quintus domni Effrem, de Die judicii. — 6° Monita sancti Effrem (de Die judicii). — 7° (Ejusdem, Lamentatio de Die judicii.) — 8° (Ejusdem, Sermo de Compunctione.) — 9° (Incerti) de Cogitationibus Sanctorum. — 10° De Mansionibus vite. — 11° Origo vel ethimologia monachi. — 12° Collationes Patrum. — 13° Qualis debeat esse monachus. — 14° Sen-

tentie de diversis opusculis beati Iheronimi. – 15° Liber ex sententiis S. Isidori. – 16° Sermo beati Gregorii pape. – 17° (Incerti sermo super hec verba : Beati pauperes spiritu.) – 18° Lectiones in octavis apostolorum Petri et Pauli. — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 79 feuillets, en minuscule à longues lignes, avec titres et initiales en couleur. Cette traduction des opuscules précédents de S. Éphrem semble avoir été connue de Vossius, celle qu'il a publiée à Anvers, en 1619, étant souvent conforme à celle-ci. On y trouve pourtant quelques différences, notamment au numéro 7, « Lamentatio de Die judicii, » qui est beaucoup plus ample dans ce manuscrit que dans l'imprimé. – 1° Incipit : « Gloria omnipotenti Deo, qui os nostrum superno nutu aperuit... » – 2° « Beatus qui odio habuerit hunc mundum... » – 3° « Dominus noster « Ihesus Christus, qui descendit de sinu Patris... » – 4° « In luctaminibus hujus « seculi... » – 5° « Venite, dilectissimi fratres, exhortationem meam suscipite... » – 6° « Dolor me compellit dicere. » – 7° « Dilectissimi, recordatus sum..... » – 8° « Venite, karissimi michi... » – 9° « Cogitate de Domino... » (5 lignes.) – 10° « Mansiones filiorum vite he sunt... » (17 lignes.) – 11° « Monachus greca « ethimologia vocatur singularis... » (10 lignes.) – 12° « Dixit senex : Vita mo- « nachi hec est... » (27 lignes.) – 13° « Expertum est namque quia monachus « sanctos debet habere mores... » (16 lignes.) – 14° « Episcopi imitantur apostolos... » – 15° « Deo deserente nullum penitere... » – 16° « Peccatores conversi « penitendo feriunt... » – 17° « Sicut Moyses dedit legem in decem precepta... » – 18° Lectio prima : « Piscatoris et persecutoris sacratissimum diem gemine festivitatis... »

N° 1347. In-quarto sur vélin. – (Incerti jurisconsulti canonistæ de Regimine animarum libri III.) — XIVe SIÈCLE.

Bouhier, E. 136. Manuscrit de 152 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Le premier livre manque tout entier, à l'exception de la fin du dernier chapitre. Il manque aussi deux ou trois chapitres du livre III. Il n'y a point de titre à l'ouvrage, mais, d'après ce qui reste, on voit qu'il est traité, dans le premier livre, des crimes qui se commettent contre Dieu ; dans le second, de ceux qui regardent le prochain ; et, dans le troisième, des prélats auxquels est confiée la direction des âmes. Le second livre commence ainsi : « In prima parte dictum est de criminibus que principaliter in

« Deum committuntur; in hac secunda de hiis quæ in proximum specialius « committuntur agendum est, et primo de homicidio. Videndum ergo quid sit « homicidium et unde dicatur, que ejus species... »

N° 1348. In-quarto sur vélin. – Bartholomei (Iscani), Exoniensis episcopi (seu Excestriensis), Penitentiale. — XIIIe SIÈCLE.

Bouhier, E. 51. Manuscrit de 64 feuillets, en minuscule tirant légèrement sur la gothique, avec titres et initiales en couleur. – Incipit : « Numquam nimis docetur aut scitur quod cum salutis dispendio tacetur et ignoratur; studeant itaque sacerdotes omnibus innotescere et mala cum quibus, et bona sine « quibus nemo salvari potest... » Cet ouvrage paraît être inédit. (V. Fabricius, *Bibl. med. lat.* t. I, p. 178.)

1349. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° (Incerti tractatus de Septem vitiis principalibus eorumque remediis.) – 2° S. Augustini liber de Natura boni (adversus Manichæos). – 3° Excerpta ex libris SS. Augustini, Prosperi, Gregorii, etc. de Octo vitiis principalibus eorumque remediis. – 4° (Rabani Mauri, sive Halitgarii) de Octo vitiis principalibus libri II priores. – 5° S. Ambrosii de Officiis liber I. — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Bouhier, E. 47. Manuscrit de 120 feuillets, formé de deux parties bien distinctes. La première, qui comprend le premier traité, est du XIIIe siècle, en minuscule tirant sur la gothique, à deux colonnes. La seconde, du XIIe siècle, est en minuscule à longues lignes. Dans l'une et dans l'autre les initiales sont en couleur. – 1° Incipit : « Dicturi de singulis vitiis, incipiemus a vitio gule... » – 3° « Quamvis homo sperare sine amore non possit, fieri tamen potest ut id « non amet, sine quo ad id quod sperat non potest perveniri... » Ce traité contient neuf chapitres. Primum : « De lege que impleri non possit. » Ultimum : « Quod illi peccata aliena accusant, qui sua non cogitant. » Le président Bouhier, à la suite de ces extraits de S. Augustin, S. Prosper, S. Grégoire, etc. qu'il attribue à Raban Maur, a ajouté en note : « Licet enim auctoris nomen « desit in codice, tamen ex iis quæ mox dicentur apparet eumdem esse qui « sequentem libellum composuit. » Or l'opuscule suivant, n° 4, comprend les deux premiers livres du traité *De Octo vitiis principalibus*, attribué à Raban

Maur, et imprimé avec les autres ouvrages de cet auteur, t. VI, p. 125 et suiv. (edit. Colon. 1626, in-f°). Ce manuscrit, dit le président, donne une autre préface, qui est inédite et qui fait connaître l'ordre véritable des opuscules de Raban Maur du n° 3. Bouhier transcrit ici cette préface : « Libellum de « Octo vitiis principalibus eorumque remediis, quem de libris Gregorii, Augus- « tini, etc... deviaverint. » Mais elle est imprimée, ainsi que les deux premiers livres du traité, dans Canisius (t. V, p. 232, édit. in-4°; et t. II, IIe partie, p. 88, édit. de Basnage), où elle forme, comme dans le manuscrit, la fin d'une préface plus étendue. En outre, elle n'a pas rapport aux extraits qui précèdent; elle présente seulement la division de l'ouvrage qui suit, en indiquant que l'auteur a puisé dans les livres de S. Grégoire, S. Augustin et S. Prosper. Et en effet, l'opuscule du n° 4 *De Vitiis* est distribué, dans Canisius, en cinq parties placées selon l'ordre marqué par la préface. Canisius l'attribue à Halitgaire; mais quel qu'en soit l'auteur, rien ne prouve que ce soit le même que celui de l'ouvrage précédent. L'Histoire littéraire de la France, t. V, p. 172-194, attribue aussi le second traité *De Octo vitiis* à Halitgaire, et ne parle pas du précédent.

N° 1350. In-quarto sur papier. – Abrégé de l'histoire du jansénisme jusqu'à l'année 1654, dressé sur les mémoires manuscrits laissez par le P. René Rapin, de la compagnie de Jésus, et copié sur un manuscrit du collége des Jésuites de Pont-à-Mousson. — XVIIIe SIÈCLE.

Bouhier, E. 166. Ce manuscrit, de 165 feuillets, commence par ces mots : « Corneil Jansen, ou fils de Jean, naquit, le 27 octobre 1585, à Acquoy, petite « ville des États de Hollande, et non pas à Leerden. Ses parents, vils et obscurs, « l'élevèrent à la religion catholique... » Basnage, dans l'*Histoire des ouvrages des sçavans,* novembre 1687, p. 414, dit en parlant du père Rapin : « Son « zèle pour les intérêts de la religion et pour l'honneur de sa compagnie, lui « fit entreprendre, il y a plus de vingt ans, un grand ouvrage (l'Histoire du « jansénisme), où il a travaillé constamment sans nulle espérance de le voir « paroître, et que Dieu lui a fait la grâce d'achever avant sa mort. » (Note de Bouhier.)

1351. In-quarto sur vélin.–(Macrobius in Somnium Scipionis.) — XIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes. Manuscrit de 53 feuillets, en minuscule à longues lignes, avec traits au poinçon

sec. Il est conforme aux imprimés; seulement le chapitre qui, dans les diverses éditions, sert de préface, se trouve, dans ce manuscrit, rejeté à la fin du volume.

N° 1352. In-quarto sur papier. – Jacobi de Voragine Sermonum dominicalium pars secunda, videlicet a festo Trinitatis usque ad Adventum Domini. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 154 feuillets, en gothique peu caractérisée, à longues lignes. – Incipit primus sermo : « Erat autem homo ex Pha« rizeis nomine Nichodemus... (Joh.) 3°. Festum de Trinitate olim ab Ecclesia « non fiebat, sed quia [in] ipsam Trinitatem multe hereses succrescebant... – « Expliciunt sermones dominicales magistri Jacobi de Voragine, ordinis Fra« trum Predicatorum, finiti anno Domini millesimo cccc° quinquagesimo « sexto, ultima die mensis februarii. »

1353. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Orationes et conciones cum descriptionibus conjunctæ, ex Virgilio. – 2° Conciones et orationes cum descriptionibus conjunctæ, ex M. Annæo Lucano. — XVIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 162 feuillets. La première partie contient des sujets de devoirs donnés à des écoliers, pendant l'année 1677, et commence ainsi : « Invocatio Deorum in principio alicujus magni operis,

« .... Vos, o clarissima mundi
Lumina....... »

La seconde (année 1678) a pour commencement : « Descriptio mundi in an« tiquum chaos revertentis :

« .... Cum, compage soluta,
Sæcula tot mundi suprema coegerit hora,
Antiquum repetens iterum chaos..... »

1354. In-quarto sur papier. – Laurentii (Jodoci) Leclerc, theologi Parisiensis, Dissertatio de decreto, quod Gelasio papæ I vulgo adscribitur. — XVIIIe SIÈCLE.

Bouhier, E. 171. Manuscrit de 33 feuillets. Copie faite sur l'original. L'ouvrage commence ainsi : « De præsentis decreti authenticitate adeo authores

« plerique asseveranter a nongentis annis sunt locuti, ut absque temeritate in « dubium jam revocari non posse pluribus videatur. » Bouhier a inscrit sur la marge de la première page, la note suivante : « Hanc auctor edere decreverat « ad calcem notarum in Lud. Morerii Lexicon historic. tomi III, quem vide « pag. 93. »

N° 1355. In-quarto sur papier. – Les illusions de l'amitié, ou l'amour démasqué (comédie en un acte et en prose). — XVIII[e] SIÈCLE.

Manuscrit de 31 feuillets. Cette pièce, dédiée à M. le président de Bourbonne, qui avait épousé la fille aînée du président Bouhier, est sans nom d'auteur. Seulement l'épître dédicatoire semble indiquer que l'auteur était un Dijonnais lié assez intimement avec M. de Bourbonne, qui l'a aidé de ses conseils pour la composition de cette pièce.

1356. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° Gaufridi de Trano, Ecclesie Romane subdiaconi et pape capellani, Summa super titulos Decretalium. – 2° Egidii de Fuschariis, Bononiensis, decretorum doctoris, Ordo judiciarius. — XIV[e] SIÈCLE.

Bouhier, E. 50. Manuscrit de 283 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec titres et initiales en couleur. – 1° Incipit : « Glosarum diversitas « intelligentiam textus nonnumquam obtenebrat... » (V. Pancirole, *De claris legum interpret.* III, 9.) – 2° Incipit : « In nomine Domini nostri J. C. ego Egidius « de Fuschariis, civis Bononiensis, doctor decretorum licet indignus, ad instan- « ciam quorumdam meorum scolarium, etc... » (V. Pancirole, *ibid.* III, 10.) Duranti en a inséré textuellement une grande partie dans son *Speculum*. Ces deux ouvrages sont inédits.

1357. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Coustumes (anciennes) de Tholose, confirmeez par Philippes, roy de France, en la ville de Nismes, le mardy après Sainct-Luc, 1283. – 2° Histoire de ce que a esté conspiré, entreprins et executé contre la ville de Tholose, par ceulx de la religion pretendue reformée (aux années 1561 et 1562), et de ce qu'est

ainsi adveneu davantage en Tholose, en janvier 1589 (jusqu'au 20 février suivant). — XVIe SIÈCLE.

Bouhier, E. 176. Manuscrit de 74 feuillets. Les coutumes de Toulouse commencent ainsi : « Des adjornementz. Tiltre premier. – Saichent toutz presentz « et advenir que par la coustume et uzage de Tholose appreuvée et observée « despuys ung tres long temps, le creancier peult appeller en jugement son de-« biteur et fidempseur... » — « Cette traduction des anciennes coutumes de « Toulouse est différente de celle qui fut imprimée à Lyon, en 1615, avec les « observations du sieur François François. Elle est aussi plus ample et dans un « autre ordre. » (Note de Bouhier.) – 2° « Ceulx de la religion pretendue refor-« mée ayant entreprins sur la personne du feu roy Frençoys Segent (sic) d'heu-« reuse memoire, en la ville d'Amboise... »

N° 1358. In-quarto sur papier. – Gilonis (Tractatus de administratione VII Sacramentorum Ecclesie, per formam dialogi ad usum parochialium sacerdotum, ad Petrum quemdam). — XVe SIÈCLE.

Bouhier, E. 54. Manuscrit de 77 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes. – Incipit prologus : « Quoniam me sepius rogasti, Petre, postquam sa-« cerdotii sacrum ordinem suscepisti, ut aliqua te de amministratione sacramen-« torum edocerem, prout cedunt in usum parochialium sacerdotum... » – Incipit opus : « Gilo. In nomine Domini nostri Ihesu Christi, ex quo omnia « Sacramenta virtutem habent, pete. P. Quia Sacramentum baptismi est janua « omnium aliorum..... » (Voir le manuscrit 1297, n° 2, où ce traité est attribué à Jean Simon.)

1359. In-quarto sur papier. – Relation de ce qui s'est passé en Sorbonne à l'occasion de la constitution *Unigenitus*, depuis le 1er mars 1714 jusqu'au 13 may suivant, par Alexis Carpot, docteur de Sorbonne. — XVIIIe SIÈCLE.

Bouhier, E. 163. Manuscrit de 56 feuillets. Copie faite sur l'original, qui a été communiqué au président Bouhier par le sieur Carpot, secrétaire du roi et frère de l'auteur. – Cet opuscule commence ainsi : « A monseigneur l'évêque « de ***. Si je vous respectois moins, Monseigneur, vous auriés eû plustost des

« nouvelles de ce qui s'est passé en Sorbonne. Mais vous aimez la vérité, et je « vous la dois. »

N° 1360. In-quarto sur parchemin. – Nicolai de Hanapis liber de Exemplis sacre Scripture. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 230 feuillets en gothique peu caractérisée, à deux colonnes, avec titres et initiales en couleur. – Incipit : « Quo-« niam plus exempla quam verba movent... » – « Explicit liber de Exemplis « sacre Scripture compositus a fratre Nicolao de Hanapis, ordin. Predicatorum, « patriarcha Ierosolimitano. – Anno Domini M° CCC° XXI° fuit scriptum istud « exemplar, et correctum crastina die Circumcisionis Domini. — Johannes « scripsit. » Le relieur a transporté à la fin du volume les 60 premiers feuillets, ce qui, au premier coup d'œil, fait paraître l'ouvrage incomplet. (V. l'Histoire littéraire de la France, t. XX, p. 51-78.)

1361. In-quarto sur papier. – N. Giraud (monachi, ut videtur, S. Pauli Bisuntini) breves compilationes in Collationibus Patrum (Cassiani). — XVe SIÈCLE.

Bouhier, E. 48. Manuscrit de 252 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes. – Incipit prologus : « Quia aliquibus collationes Patrum videntur obs-« cure propter difficultatem materie et latinitatis, ideo istas modicas compi-« lationes, Deo adjuvante, extrahere curavi... » – « Explicit compillatio in col-« latione Abrahe, que est ultima omnium collationum que sunt in summa « antiquarum collationum. Gratias reffero altissime Trinitati, etc. N. Giraud. » On lit à la page suivante : « Iste liber pertinet Theòbaldo de Vilario, presbitero « canonico regulari sancti Pauli Bisuntini, ordin. S. Augustini, quem feci [fecit?] « scribere anno Domini M° CCCC° LXIX°. Orate pro eo. »

1362. In-quarto sur papier. – Remarques sur la langue françoise, par Claude Favre, s^r de Vaugelas. — XVIIe-XVIIIe SIÈCLE.

Bouhier, E. 145. Manuscrit de 86 feuillets. « Ces remarques sont autres que « celles qu'il publia de son vivant; mais la plupart ont été imprimées depuis, « en 1690, par les soins d'un avocat au parlement de Paris. Il y a dans ce ma-« nuscrit quelques articles que je n'y ai point trouvez. » (Note de Bouhier.) Cette copie a été faite d'après l'original.

N° 1363. In-quarto sur vélin. – S. (Augustini Omeliæ super Evangelia totius anni.) — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes, C. 5. Manuscrit de 112 feuillets, en belle minuscule tirant un peu sur la gothique, à longues lignes, avec titres et initiales en couleur.

1364. In-quarto sur parchemin. – (Incerti) Alphabetum narrationum (seu Exempla virtutum et vitiorum). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, P. 25. Manuscrit de 109 feuillets, en gothique peu caractérisée, à deux colonnes, avec initiales coloriées. – Incipit prologus : « Antiquorum « patrum exemplo didici nonnullos ad virtutes fuisse inductos narrationibus « edificatoriis et exemplis... » – Caput primum : « Abbas non debet esse nimis « rigidus... » cf 1781,

1365. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Incerti Expositio brevis super Genesim.) – 2° (Incerti brevis Expositio super quinque libros Moysis.) – 3° Magistri Stephāni (forte de Languetone) super Ysaiam (Expositio). – 4° Richardi Sancti Victoris Parisiacensis Allegorie (sive Expositiones super Vetus et Novum Testamentum). – 5° (Magistri Petri Pictavini Distinctio super Psalterium.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 50. Manuscrit de 321 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, de plusieurs mains, à deux colonnes, excepté la dernière partie, qui est à longues lignes. – 1° Incipit : « In principio... 1us dies est creationis et con- « structionis... » – 2° « Agit Moyses in hoc libro Geneseos de primordiali rerum « creatione... » – 3° La première ligne est effacée; la seconde commence par ces mots : « Compara Ysa. qui suam infirmitatem notavit, cum ait : Omnia opera « nostra operatus es in nobis, Domine... » – 4° « In precedentibus, premissa « descriptione originis et discretionis artium, et quorumdam ortum, cursum et « occasum omnium regnorum ab initio usque ad nos... » – 5° « Facies michi « temptorium in introitu tabernaculi quatuor pretiosis coloribus..... » Inédit. (V. l'Histoire littéraire de la France, t. XVI, p. 487.)

1366. In-quarto sur parchemin. – Magistri Roberti Holcoth,

ordin. fratr. Predicatorum, Flores expositionis super librum Sapientie, cum quibusdam aliis floribus. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, E. 21. Manuscrit de 278 feuillets, en gothique peu caractérisée, à deux colonnes, avec initiales coloriées. « Istum librum scripsit et compilavit « frater Johannes de Caucarana, monachus Clarevallis, anno Domini M°. CCC°. « LXXIII°. » Le commentaire de Robert Holcoth sur le livre de la Sagesse a été imprimé un grand nombre de fois à la fin du XVe et au commencement du XVIe siècle; mais ces extraits semblent être inédits. Incipit : « Abbas tanquam « pastor debet gregem suum precedere et dirigere, sicut dicit Salvator de « bono pastore. . . » (Voir le n° 1376.)

N° 1367. In-quarto sur beau vélin. – Magistri Stephani Linguetonantis et quorumdam aliorum magistrorum Parisiensium Sermones (LXXIX) ad populum (de Dominicis et Festis). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 54. Manuscrit de 193 feuillets, en belle minuscule tirant sur la gothique, à longues lignes avec titres et initiales en couleur. La fin manque. – Incipit primus sermo : « Surgite, vigilemus; venite, adoremus, quia nes« citis horam quando veniet Dominus. Karissimi, sicut in Evangelio hodierno « legitur, inter cetera que Dominus Ihesus per discipulos suos mandavit... » Rien ne fait distinguer l'auteur de chacun de ces sermons.

1368. In-quarto sur vélin. – (Incerti summa Sermonum CVI, de Festis et Sanctis.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 32. Manuscrit de 147 feuillets, en gothique peu caractérisée, à deux colonnes, avec titres et initiales en couleur. – Incipit primus sermo : « In Nativitate Domini. Gloria in altissimis Deo et in terra pax hominibus. Con« suetudo est in hoc mundo quod, quando unus magnus dominus desponsavit « unam dominam et quamdiu sunt in missa, in ecclesia hystriones non faciunt « magnum tumultum, sed statim cum posuerunt pedem extra ecclesiam, tunc « incipiunt cantare et sua instrumenta deducere et tangere : sic, dico, fuit hodie; « benedictus Dei Filius desponsaverat nostram humanitatem; banna fuerunt « facta die Annuntiationis, sponsalia in capella Virginis, ideoque diu fuit ibi, « id est in utero beate Marie Virginis; angeli non fecerunt *semblant* nec can« tando nec quo modo gaudendo, sed statim quod habuit pedem extra, scilicet

« quando fuit natus, tunc inceperunt cantare... » Le 91e sermon est un panégyrique de S. Bernard.

N° 1369. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Incerti) Distinctiones super Psalterium. – 2° Palladii Rutili Tauri Emiliani, viri illustris, opus Agriculture.—XIIe et XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 16. Manuscrit de 250 feuillets, de diverses mains. La première partie est en gothique mixte à deux colonnes, et la seconde en minuscule à longues lignes. – 1° Incipit : « Beatus vir, etc. Sciendum est quod « intencio Psalmorum est facere homines virtuosos... » (Voir le n° 1089, où le même ouvrage est sous le nom de Eudes de Châteauroux.) – 2° A la suite du traité de Palladius, trois pages écrites de la même main, et qui semblent être l'ouvrage de quelque moine, indiquent : « Quot vellera ad vestiendos ducen- « tos homines necessaria sint; quando mitti debeant arietes ad oves; quando « mulgeri oves debeant; » et donnent quelques détails sur les pâturages. – Incipit : « Ducentis hominibus convenit duo millia et centum bestias ad ves- « tiendum. Unicuique eorum decem vellera et dimidium. Quod ita probatur. « Septem vellera faciunt petram, septingenta vellera c. petras. Mille et cccc. vel- « lera faciunt cc. petras. Duo millia et c. vellera faciunt ccc. petras... »

1370. In-quarto sur vélin. – Summa supra Virtutes et vicia, cum Confessione, a quibusdam fratribus S. Jacobi composita, que dicitur Flos summarum. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, P. 82. Manuscrit de 277 feuillets, en gothique peu caractérisée, à deux colonnes, avec titres et initiales coloriées. – Incipit : « Dicturi de sin- « gulis viciis, cum oportunitas se offeret, incipiemus a vicio gule... » (Voir le n° 1349, 1er traité.)

1371. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° Magistri Petri Pictavini Summula disputationum que in scolis theologorum versantur. – 2° Magistri Simonis Tornacensis adbreviatio in Sententiis Petri Lumbardi. — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 44. Manuscrit de 110 feuillets, en minuscule dans la première partie et en gothique mixte dans la seconde. Cette dernière partie est à longues lignes et la première à deux colonnes. – 1° Incipit : « Invisibilia Dei

« et creatura mundi per ea que facta sunt intellecta conspiciuntur. . . » C'est le même ouvrage qui est intitulé aussi, « Distinctiones seu libri Sententia- « rum quinque, » et qui a été publié par Mathoud, Paris, 1655, in-folio. H. Mathoud l'avait reçu de Luc Dachery, à qui N. Camusat, de Troyes, l'avait envoyé écrit de sa propre main, peu avant sa mort. (V. Casim. Oudin, t. II, col. 1499, 1500; et *Hist. littér. de la France,* t. XVI, p. 484-490.) – 2° « Dicimus « in primis omnem doctrinam theologie circa res vel signa versari, testante « Augustino, in libro de Doctrina christiana. . . » Probablement inédit. (V. Fabricius, *Biblioth. med. et inf. latinit.* t. VI, p. 193, au mot : « Simon Thornayus. »)

N° 1372. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° (Incerti Pia miscellanea.) – 2° Petrarche Ecloge. – 3° Martiani Minei Felicis Capelle (Satyricon de nuptiis Philologie ac Mercurii). — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 92 feuillets, en gothique cursive peu soignée. – 1° Incipit : « Heu mihi misero, qui iratum adversum me cons- « titui redemptorem meum. . . » 2° Incipit prima ecloga :

Monice, tranquillo solus tibi conditus antro. . .

3° Incipit :

Tu quem psallentem thalamis, quem matre camena
Progenitum perhibent, copula sacra deum . . .

1373. In-quarto sur vélin. – (Orationes variæ ad diversos usus.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 34. Manuscrit de 69 feuillets, de plusieurs mains, en minuscule, à longues lignes, avec initiales coloriées et rubriques. – Incipit : « Gra- « tias tibi ago, omnipotens Pater, qui me dignatus es custodire in hac nocte... »

1374. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – (Commentarii in) Aristotelis opuscula : 1° De Sompno et vigilia. – 2° De Longitudine et brevitate vite. – 3° De Juventute et senectute. – 4° De Sensu et sensato. – 5° De Memoria et reminiscentia. – 6° De Causis proprietatum elementorum. – 7° De Motibus animalium. – 8° De Progressu animalium. – 9° De Phisio-

nomia. – 10° De Causis. – 11° De Inundatione fluviorum. – 12° De Bona fortuna. – 13° De Vegetabilibus et plantis. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, T. 86. Manuscrit de 113 feuillets, en gothique peu caractérisée, à longues lignes, avec initiales coloriées. La plupart de ces commentaires sont de S. Thomas d'Aquin et de Pierre d'Auvergne.

N° 1375. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Gasparini Pargamensis (Bergomensis) Epistole CLXIV. – 2° Declamatio Collucii cancellarii Florentini (de Lucretia a Sexto Tarquinio violata). — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 57 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec initiales coloriées. – 1° La préface de ces lettres (qui sont imprimées) est une lettre de Guill. Fichet : « Guillermus Fichet, Parisiensis « theologus doctor, Johanni Lapidano, Sorbonensis scole priori salutem. Misisti « nuper ad me suavissimas Gasparini Pargamensis epistolas, non a te modo di- « ligenter emendatas, sed a tuis quoque germanis impressoribus nitide et terse « transcriptas... » – 2° La déclamation occupe les 5 dernières pages du volume.

1376. In-quarto sur parchemin. – Magistri Roberti Holcoth Expositio super librum Sapientie. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, E. 17. Manuscrit de 221 feuillets, de diverses mains, en gothique mixte, à longues lignes. – Incipit : « Dominus petra mea et robur meum. « (II Regum, XXII.) Artes et sciencie humanis studiis..... » (Voir Quétif et Echard, *Script. ord. Prædic.* t. I, p. 629, 630, et le ms. n° 1366 de ce Catalogue.)

1377. In-quarto sur vélin. – Prisciani Cesariensis (Grammatica). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, S. 48. Manuscrit de 140 feuillets, en minuscule de plusieurs mains, à longues lignes, avec traits au poinçon sec et initiales en couleur. Ce manuscrit contient les mots grecs.

1378. In-quarto sur vélin. – Parabole, Ecclesiastes et Cantica canticorum cum glossa ordinaria. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 61. Manuscrit de 169 feuillets, en minuscule, à trois colonnes. On lit au verso du dernier feuillet du volume : « Liber S. Marie de Claravalle, « quem dedit Johannes Pisanus, Lausanensis canonicus. »

N° 1379. In-quarto sur vélin. – Evangelium Iohannis (cum glossa ordinaria). — XIe-XIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes, B. 15. Manuscrit de 101 feuillets, en minuscule, à trois colonnes, avec traits au poinçon sec et initiales coloriées.

1380. In-quarto sur vélin. – Parabole, Ecclesiastes, Cantica canticorum, Sapientia et Ecclesiasticus (cum glossa ordinaria). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 68. Manuscrit de 101 feuillets, en minuscule, à trois colonnes, avec initiales coloriées.

1381. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° Boetii de Consolatione philosophie libri V. – 2° (Incerti) commentum in librum Boecii de Consolatione. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 78. Manuscrit de 94 feuillets, en belle minuscule tirant sur la gothique, à longues lignes. – 1° A la fin de l'ouvrage de Boèce se trouve, d'une écriture semblable à celle du corps du manuscrit, une page d'explications sur Boèce et son ouvrage. – Incipit : « Materia Boetii est philosophica consola- « tio; et hec dicitur demonstratio rationabilis rei temporalis, de cujus presentia « non est gaudendum, nec de ejus absentia dolendum. Ostendit quid sit summum « bonum et ubi situm sit, et bonos esse potentes et malos impotentes. Ad ulti- « mum de Providentia et libero arbitrio. Intentio hujus est non debere desperari « de amissione rerum temporalium, nec de earumdem adeptione gaudere. Utili- « tas est non extolli prosperitate, nec frangi adversitate. Iste Boecius in fide « catholicus, conflictum habens cum duobus hereticis, scilicet Nestorio et Euti- « cen, utrumque confutavit. Nestorius Alexandrine urbis episcopus fuit; Euticen « abbas in eadem civitate. Nestorius duas personas in Christo esse dixit, etc. » – 2° Incipit : « Boetius iste nobilissimus civis Romanus fuit. Catholicus extitit, « qui contra Nestorium et Euthicium, duos maximos hereticos, cum non esset « qui responderet illis, de fide catholica disputavit, et in communi concilio « hereticos comprobavit. Deinde tempore Theodorici regis Gothorum, rem-

« publicam optinentis et omnes bonos sine alicujus contradictione crudeliter « deprimentis, Boecius iste virtute fidei armatus, etc.... » On lit à la fin du volume deux épitaphes, dont la seconde, qui est celle de l'épouse de Boèce, nommée Helpes, se trouve imprimée dans les diverses éditions de Boèce et dans Fabricius, *Biblioth. lat.* Hambourg, 1722, in-8°, t. III, p. 203 ; mais la première, qui est celle de Boèce, n'a dans les imprimés que six vers, tandis qu'ici elle en a vingt; et encore de ces six vers, les deux derniers seulement sont les mêmes que le 17ᵉ et le 18ᵉ de notre manuscrit.

Heu malus ille sapor, quo venit mortis amator!
  Omne quod est genitum tendit ad interitum.
Hoc in sarcophago jacet ecce Boecius arto,
  Magnus et omnimodo magnificandus homo;
Quem Sophia suis pre cunctis compsit alumpnis,
  Quem sibi grande decus contulit ipse Deus.
Nam factus consul cum natis ipse duobus,
  Rome conspicuum est habitus speculum.
Sparsa per Europam vulgant sua dogmata totam
  Qua fuit et merito clarus et ingenio.
Nam nobis Logicen de greco transtulit artem,
  Conmenti gemino quam reserat radio.
Catholice verum fidei dedit et documentum;
  Et nos informat musica queque sonat.
Qui, Theodorico delatus ab indice ficto,
  Papiam senium duxit in exilium;
In qua se mestum solans, dedit inde libellum;
  Post ictus gladio, exiit e medio.
Ergo sui frater memor esto tui, sit ut alter,
  Et prece posce sibi quod cupis esse tibi.

N° 1382. In-quarto sur beau vélin. (Recueil.) – 1° B. Pauli Epistole. – 2° Ysaias propheta. – 3° Capitula super Matheum, super Marcum, super Lucam, super Iohannem, super epistolam Iacobi, super epistolas Petri, super epistolas Iohannis, super epistolam Iude. – 4° Cantica canticorum. – 5° Iheremie prophete Lamentationes. – 6° Epistole Apostolorum Iacobi, Petri, Iohannis et Iude. — XIIᵉ SIÈCLE.

Clairvaux, A. 37. Manuscrit de 173 feuillets, en minuscule, à longues lignes, avec titres et initiales coloriées.

N° 1383. In-quarto sur parchemin. – Petrus de Tharentasia super IV^{um} librum Sententiarum.— XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, K. 17. Manuscrit de 166 feuillets, en gothique cursive peu soignée et chargée d'abréviations. On lit sur le recto de la garde, au commencement du volume, « Frater Guido de Trecis, religiosus Clarevallis, me legavit, » en écriture du XVe siècle.

1384. In-4° sur papier. (Recueil.) – 1° Traitiers de la doctrine du cuer. – 2° Cy commence ly traitiers sur *Laudate Dominum in Sanctis ejus.* – 3° Cy commence ung livret de l'estat de perfection, ouquel l'acteur introduit Dieu parlant par maniere de ung pere à son filz ou fille, et aucune fois les responces du filz. Aucune fois aussy l'acteur parle de Dieu en la tierce personne. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 195 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes. – 1° Incipit : « Preparate corda vestra Domino. Nous lisons en « l'escripture VII manieres d'ensaingnemens : la premiere est que j'ay icy dist; « et le dist Samuel en livre des Rois : Aparilliés, dist-il, vos cuers à nostre « Seigneur. . . » – 2° « Laudate Dominum in Sanctis ejus. Le titre de ceste « psaume est Alleluya. C'est en romans : Loés celui qui tout comprent; c'est Ihesu « Crist; et ben doit estre telz le titre, car la psaume ne parole fors de loenge « et de joie spirituel, et pour ce est il mis en la fin du sautier qu'il monte « plus hault que les autres salmes. . . » – 3° « Le premier chapitre est de hu« milité. Ne te chaille guerres qui soit avec toy ou contre toy, c'est à dire qui te « soustiegne ou qui te foule, mais seulement prens garde que Dieu soit avec « toy en toutes choses. . . » Ces traités sont sans nom d'auteur.

1385. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° Interpretationes hebraicorum nominum (secundum ordinem alphabeti). – 2° Promptuarium Patrum SS. Gregorii, Augustini, Bernardi, J. Crisostomi, Ieronimi, Ambrosii, Hylarii; Senece, Ciceronis, Virgilii, Ovidii, etc... (secundum ordinem alphabeti) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, P. 5. Manuscrit de 115 feuillets, de deux écritures différentes. La première partie est en belle minuscule gothique, à deux colonnes, et la seconde en minuscule tirant seulement sur la gothique, à longues lignes; dans l'une et l'autre, titres et initiales coloriées. — 1° Incipit : « Aa. apprehen-« dens vel apprehensio. Aad. testificans vel testimonium. . . » — 2° Abicere. « Abicere se ipsum in comparatione Dei per amorem. Tu refulges et places « et amaris et desideraris, ut erubescam de me et abjiciam me atque eligam « te. . . » — Inédit. Ce recueil de moralités, dont les auteurs sont soigneusement indiqués à chaque citation, est attribué, dans une note d'écriture moderne, à Étienne Langton.

N° 1386. In-quarto sur vélin. (Recueil.) — 1° La coustume de Normendie, la chartre aux Normans, les drois et la coustume d'Oleron, (ou) coustume de la mer et plusieurs arrès d'eschiquier de Caen. — 2° Lupoldus, seu Leopoldus de Babenburg, decretorum doctor, de Zelo christiane religionis veterum principum Germanorum libellus (cum notulis quibusdam, manu P. Pithœi). — 3° (Burchardi Decretorum libri XX.) — XIIe-XIVe SIÈCLE.

De la bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds Pithou, II, 6. Manuscrit de 299 feuillets, de diverses mains. La première partie est en belle gothique de la fin du XIV[e] siècle, la deuxième est en gothique cursive du même siècle, et la troisième paraît remonter au XII[e]. Les deux précédentes sont à deux colonnes, celle-ci est à longues lignes. — 1° Le prologue de la coutume de Normandie, qui est placée après un calendrier, commence ainsi : « Pour « ce que la malice de la convoitize avoit enlachie si ardamment l'umain li-« gnage. . . » La charte aux Normands, datée du XVII[e] jour de mars 1314, commence ainsi : « Loys, par la grace de Dieu, roy de France et de Navarre, etc. « Nous avons receue la grief complainte des barons, des chevaliers et de tous « les autres nobles et sousmis et du menu pueple de nostre duchée de Nor-« mendie. . . » La coutume d'Oleron : « L'en fet I. homme mestre d'une nef. « La nef se part du pays dont elle est, et vient à Bordiaulz ou à la Rochele ou « aillours, et se frete pour aler en pays estrange; le mestre ne puet pas vendre « la nef se il n'a commandement ou procuration des segnours. . . » Les arrêts de l'Échiquier : « En l'eschiquier de Caen furent les arrès fais et rendus qui « ci après ensuivent. Si comme G. Savari, bailli de Eu por le temps, pronon-

« cha en ses plés à Blangi l'an M.CCC. LXXIIII. » – 2° Imprimé. – 3° Il manque au livre Ier les seize premiers chapitres et une partie du XVIIe.

N° 1387. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° (Johannis de Abbatisvilla Sermones, sive Expositio in Psalmos.) — 2° Richardi de S^to^ Victore tractatus Exceptionum, qui continet originem et discretionem artium, situm terrarum et summam historiarum. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 76. Manuscrit de 188 feuillets, de deux écritures différentes. Celle de la première partie est une minuscule gothique peu caractérisée, celle de la seconde une belle minuscule tirant sur la gothique; initiales coloriées dans la première ainsi que dans la seconde, où les titres sont à l'encre rouge. – 1° Cette exposition des psaumes est sans nom d'auteur; mais une double note en cursive du XIVe siècle, inscrite au verso de la garde, à la fin du volume, l'attribue à Jean d'Abbeville : « Sermones magistri Johannis de « Abbatisvilla super Psalterium. » – Incipit : « Beatus vir qui non abiit in « consilio impiorum, etc... Psalmus iste agens de beato viro cantatur in « festo alicujus martiris... » – 2° Ce manuscrit ne contient que la première partie, ou les dix premiers livres du traité de Richard de Saint-Victor. Les seize livres dont se compose la seconde partie, ainsi que l'indique la préface de l'ouvrage, manquent. L'imprimé, dans les œuvres de Richard de Saint-Victor, ne contient que quatre livres, qui sont entièrement conformes aux quatre premiers de ce manuscrit. Quant à la préface et aux autres livres, ils sont imprimés presque en entier dans les œuvres de Hugues de Saint-Victor, t. II. (Voir ce que nous en avons déjà dit à la suite du n° 282 de ce Catalogue.)

1388. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° (Arnaldi, seu Ernaldi, abbatis Bonevallis, ordinis Cisterciensis in diocesi Carnotensi,) Sermo in laudem beate Marie virginis. – 2° (Ejusdem) Exameron moralis. – 3° (Ejusdem) tractatus de Sex verbis Domini in cruce. – 4° Magistri Hugonis de S^to^ Victore tractatus super librum Salomonis qui dicitur Ecclesiastes. – 5° (Gregorii Nazianzeni apologeticus.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 62. Manuscrit de 148 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec titres et initiales en couleur. – 1° Incipit : « Si linguis homi-

« num loquar et angelorum, nichil digne, nichil proprie de sancte ac per-« petue Virginis gloria, matris Christi, eloqui potero, quia vere in laudibus « ejus modulandis non invenitur conveniens organum, et hebes est cujus-« cumque subtilitatis ingenium. . . » Imprimé dans les Bibliothèques des Pères, ainsi que les deux traités qui suivent. — 2° Incipit : « Apud Hebreos « ante Moysen nullum scripturarum divinarum fuisse tractatorem... » — 3° Incipit : « Ultima Christi verba que cruci affixus. . . » (Voy. *Hist. littér. de la France,* t. XII, p. 538, 539, où le traité est intitulé, ainsi que dans Cas. Oudin, t. II, col. 1295, « De septem verbis Domini in cruce. ») C'est aussi le titre qu'il porte dans la Bibliothèque des Pères, Lyon, 1677, t. XXII, p. 1260. Les deux dernières paroles, « Consummatum est, » et « Pater, in « manus tuas commendo spiritum meum, » sont réunies dans un seul chapitre; ce qui aura fait croire au copiste du manuscrit qu'il n'y avait que *six paroles.* Du reste, il est aussi complet dans le manuscrit que dans l'imprimé. Ce dernier chapitre y commence par ces mots : « Post myrrhatum calicem... » et se termine ainsi : « . . . Et qui diu fuerant cineres, fiant doctores; et qui « sepulti, magistri. » — 5° Incipit prologus : « Proficiscenti michi ex urbe « magnopere injungebas, fili karissime Aproniane, ut tibi absens. . . » — Incipit opus : « Victus sum, et fateor me esse superatum. . . » On lit cette note à la fin du volume : « Liber S^e^ Marie Clarevallis, quem dedit dominus Iohan-« nes, archiepisc. quondam Lugdunensis. »

N° 1389. In-quarto sur papier. — Declaration des rentes et censive deues à Jaques de Vion, escuyer, marechal des logis de la royne mere..... et damoyselle Adette Petremont, sa femme, demourant à Troyes, sytuez et assys es lieux de Boully, Subligny et aultres circonvoysins (1574). — XVIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 75 feuillets.

1390. In-quarto sur papier. — (Trois) lettres du R. P. Le Brun, prêtre de l'Oratoire, pour servir de reponses à quelques difficultez qu'on lui a faites contre son sentiment sur la necessité de l'invocation, pour la validité de la consecration de la sainte Eucharistie (adressées à l'abbé Breyer, docteur de

Sorbonne, chanoine de l'église cathédrale de Troyes, 1728). — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 24 feuillets. Ce sont les lettres originales; elles n'ont pas été imprimées. La première commence ainsi : « Que direz-vous de moi, Monsieur, d'avoir si longtemps gardé le « silence? J'avoue qu'en voyant votre lettre datée du 28 février je rougis de « ma paresse... »

N° 1391. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° (Incerti) de Consolatione theologie (libri XV). – 2° (Oratio ad beatam Mariam Virginem.) – 3° Sermo beati Bernardi, abbatis Clarevallis, in obitu reverentissimi patris Humberti. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 68 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec initiales coloriées. – 1° Incipit : « Quoniam, secundum « apostolum, quecumque scripta sunt ad nostram doctrinam scripta sunt, ut « per consolationem spem habeamus, in qua scilicet spe gaudentes... » Cet ouvrage est différent de celui de Gerson qui porte le même titre. – 2° « Gaude, « flore virginali, – Cum honore speciali – Transcendis splendificum – Ange- « lorum principatum, etc... » (une page.) – 3° « Humbertus famulus Domini « mortuus est... »

1392. In-quarto sur papier. – Joannis de Villanova, alias cognomine Pacinonis, Britonis, doctoris theologie et abbatis Pontigniaci, Ars predicandi. — XVe SIÈCLE.

Bouhier, E. 125. Manuscrit de 16 feuillets, en cursive peu soignée, à longues lignes, avec initiales en couleur. – Incipit : « Hec est ars brevis et clara faciendi « sermonem secundum formam sillogisticam, ad quam omnes alii modi sunt « reducendi... » L'auteur est Jean VI, XXVIIIe abbé de Pontigni.

1393. In-quarto sur parchemin. – Fratris Hymberti, abbatis de Prulliaco, ordinis Cysterciencis, Conclusiones theologice super IV libros Sententiarum. — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 34. Manuscrit de 135 feuillets, en petite gothique peu caractérisée, à deux colonnes, avec initiales coloriées. – Incipit : « Quoniam in pau-

« cioribus via magis [brevis], ideo scripta sententiarum communia studendo, « cogitavi fore congruum omnibus. . . conclusiones cum brevi declaratione in « unum breviter et ordinate colligere, ut et veritas theologie brevius sciatur « et scita memorie facilius commendetur. . . » (V. le n° 1733 de ce Catalogue.) Inédit. (Consulter Carol. de Visch, *Bibliothec. scriptorum ordinis Cisterciens.* p. 163, et *Hist. littér. de la France*, t. XXI, p. 86-90.)

N° 1394. In-quarto sur papier.– (Mémoire sur le droit ecclésiastique, sans nom d'auteur.) — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 108 feuillets. La préface commence ainsi : « J'ay traicté les matières qui m'ont esté distribuées selon l'ordre que « Justinien a gardé dans la composition des Institutions du droit civil, en les « divisant en trois parties, dont la première traite des personnes ecclésiasti- « ques, la deuxième des choses, et la troisième des actions, c'est-à-dire de la « Pragmatique sanction, des Concordats germaniques et françois et de la reigle « VIIIe de chancellerie. J'ay apliqué les articles des libertés de l'Église galli- « cane rédigées par monsieur Pithou autant que j'ay peu à chaque matierre... » Elle se termine par ces mots : « J'ay réduict en maximes le sujet de plusieurs « dissertations doctes et curieuses, parce que j'ay creu que celuy qui juge tous « les jours dans le conseil du Roy les contestations les plus importantes de la « police ecclésiastique désiroit estre plustost informé de la pratique du parle- « ment et du grand conseil que de la doctrine des théologiens. »

1395. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° Magistri Alani liber de Significatione nominum et verborum (secundum ordinem alphabeti), ad Hermengaldum S. Egidii abbatem. – 2° Florianus liber qui ex diversis auctoritatibus et sententiis relucet (seu variorum sermonum fasciculus, numero XLII). – 3° Proverbia edita a beato Martino papa (de IV virtutibus). — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 2. Manuscrit de 249 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec titres à l'encre rouge et initiales coloriées. – 1° Incipit prologus : « Reverentissimo patri et domino Hermengaldo. . . » C'est l'ouvrage inédit d'Alain de Lille, *De diversis rerum significationibus*, qui est un traité des significations mystiques des mots par ordre alphabétique: il est très-volumineux. A la fin sont ces vers bizarres sur l'auteur :

A L A N U S
Aurea Lux Animi, Novitatis Virga Salubris,
Presens fecit opus, quod fragrat sicut Ysopus.
Quot conjunge *modis*, et libri nomen habebis, etc.
Hic elephas magnus natat et peditat tamen agnus...

On voit que le titre du livre était *Quot modis*. – 2° Incipit primus sermo : « Quatuor evangeliste, fratres, Matheus, Marchus, Lucas, Iohannes, aput « (*sic*) nostros maiores pondus auctoritatis comprobati sunt optinere, secun- « dum figuras quatuor animalium... » – Ultimus : « De Nativitate S. Lau- « rentii martiris. – Probasti cor meum et visitasti nocte et igne, etc... Tria « sunt que beatum Laurentium gloriose commendant, opera, miracula et « tormenta... » – 3° Incipit : « Quatuor virtutum species multorum sapien- « tium, etc... » c'est le traité des quatre vertus attribué à Sénèque, mais qui est de Saint-Martin de Brague, et qui a été imprimé dans ses œuvres, aussi bien que dans celles de Sénèque.

N° 1396. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° (Incerti historia abbreviata de Veteri Testamento.) – 2° (Incerti historia Assumptionis B. Mariæ virginis.) – 3° Domini Odonis, monachi ecclesie Christi Cantuarie, de Assumptione S^cte^ Marie, sermo (seu tractatus). – 4° S. Augustini sermo de Ste Marie Assumptione. – 5° (Incerti) Questio angelica (in duodecim partes distributa, ubi probatur hominem esse angelo digniorem, sed angelum homine feliciorem). – 6° (Incerti Omeliæ, seu tractatus super hæc Evangelii verba :) « Missus est angelus « Gabriel a Deo in civitatem Nazaret ad virginem desponsa- « tam viro cui nomen erat Joseph. » — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 46. Manuscrit de 125 feuillets, en belle minuscule tirant légèrement sur la gothique, à longues lignes, avec initiales coloriées et quelques titres à l'encre rouge. – 1° Incipit : « Sicut Moyse, primo omnium prophe- « tarum, insinuante, et Iohanne maximo evangelistarum declarante, didicimus, « ante celum et terram, aerem et aquam, tempus et locum, ante omnem « creaturam erat Deus trinus et unus... » – 2° « In illo tempore cum esset « Maria diebus ac noctibus vigilans et orans post Ascensionem Domini, ve- « nit ad eam angelus Domini dicens : Maria, exurge et accipe palmam quam « nunc tibi detuli, quoniam post tres dies assumenda es, et ecce mittam om- « nes apostolos ad te, ut videant gloriam tuam quam acceptura es... » (5 pages.)

— 3° « Quantum video, fratres, mirabili quadam suavitate caritatis circa Dei « genitricem affecti estis in hac celebritate sancte ipsius sollemnitatis. Hinc enim « a me sermonem vestra fraternitas postulat... » (37 pages.) — 4° « De sanctis- « simo igitur corpore perpetue Virginis Marie... » — 5° « Splendore sapientie « rutilo, N., videre faciem Domini in iubilo. Questionem, ut reor, multis opta- « bilem, nuper a nobis utcunque solutam optimum duxi tuo iudicio mittere « examinandam. Questio angelica. Duo in itinere casu convenerunt, quorum « unus canonicus, alter erat monachus... » (4 pages 1/3.) — 6° Incipit prologus : « Paradisus sacrarum scripturarum cum ex diversis aquarum effluen- « tiis... » — Incipit opus : « Multifarie multisque modis olim Deus pater « legatos suos ad gentes misit... »

N° 1397. In-quarto sur papier. (Recueil.) — 1° Fratris H. de Balma liber qui dicitur Stimulus amoris. — 2° (Incerti sermo de Assumptione B. Mariæ virginis.) — 3° Magistri Johannis Gerson sermo de Christo utpote monarcha universali. — 4° Ejusdem tractatulus de Non esu carnium apud Fratres Cartusienses. — 5° Ejusdem tractatus de Distinctione verarum visionum a falsis. — 6° Magistri H. de Astia tractatus de Discretione spirituum. — 7° Domni Stephani, Tornacensis episcopi, sermo de Conflictu dyaboli accusantis et hominis lapsi. — 8° (Incerti sermo super hec Evangelii verba : « Cum venerit hora, reminiscamini. ») — 9° Propositio facta Massilie coram domino papa, anno M° CCCC° III°, die nona novembris, ex parte Universitatis Parisiensis, per reverendum eximiumque professorem dominum cancellarium (J. Gersonium) ecclesie Parisiensis. — 10° (Incerti) tractatus de Professione monachorum secundum B. Bernardum. — 11° Hugonis (de S. Victore) liber de Noviciis. — 12° Ammonicio regularis discipline, (seu) Speculum B. Bernardi de disciplina discipulorum. — 13° Speculum Ecclesie, (seu) ea quæ spectant ad veram confessionem. — 14° De Quatuor virtutibus cardinalibus. — 15° Fratris Bonaventure tractatus de Arbore crucis. — — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 228 feuillets, de diverses mains, en gothique cursive, à longues lignes. – 1° Incipit prologus : « Liber iste qui sti« mulus amoris in dulcissimum... » Imprimé dans les œuvres de S. Bonaventure, auquel il est attribué. Le nom de l'auteur, « H. (Henricus) de Balma, » se trouve dans le titre du prologue. Les deux autres prologues imprimés n'existent pas dans ce manuscrit. – « Expliciunt meditationes cujusdam simplicis « cordati et pauperculi discalciati et contemptibilis denudati, sapientissimorum « rudissimi, electorum infimissimi et minorum minimi. » (Voy. Cas. Oudin, t. III, col. 422-424, et 2241, 2242; Sbaraglia, p. 161, 162, 334; et *Hist. littéraire de la France*, t. XIX, p. 285.) – 2° Incipit : « Gloria Domini super te « orta est (Ysa. vi); et in epistola presentis sollempnitatis. Patres venerandi, qui « vult ad terminum venire ad quem non pervenitur nisi per viam difficilem... » – 3° « Omnia dedit ei pater in manus. (Joh. xiii.) Originaliter et in Evangelio « principaliter recitato pro impetranda gracia... » (20 pages 1/2.) – 4° Prologus : « Egregio viro Johanni de Gonnans, qui olim in seculo miles insignis, nunc in « Christi servitute cum preclara Cartusiensium familia militat illustrius, suus « Johannes, càncellarius indignus ecclesie Parisiensis... Tua, sicut opinor, me« minit prudencia... » Opus : « Grandis et mira nobis... » – 5° Prohemium : « Nu« per unam ex lectionibus meis... » Tractatulus : « Fuit Iohannes baptisans in « deserto... » – 6° Prologus : « Carissimi, nolite omni spiritui credere; sed pro« bate spiritus, si ex Deo sunt... » Tractatus : « Advertendum tamen, juxta pre« tacta in quarto modo internorum occursuum et motuum, quod Deus multi« farie seu multis modis consuevit ad se devote recurrentes dirigere... » – 7° Prologus : « Petis a me, frater, ut hunc sermonem ad populum scribendi officio tibi « communicem... » Sermo : « Quis consurget michi adversus malignantes, etc... « Verba sunt Psalmiste, fratres mei, considerantis in persona cujusque fragilita« tem status nostri... » (31 pages 1/3.) – 8° « Cum venerit hora, reminiscamini. « (Johan. xvi°.) In Evangelio dominice currentis verba hec scripta sunt secundum « nostrum Cisterciensem usum. Orphanorum mater piissima, et desolatorum « solamen atque refugium michi.... » Ce sermon est ainsi divisé : « Primo, cum « divinorum beneficiorum recordationis hora venerit, [in] gratiarum actiones « supremo benefactori assurgite. — Secundo, cum vestrorum peccatorum re« cordationis hora venerit, veniam offenso Creatori inquirite. — Tercio, cum « extremi iudicii horroris hora venerit, agere perverse omnino desinite. » (12 p.) – 9° Incipit : « Ad tollendum quorumdam in cismate presenti pertinaciam im« probitatemque nimiam... » (22 pages 2/3.) – 10° Prologus incipit : « Cum « displiceat Deo infidelis et stulta promissio... » Ce traité est divisé en trois parties : « In prima, forma professionis monachorum declaratur; in secunda, te« meritas profitentium reprimitur; in tercia, negligencia jam professorum ex-

« citatur. » — 11° « Primo consideres quare veneris... » — 12° « Ad hoc studeat « quilibet bonus religiosus ut habeat cordis puritatem... » (2 pages 2/3.) — 13° « Quicumque vult facere veram et rectam confessionem ad salutem anime « sue... » (4 pages.) — 14° « Primo sciendum est quid sit virtus... » (1 page 2/3.) — 15° « Cristo confixus sum cruci, verus Dei cultor Cristique discipulus... » (28 pages.) — Sur le verso de la couverture est collé un feuillet de parchemin qui présente un fragment, écrit au XIIe siècle, d'un traité de musique. On y remarque la notation *ut, re, mi, fa, sol, la,* appliquée à la division du monocorde. Le monocorde y est comparé à la syllabe dans le discours, etc. Ne serait-ce point un fragment du *Micrologus,* de Gui d'Arezzo? — Incipit : « ...IIII^am^. Plage « autem ascendunt ad V^as^ et aliquando ad VI^as^. In nullo enim cantu aliis modis « vox voci jungitur aut intendendo vel remittendo. Primus tonus facit distinc- « tionem ad suam V^am^, secundus ad III^am^, tertius ad VI^am^, quartus ad IIII^am^, « quintus ad V^am^, sextus ad III^am^, septimus ad V^am^, octavus ad IIII^am^. Primus « et tertius et septimus sub finali descendunt unum tonum... »

N° 1398. In-quarto sur vélin. (Recueil.) — 1° Paulini (Aquilegensis seu Forojuliensis episcopi, libri III contra Felicem, cum epistola) ad Karolum Magnum. — 2° Bacharii (seu Bachiarii, Bracharii, natione Britanni, sancti Patricii, ut putatur, discipuli) ad Januarium libellus de Lapsu cujusdam fratris (seu de Reparatione lapsi). — XIIe SIÈCLE..

Clairvaux, O, 88. Manuscrit de 114 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec titres et initiales en couleur. Le premier ouvrage est imprimé à la suite des œuvres d'Alcuin, de la page 1765 à la page 1889; mais notre manuscrit paraît plus correct que l'imprimé. Le second, aux tomes V et VI des Bibliothèques des Pères, édit. de Cologne et de Lyon. On lit au bas du recto du feuillet de garde, au commencement du volume, en écriture du même temps que le manuscrit : « Detur exemplar ad corrigendum. »

1399. In-quarto sur vélin. (Recueil.) — 1° Dadonis (seu S. Audoeni), Rothomagensis urbis episcopi, Vita sancti ac beatissimi Eligii, episcopi (Noviomensis; libri II). — 2° (Histoire abrégée de la première croisade jusqu'à la prise d'Antioche, en 1098. Sans nom d'auteur.) — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Bouhier, E. 17. Manuscrit de 89 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à longues lignes, avec titres et initiales en couleur. — 1° La Vie de S. Éloi est imprimée dans le Spicilége de Dachery, t. V, p. 147 et suivantes; et dans Surius, au 1er de décembre. Celle-ci présente avec les imprimés quelques différences. Le prologue de cette Vie, qui manquait à ce manuscrit, a été copié, au XVIIe siècle, sur un manuscrit de Vauluisant, et ajouté sur une double feuille de papier au commencement du volume. Entre cette Vie de S. Éloi et l'Histoire de la première croisade sont intercalées quatre pages et demie, comprenant le prologue et la moitié du 1er chapitre du « Stimulus amoris. » (V. le n° 1397.) — 2° L'Histoire de la croisade n'occupe que six pages. Bouhier dit que l'auteur (qui n'est pas nommé) était contemporain de l'expédition. Rien ne le prouve. Il semble, au contraire, postérieur à Jacques de Vitry, dont il connaissait l'ouvrage, puisque le commencement de son abrégé n'est guère que la traduction du premier chapitre de cet auteur; à moins qu'on ne suppose que c'est Jacques de Vitry qui a emprunté cette préface et l'a mise en latin. Quoi qu'il en soit, elle commence ainsi : « La sainte terre de promission, amée de Dieu et honorée des « sains et merveilleuse à tout le monde, eslevée sur toutes autres terres, laquelle Dieu honora de son saint cors et enlumina de sa belle clarté... » Le chapitre suivant a pour commencement : « Par teles clamours et par tex criz « la poure viellete longuement tormantée, que ne cessoit à genouillons de prier « la misericorde dou piteus Dieu, et ne laissoit abatre la porte de sa douce « pité... »

N° 1400. In-quarto sur papier. — (Recueil d'instructions et de réflexions sur divers sujets de théologie et de piété, divisé en 551 paragraphes, dont partie en français, partie en latin. Sans nom d'auteur.) — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 261 feuillets. Le paragraphe premier expose les raisons qu'ont les chrétiens de ne pas demander de miracles, et commence par ces mots : « Il est remarqué en S. Mathieu, c. XII, que les ennemis du fils de Dieu lui demanderent la vue des miracles qu'il pouvoit faire; « mais il dit qu'ils n'en auroient point... »

1401. In-quarto sur parchemin. — (S. Bonaventuræ) liber qui dicitur Pharetra. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 60. Manuscrit de 119 feuillets, en gothique peu caractérisée,

à deux colonnes, avec titres et initiales coloriées. — Incipit prologus : « In con-« versionis mee primordio... » — Incipit opus : « Gregorius in Moralibus... »

N° 1402. In-quarto sur parchemin. — Incerti Sermonum (themata) de Sanctis per totum annum. — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 64. Manuscrit de 135 feuillets, en minuscule tirant un peu sur la cursive, à longues lignes. — Incipit primus sermo : « Lignum vite deside-« rium veniens. (Prov. XIII.) Hic nota quis venit, quid desiderium nature mor-« talis. Desiderium : quia venit, per viam videlicet gratie liberalis. Veniens : cur « venit? scilicet propter fructum glorie immortalis... » Au verso du 100e feuillet de ce manuscrit se trouve intercalée la liste des 26 premiers abbés de Clairvaux et celle des 37 premiers prieurs de cette abbaye, depuis S. Bernard jusqu'en 1294, en même écriture que le reste du manuscrit. Le 26e abbé est Jean III, élu en 1293.

1403. In-quarto sur vélin. — S. Gregorii, pape (I), Homelie (XI priores) in Hiezechiel propheta. — XIIe SIÈCLE.

Bouhier, E. 19. Manuscrit de 146 feuillets, en minuscule, à longues lignes, avec titres et initiales en couleur.

1404. In-quarto sur vélin. — Richardi de S. Victore liber dictus Benjamin minor, de Preparatione animi ad contemplationem. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 83. Manuscrit de 50 feuillets, en minuscule, avec initiales en couleur. Il commence à ces mots : « Benjamin adolescentulus... »

1405. In-quarto sur papier. — (Registrum secretariatus monasterii Clarevallis, continens commissiones varias a Clarevallensi abbate datas, a die prima mensis junii anni 1499 ad XII^um diem mensis julii 1504, sub Petro seniori abbate et Nicolao de Parisius priori.) — XVIe SIÈCLE.

Clairvaux, manuscrit original de 82 feuillets. Il est à remarquer que dans les listes, soit imprimées, soit manuscrites, l'abbé qui a dirigé Clairvaux, de 1499 à 1504, n'est pas Pierre, mais Jean VIII, qui fut élu en 1497 et mourut

après 1510. *Petrus senior* veut dire le *vieil abbé*, qui avait pour suppléant Jean VIII.

N° 1406. In-quarto sur vélin. – (Domni Flori, Lugdunensis ecclesiæ diaconi, Collecta ex sacris canonibus, sanctis Patribus et codice Theodosiano.) — IXe-Xe SIÈCLE.

Bouhier, E. 37. Manuscrit de 55 feuillets, en minuscule, à longues lignes, avec traits au poinçon sec. Tous les titres sont en capitales, de la même encre que le corps du manuscrit. « Codex insignis, dit Bouhier, scriptus ipso, ut vi- « detur, auctoris ævo, scilicet IX, et ex quo veteres Patres et præsertim codex « Theodosianus in quibusdam locis suppleri et emendari potest. » – Incipit : « Manifestum est omnibus qui in Ecclesia Dei sacerdotale officium amminis- « trant, que sint illa que, in ordinatione episcopali, et sanctorum canonum auc- « toritas et consuetudo ecclesiastica, juxta dispositionem divine legis et traditio- « nem apostolicam, jubeat observari... » – « De Floro, » ajoute le même Bouhier, dans une autre note, « vide Sigebert. de Scriptoribus ecclesiasticis, cap. XCII, « et ibi Joan. Albert. Fabricium, qui de his collectaneis agit etiam Bibliothec. « græc. vol. XI, p. 88; et præcipue eruditam avi mei Clar. Joannis Bouhier « senat. Divionensis ad Jacobum Godofredum epistolam ineditam, quæ penes « me est. » (Qu'est devenue cette lettre?) Le fragment de cet ouvrage qui est imprimé au tome XII du Spicilége de Dachery, p. 48-51, occupe les feuillets 15 et 16 du manuscrit. (Voir le n° 1064, qui semble antérieur à celui-ci, mais qui est moins étendu.)

1407. In-quarto sur papier. – (Recueil de XXIV sermons sur la charité, prêchés pendant l'Avent de l'année 1646; sans nom d'auteur.) — XVIIe SIÈCLE.

Ce manuscrit, de 326 feuillets, a appartenu au révérend père Allen, prêtre de l'Oratoire de Troyes. Le premier sermon, sur ce sujet : « Quod nihil pro- « dest ubi charitas deest, » a pour texte : « Si linguis hominum loquar et ange- « lorum... » et commence ainsi : « La parfaitte intelligence de ces paroles de- « pend de la raison que S. Paul a eu de les escrire aux Corinthiens. Vous « remarquerez donc, s'il vous plaist, que dans l'exorde et les premiers com- « mencemens de l'Eglise naissante, la profession de la foy et la grâce de l'Evan- « gile estoit le plus souvent accompagnée des signes visibles du S. Esprit que « l'apostre appelle *charismata*, et les théologiens *graces gratuittes...* »

N° 1408. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° (Incerti excerpta ex legibus vel decretis.) – 2° (Item ex libris) Josephi. – 3° (Item) e Veteri et Novo Testamento. – 4° (Innocentii papæ, forsitan III, epistola ad quosdam monachos, canonicos, hospitalarios et templarios, qui suos prohibebant religionem Cisterciensem profiteri.) – 5° (Excerpta) ex Decretis (summorum pontificum). – 6° (Excerpta ex) S. Gregorii (Moralibus). – 7° (Item) e S. Johannis Chrysostomi commentariis in Evangelium beati Johannis. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 76. Manuscrit de 154 feuillets, en belle minuscule tirant sur la gothique, avec titres et initiales coloriées. Incomplet à la fin. Pour aider à se retrouver dans ce nombre infini d'extraits et de citations, l'auteur, dans une table placée en tête du volume, a partagé son livre en 61 paragraphes, ayant chacun un objet spécial; par exemple : « De Deo. – De locutione Dei et Spirituum. – « De corpore Christi. – De amore Dei. – De amore parentum. – De dilectione « proximi. – De activa et contemplativa vita. – De lectione. – De oratione. – De « elemosina. – De avaricia, etc... » Puis au moyen d'un *Index* qui indique et la page et la ligne, on trouve sur-le-champ le texte cherché. Cette table et cet index remplissent les douze premières pages du manuscrit. L'auteur, dans une note de quinze lignes, inscrite au bas de la première page, indique naïvement l'utilité de son ouvrage et donne une idée de ce qu'il contient; en voici les principaux passages : « ...Libellus iste ad hoc maxime michi et aliis simplicibus « utilis est, quia cum de jure civili et divino quam plura contineat, cum oportunitas exigit, ad probandum quod intenditur, de facili oculata fides potest « ostendi et resistencium astucia humiliari, cum pudeat contradicere inspectis « verbis auctoris, sicut frequenter expertus sum in locis plurimis, in quibus « verba mea frivola reputata fuissent, nisi fidem dictis presenti auctoritate fe- « cissem... Unde libellus iste notularum quasi pandecten est egenorum et spe- « culum parvulorum. Pandecten dicitur liber in quo totum corpus iuris civilis « continetur, a *pan* quod est totum et *decten* quod est doctrina; quia totius iuris « continet instituta. Volumen autem hoc manuale, etsi non totum continet, de « universo tamen corpore divini juris et humani et de variis libris catholicorum « Patrum multas sententias utiles comprehendit. Illud quoque sciendum, quod « in pluribus locis summatim quedam sunt adnotata, ut ad memoriam redu- « cant locum in quo de materia illa plene tractatur, et gesta Sanctorum et « dicta que novimus oblivisci nos non permittant. »

N° 1409. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° (Epistolæ Sanctorum) Jacobi, Petri et Johannis (cum glossa ordinaria). – 2° Item Apocalypsis (cum glossa ordinaria). — XIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 123 feuillets, en belle minuscule gothique, à trois colonnes, avec initiales coloriées. Le premier feuillet du volume manque.

1410. In-quarto sur parchemin. – (Incerti Expositiones in Evangelium S. Johannis et in Ecclesiasten.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, E. 26. Manuscrit de 134 feuillets, en gothique peu caractérisée, chargée d'abréviations. – Incipit prima pars : « Fidelis servus et prudens quem « constituit Dominus super familiam suam ut det illi cibum in tempore. Verba « ista dicuntur a Domino... » – Secunda pars : « Beatus vir cujus est nomen Do- « mini spes ejus, et non respexit in vanitates et insanias falsas. (Psalm. 39.) « Cum, sicut vult beatus Dyonisius, bonum sit primum appetibile, bonum « autem sit duplex, temporale scilicet et eternum... » – « Frater Guido de Tre- « cis, religiosus Clarevallis, me legavit. » (Note inscrite au recto de la garde au commencement du volume.)

1411. In-quarto sur parchemin. – Evangelium Johannis (cum glossa ordinaria). — XIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes, B. 16. Manuscrit de 84 feuillets, en minuscule à trois colonnes.

1412. In-quarto sur vélin. – Origenis Explanatio super Cantica canticorum (ab exordio usque ad hec verba : « Capite « nobis vulpes parvulas, » divo Hieronymo, sive Rufino, interprete). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 22. Manuscrit de 127 feuillets, en minuscule, à longues lignes. – Incipit : « Epytalamium libellus, id est nuptiale carmen, in modum « mihi videtur dragmatis a Salomone conscriptus. »

1413. In-quarto sur parchemin très-fin. – (Gregorii papæ IX

Decretalium libri V, cum apparatu magistri Bernardi de Montemirato, presbyteri Compostellani.) — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, R. 14. Manuscrit de 357 feuillets, en gothique mixte très-menue, avec le texte sur deux colonnes encadrées dans la glose, titres et initiales en couleur. – Incipit glossa : « Rex alibi appellatur Imperator... »

N° 1414. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Guillermi Ficheti Alnetani, arcium et theologie Parisiensis doctoris, et deinde Universitatis Parisiensis rectoris, Rhetorices libri III. – 2° (Ejusdem libellus cui titulus:) Exordia. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 168 feuillets, en gothique cursive à longues lignes. A la fin de la rhétorique se trouvent XIV distiques de Robert Gaguin à la louange de Fichet, son maître :

Quos luteos homines finxit natura deauras,
Et facis eloquio, clare Fichete, deos...

Cette rhétorique a été imprimée en 1471. Guillaume Fichet est celui qui a fait venir à Paris les trois premiers imprimeurs : Martin Crantz, Ulric Gering et Michel Friburger.

1415. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Antonii Bengei Repetitiones in omnes Alexandri Severi imperatoris Constitutiones. – 2° Edmundi Merillii Repetitiones in titulum Codicis (Lib. VII, tit. 32.) de Retinenda possessione; in legem « Naturaliter » (Digest. lib. XLI, tit. 2, leg.) 12, de Acquirenda vel amittenda possessione; et in titulum D. (Lib. XX, tit. 1.) de Pignoribus et hypothecis. – 3° Francisci Pinssonii Commentaria in leges XXI priores D. (Lib. XLIV, tit. 7.) de Obligationibus et actionibus. — XVIIe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 148. Manuscrit original de 218 feuillets. – Incipit : « Ab Antonio ad Alexandrum Severum transulto; nullæ enim Macrini, nullæ Heliogabali Constitutiones extant in codice Justiniano... » – 2° « Cum in plerisque juris articulis diversæ scholæ auctores... » – 3° « A titulo secundo libri quinti Digestorum tractatum est de variis actionum et obligationum speciebus. » Le

président Bouhier a ajouté dans son catalogue la note suivante : « Horum trium « insignium in academia Bituricensi antecessorum opera hæc, hactenus ine- « dita, ex eorum ore excipiebat Isaacus Fevret, Divionensis senatoris filius, « anno 1612. »

N° 1416. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° (Clementis papæ I) Itinerarium predicationis Petri, (sive) Recognitionum libri X. – 2° Ejusdem Epistole (II) ad Jacobum fratrem Domini (interprete Rufino). — XIIe SIÈCLE.

Bouhier, E. 14. Manuscrit de 114 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec titres et initiales en couleur. – 1° Incipit prologus Rufini : « Tibi « quidem, papa Gaudenti, nostrorum decus insigne doctorum, tantus ingenii « vigor inest... » Prologus auctoris : « Ego Clemens, in urbe Roma natus, ex « prima etate pudicitie studium gessi... » Cet ouvrage, imprimé plusieurs fois, a été mis à l'index par l'inquisition romaine, vers la fin du XVIe siècle. (V. Possevin, *Apparat. sacer,* t. I, p. 370; Fabricius, *Biblioth. græc.* t. V, p. 35-37; Cas. Oudin, t. I, col. 35 et suiv. etc.)

1417. In-quarto sur vélin. – (Philippi de Greve) Cancellarii Parisiensis, Sermones. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 52. Manuscrit de 212 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec titres et initiales en couleur. – Incipit primus sermo : « Scien- « tes quia hora est jam nos de sompno surgere, etc. Ad Rom. XIII. – Dicitur « hora surgendi... » Ces sermons ont été imprimés à Paris, en 1523. (V. Fabricius, *Biblioth. lat. med. ætat.* t. V, p. 292, et *Hist. littér. de la France,* t. XVIII, p. 189.) Le dernier feuillet manque. On lit sur la garde, au commencement du volume : « Istum librum dedit frater Nicolaus Ambianensis canonicus, in « Claravalle novicius domni beati Bernardi. »

1418. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Theodori Marcilii Notæ in Ciceronis Somnium Scipionis. – 2° Ejusdem in librum I de Legibus notulæ. — XVIIe SIÈCLE.

Bouhier, E. 189. Manuscrit original de 47 feuillets. – 1° Incipit : « Hanc « evertes hoc biennio. – Nempe anno postquam fuisset condita 700... » – 2° « At- « ticus. Quintus. Marcus. Quemadmodum Plato in legibus tres habet perso- « nas quæ colloquantur... »

N° 1419. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° S. Augustini liber ad Paulinum, Nolanum episcopum, de Cura pro mortuis gerenda. – 2° Ejusdem consultatio ad sanctum Hieronimum de Origine anime. – 3° Ejusdem liber de Octo beatitudinibus, secundum Matheum, in natali virginis cujus nomen tacetur. – 4° (Commentarium in Cantica canticorum.) – 5° (Alchuini liber de Virtutibus et viciis) ad Wuidonem comitem. – 6° S. Fulgentii liber ad Monimum de Fide. – 7° S. Martialis, Lemovicensis, Epistole (II; prior) ad Burdegalenses, (posterior) ad Tholosanos. — XIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 25. Manuscrit de 143 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec titres et initiales coloriées. – 4° C'est le commentaire imprimé dans l'édition des œuvres de S. Grégoire, Anvers, 1572, 2 vol. in-folio, mais différant entièrement, depuis le commencement jusqu'à ces mots du texte, « Pulchræ sunt genæ tuæ sicut turturis, » de celui qui se trouve dans l'édition des Bénédictins, t. III, 2e partie, p. 402 et suiv. – 7° A la suite des deux lettres de S. Martial, on lit la note suivante : « He due epistole his temporibus a Domino « revelate sunt, et reperte in sacrario basilice S. Petri, in urbe Lemovica, ubi « hactenus latuerant defosse in arca saxea sub terra; que pro nimia vetustate « vix legi potuerunt. » Cette note est de la même écriture que le corps du manuscrit. On regarde ces lettres comme supposées. (V. Fabricius, *Bibl. med. lat.* t. V, p. 34, et *Hist. littér. de la France,* t. I, 1re part. p. 407-409.)

1420. In-quarto sur vélin. – (Hugonis Carensis Bibliorum) Concordantiarum (pars prima cum prologo). — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, A. 52. Manuscrit de 534 feuillets, en gothique mixte fort soignée, à quatre colonnes.

1421. In-quarto sur vélin très-fin. – Gratiani Decretum (cum duplici glossa). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, R. 7. Manuscrit de 561 feuillets, en gothique mixte très-menue et très-soignée, à quatre colonnes, avec titres à l'encre rouge et initiales coloriées. Quelques-unes sont dorées. La première glose, qui occupe une grande partie des marges, est de Barthélemi de Bresse : « Quoniam novis supervenien-

« tibus causis novis et remediis succurrendum... » La seconde remplit les vingt-quatre derniers feuillets du volume : « In nomine Patris et Filii et Spiritus « Sancti, amen. Presens huic operi sit gratia, etc... Principium omnium re-« rum est Deus, ut in Evangelio beati Johannis : In principio erat ver-« bum, etc... » — « Decretum beate Marie Clarevallis ad usum fratris Ogeri de « Gevroliis, per dominum Stephanum abbatem dicti loci eidem concessum. » (Note inscrite à la fin du volume.)

N° 1422. In-quarto sur vélin. (Recueil.) — 1° S. Basilii Cappadotie episcopi Regula de institutione monachorum. — 2° Ejusdem Doctrina ad monachos. — 3° Juliani, Toletane sedis episcopi, libri (III) Prognosticorum futuri seculi (seu de vitæ futuræ contemplatione). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 27. Manuscrit de 168 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. — 3° L'ouvrage de Julien, dédié « Domino Idalio Barchinonensis sedis episcopo, » a été imprimé d'abord à Leipsick en 1535, puis à Paris, à Douai, etc.

1423. Deux volumes in-quarto sur parchemin. — (Incerti Expositiones e sanctis Patribus et diversis auctoribus excerptæ super Vetus et Novum Testamentum.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 9, 10. Manuscrit en gothique mixte, à longues lignes, avec initiales et titres en couleur. Le premier volume est de 269 feuillets, et le second de 210. — Incipit : « Richardus. Quomodo prima mundi creatio mora-« liter agatur in nobis. — In principio creavit Deus celum et terram : celum « spiritus, terra corpus; quia sicut celum terra sublimius et solidius, sic excel-« lentior et dignior est corpore spiritus... »

1424. In-quarto sur parchemin. — Guillermi de Orgeleto, monachi Montis Ste Marie, summa Sermonum de Tempore et Festis. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 63. Manuscrit de 239 feuillets, en gothique peu caractérisée, à deux colonnes, avec titres et initiales en couleur. — Incipit 1us sermo : « Ecce « rex tuus venit mansuetus, in Evangelio hodierne dominice, secundum usum « nostrum, sumptum de Math. XXII. Reges gentium et qui dominantur, quando

« veniunt ad aliquam civitatem... » — Ultimus : « Pax vobis. (Is. xxiv.) Sancta mater « Ecclesia, cantans de Ihesu, qui est sol justicie... » — « Explicit summa Sermo- « num collectorum et procuratorum Parisius per fratrem Guillermum de « Orgeleto, monachum Montis Sancte Marie, anno Domini M° CCC° XL°. Qui- « cumque in ea legerit aut studuerit, studeat pro eo devote Dominum orare. « Numerus sermonum in universo centum sexdecim. » Guillaume d'Orgelet qui, du reste, d'après cet *explicit,* ne paraît être que l'éditeur de cette somme de sermons, n'est mentionné par aucun bibliographe.

N° 1425. In-quarto sur papier. — Reiglements de la Congregation de l'Oratoire de J. C. nostre Seigneur, establie par nostre tres honoré pere, monseigneur le cardinal de Berulle. — XVIIe-XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 80 feuillets. On lit sur la garde, au commencement du volume, les mots suivants : « Il y a quatre-vingt-cinq mai- « sons en tout de l'Oratoire, vingt-deux colléges et seize séminaires; le reste « sont des maisons professes. L'année 1702. »

1426. In-quarto sur papier. (Recueil.) — 1° Jaffredi Lanfranci Balbi Decisionum juris centuriæ VI. — 2° Annæ Burgii, Aureliani juris professoris (et postea senatoris Parisiensis), adnotationes in Pandectarum titulum de Action. empti et venditi, ex ipsius ore exceptæ, 1556. — XVIe SIÈCLE.

Bouhier, D. 147. Manuscrit de 138 feuillets. — « Balbi Decisiones typis editæ « sunt Venetiis in-folio, 1564; Coloniæ, in-8°, 1565, nec tamen passim obviæ « sunt. Editas habeo Lugduni, in-12. » (Note du président Bouhier.) — 2° Incipit : « Emptionis et venditionis appellatione veteres promiscue usi sunt... » — « Annæ Burgii opus hactenus ineditum esse arbitror. Fuit is postea in Senatum « Parisiensem electus, anno 1557. De illius morte tragica vide Thuanum et « alios. » (Note de Bouhier.)

1427. In-quarto sur papier. (Recueil.) — 1° Genealogie de la famille de Bourgongne, originaire de Lorraine, de laquelle les descendans des aisnés ont pris establissement en France, dans la province de Brie. (Avec les preuves.) Pour Jeanne

Françoise de Bourgogne. – 2° Genealogie de la famille de Villers, originaire de Flandres, dont les descendants ont pris establissement en Picardie, Berry, Gastinois et autres provinces de la France. – Pour Jeanne Françoise de Bourgogne, fille de Françoise de Villers et de Dieudonné de Bourgongne, et petite-fille de Gabriel de Villers, son ayeul maternel. – 3° Genealogie de la famille de Bierne. Pour J. Françoise de Bourgongne, petite-fille de Dieudonné de Bourgongne, son ayeul, et de Marie de Bierne, son ayeule paternelle. (Avec les preuves.) — XVIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 98 feuillets.

N° 1428. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Tractatus utilis cupientibus in moribus proficere, qui dicitur de Imitatione Christi et contemptu mundi, quem composuit devota persona dominus Thomas de Quempis, ordinis canonicorum regularium in Alemannia. – 2° Flores ex variis Patribus et auctoribus excerpti (incerto collectore). — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 71 feuillets, de deux écritures différentes, à longues lignes, avec initiales coloriées. Ce volume fut envoyé en 1813, à Paris, à M. Gence, ancien archiviste au dépôt des chartes, qui, préparant alors une nouvelle édition de l'Imitation, voulait la faire précéder d'une dissertation qui établît clairement quel en est l'auteur. En renvoyant ce manuscrit à M. le baron Caffarelli, alors préfet du département de l'Aube, par le moyen duquel il en avait obtenu communication, M. Gence lui écrivit la lettre suivante :

« Monsieur,

« La communication que le savant et obligeant bibliothécaire de S. M. I. m'a donnée de votre lettre et de l'extrait du manuscrit qu'elle annonçait, m'a fait désirer de voir en détail le manuscrit même. Vous avez eu la complaisance de l'envoyer sans délai. Je m'empresse de vous le remettre de même, après l'avoir examiné attentivement.

« Je conviens que j'ai dit d'une manière trop générale que les plus anciens manuscrits du texte de l'Imitation, avec l'attribution d'auteur, étaient sous le

nom de Gerson. J'aurais dû dire *les plus anciens manuscrits connus.* Cependant le titre d'Imitation, que je trouve avoir été donné assez tard, d'abord au premier livre, et ensuite, par extension, aux suivants, est-il ici appliqué convenablement, et de la première main? car ce n'est ni le texte exact, ni tout le texte, ni seulement le texte de l'Imitation.

« Il résulte, en effet, de votre analyse sommaire, qu'outre les interpolations, ou les changements introduits, outre la réduction des chapitres et leur ordre interverti, une grande lacune s'y trouve et y est suppléée; j'ajoute à ces observations le mélange des chapitres des différents livres ou du même livre, confondus dans le même chapitre. On reconnaît ainsi que le chapitre *de humili submissione* se compose du chapitre II du livre II, et du chapitre VII du livre III;

« Celui *de pacifico homine,* du chapitre III du livre II, et du chapitre XXV du livre III;

« Celui *de interna conversatione,* du chapitre Ier du livre II, et du chapitre Ier du livre III;

« Celui *de propria consideratione,* etc. du chapitre V du livre II, et des chapitres XXIV et XLV du livre III;

« Celui *de amore Christi,* du chapitre VII du livre II, du chapitre XXVII du livre III, et d'une partie étrangère;

« Celui *de divino auxilio petendo,* des chapitres XXX et XXXIII du même livre.

« Une portion du livre III, qui n'est pas petite, se trouve donc mêlée au livre II; ce qui, avec deux autres chapitres, les XXIX et LI, ne laisse pas de former dix chapitres, c'est-à-dire la sixième partie du IIIe livre.

« Vous avez remarqué, Monsieur, qu'il y a plusieurs chapitres étrangers aux éditions vulgaires et qui supposent un auteur religieux. Il y a même, par suite du mélange des matières, plusieurs interpolations de ce genre assez considérables dans les chapitres *de amore Christi, de sufferentia defectuum,* etc. A ne compter que la série des chapitres qui n'appartiennent point à l'Imitation, et qui forment environ 32 pages, ce nombre excède celui des pages de l'Imitation, qui ne s'élève qu'à 28. Je parle de l'Imitation telle qu'elle est désignée dans le manuscrit, où le traité du Sacrement est un ouvrage a part.

« Une main religieuse a sans doute présidé à ce travail. En totalité, cela me paraît être un extrait fait par un religieux pour des religieux, tant dans la partie conservée que dans la partie ajoutée. Mais je ne trouve aucune de ces interpolations et additions dans les œuvres de Kempis, ni dans aucun des manuscrits de l'Imitation connus jusqu'ici.

« Il existe plusieurs manuscrits de l'Imitation où il y a des omissions, des

changements, une interversion d'ordre dans les chapitres, surtout dans ceux du premier livre. Dom Calmet cite celui d'Einsidlen, dans son *Diarium Helveticum;* il a pour titre *Consolationes internæ S. Augustini.*

« Dans le monastère de Saint-Faustin, à Brescia, se trouvait une compilation du même ouvrage, sous le nom de Gerson ou Gersen, avec transposition non-seulement de chapitres, mais de versets, mêlés et confondus, sous d'autres titres, et lardés d'extraits de S. Jérôme, d'Isidore, etc. mais en petit nombre, par courtes sentences.

« Enfin un manuscrit de Polling en Bavière présentait, au lieu du premier livre, des chapitres tirés de S. Bonaventure et de Pierre d'Ailly, mais avec cette désignation nominale.

« Ici, au contraire, plus de la moitié de l'ouvrage, qui ne forme qu'un livre, n'appartient point à l'Imitation, et se trouve sous le nom vulgaire, *qui dicitur de Imitatione Christi.* Le recueil paraît approprié aux religieux, et il est intitulé, *Tractatus utilis cupientibus in moribus proficere.* Comment le copiste du manuscrit même a-t-il pu l'intituler ainsi? le titre, qui suit les contours de la majuscule initiale du texte, ne semble-t-il pas surajouté?

« Quoi qu'il en soit, j'espère donner, Monsieur, dans l'édition que je prépare, ou dans la dissertation sur l'auteur de l'ouvrage, quelques détails sur le manuscrit dont vous avez bien voulu me faire part. Veuillez bien en agréer ma reconnaissance. Il est bien honorable pour les lettres que la bibliographie occupe les courts loisirs que vous laissent vos importantes fonctions.

« J'ai l'honneur d'être, avec une considération respectueuse,

« Monsieur,

« Votre très-humble et très-obligé serviteur,

« Signé GENCE,

« Ancien archiviste au dépôt des chartes. »

Le titre du traité semble, en effet, avoir été écrit après la majuscule initiale, mais il est de la même main que le manuscrit, qui porte la date de 1456. — 2° Incipit : « Innocentia vera est que nec sibi nec alteri nocet... »

N° 1429. In-quarto sur vélin. — (Honorii, presbyteri Augustodunensis,) Elucidarius, (seu) Dialogus inter magistrum et discipulum, quo varie questiones theologice elucidantur. — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Bouhier, E. 81. Manuscrit de 33 feuillets, en minuscule tirant un peu sur la gothique, à longues lignes. — Première note de Bouhier : « Hunc librum sus-

« picor esse Petri Abælardi, cum ob eam rationem qua se impulsum ait in « prologo, ut nomen suum celaret, tum etiam quod inter Catalogos codicum « mss. Angliæ, t. II, p. 243 (n° 8207), notatur in bibliotheca Jacobæa extare « Abælardi nomine inscriptum Elucidarium. » — Deuxième note de Bouhier : « Agnovi postea Elucidarium hoc sæpius editum fuisse inter opera S. Anselmi « Cantuariens. archiepisc. et a viris doctis restitutum esse Honorio, Augustodu-« nensi presbytero, qui se illius auctorem esse confessus est in tract. de Scrip-« toribus ecclesiast. libr. IV, cap. ultim. Adde Trithemium de Scriptoribus « ecclesiast. cap. CCCLVII et alios. Porro de hoc opere vide omnino judicium « Theophili Reynaudi, in notis ad Anselmum Cantuariensem, pag. 455. »

N° 1430. In-quarto sur vélin. (Recueil.) — 1° Beati Augustini liber Exhortationis ad quemdam comitem familiarissimum sibi. — 2° S. Effrem Omelia de Die judicii. — 3° Ejusdem Omelia super Despectu mundi (alias de Beatitudine animæ). — 4° (Ejusdem libellus) de Penitentia. — 5° Quot modis peccata remittuntur. (1 p. 1/4.) — 6° Beatus martir Ciprianus in libro de Mortalitate. (16 lignes.) — 7° S. Augustini sermo : « In « Scripturis sanctis, fratres karissimi, legimus quia eos qui « de anime sue salute solliciti sunt cogitacio sancta custo-« diat... » — 8° Ejusdem Omelia : « Fratres dilectissimi, « scriptum legimus quod beatus vir qui post aurum non « abit... » — 9° Ejusdem Omelia : « Modo, fratres karissimi, « cum divina lectio legeretur, audivimus beatum aposto-« lum... » — 10° S. Johannis, Constantinopolitani episcopi, Sermo (absque interpretis nomine) : « Prata et nemorosa « loca diversos et varios flores habent... » — 11° Augustinus in libro de Vera religione. — 12° Excerpta ex libris S. Ysidori, episcopi. — 13° S. Augustini sermo ad populum : « Qui « baptizati sunt in Christo et regenerati, alloquamur eos... » — 14° S. Johannis, Constantinopolitani episcopi, Sermo de Confessione : « Rogat David multum ut ab iniquitate salve-tur... » — 15° S. Augustini Sermo, Quomodo vera et perfecta

caritas debeat custodiri. — 16° Ejusdem sermo de Divite. — 17° Item Sermo, cujus supra : « Fratres karissimi, caritatem « vestram admonui . . . » — 18° Ejusdem Sermo de Vitanda familiaritate mulierum. — 19° Sanctus Augustinus de Bonis operibus et mala desperatione et voce corvina. — XIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de Saint-Étienne de Troyes. C. 6. Manuscrit de 76 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec titres et initiales en couleur. — 3° (Voir le n° 1346).

N° 1431. Quatre volumes in-quarto sur beau papier. (Recueil.) — 1° Fratris Henrici Mauroy, in conventu fratrum Minorum Trecensium religiosi, commentaria in Lamentationes Hieremiæ prophetæ, extracta e sacris doctoribus famosissimis et antiquis. — 2° Ejusdem tractatus de Confessione. — 3° Ejusdem tractatus de Septem peccatis mortalibus eorumque speciebus. — 4° Ejusdem tractatus de X^em Decalogi præceptis. — 5° Ejusdem summa Sermonum de Festis et Sanctis (numero XXX). — 6° Ejusdem summæ Sermonum quadragesimalium pars secunda et tertia (prima desideratur), cum Epistolis et Evangeliis. — XVIe SIÈCLE (1542).

Du couvent des frères Mineurs de Troyes. Le 1er volume contient 247 feuillets et renferme les quatre premiers numéros; le 2e, 210 feuillets, et comprend le n° 5; le 3e, 280 feuillets, et une partie du n° 6; le 4e, 220 feuillets, avec la dernière partie du n° 6. Manuscrit en jolie cursive très-menue, à longues lignes, avec initiales relevées d'or et de couleur : un assez grand nombre ont été enlevées; quelques cahiers entiers ont été arrachés dans le second volume. — 1° Incipit : « Quomodo sedet sola civitas, etc. . . Lamentationes prophetæ « hujus veram esse scienciam arbitramur, earumque circa materiam versari « rerum quarum ad cognitionem nos pueri sive infantes sumus. . . » — 2° Le premier chapitre est mutilé : Incipit 2um caput : « Supposito quod confessio « sit de jure divino, non solum ecclesiastico aut humano, quæritur utrum « omnes teneantur ad confessionem. . . » — 3° La première ligne est enlevée. Incipit : « . . . Oportet hominem confiteri et quia superbia origo et radix est ceterorum peccatorum mortalium. . . » — 4° Incipit : « De ipso decalogo qui con-

« tinet decem præcepta, vobis Dominus pactum suum quod præcepit ut faceretis, et decem verba quæ scripsit in duabus tabulis lapideis... » – 5° Incipit 1[us] sermo de Festis : « Videns Ihesus turbas ascendit in montem, et, cum sedisset, « accesserunt ad eum. Magna spes et fiducia perveniendi ad portum salutis « æternæ nobis, dilectissimi, hodie proponitur. . . » – 6° Incipit 2[us] sermo : (le 1[er] est mutilé.) « Misereris omnium, Domine, et nihil odisti eorum quæ « fecisti, dissimulans peccata hominum. . . (Sapientiæ XI.) Supponendo quod « de muliere cananea tractatur. . . » Ces quatre volumes sont couverts d'une reliure remarquable du XVI[e] siècle : sur l'un des plats de la couverture, le titre de l'ouvrage que renferme le volume est imprimé en lettres capitales d'or, et sur l'autre plat, le nom de l'auteur. La seule page écrite en français que l'on rencontre dans ces quatre volumes (vers la fin du tome III) rappelle l'ancien usage des femmes, de porter une bague pendue à leur cou, lorsqu'elles étaient fiancées à quelqu'un ou qu'elles se mariaient; elle commence ainsi : « Tu voiras mintenant ung femme laquelle on mene pour espouse, et icelle « aura pandu ugne bage precieuse au col avecques ugne chennette d'or : tu te « pourras esbay de cela; mès touteffoys tu ne tans doibs pas esbay, car ce n'est « pas de mintenant que ceste coutume est treuvée. Le temps passé, quant ung « homme vouloit prandre pour espouse ugne femme, il faisoit sculper sa figure « en or ou argent au plus prest de sa semblance qu'il estoit possible, et puys il « donnoit cest bage à icelle avecques ugne petite chennette pour la pandre à son « col et puys luy disoit : Tenez, ma mye, voilla que je vous donne; touttefoys « et quant que vous la voirez, ayez memoire de moy; pandez la à vostre col et « ne permetez personne touche à vous sinon moy. Ceste pucelle prenoit de « son amy cest bage et la pandoit à son col, et puis si quelqu'un la vouloit « avoir en mariage, elle respondoit : Je suys jà promise, vous voyez de quoy, « et luy montroit ceste bague; ou si sur elle on vouloit faire atouchement « impudique, elle respondoit le semblable; ains, si elle vouloit faire la folle « et l'esgarée, ycontinent ces parens et amys luy disoient : Ma mye, regardez ce « qu'est pandu à vostre col, etc. . . »

N° 1432. In-quarto sur vélin. – Incerti summa Sermonum de Tempore et Festis (numero LXXII). — XIII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, N. 28. Manuscrit de 215 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à longues lignes, avec initiales en couleur et titres à l'encre rouge. Incipit primus sermo : « Simile est regnum celorum homini patrifamilias, qui « exiit primo mane conducere operarios suos in vineam suam. Volo in primo « verbum Job valde terribile mihi vobis recitare, dicentis : Cum mortuus fuerit

« homo, amplius non cognoscet eum locus ejus... » — « Liber datus Clarevalli a « venerabili Portuensi episcopo, Apostolice Sedis legato et cardinali, domino « Conrado, antea monacho ejusdem conventus... » (Note inscrite sur la garde, à la fin du volume.)

N° 1433. In-quarto sur vélin. (Recueil.) — 1° (Nonnulla in caput x et sequentia libri Levitici.) — 2° (Incerti excerpta) e libro S. Augustini super Genesim secundum litteram. — 3° Magistri Richardi, Parisiensis canonici (de S. Victore), Summa (seu liber de Preparatione animi ad contemplationem). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 82. Manuscrit de 89 feuillets, en minuscule de diverses mains, à longues lignes, avec initiales coloriées. — 1° Ces observations n'ont ni commencement ni fin, et sont d'ailleurs d'une faible importance. — 2° Incipit prologus : « Omnis divina scriptura bipartita est, secundum id quod Domi« nus significat, dicens : Scribam eruditum in regno Dei similem esse patri« familias proferenti de thesauro suo nova et vetera... » Incipit opus : « Si ergo « utroque modo ulla scriptura scrutanda est... » — 3° Sur l'ouvrage de Richard de Saint-Victor, voir les n°s 282 et 1404.

1434. In-octavo sur parchemin. (Recueil.) — 1° Famuli Dei fratris Arnulphi, conversi Villariensis, Vita (incerto auctore). — 2° Vita domine Marie de Onghies, ad Fulconem, Tolosanum episcopum (auctore Jacobo de Vitriaco). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 124 feuillets, de deux écritures différentes. La première partie est en minuscule tirant sur la gothique et paraissant un peu plus ancienne que celle de la seconde partie, qui est une gothique pure, à longues lignes, avec titres et initiales coloriées. — 1° Incipit prologus: « Sicut in germinibus herbarum aut lignorum que terra producit, non una « species nec unum in omnibus genus est... » Incipit Vita : « Fuit in episco« patu Cameracensi, in oppido quodam terre Brabantine quod Bruxella dicitur, « adolescens quidam Arnulphus nomine... » Le Ménologe de Cîteaux fait mention de cet Arnulphe au 30 juin, édit. d'Anvers, 1630, p. 210. — 2° La Vie de sainte Marie d'Ognies est imprimée dans Surius, au 23 juin, et dans les Bollandistes, t. IV de juin, p. 636.

N° 1435. In-quarto sur beau vélin. – Mappemonde spirituelle (ou liste de tous les lieux saints et autres où il y a eu des conciles, évêques, personnes saintes, etc. par nations et par provinces, composée par Jehan Germain, évêque de Châlon-sur-Saône, et dédiée à Philippe le Bon, duc de Bourgogne). M° CCCC XLIX.

Bouhier, D. 116. Manuscrit de 79 feuillets, en belle gothique tirant sur la cursive, à deux colonnes, avec titres à l'encre rouge. C'est l'exemplaire dont l'auteur fit présent à sa cathédrale. Le P. Jacob, *De scriptoribus Cabilonensibus*, page 11, parle de ce livre et même de cet exemplaire. La préface commence ainsi : « A très excellent prince, mon très redoubté seigneur et maistre, « Phelippe de France le second, par la grace de Dieu, duc de Bourgoingne, « de Lothrin, de Brabant et de Lembourg, comte de Flandres, d'Artois, etc... « Jehan Germain, docteur en theologie à Paris, par la grace de Dieu, evesque « de Chalon sur Sone, vostre très humble subget et chancellier de vostre ordre « de la Toyson d'or, tout honneur et reverence. Eue consideration que pluseurs « se sont occupez à pourtraire diverses mappemondes temporelles, et en icelles « ont consigné les provinces, pays, aucunes citez, villes, chasteaulx, mers... « desirans à nostre povoir que, soubz l'amorson et peue du desir naturel que « ont les hommes de savoir l'estat d'estranges contrées, leur puissions bailler « aucune bonne doctrine servant au bien de nostre saincte foy chrestienne et « confusion des ennemis d'icelle, avons, l'an de nostre seigneur Ihesu Crist mil « quatre cens quarante neuf, fait ceste presente mappemonde, et icelle, à la « difference des autres, appellée spirituelle... » On lit sur le feuillet collé à la couverture, au commencement du volume : « Ce livre est de l'eglise Sainct « Vincent de Chalon, tesmoing mon seing cy mis, le XVe d'apvril avant Pasques, « l'an mil V^c. XXIIII, Signé Prevost. »

1436. In-quarto sur vélin. – (Petri Comestoris, decani ecclesiæ Trecensis, Historia scolastica.) — XIIe SIÈCLE.

Fonds de Bouhier, E. 11. Manuscrit de 111 feuillets, en minuscule, à longues lignes, avec titres et initiales en couleur.

1437. In-quarto sur vélin. – (Petrus de Tarentasia) super tertium librum Sententiarum. — XIIIe- XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, K. 12. Manuscrit de 159 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec titres et initiales en couleur.

N° 1438. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° Allegoriarum Veteris et Novi Testamenti libri IV. – 2° (Incerti) tractatus de Evangeliis (in tres libros distinctus). — XIIe SIÈCLE.

Bouhier, E. 12, Manuscrit de 70 feuillets, en minuscule tirant légèrement sur la cursive, à deux colonnes, avec titres et initiales en couleur. Bouhier, à qui ce manuscrit a appartenu, y a inscrit deux notes sur les allégories; voici la première : « Auctorem ex præfatione Isidorum, episcopum Hispalen- « sem, esse arbitror, licet inter ejus opera aliud allegoriarum S. Scripturæ opus « editum reperiatur... » Or voici les paroles de la préface : « In precedentibus « premissa descriptione originis et discretionis artium et quorumdam aliorum, « ortum, cursum et occasum omnium regnorum ab initio usque ad nos dis- « posuimus. In sequentibus profundas allegoriarum obscuritates, secundum « subjacentis hystorie cursum, prius de Veteri Testamento, deinde de Novo, in « quantum presenti brevitate sufficere videtur, elucidabimus... » Bouhier, revenant plus tard sur l'auteur de ces allégories, inscrivit, au verso du titre du volume, cette seconde note : « Forsan hoc allegoriarum opus est Bartholomæi « de Glanvilla, qui vulgo Anglicus nuncupatur, ordinis Franciscanorum, qui- « que de proprietatibus rerum libros XVIII composuit, quo in opere, ait Baleus, « *De scriptoribus Britannicis*, p. 464, se ideo coacervasse præfatur prædictos « de proprietatibus rerum libros, ut liquidius perciperentur difficiles S. Scrip- « turæ allegoriæ. Certe scripsit allegorias in utrumque Testamentum, teste « Luc. Wadding. *De scriptoribus ordin. Minor.* p. 50, ubi ait has excusas pro- « diisse Parisiis, anno 1574. Cum tamen vixerit ille sub finem sæculi XIV, et « ideo post hunc codicem scriptum, sequitur hoc opus illum auctorem habere « non posse, si verum est eum floruisse anno 1360. » Mais Bouhier s'est trompé : cet ouvrage est le même que celui de Pierre le Chantre, qui est contenu sous le n° 1168. – 2° Incipit : « Primi parentes generis humani per culpam primam « se cum sua sobole morti et dampnationi fecerunt obnoxios..... » La fin manque.

1439. In-quarto sur vélin. (Incerti Expositio super XII Prophetas minores, et super Isaiam, Ezechielem, Iheremiam et Danielem.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, E. 42. Manuscrit de 162 feuillets, en minuscule tirant un peu

sur la gothique, avec titres et initiales en couleur. – Incipit prologus in Prophetas minores : « Osee, in duodecim prophetarum ordine primum, primo « aggrediens, tibi, lector, ad majorem subsequentis operis evidentiam breviter « intimare dignum duxi. . . » – Incipit 1um caput : « Dixit Dominus ad Osee : « Vade, sume tibi uxorem fornicationum et filios fornicationum, quia fornicans « fornicabitur terra a Domino. Mirum videtur quibusdam et incongruum juxta « historiam cur vel Dominus jusserit. . . » – Incipit prologus in majores prophetas : « Post duodecim prophetarum lectionem et satis laboriosam, prout « novit Dominus, investigationem, reliquorum quatuor admodum venerandos « apices, non minus reverenter quam diligenter, secundum propositi nostri « tenorem inconcussum, dispicere et perscrutari decrevimus. . . » 1um caput Isaiæ : « Audi, celum, et auribus percipe, terra, quoniam Dominus locutus est : « Filios enutrivi et exaltavi; ipsi autem spreverunt me. Sicut Moyses vocavit « celum et terram in testimonium, quando per eum dedit Dominus legem filiis « Israel. . . »

N° 1440. In-quarto sur vélin très-fin. – (Incerti summa Sermonum super Epistolas et Evangelia per anni circulum, numero CXXV.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 84. Manuscrit de 372 feuillets, en gothique peu caractérisée, à deux colonnes, avec initiales coloriées; il paraît avoir été exécuté en Italie.– Incipit 1us sermo : « Dominus legifer noster, Dominus judex noster, Dominus rex « noster; ipse veniet et salvabit nos. (Ys. XXXIII.) Dum Deum factum carnem « considero, dum extrema incarnationis attendo, que sunt Deus et homo, plu- « rimum, fateor, expavesco. . . »

1441. In-quarto sur vélin. – Liber magistri Petri, cantoris Parisiensis, qui dicitur Verbum abbreviatum (seu Summa de Vitiis et virtutibus). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, O. 84. Manuscrit de 225 feuillets, en gothique, à longues lignes, avec titres et initiales en couleur. (Voir le n° 1327.)

1442. In-quarto sur parchemin. – Sermones quadragesimales et cotidiani de opere magistri Jacobi de Voragine. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 6. Manuscrit de 206 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec initiales coloriées. Le premier sermon, pour le jour des Cendres, commence ainsi : « Filia populi mei, induere cilicio, etc. Quamvis sollemp-« nitas quadragesimalis in sequenti dominica inchoatur, Ecclesia tamen hos « quatuor dies precedentes adjunxit. . . » (V. Quétif et Echard, t. I, p. 457.) A la suite de l'explicit on lit la note suivante, en caractères semblables à ceux du corps du manuscrit : « Pro circumspecto viro magistro Petro Richarii, licen-« ciato in theologia. » Et au verso du même feuillet : « Je Richard Rechief, heri-« tier et executeur de feu maistre Pierre Rechier, jadis curé de Saint Eustace, à « Paris, confesse avoir vendu ce present livre à frere Jehan de Dijon, religieux « de la Charité et proviseur du college Saint Bernard, à Paris, pour le pris et « somme de trois escuz d'or; lesquelz j'ai receu. Lequel livre je luy promés « garantir envers et contre tous. Tesmoing mon signet manuel cy mis, le XIIe jour « de nov. M.CCCC. soixante et quatre, signé : R. Rechief. » Ce livre a ensuite appartenu à Pierre de Virey, abbé de Clairvaux en 1472.

N° 1443. In-quarto sur papier. – Recuœil (de pièces, la plupart originales) concernant l'empoisonnement de M. Paccory, alors principal du college de Ceaucé (1685) et depuis superieur du petit seminaire de Mgr de Coislin, Evesque d'Orleans (1700).

Provenance inconnue. Manuscrit de 86 feuillets. « On a mis à la tête de ce « recueil le monitoire qui fut publié à la requête de M. le procureur du roi en « la sénéchaussée du Maine, où l'on voit toutes les circonstances du fait. Puis « vient l'inventaire et extrait de toutes les lettres et mémoires (au nombre « de 58) qui composent ce recueil. » (Note qui se trouve sur la garde, au commencement du volume.) – « Ce recueil de pièces originales paraît avoir été « fait par M. Louail, de l'écriture duquel est le titre et la table. » (Note de la main de M. Le Roy de Saint-Charles.)

1444. In-quarto sur papier. – 1° (Paraphrasis in Hymnum: « Veni Sancte Spiritus. ») – 2° (Hymnus in honorem B. Geraldi.) – 3° (Breviarium Novi Testamenti.) – 4° Prologus super totam Bibliam. – 5° (Florilegium, seu promptuarium florum e S. Augustino, Chrysostomo et aliis, secundum ordinem alphabeti.) – 6° Excerpta e variis Patribus. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 112 feuillets, en gothique cursive, tantôt à longues lignes, tantôt à deux colonnes. — 1° Incipit :

« Veni, divina caritas, veni perfectum gaudium,
Veni vera jocunditas, veni solamen cordium... »

« Elle a été écrite à Clairvaux en l'an 1464, le 26 février. » (Note inscrite à la fin de cette pièce.) — 2° L'hymne suivante est ainsi disposée :

O Geralde, gaude, pl ⟩ aude
Vir virtutum dignus l ⟩ aude
Non sit qui te sile ⟩ at
Claravallis hinc ex ⟩ ultet ⟩ at
Omnis ordo sic res ⟩ ultet ⟩ at
Ut nec unus tace ⟩ at

— 3° Incipit : « Regnante Herode in Judea, concipit Helisabeth. Post sextum « mensem concipit Maria... » — 4° Incipit : « In caritate radicati et fundati, « ut possitis comprehendere cum omnibus sanctis que sit latitudo, etc... « (Eph. III.) Predicator virtutis et doctor gentium, cui Deus usque ad 3um celum « rapto revelare dignatus est secreta consilii sui... » — 5° Incipit : « Quasi ludens « et ludendo gradiens per ortos orthodoxorum... » — La série de ces extraits s'arrête à la lettre N. — 6° « Nemo eligit vitam novam, nisi veteris penitet... » Des moines de Clairvaux semblent avoir été les auteurs de ces opuscules.

N° 1445. Petit in-quarto sur parchemin. — Clementis pape quinti Constitutiones in concilio Viennensi edite (sive Clementinæ decretales, cum) epistola Johannis pape (XXII) super his Constitutionibus, missa scolaribus Parisius et magistris. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, R. 27. Manuscrit de 50 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec titres et initiales coloriées.

1446. In-quarto sur vélin. — Liber Ymnorum (seu Psalmorum) a beato Hieronimo editus secundum hebraicam veritatem. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, A. 34. Manuscrit de 82 feuillets, en minuscule, à longues lignes, avec titres et initiales coloriées. Incipit prologus : « Hieronymus Soffronio suo « salutem. Scio quosdam putare psalterium in quinque libros esse divisum, ut « ubicumque apud LXX interpretes scriptum est... »

N° 1447. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Enee Silvii, Senensis poete (qui postea Pius papa II fuit), Proverbia et de Divinis et humanis. – 2° Le testament (que) S. Bernard, premier abbé de Clervaulx, delaisse à ses freres et religieux et leur presenta en la fin de ses jors. – 3° Enee Silvii de Eruditione liberorum tractatus, domino Nicholao marchioni, postea duci Lotharingie, directus. – 4° Excerptiuncula e Sophologio fratris Jacobi Tolosani, de ordine Eremitarum S. Augustini, capitulo 4° secundi libri. (1 p. 2/3.) – 5° (Nonnulla exempla de) Disposicione, secunda parte rethorice, per quam artificialiter materiam prolongamus vel breviamus, et de Elocutione, que est tercia pars rethorice. (4 p. 1/4.) – 6° Liber Lucii Annei Senece de Formula honeste vite, vel de Quatuor virtutibus cardinalibus. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Volume de 46 feuillets. Les proverbes d'Æneas Silvius et le livre de Sénèque *De Honestate* sont des imprimés de la fin du xve siècle. Le premier opuscule ne comprend que 5 feuillets; il est à longues lignes, 26 à la page, sans indication de lieu, d'année, d'imprimeur, sans chiffres, signatures, ni réclames. Le second a été imprimé à Paris par Wolffgang, dans la rue Saint-Jacques, à l'enseigne de Saint Georges; il contient 26 feuillets, sans chiffres et sans réclames; il est signé de AI à B. III. Le reste du volume est manuscrit. – 2° Incipit : « Mes freres, je vous delaisse III choses « à garder, lesquelles à mon povoir j'ay observé et gardé : premierement, je « n'ay fait esclande à nulluy, et se aucune fois en est advenu ou encheu, je « l'ay appaisié à mon povoir. Secondement, j'ay touiours moins creu à mon « propre sens que au sens d'autruy. Troisiemement, de ceulx qui m'ont offencé « je ne demanday oncques vengence. Vecy doncques charité, humilité, pa- « cience que vous laisse... » – 3° Le livre d'Æneas Sylvius sur l'éducation des enfants a été écrit, en 1474, par « frater de Vepria, » moine de Clairvaux.

1448. In-quarto sur vélin très-fin. (Recueil.) – 1° Magistri Goffredi de Trano (papæ subdiaconi et capellani) Summa super titulos Decretalium (in V libros distincta). – 2° Magistri Johannis de Deo, sacerdotis Yspani, liber Judicum in IV li-

bros distinctus. – 3° (Nonnulla Decretalium notabilia excerpta.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, R. 44. Manuscrit de 130 feuillets, en gothique très-menue, à deux colonnes, avec titres et initiales en couleur. – 1° Voir le n° 1356. – 2° Incipit prologus : « Venerabili patri ac domino C. archipresbitero Bonon. « digno morum copia majori qualibet dignitate... » – Incipit opus : « Circa per- « sonas judicum sic distinguas... » (V. le manuscrit 936, n° 2, p. 385-386.)

N° 1449. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Remarques sur les Evangiles de l'année. – 2° (Varia e variis auctoribus excerpta de Sanctis quibusdam, de Eucharistia, de peccato, de Christo, de Ecclesia, etc...) — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 271 feuillets. – 1° « Pour le premier « dimanche de l'Avent. – Hora est jam nos de somno surgere... (Rom. XIII.) « Erunt signa... du renouvellement de notre vie. » – 2° Mélanges de peu d'importance.

1450. In-quarto sur papier. – Nomina (cum filiatione) abbaciarum et Constitutiones ordinis Cisterciensis. — XVe SIÈCLE.

De la bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds de Pithou. Manuscrit de 205 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes.

1451. In-quarto sur parchemin. – (Somme de Sermons divers au nombre de XLVII, dont les XXIV premiers sont en français et les autres en latin; sans nom d'auteur.) — XIVe-XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 168 feuillets, en minuscule tirant sur la cursive, à deux colonnes. Le premier feuillet du premier sermon est perdu; le second sermon, sur la Résurrection, commence ainsi : « Ihesum « queritis, surrexit. (Mat. XXVII, et in Evangelio hodierno.) Au commencement « de nostre sermon, nous prierons Dieu, etc... Ihesum queritis, ubi supra. – « Nous veons communement que quant aucune personne a perdu aucune « chose qui est de grant pris et de grant value, si comme peut estre uns pre- « cieus tresor, tele personne le seut querir et metre grant painne et grant dili-

« gence, afin que tel precieux tresor elle puisse trouver; et se il avient que telle « personne quiere celle chose, si comme j'ay dit, ou elle la seut trouver, ou « avoir response certaine comment elle le pourra trouver. Quant au premier, « nous en avons exemple en la Bible... » Le premier sermon latin a pour commencement : « Venit dies Domini. Joel. Karissimi, quamvis dierum omnium, « ymo creaturarum universitas sit Domini, cum ab ipso omnibus sit esse deri- « vatum (*sic*), quia per ipsum sunt facta omnia, conservata et gubernata... »

N° 1452. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° (Excerpta) e Cassiodori epistolis, e Ciceronis Officiis, ex epistolis Sidonii Apollinaris, Ennodii diaconi, S. Cipriani, Tramundi monachi Clarevallis et Johannis Lemovicensis. – 2° (Variæ epistolarum formulæ.) – 3° (De historia Anglorum excerpta quædam.) – 4° (Excerpta) ex Epistolis duorum amantium. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 166 feuillets, en cursive, à longues lignes. – 1° Incipiunt Tramundi epistole : « Crescit diei malicia et pericula « temporis invalescunt ita, ut quos predixit apostolus dies credimus instare no- « vissimos... » Ces extraits ont été faits et écrits par frère Jean de Vepria, moine de Clairvaux, en 1471, comme il est indiqué dans l'explicit des extraits de Sidoine Apollinaire. Les lettres de Tramond, qui vivait en 1180, sont au nombre de 150; elles sont inédites, à l'exception de deux qui sont insérées au tome III de la Bibliothèque des Pères de Cîteaux, pages 259 et 261.

1453. In-quarto sur parchemin. – Frater Petrus de Tharentasia super I^um, III^um et IV^um librum Sententiarum. — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, K. 14. Manuscrit de 337 feuillets, en gothique mixte, fort menue et de diverses mains, à deux colonnes, avec initiales en couleur. On lit sur le recto de la garde, au commencement du volume : « Frater Guido de « Trecis, religiosus Clarevallis, me legavit... »

1454. In-quarto sur papier. – Therencii Affri fabule. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 231 feuillets, en gothique cursive,

avec initiales et rubriques; chaque cahier est enveloppé d'une feuille de parchemin. Explicit : « Therencii Affri explicit feliciter V^a commedia, et perscriptus « totus liber per me Martinum Ronez, anno Domini 1456. »

N° 1455. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Aristotelis) Priorum et Posteriorum libri. – 2° Ejusdem libri Elenchorum et Topicorum. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, S. 88. Manuscrit de 72 feuillets, en gothique peu caractérisée, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Le nom du traducteur n'est point marqué.

1456. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Porphyrii Institutiones, seu Introductio in logicam Aristotelis.) – 2° (Aristotelis liber de Interpretatione.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, S. 87. Manuscrit de 28 feuillets, en gothique peu caractérisée, à longues lignes, avec initiales en couleur. – 1° Incipit : « Cum sit necessarium, « Grisarori, et ad eam que est apud Aristotelem predicamentorum doctrinam « nosce (*sic*). . . » – 2° « Primum oportet constituere quid sit nomen et quid « sit verbum . . . »

1457. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Porphyrii) liber Predicamentorum (seu Introductio in logicam Aristotelis). – 2° (Aristotelis liber de Interpretatione.) – 3° (Gilberti Porretani) liber Sex principiorum. – 4° (Boetii) liber Divisionum. – 5° (Boetii, de Differentiis topicis.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, S. 86. Manuscrit de 79 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec initiales en couleur. Tous ces opuscules sont accompagnés de gloses interlinéaires et marginales. Pour les deux premiers, voir le numéro précédent. – 5° Incipit : « Omnis ratio disserendi quam logicen Peripatetici « veteres appellaverunt in duas distribuitur partes, unam inveniendi et alteram judicandi. . . » La fin manque.

1458. In-quarto sur parchemin. – Magistri Thome de Hybernia, quondam socii de Serbona (Sorbona), Tabula origina-

lium, seu manipulus florum, secundum ordinem alphabeti, e trigenta et sex auctoribus (qui super sacris litteris scripserunt) extractus. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 64. Manuscrit de 471 feuillets, en gothique peu caractérisée, à deux colonnes, avec titres et initiales. Ce recueil a été imprimé pour la première fois à Plaisance, en 1483; in-folio, à Venise, en 1492, et souvent dans le XVIe siècle.

N° 1459. In-quarto sur papier. – Dictionarium latino-gallicum. — XVe SIÈCLE.

Provient de Saint-Étienne de Troyes, G. 9. Manuscrit de 151 feuillets, en cursive peu soignée, à longues lignes, avec initiales coloriées. Il commence ainsi : « *Alina, (Aalina?)* vierge sacrée ou saincte.–*Aaron,* prestre.–*Ab,* pré« position qui sert à l'ablatif... » – « Iste liber pertinet Johanni Girardi presbitero. « Girard. » Cette note, qui termine le volume, est de la même main que le corps du manuscrit. Girard, qui l'a écrit, semble avoir été un prêtre attaché à la collégiale de Saint-Étienne.

1460. In-quarto sur vélin. – Apparatus summarum de Casibus (seu incerti super Summam Raymundi de Pennaforti de Casibus expositio). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, R. 71. Manuscrit de 113 feuillets, en minuscule tirant un peu sur la gothique, à longues lignes, avec initiales coloriées. – Incipit : « Ait « Iheronimus de penitentia, (in Gratiani decreto) distinctio 1a, cap. 72, Se« cunda tabula. Tabula hic dicitur baptismus vel penitencia, quia sicut nauta, « nave fracta, adherendo alicui tabule, evadit maris periculum, ita et homo « peccata hujus mundi evadit per baptismum vel penitenciam... »

1461. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Capitula provincialia Francie (ordinis Minorum) citra annum Domini 1477. (2 p. 1/2.) – 2° Breve memoriale fratrum Minorum ad Philippum VIum (Galliæ regem). – 3° Brevis annotatio seu declaratio atque summarium magnarum indulgentiarum et gratiarum spiritualium que ecclesiis et locis ac benefacto-

ribus fratrum Minorum a multis et diversis summis Pontificibus concesse describuntur, cum allegationibus et adnotationibus bullarum originalium et locorum ubi tales bulle vel earum autentica transcripta dicuntur haberi et curiosius servari (a Gregorio papa IX° usque ad Julium papam secundum). – 4° Modus dicendi divinum officium secundum statuta papalia. – 5° Rubrica de Indumentis ecclesiasticis, secundum ordinem sancte Romane Ecclesie, ubi indumenta sufficientia habentur. (2 pages.) – 6° Ordo qui est servandus in receptione ad ordinem fratrum Minorum. (9 pages.) – 7° Quedam gratie concesse reverendo patri fratri Angelo de Clanasio, vicario generali ultramontano, respectu istarum partium Gallicanarum, a sanctissimo domino nostro Innocentio papa octavo, anno 1487. — XVIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 104 feuillets, en cursive, à longues lignes, avec initiales. – 2° Incipit prologus : « Memoriale tuum in generationem « et generationem, ait eximius prophetarum. Hujus memorialis mirabilium « in sacro ordine Minorum ab ejus initio factorum, etc... » – Incipit memoriale : « Eructavit namque legifer Filius Dei verbum evangelice perfectionis, « quod colonus in terra ad seminandum venerat, et per ministerium hujus « sapientissimi scribe Francisci, fideliter scribentis, anno sue Incarnationis MCCVI, « die XVI aprilis, regulam et ordinem tocius sanctitatis et honestatis eorumd. « fratr. Minorum ordinavit, etc... » La fin manque. On lit à la fin du volume, écrite à l'encre rouge, la note suivante : « Scriptum per me fratrem Jacobum « Joram, ordinis Minorum conventus Trecensis. 1542. »

N° 1462. In-quarto sur papier. – (Incerti) Compendium artis demonstrative. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 171 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec titres et initiales en couleur. – Incipit : « Quoniam omnis « sciencia est de utilibus, ut per utilia sciamus de partibus reddere rationem, « auxiliente (*sic*) igitur omnipotentis Dei gracia, hanc artem omnibus scienciis « utilem, tanquam compendium breve, compilamus, ut particulare quod « queritur possit artificiosa indagacione leniter inveniri. Multe quidem sunt

« utilitates propter quas hec ars inventa est : instruit enim nos intelligere et « diligere Deum, adherere virtutibus, vicia odire, et confundere congruentibus « racionibus infidelium erroneas opiniones. Docet eciam facere et solvere questiones, et alias sciencias sub spacio brevi temporis posse adquiri, etc... » La note suivante termine le volume : « Totum id quod tu reperies in rubricis « istius libri a yhesus retro inclusive non est de scriba libri, quia ille qui fecit « vel scripsit (hoc opus) fecit ex sua devocione secundum quod veniebat sibi « in animo. Finitus fuit is liber ad honorem Domini J. C. et sue matris gloriosissime virginis Marie, in civitate Barchenona, in domo nostra, Mº ccccº xiiº... »

N° 1463. In-quarto sur parchemin. – (Incerti libellus) de Formatione aurei numeri et de renovatione ipsius (metris latinis; cum glossa). — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, T. 76. Manuscrit de 15 feuillets, en gothique mixte, avec rubriques et initiales en couleur. – Incipit prologus prior : « Hujus tractatus editor suo premittit operi compendiosum prologum, in quo clare insinuat quid « sit compotus, et unde dicatur, et in quot partes tota libri utilitas dividatur... » (1 page 3/4 d'une écriture très-menue.) – Incipit posterior prologus : « Licet « modo in fine temporum plures constet habere codices qui de arte calculatoria videantur posse sufficere, delicatis tamen lectoribus, prosayca fastidientibus « precepta, volui metrice ludere, ut saltem liceat clericis discere quod ipsi nesciunt et sepe audiunt dici a laycis, quod pudet me dicere... » (1/3 de page.) – Incipit libellus :

Aureus in Jano numerus clavesque novantur,
Que prius explano, dehinc explanata legentur.
Aureus ecce modo numerus formabitur isto:
Prima dies Jani, qui Janua dicitur anni,
Ternarium retinet, ne posterus ordo vacillet, etc...

1464. In-quarto sur parchemin. – Incerti summa Sermonum (numero LXII) de Sanctis. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, O. 16. Manuscrit de 78 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes. – Incipit 1us sermo : « De fructu spirituali. In omni opere bono fructificantes et crescentes in sciencia Dei, etc. (Colos. 1.) In verbis ultimo propositis loquitur apostolus de verbo evangelice veritatis, de quo duo dicuntur « hic... »

N° 1465. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Comment on se doit preparer à vraie confession. – 2° Traictié de diverses temptacions, (lequel) contient cinquante et sept parties. – 3° Petit traictié de pechié mortel et veniel, pour les cognoistre par consideracions generales, et le profit de savoir qui est pechié mortel et veniel. – 4° S'ensuit ung autre livre de contemplation pour aprendre à y entrer et perseverer. – 5° Sur les diz commandemens de la loy. – 6° Ung brief enseignement quant et comment on se doit confesser. – 7° Une briefve maniere de confesser pour jeunes gens. – 8° Comment on doit mediter devant la separation de la mort pour esmouvoir son couraige à paour et pour avoir aucune aide par lez Sains. – 9° (Petit traité en forme d'examen de conscience sur les sept péchés capitaux.) – 10° Cy après commence l'A, B, C, D des simples gens. – 11° S'ensuit la medicine de l'ame. – 12° Les meditacions de monseigneur saint Bernart, premier abbés de Clervaulx et chaplain de la glorieuse vierge Marie, mere de nostre sauveur Ihesu Crist. – 13° Cy commence une disputacion faicte ja pieça entre l'esperit d'un homme trespassé et ung prieur des freres Prescheurs. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 102 feuillets, en écriture gothique cursive, avec initiales coloriées. – 1° Commence ainsi : « Comment on se doit « preparer à vraie confession. Premierement, celi qui se veult bonnement con- « fesser doit examiner diligemment sa conscience. . . » (5 pages.) – 2° « Pour « nous humilier desoubz la main de Dieu, et por cognoistre en general nostre « grande ignorance ou chemin de vertus. . . je veuil nombrer aucunes temp- « tacions. . . » (23 pages.) – 3° « Qui bien considere la bonté de Dieu envers « nous, il a cause de tres grandement le remercier et loer... » (24 pages.) – 4° « Au- « cuns se poueroient donner merveille pourquoy de matiere haulte, comme « est parler de la vie contemplative, je veuil escrire en francois plus que en « latin et plus aux femmes que aux hommes. . . » Au chapitre XXXIII, il est fait mention du traité de la contemplation de Richard de Saint-Victor en ces

termes : « Memoire du livre maistre Richart de Saint Victor qu'il fist de Con-« templation tres excellent. Maistre Richart de Saint Victor fist ung livre qui « a cinq parties, ou quel il traitta moult soubtivement et selon profonde cler-« gie ceste matiere de contemplation, et la divise en six manieres ou especes: « les deuz sont en imaginacion, deux en raison et deux en intelligence, selon « ce qu'il met troiz manieres de cieulz dedens l'ame, et selon ce que l'ame se « tourne en pensée diversement, ou lez choses corporelles que on puet apper-« cevoir par les sens corporelles en soy mesmez, ou les anges et leur estat, ou « la divinité. Il met en especial en la Ve partie du livre comment contemplation « se forme et diversifie en trois manieres. Aucune fois par ce que l'ame eslieve « plus son entendement; aucune foiz pour ce qu'elle l'a plus eslargy; aucune « foiz pour ce qu'elle l'a comme aliené ou oublié; et declare par auctorité et « exemples de l'escripture et de nature comment cez choses se font et comment « ces choses viennent à la foiz ou par grande plaisance, ou par grant devotion, « ou par grande plaisance espirituelle et consolation. Mais, car mon entencion « est de parler plus grossement et moy abregier, je me passe à vous declairer « la doctrinè du dit docteur, si non par aventure en aucun cas cy après, et « encore par maniere plus prenable à vous et plus familiaire. » — 5° Incipit pro-logus : « Reverende in Christo pater ac domine metuende, conqueritur Domi-« nus per prophetam Ysaiam : Propterea ductus est, inquit, populus meus in « captivitatem, etc... » Et l'ouvrage ensuite commence par une prière « pour « savoir ce que Dieu nous a commandé. » Suit un 1er chapitre : « Comment le « monde fut creé de Dieu qui est ung en trinité, et en especial, pourquoy « l'omme fut fait. » Puis en vient un second : « Comment par pechié de noz « premiers parens nous sommez venuz en teles miseres. » Et enfin un troisième : « Quelle chose Dieu nous a commandé, et quelx sont les diz commandemens « de la loy; » après quoi commence l'Exposition : « Le premier commande-« ment de la loy est : Tu aimeras Dieu de tout ton cuer... » — 6° « Quant vient « au confesser au moins une foiz l'an à Pasques et quant on se sent en peril « de mort. . . » — 7° « Sire, je me confesse à Dieu et à la glorieuse vierge Marie « et à vous de tous mez pechiez generaulment... » — 8° « O qui sera mon loyal « et fiable amis à mon darrenier besoing, à la destroite heure de mon departe-« ment du corps et de l'ame. . . » (4 pages.) A la suite se trouvent les douze dictons populaires qui suivent :

« Plus est servi et plus se plaint;
« Plus est norri et plus se faint;
« Plus est paré plus se demaine;
« Plus est amé plus fait de paine;

« Plus est créu plus souvent ment;
« Plus est péu mains est content;
« Plus est repris et plus murmure;
« Plus a hault pris mains de Dieu cure;
« Plus a d'avoir mains il souffist;
« Plus a savoir mains de bien dit;
« Plus a mespris mains a cremeur;
« Plus a Dieu près mains y a saveur. »

— 9° « Quiconques se veult mettre de l'estat de pechié en estat de grace et de « salut. . . » — 10° « Entendez vous, petis et grans, filz et fillez et autres gens « simples, je vous escripray en francois vostre A, B, C, D, qui contient la « Pater nostre, laquelle Dieu donna de sa propre bouche, et l'Ave Maria que « l'angle Gabriel annunca, et le Credo. . . » — 11° « Se les vrays amis d'un ma-« lade font grande diligence envers luy. . . » — 12° Voici le prologue en entier : « Sans le très devost et solempnel office divin en quoy se occupoit jour et « nuit monseigneur saint Bernard, nostre bon pere et solempnel docteur, sans « les ambassades qu'il enprint et acheva pour la union de l'Eglise, sans grant « nombre de sermons moult edifiant dont il instruisi ceulx des trois estas, « sans pluseurs belles et notables epistres qu'il escripsi à pluseurs gens de di-« verses condicions, il composa pluseurs beaulx volumes. C'est assavoir : l'un « fut de Contemplacion en exposant sur les Cantiques; ung aultre de Contempla-« cion au pape Eugene, jadis damp Bernard, son religieulx de Clervaulx; ung « autre de precepte et dispensation sur la riegle saint Benoit; un autre *de libero « arbitrio;* ung autre, appellé son Apollogetique, et pluseurs omelies et exposi-« tions sur le temps et sur les Sains de toute l'année et pluseurs de moult grant « utilité. Et quant il cessoit de composer il se occupoit en meditations salutaires, « desquelles il escripsi une grant partie pour induire les gens oyseulx en neces-« saires meditacions espirituelles. Mais por ce que pluseurs non clercs, femmes « et autres simples gens, tant convers comme seculiers, n'entend pas latin et « sont frustrés de tel edifice espirituel, je, nonobstant mon ignorance, en l'ab-« sence de pluseurs souffisans, me suys ingeré et enhardi d'estraire et trans-« later de latin en franchois une partie de celles meditacions por l'instruction « des plus ignorans; non pas que je le sache mettre comme il gist à la lettre, « mais comme je le puis mieulx faire selon mon debile entendement. Si prie « au benoist Saint Esperit qu'il ne me laisse escripre chose qu'il ne soit à l'on-« neur de la court celeste et au prouffit des lisans. Et premier fault entendre « que en noz cuers habitent trois diversités. La premiere est recordation du « temps passé, savoir le present, ymaginer la future. Et meditacion contient « cez trois choses, esquellez noz très devost pere dessudit vacquoit quant il

« escript lez choses qui s'ensuivent. » – 13° Prologue : « Monseigneur saint Au-« gustin dist que miracle ou chose miraculeuse est toute chose non usagie et « non accoustumée estre faicte, qui naturelement est impossible, etc. . . » Et voici comme le fait est présenté dix-sept lignes plus bas : « En l'an de l'Incar-« nation de nostre Seigneur mil cccc et xxiiii, le xvi[e] jour du mois de de-« cembre, en la cité de Alesse qui maintenant est appellé Veronne, qui est à « XXX lieues de Romme, trespassa ung cytoien ou bourgois, homme notable, « de bonne vye et bonne renommée, que on appelloit Guy de Tourno. Après « son trepas, environ VIII jours, son corps mis en terre en sepulture, comme il « est de coustume, s'aparut et manifesta tant seulement en voix à sa femme « estant et demorant en sa maison, où elle s'estoit tenue simplement depuis « le trespas de son mary; dont elle fut moult espouentée et esbahie, et tant « que pour le paour et grant doubte qu'elle eust, elle manda et assambla ses « parens et amis avec aucuns en sa compagnie, en soy complaignant de ce qu'elle « avoit oy, et comment chascune heure de la nuyt elle oyt une voix complaindre « en la chambre environ le lieu où son mary estoit trespassé, et ne savoit que « ce povoit estre, requerant sur ce leur conseil et ayde. Lesquelz, après ce « qu'ils eurent oy une fois ou deux la dite voix avec la dite femme, ils eurent « conseil ensamble qu'il seroit bon, pour savoir la verité de celle chose, de aler « par devers les freres Prescheurs, le prieur et autres notables clercs de la re-« ligion, etc. . . » Le copiste de ce volume, sinon l'auteur, est « Frere Jehan « Herlut, religieux de Clairvaulx, » ainsi qu'il est noté à la fin, en encre rouge.

N° 1466. In-quarto sur vélin. – Collectarium (ad usum) ecclesie S[te] Marie Clarevallis. — XII[e]-XIII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 77 feuillets, en minuscule, tirant un peu sur la gothique, avec initiales en couleur et rubriques. Ce volume, avant d'être à Clairvaux, a appartenu au Val des Vignes, comme l'attestent deux notes, l'une au commencement, l'autre à la fin du volume.

1467. In-quarto sur vélin. – Breviarium Cisterciense (ad cujus calcem transcripta est) Carta caritatis. — XII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 80 feuillets, en minuscule, tirant un peu sur la gothique, avec rubriques et initiales coloriées.

1468. In-quarto sur beau vélin. (Recueil.) – 1° S. Iheronimi

liber contra Jovinianum hereticum. – 2° (Ejusdem commentarium in Danielem, cum proemio ad Pammachium et Marcellam.) — XIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes, C. 18. Manuscrit de 182 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec titres et initiales.

N° 1469. In-quarto sur papier. (Recueil d'amplifications latines et françoises, avec les corrigés, par M. Herluison, professeur de rhétorique au collége de Troyes, pendant les années 1806, 1807, 1808, 1809 et 1810.)

Manuscrit original de 292 feuillets, donné à la bibliothèque de Troyes, le 18 août 1842, par M. Babeau, ancien directeur des postes, et alors un des administrateurs des hospices de la ville de Troyes.

1470. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° (Gratiani) Decretum metrificatum. – 2° Raymundi (de Pennaforti) Summa penitentie (seu compendium summæ, versibus hexametris expositum, auctore Adamo). – 3° (Incerti versus de decem Dei præceptis, de confessione, de vestibus sacerdotum, de significatione candelæ, de significatione lampadis, de proprietatibus olei olivarum, thuribuli et campanæ.) – 4° Novum Testamentum (carmine elegiaco redditum, necnon et Cantica canticorum) hexametro carmine (auctore Petro de Riga). — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 154 feuillets, en gothique cursive, avec initiales en couleur. – 1° Le décret de Gratien comprend environ 1,800 vers. — Incipit :

« Tres partes habet iste liber : distinctio prime
« Nomina dat parti, per concentum (*sic*) dat et unam
« Particulas distincta, docens divisio que sit
« Juris, que species, ortus quis canonis, et quod
« Officium cleri. . . »

– 2° Incipit : « Summula de summa Raymundi prodiit ista. . . » elle contient

950 vers environ; elle a été imprimée à Cologne en 1502, à Paris, en 1513, etc. (V. Quétif et Echard, t. I, p. 734; Fabricius, t. V, p. 225.) — 4° Le Nouveau Testament et le Cantique des cantiques comprennent, le premier environ 1,800 vers, et le second 650. — Incipit prologus Novi Testamenti :

« Post legem veterem respira, Petre, refulget
« Lex nova, fac versus de novitate novos. . . »

Incipit Evangelium S[ti] Matthei :

« Claruit, Herode jus regis agente, sacerdos
« Qui Zacharie nomine clarus erat. . . »

Cantica canticorum :

« Solus Origenes cum doctos vicerit omnes
« In libris aliis, tamen in libris Salomonis
« Ipse sui victor fuit. . . »

Ces deux derniers ouvrages sont inédits.

N° 1471. In-quarto sur beau vélin. — Ysaias (cum glossa ordinaria). — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 79. Manuscrit de 109 feuillets, en minuscule tirant quelque peu sur la gothique, tantôt à longues lignes, tantôt à plusieurs colonnes, avec initiales coloriées.

1472. In-quarto sur vélin. — (Antiphonarium cum lectionibus, ad usum ordinis Cisterciensis.) — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, T. 16. Manuscrit de 95 feuillets, en gothique, à longues lignes, avec rubriques et initiales en couleur.

1473. In-quarto sur papier. (Recueil.) — 1° S. Augustini liber de Quantitate anime. — 2° Ejusdem liber ad Vincentium Victorem de Natura et origine anime. — 3° Ejusdem Speculum (ex utroque Testamento, in CXXXVIII capita distributum). — 4° (Nonnulla ex S. Gregorio, Isidoro, etc. 4 p. 3/4.) — XVe SIÈCLE.

De la bibliothèque de Saint-Étienne de Troyes, G. 17. Manuscrit de 187 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec initiales en couleur.

N° 1474. In-quarto sur vélin. – (Missale pro Festis Sanctorum.) — XVe ou XVIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 80 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec rubriques et initiales peintes et dorées. Les premiers feuillets du volume, où se trouvaient des vignettes ou miniatures, ont été enlevés. Une note inscrite sur la garde, au commencement du volume, en écriture du XVIIe siècle, porte que « ce livre est escrit de la main propre de « Jacques de Foissy, avec un aultre de ses prieres ordinaires. » Or, d'après une autre note du XVIe siècle placée au verso de cette même garde, Jacques de Foissy est né en 1508 et mort en 1569; en sorte que ce volume aurait été exécuté vers le milieu du XVIe siècle. Cependant le caractère de l'écriture semble indiquer plutôt le XVe. Ce livre contient, au commencement et à la fin, des notes nécrologiques sur les membres de cette famille, depuis ce Jacques de Foissy, seigneur de Chamesson, etc. jusqu'à Anne de Foissy, morte en 1671.

1475. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Fratris Armandi de Bellovisu, ordinis Predicatorum, liber de Terminis theologie (de dictionibus ac dictis difficilibus in philosophia). – 2° Petri de Cugneriis (cum Petro Bertrando, cardinali et episcopo Eduensi, pontificis causam procurante) actio de jurisdictione ecclesiastica, Parisius, presente rege, habita, anno M. CCC. XXIX. – 3° Guillelmi Durandi (de Sancto Porciano), Meldensis episcopi, liber de Origine jurisdictionum. – 4° Tractatus, cum decreto concilii Basiliensis, quod beata Virgo non sit concepta in peccato originali. – 5° Egidii de Roma liber de Peccato originali. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 239 feuillets, en gothique cursive peu soignée, à longues lignes. – 1° Imprimé à Bâle en 1461, et souvent ailleurs. On lit à la fin : « Explicit totus libellus domini Armandi de Bellovisu, « qui pro ordine tractat terminos theologie obscuros . . . Scriptus per manum « Guillermi Inguerandi de Rothomago, in artibus magistro, anno Domini « M°. CCCC. quinquagesimo primo, die XVIa mensis novembris. » – 2° Se trouve dans Goldast, *Monarchia S. Romani imperii*, t. III, p. 1361, in-f°. (V. Fabricius, t. V, p. 246.) – 3° Imprimé à Paris en 1506, in-4°. – 4° Incipit : « Tota pulcra

« es, amica mea, et macula non est in te óriginaliter... » – 5° Incipit : « Ego, « cum sim pulvis et cinis, loquar ad Deum meum dicens : Domine Deus justus « judex... » A la fin du manuscrit, on lit cette note : « Hunc librum... fecit « frater Petrus de Vireyo scribi Parisius, ibidem tunc studens anno Domini « millesimo quadringentesimo quinquagesimo primo. »

N° 1476. In-quarto sur parchemin. – Reverendi ac religiosi viri Johannis de Barba, ordinis Cysterciensis, in sacra theologia magistri, Sermones (super Epistolas) dominicales (numero XLIX). — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 65. Manuscrit de 155 feuillets, en gothique peu caractérisée, à deux colonnes, avec initiales. – Incipit 1[us] sermo : « Induamur arma lucis. « (Rom. 13°) Videmus sensibili experientia quod homines tempore offense do- « mini induunt se vilibus, sumunt vestes lugubres et simulant dolorem satis « magnum. Tempore autem pacis et leticie, quando domino suo noviter ve- « nienti ad terram debent occurrere, induunt se veste honoris et glorie. Docet « hoc cursus nature... » – Incipit ultimus sermo : « Faciet judicium et justi- « ciam in terra. (Jerem. XXII.) Considerantibus nobis ordinem judicii diligenter, « statim occurrit quod princeps vel judex, qui ratione juste et virtuose vult « judicare, debet habere judicendi (*sic*) auctoritatem... » « Expliciunt sermo- « nes dominicales editi a reverendo et religioso viro domno Johanne de Barba, « ordin. Cysterciensis, magistro in sacra theologia, scripti Parisius per manum « Johannis Yvisani Britonis, Trecorensis dyocesis, completi die sabbati post « festum B. Dionysii sociorumque ejus, anno Domini M°. CCC°. XL°. VI°. » L'auteur n'est mentionné par aucun bibliographe.

1477. In-quarto sur parchemin. – Magistri Adami (forte Britannici, ordinis Minorum) questiones super tercium librum Sententiarum. — XIV[e] SIÈCLE.

Clairvaux, L. 16. Manuscrit de 62 feuillets, en minuscule tirant sur la cursive, à deux colonnes. – Incipit : « Utrum verbum incarnatum solum po- « tuit satisfacere pro omnibus peccatis... »

1478. In-quarto sur vélin. – Evangelia Iohannis et Marci (cum glossa ordinaria). — XII[e] SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes, B. 13. Manuscrit de 135 feuillets, en belle minuscule, à trois colonnes, avec initiales.

N° 1479. In-quarto sur beau vélin. – (Evangelium secundum Matthæum, cum glossa ordinaria.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 14. Manuscrit de 94 feuillets, en belle minuscule, à trois colonnes, avec initiales.

1480. In-quarto sur parchemin. – Missale (ad usum ecclesiæ S. Stephani Trecensis). — XIVe SIÈCLE.

De Saint-Étienne de Troyes, L. 14. Manuscrit de 105 feuillets, en minuscule tirant un peu sur la gothique, avec initiales en couleur et rubriques.

1481. In-quarto sur vélin. – Parabole Salomonis, Ecclesiastes, Epistole canonice et Cantica canticorum (cum glossa ordinaria). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 63. Manuscrit de 159 feuillets, en minuscule, à trois colonnes, avec initiales.

1482. Petit in-folio sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Papæ cujusdam summa Epistolarum.) – 2° Petri de Vineis contra papam Romanum epistola. – 3° (Epistolæ multæ aliæ variorum summorum Pontificum et aliorum.) — XIVe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds Pithou, O. 35. Manuscrit de 151 feuillets, en minuscule tirant sur la cursive, de plusieurs mains, à deux colonnes. – 1° Incipit : « Quia inter consanguineos et familiares nos« tros, aliquos, propter maiora ipsorum merita, ulteriori complecti dilectione « tenemur, digne illis, cum aliis benigni et propicii existamus, magis et favora« biles invenimur; immo ne circa tales noster fecundus affectus defectum aliquem « in effectu contineat, sed in illo exuberet, ad profectum convenit ut congruis « ipsos honoribus studeamus attollere, non solum sibi nostre gracie gremium « manu explicando munifica, verum etiam penes alios eorum commodum af« fectuoso studeo (*sic*) procurando... » (89 pages.) – 2° Incipit : « Collegerunt « pontifices et Pharisei consilium... » (101 pages.)

N° 1483. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Boetii de consolatione philosophie libri quinque. – 2° (Ejusdem quæstiunculæ de Pœnitentia.) — XVe SIÈCLE.

De la bibliothèque du collége de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds Pithou. Manuscrit de 102 feuillets, en gothique cursive, fort belle dans la première partie, et fort négligée dans la seconde. – 1° Explicit : « Anicii Manlii « Severini Boetii, exconsulis, ordinis Patrum, de Consolatione philosophie « quinque libri feliciter expliciunt per me fratrem Johannem Lepelletier, anno « Domini M°. CCCC°. LXVIII°, die septima junii... » En tête et au bas de cette dernière page se trouve la signature de François Pithou.

1484. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° Bernardi, abbatis Clarevallis, libri de Consideratione, ad Eugenium papam, finis. (7 pages.) – 2° Ejusdem Vita S. Malachie, Hybernie episcopi (et duo sermones de eodem S. Malachia). – 3° (Ejusdem officium S. Victoris, rogatu Guidonis, abbatis Arremarensis, compositum.) — XIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes, C. 19. Manuscrit de 59 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec titres et initiales en couleur. Ce volume semble avoir été écrit avant 1174, année de la canonisation du saint, puisqu'il y est désigné simplement par le titre de *abbas* ou par la qualité de *domnus*.

1485. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° Alani, Antissiodorensis ecclesie episcopi, Vita S. Bernardi, primi Clarevallis abbatis. – 2° S. Bernardi Vita S. Malachie, Hybernie episcopi, necnon et sermo de eodem Malachia. — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 71. Manuscrit de 91 feuillets, en minuscule de diverses mains, tirant sur la gothique, avec titres et initiales en couleur. – 1° Incipit : « Venerando patri Poncio, Dei providentia Clarevallis abbati, frater Alanus, Antis« siodorensis ecclesie humilis quondam sacerdos... » Charles de Visch, *Biblioth. scriptor. ord. Cisterc.* p. 12, dit qu'Alain dédia cette vie à Pierre Monocule,

8ᵉ abbé de Clairvaux, de 1182 à 1188. D'après ce manuscrit, c'est à Ponce, 5ᵉ abbé, de 1168 à 1173, qu'elle est adressée.

N° 1486. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° (Incerti summa Sermonum LV. de Festis.) – 2° (Somme de Sermons, en français, au nombre de 109, pour les dimanches.) — XIVᵉ-XVᵉ SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 267 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec initiales. – 1° En tête de la première page, se lit un petit prologue supposant un premier volume de sermons qui nous manque : « Supra « visum est de pluribus sermonibus dominicalibus et de aliquibus festivita- « tibus... nunc secuntur sermones de festivitatibus Sanctorum et Sancta- « rum, prout occurrunt sigillatim, inchoando a die Assumptionis Virginis glo- « riose matris Dei et deinceps, non observando ordinem festivitatum, sed « recipiendo prout nobis occurrunt. » – Incipit primus sermo : « Astitit re- « gina a dextris in vestitu deaurato. (Ps. XX.) Beatus Augustinus in quodam ser- « mone de Assumptione beate Marie sic ait : Hodie celesti sponso proclamat « virgo Maria mater : Tenuisti manum dexteram meam, in voluntate tua de- « duxisti me... » – 2° Premier sermon : « Homo nascitur ad laborem et avis ad « volandum. Ceste parole est escripte en livre de Job : L'omme, dist-il, naist pour « travillier et l'oisel pour voler. Nous lisons au commencement de l'escrip- « ture du livre de Genese que nostre seigneur Dieu, quant il fist l'omme, il li « fourma corps de terre; et en corps, il li espira l'ame, creature espirituele, gentil « et noble fourme à s'ymage en la mine de sa samblance, soubgite à luy et le « corps à l'ame, etc. – 2ᵉ sermon : « Labora sicut bonus miles Christi. La vie « de crestien humaine est uns fais de chevalerie. Job, VII : Milicia est vita homi- « nis super terram. Et ceste bataille est contre le lyon d'enfer qui nous assaut « en trahison. Et pour ce avons-nous mieux mestier de nous gastier et garder. « Unde dicit Petrus : Fratres, sobrii estote et vigilate, quia adversarius vester, « dyabolus, tanquam leo rugiens, circuit querens quem devoret. Comment nous « sommes fais chevaliers de Ihesu-Crist, nous puest estre mostrez par la maniere « que tienst uns roys à faire ses chevaliers. Primo, il luy donne l'acolée; après, il « li saint l'espée, et si li chauce l'esperon destre. Espirituelement Ihesus nous ha « donné l'acolée, en ce que il nous ha faist bessier le col, c'est-à-dire qu'il nous « ha donné et lessiet aucune inclination de pechiet par diverses manieres, luy « à un vice, luy à un autre, et ceci nous doist bien faire humilier et bessier le « col contre ceste buffe, à l'exemple de S. Pol à qui elle fust donné, si comme

« il meismes le tesmoigne, pour soy tenir en humilité sous Dieus... Après se-« condement, il li saint l'espée, et ce puest estre la parole de Dieu qui transche « le cuer de celui que elle ataintst... Après, l'esperon destre, si est qui aguil-« lonne e point le cheval, crainte, *timor,* qui a VI pointes comme l'esperon, etc. »

N° 1487. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° S. Iheronimi tractatus super S. Marcum. – 2° Augustini tractatus de Diversarum questionum solutionibus, ad Orosium. – 3° Mirabiles sentencie, sanctorum Patrum auctoritate confirmate, de fide, spe, caritate, Trinitate, prescientia Dei, predestinatione, animi voluntate ac potestate, angelis, creatione hominis, lapsu et reparatione, peccato originali, baptismo, sacramento altaris, penitencia, conjugio, excellentia sacrorum ordinum. (Collectore anonymo.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 101 feuillets, en minuscule, à longues lignes, avec initiales coloriées. – 3° Incipit : « De fide et spe que in nobis « est, omni poscenti rationem reddere, ut ait Petrus in Epistola sua, parati esse « debemus cum modestia et timore. Itaque ut pariter serventur modestia in « sermone, timor in assertione, profanam verborum novitatem, ut apostolus « precipit, vitemus... »

1488. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Hugonis Argentinensis) Compendium theologice veritatis. – 2° Innocentii pape (III) Speculum Ecclesie (seu) Libellus sacerdotalis, tractans de ordine, numero et significatione sacerdotalium indumentorum, et de mysterio misse et de confessione et de officiis divinis et de VII^{em} Ecclesie sacramentis. – 3° (Incerti) Compendium philosophie. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 43. Manuscrit de 199 feuillets, en gothique peu caractérisée, de plusieurs mains, avec initiales. – 1° Incipit : « Veritatis theologice sublimi-« tas, cum sit superni splendoris radius illuminans... » Il y a à la fin deux pages 1/2 qui ne sont pas dans les autres manuscrits. (Voir, sur l'auteur de cet ouvrage, le n° 1005.) – 2° « Induite vos armaturam Dei, ut possitis stare adversus « insidias dyaboli... » – 3° « Compilatio de libris naturalibus Aristotelis et alio-

« rum quorumdam philosophorum, de rerum natura : que quidem compila- « tio quinque in se partes continet principales. . . »

N° 1489. In-quarto sur parchemin. – Compendium theologice veritatis. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 41. Manuscrit de 172 feuillets, en gothique peu caractérisée, à deux colonnes, avec titres et initiales en couleur. (Voir le manuscrit précédent.)

1490. In-quarto sur papier. – Petri Blesensis, Bathoniensis archidiaconi, Epistole (CCXV). — XIVe-XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 341 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, de plusieurs mains, avec initiales coloriées. – « Istas epistolas « Parisius, a doctissimo viro sacre theologie professore magistro Johanne de « Santaco in puro dono habuit frater Petrus de Vireyo, postea abbas Clare- « vallis. » (Note à la fin du volume.)

1491. In-quarto sur vélin. – (Epistolæ canonicæ cum glossa ordinaria.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 82. Manuscrit de 46 feuillets, en minuscule, à trois colonnes, avec initiales peintes; quelques-unes sont dorées.

1492. In-quarto sur vélin très-fin. – Johannis lectoris (Friburgensis, ordinis Predicatorum) Summa confessorum. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, R. 77. Manuscrit de 465 feuillets, en minuscule gothique peu caractérisée, mais fort soignée, à deux colonnes, avec titres et initiales en couleur. Avant les deux prologues qui précèdent l'ouvrage, est inscrite, en caractères semblables à ceux du manuscrit, la note suivante : « Nota quod iste « lector Johannes, ante compilationem hujus Summe confessorum, fecerat tabu- « lam super Summam Raymundi et apparatum ejus, verificationem quoque « seu declarationem plurium que in ipsa summa et glossa ipsius habentur, nec- « non et quemdam libellum specialem de questionibus casualibus; cui libello « hunc prologum preposuit; et quia de prioribus hiis opusculis mencio fit in « prologo, ideo ad intellectum illius prologi hunc illi indicavit preponendum. »

Suit le prologue de frère Jean Lecteur : « In priorem librum questionum ca-« sualium. — Quoniam dubiorum nova cottidie difficultas emergit casuum, doc-« tores moderni tam theologi quam juriste plures casus et legendo et scribendo « determinaverunt, etc. . . » Après quoi commence le prologue de la somme : « Saluti animarum et proximorum utilitati, secundum ordinis mei professio-« nem, fraterna caritate semper proficere cupiens... » (V. Quétif et Echard, t. I[er], p. 524.)

N° 1493. In-quarto sur vélin. — S. Iheronimi explanatio super Danielem prophetam. — XII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, F. 60. Manuscrit de 117 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec titres et initiales. (Voir le n° 1468.)

1494. In-quarto sur parchemin. — (Incerti) Summa Sermonum de Tempore et Sanctis (numero CXVIII). — XIII[e]-XIV[e] SIÈCLE.

Clairvaux, N. 60. Ce volume a appartenu à Pierre de Ceffons, comme le témoigne une note de la fin. Manuscrit de 283 feuillets, en gothique mixte de plusieurs mains, à deux colonnes, avec initiales. — Incipit 1[us] sermo : « De « adventu Domini. Benedictus qui venit in nomine Domini. (Math. XXV.) Verba « hec exponuntur de adventu Christi, in quibus notantur tria : advenientis be-« nignitas, adventus utilitas et recipientium qualitas. . . »

1495. In-quarto sur papier. (Recueil.) — 1° Francisci Petrarche de Florencia, poete laureati, de Contemptu mundi (libri tres). — 2° Ejusdem de Vita solitaria libri II. — 3° Ejusdem Itinerarium (id est epistola ad posteros, in qua summatim suam memorat originem, mores, peregrinationes presertim in Gallias et studiorum suorum successus). — XV[e] SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 198 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec initiales.

1496. In-quarto sur papier. - La moralité des nobles hommes et des gens du pueple sus le Gieu des Esches, translaté du

latin de frère Jacques de Cesolis, de l'ordre des freres Prescheurs, par frere Jehan de Vignay, hospitalier de l'ordre du Haut-Pas, et par lui dedié à Jehan de France, duc de Normandie, et depuis roy de France. — XVe SIÈCLE.

Bouhier, E. 159 Manuscrit de 102 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec initiales. Cette traduction a été imprimée à Paris, chez Ant. Vérard, en 1504, petit in-folio. On lit à la fin : « Cy fine le livre des Esches « escript par Hugues Charretier, presbtre, l'an mil quatre cens soixante « douze, et fut escheus d'escripre le IXe jour de novembre ou dit an; et en « icelluy an se faisoient moult de maulx, obstant les guerres en pluseurs « lieux de ce royaume. Lequel livre est et appartient à damoiselle Marie Re- « gniere, fille de noble homme Jehan Regnier, escuié, seigneur de Carchy et « de Vimurilles, natif de Saint Poursant en Bourbonnois. Souvenir me blesse. « M. Regniere. »

N° 1497. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Nicolai de Clamengis, cantoris Baiocensis, Epistole (CLI). – 2° Deploracio calamitatis ecclesiastice per scisma nephandissimum, cum exhortatione Pape et pontificum ad extirpacionem ejus. – 3° Descriptio et laus Ianue. – 4° Descriptio vite rustice. – 5° Descriptio vite tirannice cum reprobatione et detestatione. – 6° De Antichristo et ortu ejus, vita, moribus et operibus. – 7° Exhortacio ad resistendum contra Machometicos. (4 pages.) — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 272 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec titres et initiales. Deux de ces opuscules sont inédits : – 3° Description de la ville de Gênes, comprenant 98 vers. – Incipit :

« Janua, quam perhibent Jano condente locatam;
« Urbs antiqua, potens armis, preclara tropheis. . . »

– 7° Incipit : « Cogunt me, o principes incliti et viri militares, vosque catho- « lice religionis ceteri professores, immanissima vobis omnibus totique cetui « christiano impendencia mature pericula, vos alloqui. . . »

N° 1498. In-quarto sur papier. – (Incerti) in regulam S. Benedicti expositio. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 190 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec initiales. – Incipit prologus : « Legitur in Proverbiis, XIV : « Doctrina prudentium facilis; ideoque qui sapientiam docere student, non « subtilitates, sed profectus discipulorum et utilitates querere debent, exemplo « Domini dicentis in Ysaia : Ego Dominus Deus tuus docens te utilia, non « subtilia. . . » Incipit expositio : « Ausculta. Aliquando littera habet Abs« culta . . . » A la fin du volume, on lit la note suivante : « Hanc regule S. Bene« dicti expositionem in monasterio de Oratorio Andegavensis dyocesis inventam « scribi fecit frater Petrus, abbas Clarevallis. » Or Pierre de Virée commença la visite des monastères qui relevaient de Clairvaux, en 1481, et y consacra trois ans. C'est donc vers ce temps que le volume a pu être écrit.

1499. In-quarto sur papier. – (Incerti) liber de Vita solitaria, de modo proficiendi in sancta vita solitaria, qui non incongrue vocari potest liber de Via Paradisi, vel Ager thesauri spiritualis. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 270 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes. Ce traité est divisé en deux parties : la première, qui traite de la garde du cœur, est précédée d'un prologue qui commence ainsi : « Do« mine, notam fac michi viam in qua ambulem : quare ad te levavi animam « meam. Faciem tuam illumina super servum tuum et doce me justificationes « tuas. » Et ensuite cette première partie : « Omni custodia serva cor tuum, quo« niam ex ipso vita procedit, etc... » La deuxième, « De directione cordis, seu « de causis adjuvantibus perseveranciam solitarii, » commence par ces mots : « Vias tuas, Domine, demonstra michi et semitas tuas edoce me; viam justifi« cationum tuarum instrue me, et exercebor in mirabilibus tuis, etc. » Les deux parties contenues dans ce volume paraissent n'être que la fin de l'ouvrage, car le prologue a pour titre, « Prologus tercii libri, qui est de custodia cordis, » et au-dessous : « Incipit prima pars tercii libri... » Explicit : « Finitur novum « opus de Vita solitaria, anno Domini 1460, die XXV novembris, finitum in « suburbio S. Germani de Pratis prope Parisius, ad laudem Dei et salutem « animarum, per fratrem Hieronimum heremitam de marchia Anconitana in « Ytalia. Laus Deo. »

N° 1500. In-quarto sur parchemin. – Petrus de Tarentasia super primum librum Sententiarum. — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, K. 4. Manuscrit de 188 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes. On lit sur la garde, au commencement du volume : « Frater Guido « de Trecis, religiosus Clarevallis, me legavit. »

1501. In-quarto sur parchemin. – Incerti Questiones super tercium librum Sententiarum, – super primum et quartum. — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux. Ce sont deux volumes reliés en un; le premier était coté L. 17, et le second L. 9. Manuscrit de 257 feuillets, dont la première partie est en gothique mixte assez régulière, et la seconde en cursive très-menue et très-négligée. Les questions sur le IIIe livre commencent ainsi : « Vere tu es Deus « absconditus. . . » – Incipit in primum : « Indica michi quem diligit anima « mea, etc... Verbum est sponse, seu fidelis anime... » – In quartum : « Des-« cendit et lavit septies in Jordane, juxta sermonem viri Dei, etc. » On lit à la fin du volume : « Frater Guido de Trecis, religiosus Clarevallis, me legavit. »

1502. In-quarto sur parchemin. – Jacobi de Voragine, nacione Ianuensis, de ordine Predicatorum, Legende Sanctorum. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 60. Manuscrit de 326 feuillets, en gothique peu caractérisée, à deux colonnes, avec titres et initiales.

1503. In-quarto sur parchemin. – (Fratris Nicolai de Gorhan, ordinis fratrum Prædicatorum, Distinctiones, secundum ordinem alphabeti.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 8. Manuscrit de 225 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales. – Incipit : « Abeuntium per hunc mundum. . . » Inédit. (V. Quétif et Echard, t. Ier, p. 442, et l'Histoire littéraire de la France, t. XX, p. 350.)

1504. In-quarto sur parchemin. – Guiberti (de Tornaco,

ordinis Minorum, summa) Sermonum (ad diversos). — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 86. Manuscrit de 341 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec titres à l'encre rouge. – Incipit prologus : « Exequtis, inspirante « Domino, sex partibus secundi tractatus cujus est tytulus, de Condicione doctoris, restat pars septima quam habemus in manibus, difficilior et diffusior quam alie, de Doctrina videlicet hominis pertinente ad predicatores, secundum « experimentum practice; sed quoniam de dominicalibus et sanctorum festi« vitatibus ad pie memorie papam Alexandrum IV scribentes, ejus imperio et precepto nos expedivimus, ideo de hiis que pertinent ad diversa statuum « et officiorum genera, prout Deus dederit, subjungamus... » Le premier sermon, « De electione prelatorum, » commence par ces mots : « Elegi David ser« vum meum. In verbo proposito depingitur nobis breviter electus a persona « eligentis... » Casimir Oudin, *De scriptorib. ecclesiast.* t. III, col. 500, s'autorise de Possevin, *Appar. sacer,* t. I, p. 774-776, pour attribuer ces sermons à Humbert de Romans, dominicain. Mais son assertion est dénuée de preuves : la liste des sermons de Humbert donnée par Possevin n'est pas la même que celle de notre manuscrit. (Voir une autre somme de sermons du même Guibert de Tournai, au n° 823 de ce Catalogue.)

N° 1505. In-quarto sur papier. (Recueil.) – Anonymi tractatus, 1° de Beatitudine, 2° de Actibus humanis et passionibus, 3° de Principiis actuum humanorum. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 335 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes. – 1° Incipit : « Quia, sicut dicit Damascenus, homo factus est « ad Ymaginem Dei, etc. In tota enim summa doctor principaliter declarat de « Deo... » – 2° « Circa secundam questionem, in qua vult doctor incipere « determinare de motu racionalis creature... » – « 3° Post actus et passiones « considerandum est de principiis... » A la suite se trouvent : « Articuli re« probati Parisius ab episcopo et magistris in theologia, anno Domini mille« simo cc° LXXVI°. » La lettre de l'évêque Étienne et les 37 articles condamnés occupent quatre pages. (Voy. *Hist. litt. de la France*, t. XIX, p. 350-355.)

1506. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° (Anonymi homiliæ in Adventum et Quadragesimam.) – 2° Petri Comestoris summa de Septem sacramentis. — XVe-XVIe SIÈCLE.

Bouhier, E. 158. Manuscrit de 190 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes. — 1° Incipit prima homilia : « Quia nostra sancta mater Ecclesia divina « officia ab Adventu Domini annuatim celebrare incipit, ideo insequendo ipsam « matrem Ecclesiam ab eodem Adventu incipiendum est. Unde tamen adver-« tandum (*sic*) est quod quadruplex est Adventus Domini... » — 2° Incipit : « Adamus peccavit in corpore pomum gustando, peccavit in anima con-« senciendo, peccavit scienter, unde justo Dei judicio totus pene subjacuit... » Cet ouvrage, qui paraît inédit, n'est point mentionné dans l'Histoire littéraire de la France, t. XIV, p. 12-17.

N° 1507. In-quarto sur vélin. (Recueil.) — 1° (Incerti explanationes in Cantica que ad matutinas laudes per hebdomadam dicuntur.) — 2° Arduini Carnotensis, monachi Divionensis, epistola ad Gau. (forte Gaufridum) Baiocensem, canonicum Remensem (qua eum hortatur ad vitam monasticam suscipiendam). — 3° (Ex Gregorii papæ I. epistolis excerpta quædam.) — 4° S. Hieronymi prefatio (in Davidis Psalmos a se conversos, ad Paulinam et Eustochium). — 5° (Ex Hieronymo et Augustino excerpta quædam.) — 6° Magistri Brunonis stille verborum super Psalterium. — 7° (Incerti Expositiones seu Meditationes in Cantica que ad matutinas horas per hebdomadam recitantur.) — XIIe SIÈCLE.

Bouhier, E. 49. Manuscrit de 386 feuillets, en minuscule très-menue, de diverses mains. — 1° Incipit : « Confitebor tibi, Domine... Canticum hoc est « Isaie prophete, et ideo a patribus nostris de libro ejus est excerptum, ut fre-« quentius in ecclesia revolveretur... » — 2° Dans la lettre d'Ardouin, il est fait mention de Jerenton ou de Jarenton, abbé de Saint-Bénigne de Dijon, mort en 1105, comme étant alors vivant. (Voir la chronique de Saint-Bénigne, dans le Spicilége de Dachery, t. I, p. 476, édit. in-4°.) — Incipit : « Venerabili « domino et amico suo Gau. natione Baiocensi, nunc vero cohabitatione Re-« mensi, frater Arduinus, natione Carnotensis, nunc autem modicus cenobii « Divionensis monachus... » — 4° La préface de S. Jérôme sur les psaumes, adressée à Pauline et Eustochium, commence ainsi : « Psalterium Romæ dudum « positus emendaram, et juxta LXX interpretes... » Elle a été imprimée dans l'édition des œuvres de S. Jérôme, 1740, Vérone, in-folio, t. X, p. 106. Cette

préface est précédée ici d'un prologue qui ne se trouve pas dans l'édition imprimée : « Incipit prologus S. Hieronymi presbyteri. David, filius Jesse. « cum esset in regno suo, quatuor elegit qui psalmos facerent, etc. » — 5° Ces extraits sont de peu d'importance. — 6° Bouhier a ajouté sur maître Bruno, auteur de l'opuscule sur les psaumes, la note suivante : « An vero Brunonis, « Carthusianorum patriarchæ, sit hoc opus, mihi dubium videtur. » — Incipit : « Primum considerandum est quare prophetia ista psalterium vocetur. « Cujus vocabuli causa hec est. Psalterium enim quoddam musicum instrumentum, in modum delte littere compositum esse dicitur, etc... » Trithème mentionne « Bruno Herbipolensis episcopus, » qui vivait dans la première moitié du XIe siècle, comme auteur d'un commentaire sur les psaumes; ne serait-ce point là son œuvre? — 7° Cette dernière partie, différente de la première, quoique portant le même titre, commence par ces mots : « Confite- « bor, etc... Hic adscribitur titulus Isaie, quia Isaias, cum in precedentibus « sue prophetie verbis casum hominis in ira Dei diu deflesset... »

N° 1508. In-quarto sur vélin. (Recueil.) — 1° Gregorii (IX) Decretalium libri V. — 2° Innocentii IV Constitutiones in Lugdunensi concilio promulgate. — XIII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, R. 16. Manuscrit de 200 feuillets, en minuscule très-menue, tirant sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales et rubriques en couleur.

1509. In-quarto sur parchemin. — (Incerti Sermones varii.) — XIII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 30 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à longues lignes, avec initiales coloriées. Le 1[er] sermon, le 3[e], le 10[e] et le dernier sont mutilés. Le second commence ainsi : « Commoveatur « a facie Dei universa terra, etc. Predicandum est gentibus regnum Dei et « virtus crucis : ex hoc autem commoveatur terra, hoc est corda terrena... »

1510. In-quarto sur papier. (Recueil.) — 1° Capitula Sermonum S. Bernardi (abbatis Clarevallis, numero CCCCLXXIII). — 2° Excerpta e libris S. Bernardi, super Bibliam (auctore monacho quodam Clarevallensi). — XV[e] SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 138 feuillets, en belle gothique cursive, à longues lignes, avec rubriques et initiales coloriées. – 2° Incipit : « Super Genesim. Terra autem erat inanis et vacua. Usque hodie in civibus Babylonis aquarum effusio, id est confusio cogitationum, terram facit inanem et « vacuam. In parvis sermonibus, S. 32, fol 121, col. 3. . . »

N° 1511. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Excerpta e libro primo Cassiodori de Institutione divinarum scripturarum. – 2° Tabula alphabetica Historiarum Biblie, auctore Magistro Gabriele Bruno Veneto, ordinis Minorum, ministro provincie Terre sancte. – 3° Ordo Evangeliorum et Epistolarum totius anni secundum quod in Ecclesia leguntur. – 4° Tabula secundum ordinem alphabeti super Epistolas Pauli, satis ampla. – 5° Tabula alphabetica pro expositione Cassiodori senatoris super Psalterium. – 6° (Excerptum breve) de itinerario B. Pauli apostoli, e libro de Verbo mirifico Johan. Capnion. (Reuchlini. 1 page 3/4.) – 7° Littere (duæ quarum una) summi Pontificis Innocentii III ad abbatem Cisterciensem et 4^or^ primos abbates; (altera) domni Rainerii, monachi de Fossanova ad domnum Cisterciensem (de dissentionibus oriri incipientibus Cistercium inter et 4^or^ primas Cistercii filias, Firmitatem, Pontiniacum, Claramvallem et Morimundum). — XVe et XVIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Volume composé de 54 feuillets. L'écriture est une gothique peu caractérisée, avec rubriques et initiales en couleur; de la même main que le manuscrit du numéro précédent. – 2° La Table alphabétique des histoires de la Bible a été faite à Venise, dans le couvent des Frères Mineurs, l'an 1490, aux kalendes de novembre. A la fin des deux lettres qui terminent le volume a été ajoutée la note suivante : « Has supradictas litteras summi Pon« tificis et D. Rainerii, monachi de Fossanova, suscepit Dominus A. Cister« ciensis abbas, anno ab incarnatione Domini M° CC° III°; deferente sibi eas « domno abbate Casemarii, nepote venerabilis ac beatissimi patris nostri, domni « Geraldi, Clarevallensis sexti abbatis. »

N° 1512. In-quarto sur parchemin. – Evurardi (Everhardi), de Valle scolarium, summa (Sermonum) de Festis (et Sanctis per annum). — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 2. Manuscrit de 260 feuillets, en gothique peu caractérisée, à deux colonnes, avec titres et initiales en couleur. – Incipit prologus : « Letabor ego super eloquia tua. (Ps.) Super eloquia divina letandum est triplici « ratione, etc... » Et le premier sermon, sur la fête de Tous les Saints : « Sicut « letancium omnium habitacio est in te. (Ps.) Ad honorem Sanctorum omnium in verbo preposito notantur duo... » Probablement inédit. (V. Cas. Oudin, *De scriptoribus ecclesiasticis*, t. III, p. 492, et *Histoire littéraire de la France*, t. XIX, p. 420, 421.)

1513. In-quarto sur papier. – Johannis Gerson, cancellarii Parisiensis, tractatus de Penitentia. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 188 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec initiales coloriées. Sur la garde du volume on lit : « S'en« suit la reigle à faire seigné, composé par le plus grant docteur en medicine « de Montpelier; laquelle reigle est et sera perpetuelle et en tous temps bonne « et vailliable, et fut faicte à la requeste de nostre saint pere en Dieu pape « Clement. Et est assavoir que la seigné faicte selon la dicte reigle, le premier jour de chacun moys, n'est pas bonne, car elle rend l'omme malade et greve; « le second jour elle fait l'omme plain de gravelle; le tier jour fait l'omme « plain de maladie; le IIIIe jour fait venir le peril de mort subite; le Ve fait le « sancg de l'omme adnichiller et perdre; le VIe rent le sancg de l'omme blanc; « le VIIe dispose l'omme à la première maladie; le VIIIe oste l'appetit du mangier; « le IXe fait l'omme plain de gote, etc... » – Cette règle contient 30 articles.

1514. In-quarto sur papier. (Recueil.) 1° Cardinalis Bonaventure Dialogus, in quo anima devota meditando interrogat, et homo interior mentaliter respondet. – 2° Prologus quem composuit Daniel propheta de Sumpniis cothidianis, secundum lunationes et litteras alphabeti compositus. (4 pages.) – 3° Remedium contra stomachi dolorem. (2 pages 1/4.) – 4° (Incerti tractatus de Septem Sacramentis.) – 5° (Quæstiunculæ variæ cum responsis) : « Queritur utrum possibile

« sit ignem descendere ad modum pallearum . . . » – 6° (Incerti tractatus) de Septem Sacramentis. – 7° Tractatus domni Hugonis (de Sancto Charo) cardinalis, de Ordine misse et sacerdotalium indumentorum, qui appellatur Speculum Ecclesie. — XVe et XVIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 105 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes – 1° Incipit : « Flecto genua mea ad presentiam Domini nos« tri J. C. in quo omnis paternitas in celo et in terra nominatur, ut det nobis « secundum divicias sue bonitatis... » Explicit : « ...Finitus (dialogus) in die festi « sanctorum Philippi et Jacobi apostolorum, anno Domini millesimo cccc° « septuagesimo quinto. » – 2° Incipit : « Luna prima quidquid vides in sompno, « non dubites quia bonum est. » – 3° « Vitabitis aerem frigidum et humidum et « ventosum, nec habitabitis in camera bassa nec in domo subterranea... Signé « Claudius Bachode. » – 4° « Baptismus est peccati originalis per infusionem « sancti fontis ablucio, mediantibus verbis... » – 6° « Septem sunt sacramenta, « que notantur in isto versiculo :

Bos Ut Erat sPeculans, Cernentibus Obice Casum.

Vers mnémonique, dont chaque mot, par son initiale, représente un sacrement. Baptismus, Unctio extrema, Eucharistia, Pœnitentia (Speculans est à la place de Peculans), Confirmatio, Ordo, Conjugium. – 7° « Dicit apostolus ad « Ephesios, VI : Induite vos armaturam Dei... » (V. Quétif et Echard, t. I, p. 202, et l'Histoire littéraire de la France, t. XIX, p. 48.)

N° 1515. In-quarto sur parchemin. – Magistri Petri Comestoris (canonici Trecensis, Sermones XLVIII). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 63. Manuscrit de 129 feuillets, en minuscule gothique mixte, a deux colonnes, avec titres et initiales. Comme les divers manuscrits de ces sermons ne les présentent ni en même nombre ni dans le même ordre, on a cru devoir transcrire ici la liste de ceux que renferme ce recueil : –In Nativitate Domini, 7 sermones. « Vidit Jacob scalam stantem... » –In Ascensione, 1. « Ecce nubecu« la... » –In Nativitate Domini, 1. « Factum est vertente anno... » –In Epiphania, 1. « Sumite de optimis terre frugibus... » – In Purificatione, 1. « Abiit homo « de Bethleem... » – In Nativitate Domini, 1. « Susceptum Noemi puerum... » – In Assumptione, 3. « Parvus fons est qui crevit... » – In Penthecoste, 7. « Flu« vius egrediebatur de loco... » – In sollempnitate apostolor. Petri et Pauli, 3.

« Saul et Jonathas amabiles... » – In Festivitate S. Benedicti, 1. « Expoliavit se « Jonathas... » – In Assumptione beate Marie, 2. « Festinavit Abigail... » – In Ascensione Domini, 1. « Sicut aquila... » – In festivitate apostolorum Petri et Pauli, 1. « Misit Josue... » – In festo omnium Sanctorum, 4. « Hii sunt filii « provincie... »–In Dedicatione ecclesie, 1. « Beatus ero si fuerint... »–In synodo Parisiensi, 1. « Elegit Judas sacerdotes... » – In Dedicatione ecclesie, 1. « Or- « naverunt faciem templi... » – In Adventu Domini, 1. « Querite Dominum « omnes mansueti... »–In festum apost. Petri et Pauli, 1. « Isti sunt qui transie- « runt Jordanem... » – De custodia interioris hominis, 1. « Non aperientur porte « Ierusalem... » – In Nativitate Domini, 1. « Numquid post ortum tuum prece- « pisti diluculo... » – De beata Maria Virgine, 1. « Una mulier Hebrea fecit con- « fusionem in domo regis Nabugodonosor... » – In Adventu Domini, 1. « Ecce ego « ipse requiram oves meas... » – In Adventu Domini, 1. « Aspiciebam in visu « noctis... » – De eodem, 1. « Tempus requirendi Dominum cum venerit... » – In festivitate unius Confessoris, 1. « Justus germinabit sicut lilium... » – In Dedicatione Ecclesie, 1. « Edificavit Noe altare Domino... » – In Ascensione Dominica, 1. « In baculo meo transivi Jordanem istum... » Ces sermons sont différents de ceux qui ont été imprimés dans les Bibliothèques des Pères, sous le nom de Pierre de Blois, et dont la plupart sont reconnus pour appartenir à Pierre Comestor. Ceux-ci sont inédits. (V. l'Histoire littéraire de la France, t. XIV, p. 15.)

N° 1516. In-quarto sur vélin. – Magistri Stephani (Langton), Canthuariensis archiepiscopi, Expositiones super Ysaiam et XII minores Prophetas. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 31. Manuscrit de 188 feuillets, en belle gothique, à longues lignes, avec titres et initiales. – Incipit prologus super Ysaiam : « Quatuor « rote per bases singulas et axes erei per quatuor partes quasi humeruli... » – Incipit commentarius : « Audite celi et auribus percipe terra, quoniam Dominus « locutus est. Ideo invocat celum et terram, ut armentur in ultionem... » – Incipit prologus in XII minores Prophetas : « Quatuor sunt modi intelligentie in « divina scriptura... » – Expositio : « Principium loquendi in Osee debet esse « Domino, id est, ut si quid boni habet homo, Domino, non sibi, attribuat... » Inédits. (Voy. *Hist. litt. de la Fr.* t. XVIII, p. 61.)

1517. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° Ymberti, abbatis Prulliaci, Conclusiones super IV libros Sententiarum. –

2° (Hugonis Argentinensis) Compendium theologice veritatis. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 37. Manuscrit de 300 feuillets, en gothique peu caractérisée, à deux colonnes, avec titres et initiales. 1° Incipit : « Quoniam in paucioribus « via magis [brevis], ideo scripta sententiarum communia studendo et legen- « do, cogitavi fore congruum omnium questionum conclusiones cum brevi « declaratione in unum breviter et ordinate colligere... » (V. les nos 1393 et 1733 de ce Catalogue; Cas. Oudin, t. III, col. 633; Charles de Visch, p. 163; et *Hist. litt. de la France,* t. XXI, p. 89, 90.) – 2° (Voir le n° 1739.)

N° 1518. In-quarto sur vélin. – (Collectarium ad usum ordinis Cisterciensis.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, Z. 60. Manuscrit de 109 feuillets, en belle minuscule gothique, à longues lignes, avec rubriques et initiales.

1519. In-quarto sur vélin. – Ivonis, venerabilis Carnotensis episcopi, Pannormia. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, R. 83. Manuscrit de 153 feuillets, en minuscule très-menue, tirant sur la gothique, avec titres et initiales en couleur. – Incipit prologus : « Exceptiones ecclesiasticarum regularum, etc. » Imprimé à Bâle en 1499, in-4°, et à Anvers en 1557, in-8°.

1520. In-quarto sur parchemin. – (Florum) de diversis B. Bernardi, illustrissimi abbatis Clarevallis, opusculis (excerptorum libri X. Incerto collectore). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 54. Manuscrit de 94 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec titres et initiales. – Incipit prologus : « Cum non essem alicui exer- « cicio magnopere occupatus, placuit michi ut opuscula viri illustrissimi beati « Bernardi, abbatis Clarevallis, diligenter inspiciendo percurrerem, ut si quid « in eis laudabile memoriaque dignum, precipue de virtutibus, invenirem, ex- « cipiens breviter scripto commendarem... » Incipit opus : « Quid est Deus... » A la fin : « Explicit Bernardinus. »

1521. In-quarto sur papier. – (Incerti notæ in Epistolas Pauli

ad Hebræos, ad Romanos, ad Galatas, et in primam ad Corinthios.) — XVIIe SIÈCLE.

Ce manuscrit, de 102 feuillets, provient de la succession de M. Dodart, médecin de Port-Royal. (Note inscrite sur la couverture.) Les remarques sur l'Épître aux Romains sont, pour la plupart, tirées d'Estius.

N° 1522. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Magistri Astesani, ordinis Minorum, Summa de casibus.) – 2° Ejusdem Expositio vocabulorum difficilium contentorum in corpore Juris et de eorum significationibus, secundum ordinem alphabeti. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, S. 5. Manuscrit de 61 feuillets, en gothique peu caractérisée, à longues lignes, avec initiales coloriées. Le premier de ces deux ouvrages a été imprimé à Lyon en 1468, à Venise en 1478, à Nuremberg en 1482, et de nouveau à Lyon en 1519. (Voy. Sbaraglia, *Supplement. ad scriptores trium ordin. S. Francisci*, p. 100.) – 2° Incipit prologus : « Consequenter quia in aliquibus premissis capitulis sive titulis nonnulla reperiuntur difficilia juris tam civilis quam canonici vocabula, que lectoribus eorum ignaris tedium in legendo et etiam difficultatem in intelligendo prebere possent, ideo... » Le premier mot du vocabulaire est : « Abigeus, dicitur proprie qui pecora a pascuis et armentis subducit, ab abigendo... » – « Explicit tabula de expositione seu declaratione vocabulorum... edita a fratre Astexano de civitate Astensi, ordinis fratrum Predicatorum (*sic*). Deo gratias. » Et, au-dessous, le nom du scribe : « J. de Insula Franca. » Ce traité a été imprimé à la fin de la Somme. (Sbaraglia, *ibid.*)

1523. In-quarto sur vélin. – Clementis pape V Constitutiones (dictæ Clementinæ). — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, R. 26. Manuscrit de 56 feuillets, en gothique peu caractérisée, à longues lignes, avec initiales coloriées et rubriques.

1524. In-quarto sur papier. (Recueil.) – (1° Petri de Alliaco,) cardinalis Cameracensis, tractatus de Concordia theologie et astronomie, compilatus et completus in civitate Tullensi,

anno 1414. — 2° Ejusdem Tractatus de Concordia astronomice veritatis et narrationis historice, compositus et completus in civitate Basiliensi, anno 1414, mense maii, die 10. — 3° Ejusdem Apologetica deffensio astronomice veritatis, data Colonie, anno 1414, die 26 septembris. — 4° Ejusdem altera apologetica deffensio astronomice veritatis, data Colonie, anno 1414, die III mensis octobris. — 5° Ejusdem tractatus de Legibus et sectis contra supersticiosos astronomos, compilatus anno Domini millesimo CCCC° decimo, mensis septembris die vicesima quarta. — 6° Ejusdem Exhortacio ad concilium generale super kalendarii correctione. — 7° Sedulii presbiteri prefacio ad Macedonium presbiterum de opere (cui titulus : Carmen paschale). — 8° Quinti Flacci Horacii de Arte poetica liber. — 9° Rubrice VI[i] libri Decretalium, metrice. — XV[e] SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 140 feuillets, en gothique cursive de plusieurs mains, à longues lignes. Les opuscules de Pierre d'Ailli ont été imprimés in-folio, sans indication de lieu ni d'année. Aucune des dates de ces traités données par Fabricius n'est conforme à celles que présente ce manuscrit. — 7° A la suite de la préface de Sedulius, on lit ces mots : « Hoc opus Sedulius inter cartulas dispersum reliquit, quod recollectum et adunatum atque « ad omnem elegantiam divulgatum est a Turcio Rufio Asterio, nunc ex consule « ordinario atque Patricio. » Suivent quelques vers en l'honneur de Sedulius, avec un argument à la fin duquel on lit : « In Achaia libros suos scripsit (Sedu« lius) tempore Valentiniani et Theodosii imperatorum. » Cette préface est écrite de la même main que les opuscules contenus dans les numéros 1510 et 1511. — 9° Les rubriques du Sexte commencent par ces deux vers :

Prima fides, consti, rescriptis, consue, postu,
Eligit, hinc transfert usus, renuntio, supplen...

N° 1525. In-quarto sur papier. — Lettres de (Sébastien Zamet), évêque, duc de Langres et pair de France (aumônier de la reine Anne d'Autriche). — XVII[e] SIÈCLE.

Du couvent de Foissy, près de Troyes. Manuscrit de 172 feuillets. Ces lettres, au nombre de 40, adressées à des personnes religieuses, sont remplies de sages conseils pour la vie spirituelle; elles ont été écrites, pour la plupart, en l'année 1630, quelques-unes en 1631, une seule en 1628; les autres sont sans date. La première commence ainsi : « Je ne say sy je me trompe, mais il « me semble que la charité de J. C. vit en nous pour vous... » Zamet fut nommé évêque de Langres en 1615, et mourut en 1655. (Voir la chronique de Langres de Jacques de Vignère, jésuite, vers la fin.)

N° 1526. In-quarto sur papier. – (Recueil.) 1° Generationes Cistercii et aliarum primarum abbatiarum hujus ordinis. – 2° Carta caritatis. – 3° Constitutio Clementis pape IV, interpretativa ipsius cartæ caritatis. – 4° Antiquæ definitiones quæ in unum volumen redactæ sunt, anno Domini 1289; et deinde nova illarum recognitio et editio, anno D. 1316. – 5° Novellæ definitiones editæ, anno D. 1350. – 6° Ordinatio seu Reformatio ordinis per dominum papam Benedictum XII^um^, quæ quidem facta est anno D. 1335, ante novellas definitiones. — XVe-XVIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 109 feuillets, en cursive, à longues lignes.

1527. In-quarto sur parchemin. – (Incerti Summa Sermonum dominicalium super Evangelia.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 88. Manuscrit de 146 feuillets, en gothique peu caractérisée, à deux colonnes, avec initiales coloriées. – Incipit primus sermo : « Veniet de- « sideratus cunctis gentibus. Agg. 2. – Cum ad misericordiam pertinet desolatos « et afflictos consolari, hinc est quare Deus, pater misericordie et Deus totius consolationis, videns sanctos patres vehementer desolari et affligi ex sue promissionis dilatione... dignatus est eos misericorditer consolari. »

1528. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° Alchuini de Fide christiana ad Carolum magnum, libri III. – 2° (Ejusdem quæstiones XVIII de Trinitate, ad Fridegisum.) – 3° (Ejus-

dem liber de Animæ ratione, ad Eulaliam.) — 4° (Ejusdem Carmen :)

« Qui mare, qui terram, celum qui condidit altum,
« Qui regit imperio cuncta creata suo... »

— 5° (Hymnus) :

« Te homo laudet,
« Alme creator... »

(cum Epistola ad reginam Caroli magni uxorem.) — 6° Ejusdem Epistola de sacramento Baptismatis. — IXe SIÈCLE.

Bouhier, F. 2. Manuscrit de 99 feuillets, en minuscule, à longues lignes, avec titres en lettres capitales d'un rouge pâle. La lettre adressée à la reine, épouse de Charlemagne, commence ainsi : « Hoc carmen tibi cecini senario « nobili, qui numerus perfectus est in partibus suis... » Et celle sur le sacrement de baptême : « Albinus magister filio carissimo Odoino presbitero salu- « tem... » La fin manque.

N° 1529. In-quarto sur parchemin. — (Incerti) tractatus de Abundantia exemplorum in sermonibus. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, P. 33. Manuscrit de 69 feuillets, en gothique peu caractérisée, à longues lignes, avec titres et initiales. — Incipit prologus : « Quoniam plus exem- « pla quam verba movent, secundum Gregorium, et facilius intellectu capiuntur « et altius memorie infiguntur... » Ce livre, qui roule principalement sur le don de la crainte, est divisé en dix parties : — 1° « De speciebus timoris : » — 2° « De « effectibus timoris ; » — 3° « De causis timendi Deum ; » — 4° « De timore in- « ferni ; » — 5° « De timore purgatorii ; » — 6° « De timore futuri judicii ; » — 7° « De « timore mortis ; » — 8° « De timore peccati ; » — 9° « De timore presentis peri- « culi ; » — 10° « De timore diaboli. »

1530. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) — 1° (Magistri Guillelmi Peralti) Summa de viciis. — 2° (Incerti) tractatus moralis in VII Viciis capitalibus. — 3° (Incerti, forte Richardi de Sancto Laurentio) tractatus de Virtutibus. — XIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 222 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec titres et initiales. — 1° Incipit : « Dicturi de singulis viciis, cum

« oportunitas se offerat, incipiemus a vicio gule... » (Voir les nos 1697 et 1760.) Ce traité est précédé d'une table détaillée qui remplit 11 pages. — 2° Incipit : « Tractatus iste continet novem partes; prima pars continet de hiis que valent « ad detestationem vicii in communi, etc. » Cet opuscule, renfermé en quinze pages, ne présente que les divisions et subdivisions de l'ouvrage précédent. — 3° Incipit : « Caritas est mentis affectus ad Deum et proximum ferventer et « ordinate porrectus; aliter : caritas est motus animi ad fruendum Deo propter « se et proximo propter Deum; aliter : caritas est amor et adipiscendi et opti- « nendi eterna gaudia; aliter, etc... » Les 18 derniers feuillets de ce traité sont plus ou moins mutilés.

N° 1531. In-quarto, partie sur parchemin, partie sur papier. (Recueil.) — 1° (Jacobi de Vitriaco) Historia Ierosolomitana abbreviata. — 2° Gaufridi Monemutensis Hystoria Britannica. — 3° Arnulphi Luxoviensis (*sic*) episcopi Ysagoge dictaminum ad epistolas componendas secundum magistrum Tramundum (monachum Clarevallensem). — 4° Fratris Martini (ordinis Minorum), domini Pape penitenciarii et capellani, Cronica, ex diversis Cronicis compilata. — 5° (Poggii Epistolæ fragmentum in qua Scipionem cum Cæsare confert.) — 6° Evarini (Guarini, comparatio Scipionis et C. Julii Cæsaris, contra Poggii sententiam). — 7° Poggii Epistola contra Evarinum (qui Scipioni Cæsarem anteponebat). — 8° Francisci Barbari (liber de re uxoria). — 9° (Oratio in laudem libri Officiorum Ciceronis.) — 10° (Q. Ciceronis Epistola de Petitione consulatus ad M. Tullium fratrem.) — 11° (Tractatus seu Epistola de Amicitia) ad nobilissimum et ornatissimum virum Honophrium (absque auctoris nomine). — 12° (Excerpta nonnulla parvi momenti e libro) S. Augustini de Bono mortis. (3 pages 1/2.) — 13° (Incerti tractatus de Re politica.) — 14° F. L. Quirini de Morte Thome fratris (Epistola) consolatoria ad patrem. — 15° Karoti Carpionis Vitalis Piranensis Epistola ad virum eloquentissimum

Bernardum Iustunianum. — 16° Ejusdem nuptialis oratio. — 17° Gasparini Pergamensis (sive Bergomensis) Orationes (septem breves). — 18° Guarini Veronensis Orationes (duæ, quarum prior in laudem rectorum ad populum habita, posterior in laudem populi). — 19° Leonardi Aretini (Epistolæ III et nonnullæ aliæ), P. Pauli et Gasparini Bergomensis. — 20° Francisci Barbari ad Poggium collaudatio pro codicibus inventis. — 21° Kyriaci Anconitani Epistola ad regem Renatum. — XIIIe-XIVe-XVe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds Pithou, IO. 3. Manuscrit de 479 feuillets, de diverses mains. La première, la deuxième et la quatrième partie sont en gothique mixte du XIVe siècle; la troisième est en minuscule, tirant sur la gothique du XIIIe; toutes les autres, sur papier, sont en cursive italienne du XVe siècle. — 1° Imprimé dans Bongars, de la page 1051 à la page 1125. — 2° V. J. Alb. Fabricius, t. III, p. 10. — 3° Incipit prologus : « Artificiosa « dictandi peritia ingenio, usu et conditione conficitur... » Incipit caput primum : « Quid sit appositio et qualiter ordinetur. Est autem appositio regularis com« plexio dictionum... » Il ne reste de cet ouvrage mutilé que les sept premiers feuillets. Ni Cave ni l'Histoire littéraire de la France n'en ont fait mention. — 4° Incipit prologus : « Quoniam scire tempora summorum Pontificum Roma« norum ac imperatorum... » Imprimé à Ulm en 1486. — 7° On lit à la fin : « Completum hoc opus per me Iohannem Iustum, die XI aprilis 1448, hora « diei VI. » — 8° Imprimé à Amsterdam en 1639. On lit à la fin : « Persolutum « hoc opus per me Ioannem Iustum, die XXVIII aprilis 1448, die dominica, « hora XII diei. » — 9° Incipit : « Antequam ad hunc locum et ornatissimum cetum « accederem, nonnulla vobis explicare constitueram, cives spectantissimi, qui« bus ad hec Ciceronis Officia capescenda vos exhortarer... » — 10° « Etsi tibi « omnia suppetunt que consequi ingenio aut usu... » On lit à la fin : « Idibus « novembris 1449, manu Iohannis Iusti. » — 11° « Cum nuper admodum, Hono« phri, amice suavissime et amicorum prestantissime, ab amplis illis et, ut ita « dixerim, vastis legibus in quibus, tanquam fundamentis jactis, hii nostri novi « ac sancti juris interpretes... » (12 pages.) Script. ann. 1449. — 13° Incipit prologus : « Cum due sint phylosophie partes, una que in contemplatione cogni« tioneque veri versatur, altera que in boni honestique adoptione, ea quidem « que ad veritatis indagationem pertinet divina quedam sciencia est; altera hu« mana, eaque precipue particula que politica greco nomine nuncupatur, quippe

« que plurimos instruit... » – Desinit prologus : « . . . Fœlix igitur beate urbi « (Venetæ) prees (*sic*), accipe, sacratissime et felicissime princeps, opus tibi « conscriptum, et si tua auctoritate illustri et excelsa confirmabitur, dignum « profecto existet ut in lucem edatur, qua in refaveant oportet quos nulla coquit « invidia... » – Incipit opus : « Etsi omnis societas, ut videmus, boni alicujus « gracia constituta est, majoris tamen et prestantioris humanam societatem « esse cernimus... » – 14° « Laurus Quirinus Petro Quirino patri pientissimo « salutem. Romulus frater suavissimus ex urbe ad me Patavi litteras dedit lu- « gubres. » (13 pages.) – Scriptum « per Joannem Justum, XV septembris 1449, « hora noctis prope quarta, raptissime. » – 15° Incipit : « Viro precioso atque « eloquentissimo Bernardo Iustuniano Karotus Carpion Vitalis S. P. D. Si mihi « majorem doloris atque officii rationem habere licuisset... » – 16° « Nihil est, « insignis arcis prefecte, doctissimi patres civesque ornatissimi, quod ego iam « diu vehementius expetiverim... » – 17° De ces discours, trois font l'éloge de la médecine et deux celui de la philosophie. – 18° Incipit prior oratio : « Optavi « cum sepe vel cum hoc maxime tempore, clarissimi viri ac sapientissimi cives, « ut vel ingenio, vel industria tantum eloquentie, tantum in dicendo facultatis, « consecutus essem... » Posterior : « Non vereor, – Pater beatissime, cum et hoc « loco ad dicendum amplissimo et apud tuam Beatitudinem constitutum me « videam... » – 19° « Leonardus Aretinus Ro. Suo salutem dicit : In medio tur- « bationum... » – 20° « Etsi preclari facti tui conscientia eruditorum hominum « de quibus bene meritus es... » – 21° Les deux premières lignes sont à moitié enlevées, ainsi que les lignes 26, 27, 51, 62, 76 et 77. – Incipit : « Hodie non « sine ingenti. . . »

N° 1532. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° S. Gregorii pape Liber Pastoralis. – 2° S. Prosperi de Gratia et libero arbitrio epistola ad Rufinum. – 3° Ejusdem Responsiones ad capitula Gallorum. – 4° Ejusdem Responsiones contra capitula objectionum Vincentianarum. – 5° Responsiones et excerpta que de Genuensi civitate sunt missa. – 6° S. Augustini Responsiones ad Dulcitium de VIII questionibus ab eo missis. – 7° Ejusdem Enchiridion de fide et spe et caritate ad Laurentium. – 8° S. Prosper de Gratia et libero arbitrio, contra hereticos. – 9° Incerti Explanatio Symboli apostolici. – 10° Fides sancti Hieronimi presbyteri (ad Damasum). –

11° Incerti Expositio fidei catholice sancti Athanasii. — 12° Augustini Aurelii (expositio) de Psalmo X cordarum. — 13° Orosii questiones et responsiones Augustini. — 14° S. Augustini liber contra V hostium genera. — XIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds Pithou, IO. 4. Manuscrit de 281 feuillets, en minuscule de diverses mains, à longues lignes, avec initiales coloriées. A la suite du n° 5, qui se termine par ces mots, « Finita responsio, » viennent dix pages qui ne sont pas dans l'imprimé, et qui pourtant semblent être la continuation de ce qui précède. Incipit : « Addere etiam « hoc quod maxime huic operi oportet, ut et vestra calumpnia, quam nobis « obicere soletis, per illuminationem gratie Salvatoris revincatur, immo con« futetur, et nostre fidei integritas comprobetur. Credere nos quippe vel pre« dicare flagitatis quod cum lege Dei et prophetis, cum evangelio Christi ejus« que apostolis predestinationem dicimus ; eo quod Deus quosdam hominum « sic predestinat ad vitam regni celorum ut, si nolint orare aut ieiunare, aut « in omni opere divino vigiles esse, eos omnino perire non posse... » — 8° Le titre qui attribue cet opuscule à S. Prosper se trouve, non pas au commencement de ce numéro, mais en tête du numéro précédent. Après l'*Explicit ad Dulcitium de Octo questionibus*, qui est en lettres capitales, on lit, écrit en caractères semblables : « In hoc continentur S. Augustini et S. Prosperi li« bri, id est Enchiridion, et S. Prosper de Gratia et Libero arbitrio contra « hereticos ; » puis viennent les deux opuscules, sans titres nouveaux. — Incipit de Gratia, etc. : « Firmissime tene et nullatenus dubites posse quidem « hominem, quem nec ignorantia litterarum nec aliqua prohibet imbecillitas « vel adversitas, sancta verba legis et Evangelii sive legere, sive ex ore cujusque « predicatoris audire ; sed divinis mandatis obedire neminem posse, nisi quem « Deus gratia sua prevenerit... » — 9° Incipit : « Quando beatum legimus Paulum « apostolum dixisse fidelibus : Vos autem estis filii lucis et filii diei... » (20 p.) — 10° Imprimé dans le Ve volume des Œuvres de S. Jérôme, édition de Paris, 1706, p. 122 et 123. — 11° Incipit prologus : « Traditur quod a beatissimo « Athanasio, Alexandrine ecclesie antistite, istud fidei opusculum sit editum, « sicut etiam in veteribus codicibus invenitur pertitulatum... » Incipit opus : « Quicumque vult salvus esse, etc... Fides que credentem salvat et in eternum « perire non sinit, non est illa de qua apostolus Iacobus dicit : et demones « credunt... » (18 pages 1/2.)

N° 1533. In-quarto sur papier. — Memorabilium quæ in D. Au-

relii Augustini libris atque in Bibliotheca SS. Patrum continentur series exactissima, cum indice ad calcem operis copiosissimo, ad usum Michaelis Varaigne, presbyteri congregationis Oratorii Domini Jesu. Absolutum opus anno salutis MDCXXX. — XVIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 316 feuillets. Incipit : « Div. Aurelii Augustini Confessionum liber primus. Magnus es, Domine, et « laudabilis valde; magna virtus tua, et sapientiæ tuæ non est numerus... »

N° 1534. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Joannis Lemovicensis, religiosi Clarevallis) Expositio super Psalmum : Beati immaculati in via. (Cum tabula.) – 2° (Ejusdem) versus de Cruce, de Sacramento (altaris, de beata Maria Virgine,) de S. Mauricio et de S. Guillermo, episcopo Bithuricensi. – 3° (Ejusdem) de Silentio religionis libellus. – 4° (Ejusdem) tractatus de Mysterio iniquitatis.– 5° (Ejusdem) Elucidarium religionis. – 6° (Ejusdem) Hymnus de sancto Bernardo. – 7° Joannis Lemovicensis Morale Sompnium Pharaonis, ad dominum Theobaldum, regem Navarre inclytum, Campanie ac Brie comitem Palatinum, de Regia disciplina. – 8° Arenga coram domino Papa et cardinalibus proponenda (qua rogatur ut privilegia seu exemptiones Cisterciensi ordini a summis Pontificibus concessæ denuo confirmentur). – 9° Propositiones Episcoporum contra monachorum exemptionem, cum responsionibus monachorum. – 10° Tractatus de Visitatione. – 11° Item de Electione. – 12° Excerpta e libris S. Augustini, Gregorii, Ieronimi, Ambrosii, Hylarii, Ysidori, Origenis, Cassiodori, Johannis Chrisostomi, Basilii Cesariensis, Gregorii Nazianzi, Cipriani, Leonis pape, Effremi, Cesarii, Fulgentii, Maximi, Bede, Prosperi, Petri Ravennatis, Johannis Cassiani, Boecii et Senece. — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 89. Manuscrit de 331 feuillets, en minuscule gothique mixte, à longues lignes, avec titres et initiales coloriées. — 1° Incipit prologus : « Alleluya. « Laus et gloria et virtus Deo nostro. (Apocal. XIX.) Quis titulus, quis ornatus, « quis fructus... » Incipit Expositio : « Beati immaculati in via, etc. Post genera- « lem prolocutionem accedendum est ad specialem. » — 2° Les vers sur la Croix, au nombre de 200, commencent ainsi :

« In luctum cithara conversa de crucis ara,
« Mens, licet ignara, flebile carmen ara :
« Ducas signa ducis, dum carmen eo duce ducis... »

(Voy. le manuscrit 556.) — 3° Incipit : « Quam fructuosa silentii cenobialis « custodia, quam perniciosa sit corruptela, ad consolationem custodientium et « correptionem corrumpentium dignum duxi compendiose dictandum... » — 4° « Iniquitas est solium dedecoris propter principatum concupiscentie. Iniqui- « tas est jugum facinoris propter famulatum intelligentie... » — 5° « XV^im^ decla- « rationes continens. » Incipit : « Religio est intelligentium documentum, dili- « gentium experimentum, etc... » — 6°

« Jam Regina discubuit,
« Sedens post unigenitum ;
« Nardus odorem tribuit,
« Bernardus tradens spiritum... »

— 7° Le songe moral de Pharaon est complet dans ce manuscrit ; il contient les XX lettres. (Voy. le n° 556.) — 8° Incipit : « Benedictio patris firmat domos « filiorum. — Istud verbum ab Ecclesiastico traditum, a sanctissimis Patri- « bus, summis Pontificibus, in domibus et personis Cisterciensis ordinis lau- « dabiliter est impletum. Propterea, Pater sanctissime, nos, populus vester et « oves pascue vestre, laudare debemus viros gloriosos, parentes nostros, qui « fuerunt vicarii J. C. successores beati Petri et predecessores vestri, pro eo « quod erga ordinem nostrum feliciter impleverunt hoc verbum : Benedictio « patris, etc. » — 9° Incipiunt Responsiones monachorum : « Contra exemptio- « nem nostram proponere possunt adversarii nostri multiplicem rationem... » — 10° « Illustris visitatio illustratur triplici radio... » — 11° « Electionis perfectio « consistit in ternario, videlicet in modo querendi, probandi et improbandi... » — 12° « Auctoritates quæ in hoc volumine, licet diversis codicibus, continentur, « de quodam libro sunt extracte, cui titulus talis est : Exceptiones e libris « vigenti trium auctorum... » Ces extraits sont à peu près les mêmes que ceux des n°s 186 et 705. Ils sont plus étendus dans le n° 186, qui paraît être le manuscrit original. Les deux autres copies n'y sont point entièrement conformes et diffèrent aussi entre elles. Le Songe moral est le seul ouvrage qui, dans le

manuscrit, porte le nom de l'auteur. Le Catalogue de Clairvaux semble considérer ce volume comme un recueil des œuvres de Jean de Limoges. Nous avons vu cependant que le manuscrit 705 attribue les extraits des vingt-trois auteurs à Guillaume de Montaigu.

N° 1535. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° (Incerti Summa) Sermonum de Tempore et Festis et quibusdam aliis. – 2° Petri Cellensis, abbatis, liber de Panibus, ad Johannem Salesberiensem. – 3° S. Anselmi, Cantuariensis archiepiscopi, liber (Cur Deus homo). – 4° Beati Johannis Chrysostomi, Constantinopolitani episcopi, liber : Quod nemo leditur nisi a se ipso. – 5° Ejusdem liber de Reparatione lapsi. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 38. Manuscrit de 278 feuillets, de diverses mains, en gothique, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. – 1° Le premier des 109 sermons qui forment cette somme est sur la pénitence. Incipit : « Deus, vitam meam annuntiavi tibi, etc. Fratres karissimi, annuntianda est vita nostra Domino, non ut ei quod nescit innotescat, sed ut confitentibus clementer ignoscat... » Le dernier, « In purificatione beate Marie, » est incomplet à la fin. – 2° Manque le dernier feuillet. (Voir le n° 253.)

1536. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Incerti Summa Sermonum triplex.) – 2° Willermi Alvernensis, episcopi Parisiensis, Extractiones de Passione Domini. – 3° Liber de Symonia, in tres partes distinctus. — XIIIe et XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 31. Manuscrit de 230 feuillets, en minuscule gothique, de diverses mains, à deux colonnes, avec titres et initiales. – 1° La première des trois Sommes de sermons, « super Evangelia totius anni, » commence au second sermon, le premier étant perdu : « Dicite, filie Sion : Ecce rex tuus venit tibi mansuetus, etc. (Mat. XXI.) Quatuor sunt hic consideranda : primum quales debent esse illi qui hoc debent dicere, 2um cui debent hoc dicere, 3um propter quid debent hoc dicere... » La seconde Somme, « super Epistolas » : « Hora est jam nos de sompno surgere. (Rom. XIII.) Est sompnus multiplex. Est sompnus culpe, de quo Eph. V, Surge qui dormis et exurge a mortuis... » La troisième. super introitus dominicalium dierum » : « Ad te levavi animam meam, Deus meus, in te confido, non erubescam. (Ps. XXIIII.) Quoniam, sicut dicit apo-

« stolus in epistola (Rom. XIII), hora est jam nos de sompno surgere, non solum « a carnali sompno, sed etiam a spirituali... » – 2° Incipit : « Circa passionem « Domini duo consideranda, scilicet virtutem seu efficaciam, et hoc quo ad « fidem sacramentum, et hoc quo ad allegoricam et moralem eruditionem... » – 3° Incipit : « Simonia est studiosa cupiditas vel voluntas emendi vel vendendi « aliquid spirituale... »

N° 1537. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° (Incerti) Orationes pro sacratissimæ Virginis Mariæ Festivitatibus. – 2° (Sex poemata in laudem beatæ Mariæ Virginis.) — XVIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 163 feuillets. Le premier des vingt-sept discours pour les fêtes de la sainte Vierge commence ainsi : « De sacratissimæ « Dei matris ortu natalique die universo christianorum cetui celeberrimo dic« turus, ejusdem Virginis religiosissimi cultores, duo quasi meo jure statim « in exordio dictionis constitui a vobis postulare... » – 2° Les six poëmes sur les fêtes de la sainte Vierge sont :

1er De Nativitate :

« Rursus Idumeos colles Solimaque templa,
« Longarumque olim quæsita ambage viarum
« Littora, Jordanes qua mollibus influit undis, etc. » (402 vers.)

2^{e} De Annuntiatione :

« Humanos quamvis terrestri corpora sensus
« Mole gravent, superoque eductam fomite mentem... » (412 vers.)

3^{e} De Immaculata conceptione :

« Conceptus steriles fecundaque membra senectæ
« Naturamque suos miratam sistere cursus,
« Atque iterum leges fœtu meliore solutas, etc. » (353 vers.)

4^{e} De Purificatione :

« Tene iterum cantare jubes, o Virgo, tonanti
« Proxima, sacratoque agitans sub pectore flammas, etc. » (415 vers.)

5^{e} (Item) De Purificatione :

« Virgineum munus delataque numina templis
« Sacra Deum canimus, quorum scelus exul ab oris. » (418 vers.)

6^{e} De Assumptione :

« Quisquis ades, quem sacra juvat dare lilia matri
« Virgini, et implicitis intexere plectra corollis... » (174 vers.)

N° 1538. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Incerti Summa Sermonum dominicalium.) – 2° (Incerti Expositio Orationis dominicæ.) – 3° (Incerti Excerptiuncula e sacra Scriptura et Patribus.) — XIVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 193 feuillets, en gothique mixte, de plusieurs mains, à longues lignes, avec initiales. – 1° Le premier sermon est mutilé; le second a pour commencement : « Erit radix Iesse, et qui exurget « regere gentes; et in ipso gentes sperabunt. Cum quis magnus venturus est in « aliquam civitatem, solent precedere aliqui nuntii qui adventum ejus nuncient « civibus, ut convenienter suscipiant eum cives... » Sept feuillets ont été déchirés dans cette partie. – 2° Incipit : « Pater noster, qui est in celis, dabit bona « petentibus se. Hoc dicitur nobis a Domino (Matth. VII), ubi tanguntur tria « que notantur in oratione dominica, videlicet actus, vel forma petendi... » – 3° « Omne regnum in seipsum divisum desolabitur, et domus supra domum « cadet... »

1539. In-quarto sur papier. (Incerti) Tabula generalis ad omnes sciencias. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 77 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. Incipit prologus : « Racio quare ista tabula ponitur esse generalis consistit in hoc quia de « generalibus principiis, regulis et questionibus compilatur; et intencio quare « istam compilamus tabulam hec est ut in ipsa breviter demonstremus modum « artis, etc... Principia istius tabule sunt XVIII, que sunt : Bonitas, Magnitudo, « Eternitas sive Duracio, Potestas, Sapientia, Voluntas, Virtus, Veritas, Gloria, « Doctrina, Concordancia, Contrarietas, Principium, Medium, Finis, Majoritas, « Equalitas, Minoritas. Multa sunt alia principia generalia, sicut Justicia, Perfec- « tio et plura alia; sed omnia ad supradicta XVIII prima reduci poterunt, ut « si dicatur Justicia esse bona et magna, etc... hoc idem... de ceteris principiis « generalibus explicite non contentis in hac arte, etc... » Hæc autem operis divisio : « Dividitur hec tabula in quinque distinctiones : Prima est de figuris, « secunda de principiorum diffinitionibus, 3^a de regulis, 4^a de tabula hujus « artis, 5^a et ultima de questionibus. » On lit à la fin : « Incepta fuit hec scien- « cia in mari, in portu Tunici, in medio mensis septembris, anno incarnationis « Domini M° CC° XC° secundo, et fuit finita in eodem anno, in octavis Epiphanie, « in civitate Neapolis, ad honorem Domini nostri J. C. et beate Marie Virginis « gloriose. »

N° 1540. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° Amarrici, monachi de Barbello, ordinis Cisterciensis, collationes (xv). – 2° Magistri Roberti de Carbonia tractatus de Tribus dietis penitentie, secundum quod solet predicari apud Sanctum Nicolaum in Cardineto.– 3° (Incerti Sermones XV ad diversos.) — XIII[e]-XIV[e] SIÈCLE.

Clairvaux, M. 64. Manuscrit de 282 feuillets, en gothique mixte, de diverses mains, à deux colonnes, avec titres et initiales. – 1° Incipit : « Dedit « Deus Danieli gratiam. (Dan. primo.) – Cum, testante Salvatore, inter natos « mulierum non surrexit maior Iohanne Baptista, et qualitas doni debeat pen- « sari secundum condicionem illius cui debet dari, hinc est quod isti inter « natos mulierum dignissimo debuit dari donum nobile et valde dignum, etc... » (33 p. 1/4.) – 2° Le traité de la pénitence se divise en trois parties. La première traite de la contrition; la seconde, de la confession, et la troisième, de la satisfaction.–Incipit prologus : « Prologus in tractatu de tribus dietis. Quod multi « credunt scire viam paradisi, qui tamen eam ignorant. – Capit. I. Vias tuas, Do- « mine, demonstra mihi et semitas tuas edoce me. (Ps.) Quilibet dicit quod ipse « vult ire in paradisum et quod bene scit viam; sed de multis apparet contra- « rium, triplici ratione... » – 3° Incipit primus sermo : « Ad theologos et predi- « cantes. – Dirige me in veritate tua et doce me. (Ps.) Petit psalmista dirigi a Do- « mino in via mandatorum et doceri in doctrina divinorum eloquiorum, dirigi « ad operandum, doceri ad predicandum... » Les noms des auteurs des deux premiers ouvrages n'ont point été inscrits primitivement dans le manuscrit, mais ils y ont été ajoutés au xv[e] siècle.

1541. In-quarto sur parchemin. (Incerti Concordantiæ e sacra Biblia et de diversis materiis collectæ; in CXLI capitula distributæ.) — XIII[e]–XIV[e] SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 44 feuillets, en minuscule gothique tirant un peu sur la cursive, à deux colonnes, avec initiales. – Incipit primum caput : « De sapientia et lege divina. (Psalmista.) Beatus homo, quem tu erudieris, « Domine, etc. Item Genesis, XVI. Foderunt in torrentem et reppererunt aquam « vivam, etc... » – 2[um] capitulum : « Quod in malivolam animam non intrabit « sapientia. » – 3[um] capit. « De virtute verbi. » – 4[um] capit. « De aquis doctrine. » – 5[um] capit. « De cura pastorali. » – 6[um] capit. « Quod nemo predicare debet nisi

« missus... » — Ultimum. « Quod merito predicatoris fructuosa vel infructuosa « sit predicatio. »

N° 1542. In-quarto sur vélin. — Fratris Nicolai (de Gorrhan, ordinis Prædicatorum Sermonum) Theumata. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 13. Manuscrit de 94 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec rubriques et initiales. — Incipit : « Utinam dirumperes celos « et descenderes : a facie tua montes defluerent. Sicut exustio ignis, tabesce-« rent et arderent igni. (Ysa. LXIIII.) Petit propheta adventum Domini J. C... » (V. Quétif et Echard, *Scriptor. ord. Prædic.* t. I, p. 442, 443, et *Hist. littér. de la France*, t. XX, p. 347-350.)

1543. In-quarto sur papier. (Recueil.) — 1° Histoire de l'exécution de Cabrières et de Mérindol et d'autres lieux de Provence, particulièrement déduite dans le plaidoyé qu'en fit, l'an 1551, par le commandement du roy Henri II, et comme son avocat général en cette cause, Jacques Aubery, lieutenant civil au Chastelet de Paris, et depuis ambassadeur extraordinaire en Angleterre pour traiter de la paix en 1555. Ensemble une relation particulière de ce qui se passa aux cinquante audiances de la cause de Mérindol. — 2° Plaidoyer de M. Pierre Robert, avocat à ladite cour de parlement de Paris, pour M. Jean Meynier, baron d'Oppede, premier président au parlement de Provence; tiré du volume CCCXLVI des manuscrits du Puy. — 3° Arrest de la cour contre Maître Guillaume Guerin, avocat du roy au parlement de Provence, du 20 avril 1554. (Extrait des registres du parlement.) — 4° Extrait des registres du parlement de Provence, sur le retour de M. Meynier en sa charge, après avoir été détenu à Paris. — 5° Extrait d'une lettre de M. de Moissac, conseiller au parlement de Provence, à M. Bouhier, président à mortier en celui de Dijon, en date du 11 décembre 1729, au sujet des pièces cy-dessus.

Bibliothèque Bouhier, sans numéro. Volume composé de 182 feuillets manuscrits, après le premier ouvrage, qui est un imprimé (Paris, Cramoisy, 1645, in-4°, 231 pages, précédées de 16 sans pagination). – 2° Commence par ces mots : « Messieurs, ayant esté choisi depuis quinze jours en çà par M. le « president Meynier, baron d'Oppede, pour la manutention et deffense de son « innocence detenue en tenebres depuis quatre ans, etc... » (251 pages.) La fin du plaidoyer manque ici comme au manuscrit de du Puy.) – 5° Texte d'une partie de la lettre :

« ... J'ai trouvé, dans une histoire manuscrite de nostre ville d'Aix (composee par un gentilhomme allié de la maison de Grimaldi-Antibes, et qui dit en avoir la preuve dans ses papiers domestiques), le sujet de la condamnation de l'avocat general Guerin. Il dit que cet indigne magistrat, ayant accusé, par-devant la chambre de la reine, le seigneur d'Antibes d'avoir des intelligences avec le duc de Savoye et le gouverneur du Milanais, il fabriqua quatre lettres par lesquelles il promettoit de leur livrer sa terre d'Antibes, qui est un port de mer limitrophe de la comté de Nice ; mais les ayant perdues en allant à Paris, il en supposa quatre autres escrites sur du papier de Melun, dans lesquelles il contrefit si bien l'ecriture du s^r^ d'Antibes, que ce dernier les avoua, lorsqu'elles lui furent representées par le rapporteur de son procès. Mais en ayant ouï la lecture, il les desavoua avec tant de fermeté et d'assurance, que ce magistrat crut reconnoître en lui cet air de probité et d'innocence que les coupables ne peuvent jamais attraper. Ce qui l'obligea, lorsqu'il fut retiré dans son cabinet, de les examiner avec beaucoup d'attention à la lueur d'une bougie. Alors il crut d'y entrevoir la marque d'un papier qui lui estoit connu ; et ayant mandé venir un marchand papetier, ce dernier l'assura que c'estoit là du mesme papier qu'il vendoit dans sa boutique, et de la manufacture d'un ouvrier fameux, qui n'avoit commencé à travailler que depuis trois ans, et qu'aucun autre avant lui ne s'estoit servi de cette marque. Le lendemain, ce marchand lui ayant amené ce mesme ouvrier, ce dernier lui attesta le mesme fait, et lui fit voir que ce papier n'avoit esté fabriqué que plus de cinq ans après la date de ces lettres, qui estoit de l'année 1543. Par ce moyen, la fourberie de Guerin ayant esté decouverte, il fut condamné à la mort. Et, en effet, vous trouverez, monsieur, que cela se concilie pleinement avec le veu des pieces de l'arrest de Guerin, que je vous ai deja envoyé, et avec ce qui est rapporté par le s^r^ Gaufridi dans son Histoire de Provence.

« J'ai encore trouvé dans nos registres un autre fait au sujet de l'absolution du president d'Oppede, qui est que le roy, en le renvoyant en Provence pour continuer les fonctions de sa charge, ne toucha point au procès civil qui estoit

pendant au parlement de Paris pour les dommages et interets respectivement pretendus par le s^r de Cental et lui. Cela paroist par le registre du 11 mai 1555, dans lequel on voit que M. le P. president d'Oppede declare abstenir (*sic*) au procès du s^r de Coriolis la Bastide, attendu qu'il estoit proche parent du s^r Con^er de Tributiis, lequel est joint au procès qu'il a par devant le parlement de Paris avec le s^r de Cental. Ce qui est conforme au dispositif de l'arrest du conseil rendu le 13 fevrier 1551, en faveur du baron de La Garde, par lequel le roi l'absout, sans prejudice des appellations pendantes et indecises en la cour de parlement de Paris, pour raison de l'execution de Merindol, quant à la civilité tant seulement. Ce sont les termes de cet arrest.

« A l'egard du doute où vous estes, monsieur, au sujet de la reception d'Aubri en la charge de lieutenant civil, pour sçavoir si elle est anterieure à la plaidoirie de l'affaire de Merindol, je le crois pleinement eclairci par le registre du parlement de Paris, qui est à la suite du plaidoyer d'Aubri, dans lequel on lit que les gens du roi estoient M. Brulart, procureur general, M. Riants, avocat du roi, et M. Aubri, lieutenant civil de la prevosté de Paris, comme avocat pour le roi pour plaider ladite cause. Ce qui demontre, s'il me semble, qu'il estoit deja receu, puisqu'on le qualifie tel.

« Quant au reproche qu'on a fait au president de Thou d'avoir suivi trop legerement les memoires qui lui estoient fournis par Calignon, je n'ai pu encore decouvrir l'auteur qui le lui a fait. Cela est dans un ancien manuscrit de cette ville, qui est conservé dans plusieurs bibliotheques; et M. de Mazaugues m'a assuré l'avoir lu dans un autre endroit; mais il ne s'en souvient pas. J'ai aussi trouvé dans le Journal des sçavans du mois de novembre 1691, page 653 de l'edition de Hollande, que le president de Thou a reconnu de bonne foi qu'il avoit receu plusieurs memoires des protestans. C'est pourquoi il ne faut pas s'estonner qu'il ait un peu panché de leur costé dans le recit des faits.

« Et, pour finir tout ce qui concerne l'affaire de Merindol, j'aurai l'honneur de vous marquer que j'ay verifié le passage de Raymond de Souliers sur l'original, et que je l'ai trouvé entierement conforme. »

N° 1544. In-quarto sur papier. (Recueil.) — 1° S. Thome de Aquino liber de Corruptela peccati. — 2° Ejusdem tractatus de Virtute Sacramentorum. — 3° Libri de Regimine principum (ultima tantummodo quinque capitula). — 4° Biblia metrificata a fratre Theobaldo Trecensi, ordinis fratrum Predicatorum. — 5° Aliqua dicta SS. Patrum et Doctorum de

Virtute Sacramenti altaris, et de fructu misse audite devote. . . – 6° Versus (morales) Cathonis. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 65 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec initiales.– 2° Manquent les six derniers chapitres. – 4° Incipit :

« Verbum a principio procedens eterno,
« Qui cuncta consilio creasti superno,
« Te rogare cupio; tibi me prosterno;
« Nos purgatos vicio serves ab inferno. »

Genesis :

« Lucem, celum, sydera creans per mandatum,
« Terram, pontum, ethera, cunctis dans ornatum,
« Et Adam post cetera, ceteris prelatum:
« Nos salva, nos libera, relaxans peccatum, etc... » (20 pages.)

– 5° Ce petit recueil est terminé par trois ou quatre historiettes fort naïves, en français; je citerai seulement la dernière : « *Item* l'en lit que ung grant seigneur ala en 1 pais por deffendre la terre de l'Esglise. Le legat du pape, « qui aloit avec luy, fist indulgence au pere de ce seigneur, qui estoit mort. « Le seigneur demeura en ce pais par l'espace de XL jours, et en la fin le « pere apparut à son filz en grant clarté, et ly nuncia ce qu'il l'avoit fait deli« vrer dez penes du purgatoire. Or voys tu comment les messes, lez biens « et les indulgences que l'en fait profitent aux vis et à ceulx qui sont en pur« gatoire. » – 6° Les 70 vers que le manuscrit attribue à Caton ne font partie ni des proverbes ni des distiques moraux connus et publiés sous son nom. (V. le n° 770.) Incipit :

« Lingua paterna sonat : bona que sapiencia donat
« Exaudi, fili, mentisque repone cubili... »

N° 1545. In-quarto sur parchemin. (E Diademate monachorum Smaragdi abbatis excerpta.) — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 24 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes. – Incipit : « De oracione capitulum primum. Hoc est remedium « ejus qui viciorum temptamentis exestuat ut, quotiens quolibet vicio tangitur, « totiens ad orationem se subdat... » – « Frater Johannes Robert de Cigisfonte, « Clarevallis religiosus, me possidet optimo jure. » (Note à la fin du volume.)

1546. In-quarto sur vélin. – Magistri Stephani (Langton,

archiepiscopi Cantuariensis, Commentaria), in Ysaiam et XII minores Prophetas. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, E. 32. Manuscrit de 185 feuillets, en minuscule tirant un peu sur la gothique, à longues lignes, avec initiales coloriées. (V. le n° 1516.)

N° 1547. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – S. Anselmi, Cantuar. archiepiscopi, 1° Dialogus de Veritate (desideratur initium); – 2° Dialogus de Libero arbitrio; – 3° Tractatus de Casu diaboli; – 4° Epistola de Incarnatione Verbi; – 5° Liber, Cur Deus homo; – 6° Liber de Conceptu virginali et de Originali peccato; – 7° Liber de Processione Spiritus Sancti; – 8° Liber de Sacrificio azimi et fermentati, ad Walerannum; – 9° Liber de Sacramentis Ecclesie, ad eumdem; – 10° (Honorii, Augustodunensis) Liber qui Elucidarius dicitur. — XIIe SIÈCLE.

De Saint-Étienne de Troyes, C. 16. Manuscrit de 218 feuillets, en belle minuscule, avec titres à l'encre rouge et initiales coloriées. – 10° L'Elucidaire a été souvent attribué à saint Anselme.

1548. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Incerti) Flores ex operibus beati Gregorii (papæ I excerpti). – 2° (Incerti) Excerpta de Dialogo ejusdem Gregorii pape, et de Vitis Patrum beati Ieronimi. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 57. Manuscrit de 154 feuillets, en minuscule gothique, à deux colonnes, avec titres et initiales. La première partie, composée de 206 chapitres, commence ainsi : « In archa federis erant tabule Testamenti, Deuteronomii liber, « manna et virga Aaron, que, prius arida, florem mysticum produxit et fruc« tum... » La seconde, de 194 chapitres : « De oleo quod fluit de ymagine S. Marie. « Tempore quo Greci terram inhabitabant, fuit apud Damascum, metropolim « civitatem Syrie, quedam venerabilis matrona, que, sanctimonialis habitum « suscipiens, Domino devote servire studebat... »

1549. In-quarto sur parchemin. – Nicolai de Aquavilla (ordi-

nis Minorum) Summa (Sermonum) dominicalium. — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 8. Manuscrit de 118 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec titres et initiales. Ces sermons sont au nombre de 57. Le premier, sur le premier dimanche de l'Avent, commence ainsi : « Benedicite, filie Syon. « Ecce rex tuus venit tibi mansuetus, sedens super asinam, etc. (Mat. XXI.) « Verba ista sumpta sunt a Zacharia propheta, quoniam Zach. IX, dicit similiter : « Exulta satis, filia Ierusalem, jubila, filia Syon, ecce rex tuus venit, etc... » Le second sermon est également pour le premier dimanche de l'Avent : « Hora « est jam nos de sompno surgere, etc. In ista totali epistola monet nos Paulus « apostolus ad tria : primum ad nos cito de sompno peccati surgendum, etc... » Le dernier, sur le XXVe dimanche après la Trinité : « Est puer unus hic qui « habet quinque panes, etc. (Joan. VI.) Circa istud Evangelium quatuor possunt « considerari. Primum est quare id Evangelium, in quo agitur de quinque pa- « nibus et duobus piscibus quibus Dominus refecit turbas, bis legitur in anno in « ecclesia. » Ces sermons sont inédits. (V. Fabricius, t. V, p. 103, et Sbaraglia, *Supplement. ad Scriptor. trium ordin. S. Francisci,* p. 550.) On lit à la fin du volume : « Hunc librum dedit mihi fratri Petro, abbati Karoli loci, domnus Guil- « lelmus, abbas de Bello Becco, sacre theologie professor, anno Domini 1470. « Et ego in recompensam eidem donavi unam penam de optima sargia nigra « ad faciendum unam cucullam, mihi datam a domino de Longovillari. »

N° 1550. In-quarto sur papier. – Traité de la Psalmodie et du chant des psaumes. (Sans nom d'auteur.) — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 36 feuillets. – « Ce traité sera divisé en « trois parties; dans la première, on établira les principes de la Psalmodie; « dans la deuxième, on dressera les règles de la Psalmodie; et dans la troi- « sième, on réduira en pratique les principes et les règles de la Psalmodie. » On lit à la fin l'approbation suivante : « Approbation de M. La Louette, maître « de la musique de l'église de Paris. – J'ai lû et examiné le traité de la Psal- « modie. C'est un ouvrage très-curieux et très-sçavant. Le public sera très-oblige « à l'auteur de ce traité de lui faire part de cet ouvrage. J'aprouve fort le terme « de *mode,* au lieu de l'ancien terme de *ton.* – Fait à Paris, le sixième de « juillet 1715. »

1551. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) -- 1° S. Thome de

Aquino tractatus de Esse et Essencia. – 2° Ejusdem tractatus de Natura generis et differencie. – 3° Ejusdem sermo de Eucharistia, in cena Domini, in consistorio coram papa Urbano et cardinalibus habitus. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 88. Manuscrit de 38 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec titres et initiales. – 3° Incipit sermo : « Hodierne celebritatis, « fratres carissimi, memoria letabunda nos ammonet ut in laudibus sacro-« sancti corporis Christi maneamus exultantes... »

N° 1552. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° Liber Apocalipsis (cum glossa ordinaria). – 2° De Natura lapidum. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 90. Manuscrit de 58 feuillets, en minuscule, à trois colonnes, avec initiales. – 2° Incipit : « Iaspis viridis virorem fidei immarcescibilem signi-« ficat. Saphirus similis est sereno celo, qui per radios solis ardentem emittit « fulgorem; significat altitudinem spei Sanctorum, quorum conversatio in ce-« lis est... » (1 page.) Ce petit traité est une partie de la glose ordinaire de l'Apocalypse qui, dans les manuscrits, est ordinairement rejetée à la fin. Dans la grande glose imprimée à Anvers, en 1634, in-folio, t. VI, col. 1677-1682, elle se trouve à sa place, c'est-à-dire au chapitre XXI, vers. 19, 20, dont elle est le commentaire, sous les noms de Bède et d'André.

1553. In-quarto sur vélin. – Davidis Psalterium — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 133 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec initiales. Le premier verset et la moitié du second manquent dans le premier psaume. Le volume se termine par quelques prières et par une litanie des Saints.

1554. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° Johannis Andree (Bononiensis) Tabula decretalium. – 2° Ejusdem Casus breves super quinque libris decretalium. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, R. 48. Manuscrit de 179 feuillets, en gothique peu caractérisée, à deux colonnes, avec initiales. – 1° Incipit prologus : « Sicut spiritualia et « temporalia differunt... sic jus canonicum et civile. » – 2° Incipit : « Dampnamus.

« Pater et Filius et Spiritus-Sanctus vera unione non collectiva, vel similitudi- « naria, tamen sunt una essencia, substancia sive natura... » La fin manque. (V. Trithème, Simler, Possevin, Fabricius, etc.) Le premier ouvrage n'est mentionné par aucun de ces auteurs.

N° 1555. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Auctoritates quedam a Decretalibus (et) a Clementinis extracte (seu Decretalium abbreviatio). – 2° (Sententiæ e SS. patribus, sacra Scriptura et nonnullis profanis auctoribus selectæ.) — XVe SIÈCLE.

De la bibliothèque de S. Étienne de Troyes, G. 19. Manuscrit de 94 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes. – 1° Incipit : « Rex pacificus, pia misera- « tione, disposuit sibi subditos fore pudicos, pacificos, etc... Lex ideo proditur « ut appetitus noxius sub juris regula limitetur, per quam genus humanum, ut « honeste vivat, alterum non ledat, jus suum cuique tribuat, informetur... » – 2° « Cum illis conversari debes qui te meliorem facere possunt, illos autem fuge « quos meliores facere non potes... » Les dix derniers feuillets du volume sont remplis par un mémoire de dépenses faites en 1457 pour l'entretien des vignes que Saint-Étienne possédait à Souligny et aux Noës.

1556. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Incerti, tractatus de Dictamine cum formulis Epistolarum variis.) – 2° Durandi Guillielmi, episcopi Mimatensis, Instructiones et Constitutiones ad clerum. — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 77 feuillets, en gothique mixte très-menue dans la première partie, qui paraît un peu plus ancienne que la seconde, et dans celle-ci en gothique cursive, avec initiales coloriées. – 1° Incipit : « De competenti dogmate dictaminis tractaturi, quid dictamen sit in prin- « cipio videamus. Dictamen est litteralis edictio venustate sermonum egregia, « sententiarum coloribus adornata... » C'est peut-être le traité de Traimond, moine de Clairvaux. (V. *Hist. littéraire de la France*, t. XIV, p. 398.) – 2° Incipit prologus : « Ad honorem S. et individue Trinitatis, Patris et Filii et Spi- « ritus Sancti et gloriose Virginis Marie atque beati Primati martyris et omnium « SS., nos Guillelmus, sola Dei paciencia, episc. Mimatensis, cupientes sub- « jectos nostros in his que ad salutem animarum pertinent... feliciter guber- « nari, infra scriptas institutiones et constitutiones..... duximus promulgan- « das... » – Incipit opus : « Fratres Karissimi, Fratres Domini, cooperatores

« nostri officii estis; nos quidem, licet indigni, locum Aaron tenemus... » — « Explicit anno Domini m° ccc° tercio, in vigilia Domini. Liber Henrici de « Longo campo, monachi Clarevallis. » C'est l'ouvrage dont Echard dit qu'on le retrouverait peut-être dans l'église de Mende, si on l'y cherchait plus attentivement. (V. Fabricius; Quétif et Echard, t. I, p. 482, n° 8, 2e colonne, et *Hist. littér. de la France*, t. XX, p. 491, 492, où il est dit qu'on ne connaît pas le manuscrit de ce traité.)

N° 1557. Petit in-quarto sur vélin. — (Incerti Expositiones, seu glossulæ in libros Moysis, Genesim, Exodum et Numeros, ex sententiis Patrum collectæ.) — XIIe SIÈCLE.

Bouhier, F. 5. Manuscrit de 112 feuillets, en minuscule, à longues lignes, avec initiales. L'ouvrage ne porte pas de titre; celui qui précède a été donné par Bouhier. « In principio fecit Deus celum et terram. Plurima super re- « rum natura Grecorum philosophi disputarunt, sed nullus apud eos sermo « fixus habetur et stabilis, priore semper a sequente dejecto, etc... » Sur la garde, au commencement du volume, se trouvent 16 vers :

« Prima michi puero fuit hec... maxima cura
« Scribere, pena placens, discere jugis amor... »

1558. In-quarto sur vélin. (Recueil.) — 1° Gerlandi Computus cum tabula paschali atque ejus expositione. — 2° Historia Ihesu Christi abbreviata. (1 page.) — 3° (Computi tabula ab anno 1159 ad annum 1175.) — 4° De bissextili anno inveniendo. — 5° (Anonymi Historia brevis, seu Cathalogus apostolicorum Romanorum, a Sto Petro usque ad Paschalem II, cui etiam passim admixta est sæcularis historia.) — 6° (Genealogia brevis veterum comitum Suessionis et Firmitatis.) — 7° (Descriptio brevis Alexandriæ.) — 8° (Summarium donationum quarumdam factarum monasterio Clarevallensi.) — 9° (Historia brevissima Urbani pape II. — 9 lignes.) — 10° (Anonymus de ortu et incunabulis ordinis Cisterciensis.) — 11° Fragmentum Epistolæ incyclicæ monachorum Burdigolensis abbatiæ de vita et scriptis

Hervei, ejusdem cœnobii monachi. — 12° (Anonymus de Berengarii damnatione multiplici.) — XIIe-XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Bouhier, E. 83. Manuscrit de 50 feuillets, de diverses mains. Les quatre premiers traités sont en minuscule très-menue du commencement du XIIe siècle, et le 5e, quoique du même siècle, est un peu plus récent. Les 6e, 7e et 8e sont du XIIIe siècle; le 10e et le 11e, du XIVe, et le 12e, du XIIe. — 1° Incipit prologus: « Ista ars vocatur compotus, computatio, vel numerus, de qua plurimi scripsisse leguntur... » — Incipit opus : « Sepe volumina domini Bede de sciencia computandi replicans... » C'est un des nombreux traités inédits de Gerland, computiste du XIIe siècle. (Voy. *Hist. littér. de la France*, t. XII, p. 278.) Les tables qui terminent ce traité sont exécutées avec beaucoup de soin. — 4° Ce traité est en vers. — Incipit :

« Si de divisis Domini per quatuor annis... »

De lunari numero componendo :

« Precedens numerus in pollice constituatur... »

Item de eodem :

« Cum precedenti numero si junxeris octo... »

— 5° Incipit : « Petrus Apostolorum princeps sedit Rome xxv annis, a secundo Claudii anno usque ad ultimum Neronis annum... » Inédit. L'auteur paraît avoir été un moine de l'abbaye de Saint-Oyan, à laquelle ce manuscrit a appartenu. — 6° Incipit : « Conditor Firmitatis vocatus est Achardus, et « uxor ejus Achardia... » (1 p. 3 lignes.) — 7° La description d'Alexandrie occupe une demi-page; elle est de Bède, *De Locis Sanctis*, cap. XIX. Incipit : « Alexandria ab occasu in ortu solis longe ab austro hostiis Nili... » — 10° Incipit : « In episcopatu Lingonensi situm noscitur esse cenobium... » Le commencement est conforme au fragment de Césaire d'Heisterbach, inséré en tête de la Chronique de Cîteaux, d'Aubert Le Mire, pages 4 et suivantes, mais la suite est d'une rédaction différente. — 11° Incipit : « Fuit vir tam vita « quam et doctrina venerabilis... » (V. le n° 447.) — 12° Publié en 1656 par P. François Chifflet, de la Société de Jésus, *Opuscula V scriptorum de Fide catholica.*

N° 1559. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) — 1° Marci Tullii Ciceronis Synonima. — 2° Ejusdem Partitiones oratorie. —

3° Ejusdem de Oratore libri III, ad Quintum fratrem. — 4° Ejusdem de Oratore liber (Orator), ad Marcum Brutum. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, T. 3. Manuscrit de 117 feuillets, en gothique tirant sur la cursive, à longues lignes, avec initiales. — 1° Incipit prologus : « Cicero Lucio « Venturio suo salutem. Collegi ea que pluribus modis dicerentur, etc. » Ouvrage apocryphe, imprimé à Venise en 1587. La note suivante, en écriture presque du même temps, se lit à la fin du volume : « Hic liber... pertinuit reverendo « magistro nostro Johanni de Santaco, sacre theologie professori... et est sua « manu scriptus. Et si aliquis ejus heres appareret, restituatur, vel justo precio « ematur. » — 4° C'est un extrait abrégé de la seconde moitié environ de l'ouvrage de Cicéron. Les deux dernières pages seules, sur vingt-huit que ce traité occupe dans le manuscrit, donnent le texte original sans changement.

N° 1560. In-quarto sur vélin. (Recueil.) — 1° (Beati Ildefonsi, Toletanæ sedis episcopi, liber de Virginitate sanctæ et gloriosæ Virginis Mariæ, cum præfatione Gomesani, presbiteri Pampilonensis.) — 2° Juliani episcopi (Toletani Historia vitæ et operum S. Ildefonsi). — Xe SIÈCLE.

Bouhier, E. 85. Manuscrit de 55 feuillets, en minuscule, à longues lignes, avec traits au poinçon sec. Bouhier l'a marqué du XIVe ou du XVe siècle; mais c'est une erreur évidente. — 1° La préface de Gomesan est imprimée dans les Annales de Baronius, à l'année 951; mais moins correcte que dans ce manuscrit, et sans le dernier alinéa, où l'on voit que Goteschalc, évêque du Puy, a rapporté cet ouvrage d'Espagne en Gaule, l'an 989 de l'ère d'Espagne (951). Dom Martène l'a insérée dans son Trésor d'anecdotes, au tome Ier, col. 78, avec le paragraphe retranché par Baronius, moins toutefois la ligne suivante, qui se trouve dans ce manuscrit : « Ipsis igitur diebus obiit Galliciensis rex « Ranimirus. » — 2° L'opuscule de Julien a été souvent imprimé à la suite de l'ouvrage de S. Ildefonse. Il se trouve placé dans ce manuscrit avant l'ouvrage de S. Ildefonse, et après la préface de Gomesan.

1561. In-quarto sur papier. (Recueil.) — 1° Pii pape II (Epistola ad Ludovicum XI,) data die XXVI octobr. anni 1461. 2° Timothei Mafei, Veronensis, canonici regularis Latera-

nensis (Dialogus in libros duos distinctus), ad Nicholaum V, papam, « In sanctam rusticitatem litteras impugnantem » (id est, quo probat litterarum humaniorum studium viris religiosis utile esse atque necessarium). – 3° Ejusdem Epistola, qua cunctos Ytalie principes exhortatur quo copiis suis in Barbarum mature contendant qui nuper Constantinopolitana civitate potitus est (scripta anno) 1453. —XVe SIÈCLE.

Bouhier, E. 80. Manuscrit de 93 feuillets, en gothique tirant sur la cursive, à longues lignes. La lettre du pape Pie II (Æneas Sylvius) à Louis XI commence ainsi : « Carissime in Christo fili, salutem et apostolicam benedic« tionem. Accepimus ex litteris venerabilis fratris nostri Johannis, Attrabatens. « episcopi, quanta cum caritate sis amplexus, et quam pium erga nos et Roma« nam Ecclesiam geris affectum. » – 2° La lettre de Timothée Maffei à Nicolas V est imprimée dans la « Verona illustrata » de Scipion Maffei, page 88 du livre où il est parlé des écrivains de Vérone. Le dialogue qui la suit ne paraît pas avoir été publié. L'autre lettre, par laquelle il exhorte tous les princes d'Italie à marcher contre les Turcs, semble également inédite. Elle commence ainsi : « Deum immortalem sepenumero precatus sum quo tandem italicas res, post « varia prelia, post cedes innumeras, post direptas eversasque civitates, non « longius progredi ad interitum, sed componi sineret ad quietem, etc... »

N° 1562. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) 1° (Incerti Collectanea varia in Scripturam et Excerpta ex diversis sermonibus; et alia opuscula, scilicet : Allegorica explicatio quorumdam locorum S. Scripturæ, initio mutila, etc.) – 2° (Collectio locorum ex SS. Patribus, adversus eos qui dicunt non posse hominem per pœnitentiam salvari.) – 3° Johannis Crisostomi omelia (antequam iret in exilium, incerto interprete). – 4° Versus nonnulli de Christi resurrectione. – 5° (Incertus, de Castitate tuenda.) – 6° (Incerti carmen) de X plagis Egipti. – 7° (Alia quædam pia carmina.) – 8° (De Oratione.) – 9° (Incerti excerpta quædam medica.) – 10° De Humilitate (et aliis virtutibus). – 11° (Interpretatio allegorica Cantici

canticorum. — 12° (Excerpta quædam moralia.) — 13° (Excerpta de fide.) — 14° (Explicationes in Canticum canticorum.) — 15° (Excerpta ex variis sermonibus.) — 16° S. Patricii, (Hibernorum) episcopi, liber (de Tribus habitaculis). — 17° (Incerti) Sermo. — 18° S. Bernardi Epistola ad Guigonem Carthusie priorem. — 19° (De Potestate solvendi et ligandi sacerdotibus data.) — 20° (De modo computandi per digitos.) — 21° (De Prophetia.) — 22° (Moralia nonnulla.) — 23° (Nomina regum Franciæ usque ad Ludovicum VI, et comitum seu ducum Normanniæ usque ad annum 1036.) — 24° (Chronicon breve ab ortu mundi usque ad Christi tempora; mutilum.) — 25° (Excerpta e variis sermonibus.) — XIIe SIÈCLE.

Bouhier, E. 161. Manuscrit de 200 feuillets, en minuscule de diverses mains, à longues lignes. Les titres ont été donnés par Bouhier. — 1° Les cinq ou six premiers feuillets sont à moitié détruits. — 2° Incipit : « De quibusdam « in divina pagina titubantibus, et plane contra claves ecclesie predicantibus... » (4 p. 3 lig.) — 3° « Multe tempestates et inquietudo aeris... » (2 p. 1/2) — 4°

« Terra tremit, petre scinduntur, multa resurgunt
« Corpora Sanctorum, cum patitur Dominus. »

— 5° « Si queritur cur Deus temptari hominem permiserit... » — 6°

« Sanguis, rana, culex, vesice, musca, locusta,
« Grando, tenebra necant, hec pecus, illa virum... » (54 vers.)

— 7°

« Trina domus nobis, lar, tumba, polusque paratur;
« Ligna larem, ligo sarcofagum, devotio celum
« Preparat... » (45 vers.)

Plusieurs de ces petites pièces de vers sont d'Hildebert, édit. de Beaugendre, col. 1353.—8° « Quisquis efficaciter mare appetit... » (5 pages.)—9° « In theoricam « et practicam, quarum una, scilicet theorica, dividitur in tria, scilicet : con- « templacionem rerum naturalium et non naturalium et eorum que sunt contra « naturam... » (8 pages 1/2.) — 10° « Quatuor sunt que conferunt veram humi- « litatem... » (13 p. 1/3.) — 11° « Trahe me post te, curremus in odorem, « etc. cum descendens sponsa adolescentula... (24 p. 1/2.) — 12° « Si mane- « res in caritate quam in te olim aut novimus aut putavimus... » (27 p. 1/2.)

— 13° « Priusquam ea que ad fidem pertinent discutere incipiamus, quid sit « fides ipsa inspicere debemus... » (3 p. 1/2.) — 14° « Capite nobis vulpes par- « vulas, que demoliuntur vineas. — Moraliter : vineas. Sponsi amica justique « inter pressuras vite presentis tanquam in torculari calcata... » — Desinit : « Per « perceptionem ligat, per deprecationem fovet. » (98 pages.) — 16° Précédé d'un prologue en vers qui n'est pas dans les imprimés :

« Perge, carina, per mare longum ;
« Xristus in unda sit tibi ductor... » (36 vers.)

— 17° « Omni custodia serva cor tuum, quia ex ipso vita procedit... » (8 p. 5 l.) — 19° « Et tibi dabo claves regni, etc. Sicut Petrus pro ceteris apostolis res- « pondit..... » (11 pages.) — 20° « Cum dicis unum, minimum digitum in « leva inflectens et medium arcum infiges... » (1 p. 1/2.) — 21° « Prophe- « tia est divina inspiratio que eventus rerum, vel per facta vel per dicta, im- « mobili veritate, prenuntiat... » (2/3 de page.) — 22° « Sacerdotes Dominum « nescientes... » (8 p. 3/4.) — 23° « Auctor et judex hominum Deus licet ab illa « paradisi felicitate genus nostrum reppulerit... » (74 pages.) A l'exception des douze derniers feuillets, tous les autres sont mutilés par le haut. — 24° « Salomon « ait : Livor vulneris abstergit mala, et plage in secretioribus ventris... »

N° 1563. In-quarto sur papier. — Magistri Jacobi de Voragine Sermonum (pars posterior). — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 206 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes. Le premier sermon, sur la fête de la Sainte Trinité, commence ainsi : « O altitudo diviciarum sapiencie et sciencie Dei, etc. (Rom. XI.) Fes- « tum sancte Trinitatis quidam celebrant in dominica que est in octava Pen- « thecostes... » Cette seconde partie comprend 137 sermons ; la première en contenait 162, comme l'indique la table ; et le premier de cette première partie commençait : « Vestigia ejus secutus... » On lit à la fin du volume : « Finiti « (Sermones) per tocius anni circulum, anno Domini M° CCCC° LX. mense julii, « in festo beate Marie Magdelene. »

1564. In-quarto sur vélin. Liber Benedictionum episcopalium. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 32 feuillets, en gothique, à longues lignes, avec rubriques et initiales en couleur.

N° 1565. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Divers traités sur la grâce, la prédestination et la prémotion. (Sans nom d'auteur.) – 2° Quid senserint S. Augustinus, S. Prosper, S. Fulgentius, S. Thomas, etc. de illis verbis Apostoli, I[a] ad Timot. c. II, v. 4 : « Deus vult omnes homines salvos fieri et « ad agnitionem veritatis venire. » (Sans nom d'auteur.) – 3° De Libero arbitrio. – 4° Pensées de M. de Sainte-Marthe, prestre, sur les affaires du temps (imprimées dans les Vies édifiantes de P. R.). – 5° Lettre du même à M. l'archevêque de Paris (M. Péréfixe), du 26 may 1664, sur la signature du Formulaire. – 6° Idée réfutative de l'équilibre. (Anonyme.) — XVIII[e] SIÈCLE.

Manuscrit de diverses mains, provenant de l'Oratoire de Troyes. 301 feuillets.

1566. In-quarto sur papier. – Instructions par François Cadet, sur divers sujets de morale, pour l'éducation chrétienne des filles : – 1° Sur l'excellence de la grâce du chrétien. – 2° Sur les spectacles; – 3° Sur la danse et le bal; – 4° Sur les chansons; – 5° Sur les lectures; – 6° Sur la mode; – 7° Sur la vie molle; – 8° Sur l'usage du temps; – 9° Sur le commerce du monde; – 10° Sur les divertissements; – 11° Sur le choix d'un état de vie. — XVIII[e] SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Ce recueil, de 172 feuillets, a été terminé le 24 novembre 1766.

1567. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Principes pour l'intelligence des Saintes Écritures (par M. d'Etemare), 1712. – 2° Explication des quatre livres des Rois (tirée en partie de la grande Bible manuscrite de d'Etemare). – 3° Explication du livre de l'Exode (d'après les Conférences de l'abbé Boucher, de la main duquel paraissent être les corrections

ou additions interlinéaires qui se trouvent dans cet exemplaire). – 4° Explication du xviiie chapitre du Deuteronome, des pseaumes xviiie, xxiie, ciii^e, cix^e et cx^e. — xviiie siècle.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 332 feuillets. L'explication des psaumes 109 et 110 a été imprimée, à l'exception des deux premières pages, en 1786, sous le nom de l'abbé Joubert.

N° 1568. In-quarto sur papier. – Explication des Pseaumes. (Sans nom d'auteur.) — xviie siècle.

De l'abbaye de Basse-Fontaine. Ce manuscrit, de 137 feuillets, est daté de 1685. Le prologue commence ainsi : « Les peres de l'Eglise ne sont pas de même « avis touchant l'autheur des pseaumes. S. Chrysostome et S. Augustin croyent « qu'ils sont tous de David... »

1569. In-quarto sur papier. – Explication du livre des Actes des apôtres. (Sans nom d'auteur.) — xviiie siècle.

Provenance inconnue. Manuscrit de 228 feuillets. Le prologue commence ainsi : « Le livre des Actes des apôtres est l'accomplissement des promesses « de Dieu et des prophètes. C'est l'histoire de la formation du monde nou- « veau... »

1570. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Huit questions sur (la nature, l'usage, l'utilité, la lecture de) l'Écriture sainte (et sur les règles à suivre pour en découvrir le sens). – 2° (Quelques mots sur les meilleurs interprètes de l'Écriture, sur les Pères de l'Église, l'Histoire ecclésiastique, les auteurs profanes.) – 3° Discours à des ecclésiastiques sur la nécessité et la manière d'étudier l'Écriture sainte. – 4° (Quelques réflexions sur les malheurs de l'Église dans les derniers temps.) – 5° (Courtes explications sur le premier livre des Rois.) – 6° Explication du Cantique des cantiques. – 7° Series Vitæ J. Christi juxta ordinem temporum. – 8° Conférences sur l'Épître aux Romains. – 9° Explication du xe chapitre de

l'Épître aux Romains, depuis le 5e verset jusqu'au 10e. – 10° Explication de la 1re épître de S. Pierre et de la 1re de S. Jean. — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 221 feuillets, de diverses mains. – 6° Cette explication est de l'écriture de l'abbé Bercher, et composée depuis 1732, puisque la Genèse de M. Duguet est citée dans la préface, p. 4. Cette préface commence ainsi : « Il n'y a point de livre de l'Écriture dont la pro« fondeur soit plus étonnante et l'obscurité plus impénétrable, etc. » – 8° De l'écriture de M. Le Normand.

N° 1571. In-quarto sur papier. (Recueil.) – Observations : 1° sur le premier concile de Nicée, et premierement sur l'épître d'Alexandre, evesque d'Alexandrie, à tous les evesques; – 2° Sur la déposition de S. Athanase au concile d'Antioche, et la plainte qu'en fist le pape Jule; – 3° Sur le concile de Sardique; – 4° Sur le concile de Constantinople; – 5° Sur le concile d'Ephese; – 6° Sur le concile de Chalcedoine; – 7° Sur le concile de Constantinople universel cinquiesme ; – 8° Sur le sixième concile general tenu à Constantinople, l'an 681 ; – 9° Sur le septième concile general tenu à Nicée en 787; – 10° Sur le huitième concile general tenu à Constantinople, l'an 869 ; – 11° Sur le premier, le deuxième, le troisième et le quatrième concile general de Latran; – 12° Sur le concile general de Lyon; – 13° Sur le concile general de Vienne ; – 14° Sur le concile general de Basle ; – 15° Sur la question : si la conversion seule sans le sacrement, ou reçu actuellement ou par le desir, opère la justification? — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 184 feuillets, de diverses mains. L'ouvrage qui développe la dernière question est postérieur, mais de peu, à l'année 1749. (Voir page 142 du manuscrit.) Une note placée en tête de cet opuscule nous apprend qu'il est de l'écriture de M. Duvivier, et que l'auteur est probablement l'abbé Blouin.

N° 1572. Cinq volumes in-quarto sur papier. — Discours du frère Pierre (dit quelquefois frère Olivier ou dom Pedre), prononcés en convulsion, de 1733 à 1764.

De l'Oratoire de Troyes. Le premier volume contient 257 feuillets, le deuxième 259, le troisième 256, le quatrième 231, et le cinquième 254. Ce frère Pierre n'est autre que M. Pinault, avocat, mort en 1790, à sa campagne de Morsan. A Paris, il restait sur la paroisse Saint-Paul. Il est auteur de trois autres ouvrages intitulés, le premier, « Origine des maux de l'Église et remèdes « qui doivent les guérir; » le deuxième, « la nouvelle Philosophie dévoilée et « convaincue de lèze-majesté divine et humaine; » le troisième, « une nouvelle « brochure contre le système d'Helvétius. » En tête de ce discours est une prière de trois grandes pages et demie, commençant ainsi : « Mon Dieu, que vous « êtes grand! vous êtes grand, incompréhensible et infini! vous voulez cependant être loué par les créatures... » Suit le premier discours avec un petit prologue conçu en ces termes : « Étant tombé en convulsion, il s'étendit sur « le plancher, où il poussa de grands gémissements accompagnés de prières « entrecoupées, qu'on ne pouvoit entendre; après quoi il dit ce qui suit : O « mon Dieu ! où trouverai-je assés de larmes? N'aurés-vous point pitié de votre « peuple? Arrêtez, mon Dieu, l'effet de votre colère; souvenés-vous, mon Dieu, « que nous sommes votre héritage : voulez-vous perdre tout...? » Dans le troisième volume, commencent à la page 1275 et finissent à la page 1447, les discours appelés les Petits Papiers, écrits par l'auteur lui-même en convulsion, et aux pages 1451-52-55 et 59, est une prédiction de la Révolution française de 89 et des horreurs de 93. Les citations de l'Écriture sainte qui sont placées sur les marges sont, à ce qu'il paraît d'après une note de M. Le Roy de Saint-Charles, du copiste de frère Joseph, autrement dit M. Duvivier, et ne sont pas toujours justes.

1573. In-quarto sur papier. (Recueil.) — 1° Eloge de M. Jean de Launoy, du diocèze de Coustance, docteur en theologie de la Faculté de Paris. — 2° Remarques de M. de Launoy, etc., sur la censure de deux propositions de M. Arnaud, dont l'une regarde le fait et l'autre le droit. — 3° Discours de M. Perrault, docteur de Sorbonne, fait en présence de M. le chancelier, pour la deffence de M. Arnaud, en Sorbonne. (Le 5 janvier 1656.) — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 174 feuillets. — 1° Imprimé à Londres en latin, en 1695. — 2° Composées, selon l'abbé de Beaubrun, en 1656; imprimées en 1660 et en 1685.

N° 1574. In-quarto sur papier. — (Explication du) Premier livre des Roys. (Sans nom d'auteur.) — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 136 feuillets. Cette explication commence ainsi : « Si nous n'envisageons dans cette histoire que le premier sens, « nous n'y trouverons rien de si merveilleux... »

1575. In-quarto sur papier. — Traduction expliquée des Epistres de S. Paul aux Romains, 1; — aux Corinthiens, 2; — aux Galates, 1; — aux Thessaloniciens, 2; — à Timothée, 2; — à Tite, 1; — aux Hebreux, 1. (Sans nom d'auteur.) — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 336 feuillets.

1576. In-quarto sur papier. (Recueil.) — 1° Le canevas des sermons que M. Le Tourneux prêcha à Saint-Benoist, à Paris, pendant le carême de 1682. — 2° Exhortation du même, faite aux Sœurs de Port-Royal, le mercredi saint de la même année. — XVIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 361 feuillets. « C'est une copie faite « sur le brouillon original de M. Le Tourneux. Il a appartenu à Mlle de Teme- « ricourt; il a été lu par M. d'Etemare, témoin la page 70, où il a écrit un pas- « sage qui manquoit, et vient de la bibliothéque de ce dernier. M. Le Gros « l'avoit lu chez eux avant 1726, qu'il se réfugia en Hollande, témoin toutes « les marques écrites de sa main, qu'il y avoit mises, que j'y ay trouvées en « l'achetant. » Cette note, inscrite sur la garde du volume, est de l'écriture de M. Le Roy de Saint-Charles.

1577. In-quarto sur papier. — Histoire de la Religion, representée dans l'Ecriture sainte sous divers symboles; ou suite et enchainement des verités que l'Ecriture annonce, en sui-

vant les mêmes symboles, par l'abbé d'Etemare. — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 403 feuillets. L'ouvrage est précédé d'un avertissement qui commence ainsi : « Dieu ayant voulu que l'ordre de la grace « fût figuré par tout ce qui est dans celui de la nature, il n'est ni douteux ni « surprenant que l'Ecriture se serve des choses de la nature pour nous repre- « senter les misteres et l'histoire de la religion, etc. » Vient la première suite, intitulée : « Le ciel et les astres, où il est aussi parlé des lampes et des flam- « beaux. Article 1er. Histoire de la Synagogue. C'est une chose commune dans « l'Ecriture sainte de representer l'Eglise ou le peuple de Dieu par le simbole « du ciel, de la lune et des étoiles, etc. » (Voir les nos 1585 et 1587.)

N° 1578. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Analyse du Cantique des cantiques. – 2° Analyse de l'Ecclésiaste. (Sans nom d'auteur.) — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 375 feuillets, de diverses mains. La première analyse est précédée d'un avertissement qui commence ainsi : « Ce « livre est appelé le Cantique des cantiques, c'est à dire le cantique par excel- « lence, ou le plus excellent des cantiques... » La seconde commence après la citation en français des trois premiers versets : « Nous regardons ces trois ver- « sets comme la préface de ce divin livre. Dans le premier, Salomon s'en dé- « clare l'autheur... »

1579. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Resultat (ou plutôt résumé) de XV conferences (tenues à Saint-Gervais sur divers points de dogme et de morale, dans les années 1716-17-18-19-20 et 21). – 2° Instruction d'une mere à son fils, commençant par ces mots : « Vous m'avez demandé, mon fils, « que je vous marque par écrit les sentimens que vous de- « vez avoir et la conduite que vous devez suivre pour vivre « en honneste homme, etc... » — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 166 feuillets.

1580. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° (Mémoire sur

les auteurs à consulter et la marche à suivre pour étudier l'Écriture sainte. Sans nom d'auteur.) – 2° Catalogue (avec les noms des auteurs) des Écrits sur la Grâce et autres matières, de 1640 à 1648 (par M. Fouillou, ou tout au moins de son écriture). – 3° Extraits ou mémoires sur l'Histoire universelle, depuis la création jusqu'à J.-C. (Anonyme.) – 4° Résumé de l'Histoire de l'Église pendant les premiers siècles. (Anonyme.) — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 201 feuillets.

N° 1581. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Extraits de catéchismes sur l'Ecriture sainte, la prière, le Pater, le culte des Saints, les Sacrements, la Vérité, la Prédestination, la Grâce, l'idée de la Religion chrétienne, les promesses, la Foy. – 2° Résumé de 49 catéchismes (années 1739 et 1740. Sans nom d'auteur). — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 152 feuillets de deux écritures différentes. – 1° Une note de M. Le Roy de Saint-Charles, placée en tête de ces extraits, porte : « Ne seroit-ce pas ici le résumé des catéchismes de M. Collard à Troyes? Ce manuscrit est de l'écriture de M. Petit, qui étoit à Troyes « dans ce temps-là, et qui avoit ainsi recueilly et rédigé plusieurs choses dudit « M. Collard. »

1582. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° (Introduction au droit canonique. Sans nom d'auteur.) – 2° Plan raisonné sur les deux premières parties du droit canonique, ou table de l'extrait tiré des Conférences de M. Mened[rieux], sur les caïers de M. Pelu. — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 110 feuillets, de deux écritures différentes. L'introduction au droit canonique commence ainsi : « Le premier « pas à faire dans une étude quelconque est de connoître exactement l'objet

« de l'étude à laquelle on se livre... » — 2° « Article préliminaire sur ce qui com-« pose le droit canon, sur les derniers temps des collections qu'on en a fait, et sur « les moïens de s'en instruire. — Le droit canon est celui dont on se sert pour « décider à régler les affaires ecclésiastiques... »

N° 1583. In-quarto sur papier. (Recueil.) — 1° Preface sur le Droit canon. — 2° Remarques sur le Decret de Gratien. — — 3° Remarques sur les ouvrages de S. Augustin. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 374 feuillets, de deux mains différentes. — 1° La préface sur le droit canon est divisée en deux parties. Dans la première, on démontre l'obligation où sont les ecclésiastiques de savoir le droit canon; dans la seconde, quelle est l'autorité du droit canon en France. — 2° Les remarques sur le décret sont suite à la dissertation précédente, et commencent ainsi : « Il seroit nécessaire de parler icy de l'autorité de « Gratien... » — 3° « Avant que d'entreprendre l'estude de S. Augustin, il semble « qu'il est de nostre devoir de faire son éloge... » — « Ex libris collegii Treco-« pitheani sacerd. O. D. J. ex dono Rolin, chori ecclesiæ S. Stephani præfecti, « anno 1786, die 15 novembris. » (Note inscrite sur la garde, au commencement du volume.)

1584. Deux volumes in-quarto sur papier. — (Traduction et explication des Épîtres de S. Paul, par l'abbé Boucher.) — XVIIIe SIÈCLE.

Manuscrit original qui a été vu et parafé par le censeur Foucher, pour l'impression; cependant il est resté inédit. Le premier volume comprend 343 feuillets, et le deuxième 204. L'ouvrage commence ainsi : « Il suffit de lire « attentivement cette lettre (aux Romains) pour appercevoir, au moins d'une « vue generale, qu'elle contient tout le plan et le fond de la religion chre-« tienne... » L'abbé Boucher était ami et disciple de M. d'Etemare. (Voir les Nouvelles ecclésiastiques, année 1770, p. 95.)

1585. Deux volumes in-quarto sur papier. — (Remarques sur tous les livres de l'Ancien et du Nouveau Testament.) — Synerme (c'est-à-dire, Suite ou enchaînement des événements

ou des vérités que l'Écriture annonce en suivant les mêmes symboles, par M. d'Etemare). — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Le premier volume contient 489 feuillets, et le deuxième 461. Les remarques sur la Bible sont tirées des Conférences de M. d'Etemare; elles commencent ainsi : « C'est une chose tout à fait impor-« tante de se mettre bien au fait de l'œuvre de Dieu... » — La seconde partie n'est autre chose que l'histoire de la religion, représentée par des symboles. Ce que contient ce manuscrit n'est qu'une partie de ce qui forme les n°s 1577 et 1587 : c'est la suite huitième, qui a pour titre : « Divination bonne ou mau-« vaise, prophètes vrais ou faux, tant du vrai Dieu que du démon ou des « faux dieux, mages, magiciens, enchanteurs, voians, interprètes des songes « et des énigmes, serpens emploiés pour figurer en bonne et en mauvaise « part. » Ce manuscrit a appartenu à Mlle de Luzy.

N° 1586. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Reflexions sur les veritez de la religion chretienne. – 2° Objets de meditations sur l'amour de J. C. pour nous. — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 71 feuillets. – 1° Opuscule de 46 pages, qui commence ainsi : « Je cherche Dieu, et je le trouve dans ses ouvrages, « [qui] sont certainement admirables, et j'en conclus avec évidence que celui « qui en est l'autheur est infiniment puissant, infiniment sage, infiniment bon : « puissant dans tout ce qu'il opère, sage dans tout ce qu'il dispose, et bon « dans tout ce qu'il accorde. Je suis moi-même entre ses ouvrages le plus « admirable de tous... » L'auteur se livrait à l'étude de la physique; il était malade, comme il est dit aux pages 41 et 42 : « Moy même, qui nourris-« sois, il y a tres peu de jours, un fond de resistance et d'hesitation dans « mon cœur, qui m'aimois de tous les prejugez et de tous les doutes que « l'etude de la phisique et le gout de la sagesse humaine ont coutume de faire « naitre, dans un moment que je n'attendois pas, et qui a eté decisif, je me « suis senti attendri, etc... Dans l'heureux etat où m'a mis la grace et dans « la penible situation où me retient toujours la maladie, à qui me compa-« reray-je ? etc. » Cet auteur ne serait-il point Pascal ? A la fin de cette première partie se trouve une élégie à Jésus-Christ crucifié :

« Que l'image, Seigneur, de votre corps en croix
« Jette dans mon esprit de troubles à la fois !

« J'accuserois en vain un apôtre perfide
« D'avoir osé commettre un lâche déicide,
« Je suis le criminel sans pitié, sans foy... » (24 vers.)

— 2° La seconde partie commence ainsi : « La premiere preuve de l'amour du « fils de Dieu pour nous [est] en son incarnation : il s'est revetu de notre chair « pour notre salut. Le Verbe s'est fait enfant; la vie s'est rendue mortelle; Dieu « s'est fait homme, et, comme si ce n'étoit pas assez à son amour de se faire « homme, il a voulu encore être fils de l'homme... » (93 pages.)

N° 1587. In-quarto sur papier. — Synerme. Suitte ou enchainement des evenemens et des verités que l'Ecriture annonce en suivant les mêmes symboles (par l'abbé d'Etemare). — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 369 feuillets. (V. le n° 1585.) L'ouvrage commence ainsi : « Première suitte : Le ciel et les astres, où il est parlé « des lampes et des flambeaux. — Article 1er. Histoire de la Synagogue. C'est une « chose commune dans l'Ecriture sainte de representer l'Eglise ou le peuple de « Dieu par le symbole du ciel, de la lune et des etoiles, etc. » (Voy. *Nouvelles ecclésiastiq.* du 21 mai 1784, p. 83, col. 1, sur M. d'Etemare.) Ce volume a appartenu à M. Touvenot, dit en Hollande Jonval, qui l'a collationné, si l'on en juge par quelques corrections interlinéaires ou marginales qui sont de sa main. (V. p. 6 du manuscrit.)

1588. In-quarto sur papier. — Enchainement de ce qui est dit dans l'Ecriture sainte sous le symbole des vases d'argile, des épouses fideles et infideles (par l'abbé d'Etemare; daté de 1715).

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 145 feuillets. Il commence ainsi : « Le « Seigneur me dit un jour, dit Jérémie, chap. XIX : Allez, prenez un vase de « terre fait par un potier, et allés à la ville d'Ennon devant la porte d'argile. « Cette ville d'Ennon est la même qui est appellé Geennom ou Genna, ou « Tophet, et qui sera surnommée dans la suite la Vallée du carnage... »

1589. In-quarto sur papier. — (Catéchismes ou Conférences sur le Décalogue, sans nom d'auteur.) — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 286 feuillets. L'ouvrage commence ainsi : « D. Vous voulez bien nous faire des conférences sur les commande- « mens, mais tous les chrétiens sont-ils obligés de sçavoir le Décalogue?.. »

N° 1590. Deux volumes in-quarto sur papier. – Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Le Normand, prêtre. — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Le premier volume est de 333 feuillets, le deuxième de 278. Ce catalogue fut commencé en 1772 et terminé en 1774, avec les additions des livres achetés les années suivantes. La Théologie remplit le premier volume tout entier, la Jurisprudence la moitié du second; le reste du volume est partagé entre les sciences, les belles-lettres et l'histoire. « Ce Cata- « logue a le mérite, entre autres, de découvrir beaucoup de noms d'auteurs du « XVIIe et du XVIIIe siècle. » (Note de M. Le Roy de Saint-Charles.)

1591. Deux volumes in-quarto sur papier. – Résultat (ou Résumé) des Conférences tenues à Beauvais, sur la matière du mariage, par M. Haslé. — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Le premier volume est de 260 feuillets, le deuxième de 264. La première conférence est du 13 janvier 1678 et la dernière du 1er février 1680.

1592. In-quarto sur parchemin. — Beati Bernardi Sermones (de Festis, numero XVI), a Paschate ad Adventum Domini. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 37. Manuscrit de 120 feuillets, en minuscule tirant sur la cursive, de diverses mains, à deux colonnes. Incipit primus sermo : « Vicit Leo « de tribu Juda, vicit plane maliciam sapiencia... »

1593. In-quarto sur parchemin. – Fratris Ewrardi, ordinis Vallis Scollarium, Summa (Sermonum) de Festis. — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. I. Manuscrit de 399 feuillets en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales coloriées. (Voir le n° 1512.)

N° 1594. In-quarto sur parchemin. — Fratris Nicolai de Haquevilla, de ordine Minorum, Sermones (numero CVI) omnium Sanctorum per totum annum. — XIIIe SIÈCLE

Clairvaux, N. 9. Manuscrit de 166 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Il est contemporain de l'auteur, qui vivait à la fin du XIIIe siècle et au commencement du XIVe. Incipit primus sermo « de Adventu : Preparate corda vestra Domino et illi soli ser« vite; et eruet vos de manu Philistinorum. (I. Reg. VII.) Duo sunt ibi consideranda : « primum est Dei monicio, secundum est Dei remuneracio... » Inédits. (Voir Wadding et Sbaraglia.)

1595. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) — 1° Nicolai de Gorhan, de ordine fratrum Predicatorum, Sermones (abbreviati, seu sermonum themata de tempore et festis). — 2° Ejusdem Distinctiones rerum theologicarum, secundum ordinem alphabeti. — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 12. Manuscrit de 304 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales. Le nom de l'auteur, qui manque dans la première partie, se trouve en tête de la seconde. — Incipit primus sermo « de Adventu : « Hora est jam nos de sompno surgere, nunc enim propior est nostra salus « quam cum credidimus. (Rom. XIII.) Sicut dicit sapiens (Eccles.), omnia tempus « habent et suis spaciis transeunt... » Ces sermons ont été imprimés à Paris pour la première fois en 1509, puis en 1523, in-8°, et ensuite à Anvers en 1620. — 2° Incipit : « Abeuncium per hunc mundum, alii abeunt male et alii « bene... » Inédit. (Voir le n° 1503.) Sur les ouvrages de Nicolas de Gorran, voir Quétif et Echard, t. I, p. 437 et suivantes, et *Hist. littér. de la France,* t. XX, p. 324 et suiv.

1596. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) 1° (Incerti Homiliæ de Sanctis.) — 2° (Incerti) tractatus pro Defunctis. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 37. Manuscrit de 131 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes avec initiales. — 1° La première Homélie sur S. André, apôtre, a pour commencement : « Venite post me, etc. In verbis propositis, quantum ad sol« lempnitatem B. Andree apostoli, duo consideranda sunt : et primum est

« invitatorium amoris, ibi, Venite post me.... » – 2° Le traité pour les morts est divisé en cinq parties : 1re, « De causis mortis ; » 2e, « De ejus condicioni- « bus ; » 3e, « De condicionibus mortuorum ; » 4e, « De statu eorum post mor- « tem ; » 5e, « De ratione ipsorum. » – Incipit : « Deus mortem non fecit, cum « Deus omnia fecerit, juxta id Johannis : Omnia per ipsum facta sunt, etc... »

N° 1597. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° Cantica canticorum, Epistole canonice et Apocalypsis (cum glossa ordinaria). – 2° Incerti tractatulus de Lapidibus. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, B. 75. Manuscrit de 229 feuillets, en minuscule, à trois colonnes, avec initiales coloriées. Le dernier traité, qui n'occupe qu'une page trois quarts, commence par ces mots : « Iaspis viridis virorem fidei immar- « cescentem figurat... » C'est, comme on l'a déjà fait remarquer, la glose des versets 11-20 du chapitre XXI de l'Apocalypse.

1598. In-quarto sur vélin. – (Incerti Distinctiones e libris Sanctorum Patrum, ordine alphabetico, collectæ.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 36. Manuscrit de 178 feuillets, en minuscule gothique, à deux colonnes, avec rubriques et initiales. – Incipit : « Abjectio. Ambrosius de « Offic. libro I° : Abjectio discipuli detrimentum est magistri. » (Voir le n° 1762.)

1599. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) 1° Carta caritatis. – 2° (Usus antiquiores ordinis Cisterciensis.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux sans numéro. Manuscrit de 119 feuillets, en minuscule tirant légèrement sur la gothique, à longues lignes, avec rubriques et initiales. Incomplet à la fin.

1600. In-quarto sur parchemin. – Quedam vulgaria exempla (Virtutum et Vitiorum) de diversis libris et sermonibus autenticis breviter collecta, et propter faciliorem inventionem secundum alphabetum distincte titulata. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 20. Manuscrit de 160 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec titres et initiales. – Incipit : « De Abstinentia. Duplex est absti-

« nentia, detestabilis et laudabilis... detestabilis, ut in ypocritis, avaris et gulo-« sis, etc... »

N° 1601. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Incerti liber (dictus) Oculus moralis (in xv capitula distinctus). – 2° S. Augustini de IV virtutibus libellus. — xve SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 74 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec initiales. 1° Incipit prologus : « Si diligenter voluerimus « in lege Domini meditari, facillime perpendemus ea que pertinent ad visio-« nem et oculum... » – 2° « Desiderium caritatis vestre a nobis exigit debitum « sermonis officium... »

1602. In-quarto sur vélin. – Egidii de Roma, ordinis fratrum heremitarum S. Augustini, liber de Regimine principum. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, V. 39. Manuscrit de 196 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec titres et initiales. Cet ouvrage, composé pour Philippe le Bel, dont Gilles de Rome avait été précepteur, a été imprimé pour la première fois en 1473, in-folio, sans nom de ville, et souvent depuis. Une des éditions les plus estimées est celle de Rome, 1607, in-8°, revue par Jérôme Samaritain, et précédée de la vie de l'auteur par Angelo Rocca. (V. Ant. Possevin, *Apparatus sacer,* t. I, p. 12; et Ossinger, *Biblioth. Augustiniana,* p. 243, 244.)

1603. Deux volumes in-quarto sur vélin. – (Hugonis Concordantiæ Bibliorum.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, A. 59. Manuscrit en minuscule tirant sur la gothique, tantôt à trois, tantôt à quatre colonnes. Le premier volume est de 241 feuillets, le deuxième de 215. Sur la garde, au commencement du volume, est inscrite la note suivante : « L'histoire, imprimée à Dijon en 1696, de l'église (aujour-« d'huy, 1752) cathédrale de cette ville, marque à la page 298 : Hugoni Cis-« terciensi monacho (qui Hugo de Cistercio dictus est) tribuitur Concordan-« tiarum index biblicus, et illius unum et alterum codicem manuscriptos « exhibent Cistercienses longe ante fratrum Predicatorum initia conscriptos, « qualis est iste codex de bibliotheca hujus archicœnobii Clarævallis, et plures « alii. » Sur cette controverse, relative au véritable auteur des concordances,

qui sont ordinairement sous le nom de Hugues de Saint-Cher, voyez Quétif et Echard, t. I, p. 207, 208.

N° 1604. In-quarto sur papier. – Valerii Maximi (Dictorum factorumque memorabilium) libri IX. — XVe SIÈCLE.

Bouhier, E. 126. Manuscrit de 182 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes.

1605. In-quarto sur beau vélin. – Epistole VII canonice (cum glossa ordinaria). — XIIe SIÈCLE.

De Saint-Étienne de Troyes. Manuscrit de 66 feuillets, en belle minuscule, à trois colonnes, avec initiales coloriées.

1606. In-quarto sur papier. – (Alexandri de Villa-Dei Doctrinale, cum glossa.) — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 414 feuillets, en cursive très-menue, à deux colonnes. On lit à la fin de l'ouvrage la note suivante : « Ista lectura « fuit data et finita Divione a magistro Dyonisio Gauden, et scripta per manum « Simonis Commorantis; et fuit incepta die lune post festum B. Johannis Bap- « tiste, anno Domini millesimo cccc° quinquagesimo tercio, et fuit finita die « quinta post festum S. Martini in novembri hora octava, anno Domini mille- « simo cccc° quinquagesimo quinto. » (V. Cas. Oudin, t. III, col. 154; Sbaraglia, p. 21, 22; *Histoire littéraire de la France,* t. XVIII, p. 202-209, t. XXII, p. 69, 70, et les nos 1142 et 1239.)

1607. In-quarto sur papier. – (Incerti liber de Doctrina et preparatione cordis.) — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 142 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes. – Incipit : « Preparate corda vestra Domino : verba sunt « Samuelis in libro Regum. Triplex modus loquendi ad cor. Loquitur Domi- « nus predicatoribus per Ysaiam dicens : Loquimini ad cor illorum. . . »

1608. Petit in-quarto sur parchemin – (Breviarium ad usum ordinis Cisterciensis.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, Z. 16. Manuscrit de 173 feuillets, en minuscule, à longues lignes, avec rubriques et initiales.

N° 1609. Petit in-quarto sur parchemin. — (Breviarium officii nocturni ad usum Cisterciensis ordinis.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, & 82. Manuscrit de 158 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à longues lignes, avec rubriques et initiales.

1610. In-quarto sur papier. — Prudentii Aurelii Clementis Apotheosis; Amartigenia, id est de origine peccati; Contra Symmachum, libri II; liber dictus Cathemerinon; liber Peristephanon. — XVe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds Pithou. Manuscrit de 241 feuillets, en belle gothique cursive, avec rubriques et initiales. Les deux hymnes qui, dans l'imprimé, terminent le *Cathemerinon,* sont reportées dans le manuscrit à la fin du *Peristephanon.*

1611. In-quarto sur parchemin. — (Usus antiquiores ordinis Cisterciensis.) — XII-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 86 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à longues lignes, avec rubriques et initiales en couleur. La fin manque. (V. le n° 1599.) Au commencement du volume sont trois pages sur l'origine de Cîteaux; elles se trouvent dans la Chronique de Cîteaux d'Aubert le Mire, p. 4 et suiv. avec quelques légères différences de rédaction.

1612. In-quarto sur papier. (Recueil.) — 1° (Incerti) Cantica canticorum (metrice). — 2° Psalterium (rithmis paribus et consonis redditum). — 3° Dictamen de hoc quod dicit Dominus, Apocalipsis capitulo primo, « Ego sum alpha et omega. » — 4° Corone Amantium Christi et Marie. — 5° Ave, Maria, per structuram integralem. — 6° Item Ave, Maria, per partes resolutas. — 7° Ad prepositum paradisi Michaelem (Oratio). — 8° Tempore epidemie (Oratio). — 9° Ad An-

gelum custodem (Oratio). – 10° Ad Sanctum Benedictum (Oratio). – 11° Ad beatum Andream apostolum, per litteras sui nominis (Oratio). – 12° (Ad beatam Mariam, per voces Salutationis angelicæ Oratio.) – 13° Cantica canticorum, que singulariter pertinent ad beatam Mariam Virginem (hexametris consonantibus). – 14° (Hymnus pariter consonus ad beatam Virginem.)– 15° (Hymnus ad eamdem, et alii de Quatuor finibus extremis.) – 16° (Carmen breve adversus feminas, divitias et honores.) – 17° Dionysii Nestoris Tabula alphabetica pro significatione. – 18° Ejusdem Tabula alphabetica pro metrificatura. – 19° (Incerti Tabula verborum simplicium et compositorum.) – 20° Extractum de libro magistri Mathei Vindocinensis, de Arte metrificandi. – 21° (Excerptum aliud breve) de Figuris loquutionis. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 203 feuillets, en gothique cursive, de diverses mains, avec titres et initiales. – 1° Incipit :

Descendens per fenestulam,
Semel inventam patulam,
In Salomonis ortulum,
De floribus coronulam...

2°

Beatus vir qui erigit
Mentis vultum et dirigit
Ad suum directorium...

3°

Si unquam reus valuit
Comparere, vel debuit
Coram te, Sancta Trinitas...

4°

Judex, justus imperator,
Jurium justificator,
Justissimo judicio...

5°

Ave, a ve exemptata,
Et sancta priusquam nata,
Ve tollens Eve veteris...

6°

Ave, Virginum electa,
Matar altissimi recta...

7°

Girans claustrum monasticum...

8°

Utinam pesti currenti
Que nunc nulli parcit genti...

9°

O Angele, custos meus,
Et dux mei itineris...

10°

Gregis pastor monachorum...

11°

Ad aliquem me vergens...

12°

Ave, mater unica
Nostri Salvatoris...

13°

Sponsum cum sponsa Salomonis cantica regis
Altius extollunt super omnia cantica legis..

14°

Virgo templum trinitatis
Et misericordie
Dei summe bonitatis...

15° La première ligne est douteuse, ayant été mutilée par la reliure.

Gaudiorum virgo mater,
Cujus filius est pater...

16°

Plurima cum soleant sacros evertere mores,
Altius evertunt femina, census, honor...

17° et 18° Denys Nestor est mentionné dans la Bibliothèque de Conrad Gesner, comme auteur d'un dictionnaire. Ce dictionnaire est peut-être l'un ou l'autre de ces deux ouvrages. – 20° Incipit : « Versus est metrica descriptio succincte « et clausulatim progrediens, venusto verborum matrimonio et flosculis sen« tentiarum picturata... » (V. *Hist. littér. de la France,* t. XV, p. 427.) – 21° « De « scematibus et tropis tantum ea que ad versificatoriam precipue pertinent dis« ciplinam... »

N° 1613. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° (Philippi de Lignamine, ordinis Prædicatorum) Chronica. – 2° (Incerti

tractatus Exemptionum canonicarum et privilegiorum.) — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 147 feuillets, en gothique cursive, de plusieurs mains, à longues lignes. – 1° Incipit præfatio : « Johannes Phi« lippus de Lignamine, Messan., Sixto IIII. Summo Pontifici, etc. Varium « michi semper ingenium fuit, beatissime pater, et a plebeis ac vulgi hono« ribus alienum... » Et plus bas : « Cum nuper inciderim in compendiosum « quemdam cathalogum pontificum imperatorumque, cum cuncta memoratu « dignissima illius evi gesta percenseret et in tua B. quasi fabulam expleret et « plausum daret, is mihi dignus visus est quem imprimi juberem et nomini « tuo dicarem... » D'où l'on voit que l'auteur de cette préface n'est pas celui de l'ouvrage. (Voir sur ce point Fabricius, *Biblioth. med. et inf. latinit.* t. V, p. 294.) Cette chronique a été imprimée à Rome en 1474. – 2° Incipit : « In« tonat sermo propheticus in Ezechiele : Ecce ego super pastores requiram gre« gem meum de manu eorum... » Ce recueil se termine par une lettre d'Urbain IV à Philippe I, abbé de Clairvaux, par laquelle il l'engage à accepter l'évêché de Saint-Malo qui lui est offert, ainsi qu'il est marqué dans son épitaphe, *Electus Macloviensis.* (*Gallia christ. nova,* t. IV, col. 807, e.)

N° 1614. In-quarto sur papier. Anselmi, Cantuariensis archiepiscopi, Epistole LXIII. — XVIe SIÈCLE.

Bouhier, E. 82. Manuscrit de 92 feuillets, en cursive, à longues lignes.

1615. In-folio sur papier. (Recueil.)–1° (Theodorici de Monasterio, sacræ theologiæ professoris in academia Coloniensi, liber de Vitio proprietatis, ad Sanctimoniales conventus S. Egidii Monasteriensis.) – 2° (Incerti sermones VI.) – 3° Casus seu excessus pro quibus ad Sedem Apostolicam recurrendum pro absolutione vel dispensatione. – 4° (Incerti) Inflammatorium penitentie. – 5° Orationes varie missales. – 6° Sequuntur aliqua ex his que sensit venerabilis cancellarius Parisiensis circa materiam cogitationum. – 7° De Reprobatione aliquorum a Deo. – 8° De Quinque principa-

lioribus temptationibus morientium. — 9° Beatus Augustinus de Predestinatione gratie Dei. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 63 feuillets, en gothique cursive, de diverses mains, à longues lignes. — 1° Incipit prologus : « Devotissimis in « Christo sororibus venerab. conventus S. Egidii Monasteriensis ordin. Beati Be- « nedicti, humilis earumdem adoptione Theodericus de Monasterio, sacre theo- « logie professorum minimus. . . » Inédit. (Voir Fabricius, t. VI, p. 227.) — 2° Incipit primus sermo : « Hortamur vos ne in vacuum gratiam Dei recipiatis; ait « enim : tempore accepto audivi te, etc. Nullus contemplatur quod opera sua « tendant in vanum : propterea enim turbatur medicus contra infirmum qui « non servat dietam. . . » — 3° « Primus : si monachus, in apostasia constitutus, « aliquem sacrum ordinem receperit. . . » — 4° « Inflammatorium penitencie « per descriptionem cujusdam novi mundi mire fabrice ob excitationem negli- « gencium. . . » — 6° « Cogitationem sic esse descriptam reperio a venerabili « Richardo in suo de Contemplatione, qui has materias elucidavit. . . . . » — 7° « Utrum Deo conveniat aliquos reprobare. . . » — 8° « Temptationes morien- « tium multe sunt, sed hic de quibusdam principalioribus agetur. . . » — 9° « Ne « vero rursus homo in ultimam fecem desidie resolutus. . . » (1 page.)

N° 1616. In-quarto sur papier. — Egidii de Roma, ordinis fratrum heremitarum S. Augustini, questiones de Mensura Angelorum. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 172 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes. L'explicit est ainsi conçu : « Expliciunt questiones de Men- « sura Angelorum, edite a fratre Egidio de Roma, ordinis fratrum Heremi- « tarum S. Augustini, pertinentes religioso viro dompno Petro de Vireyo. » Et plus bas : « Hunc tractatum scribi fecit frater Petrus de Vireyo, tunc scolaris « de Maceriis. » Le nom du copiste qui a signé est Inguerrand. Cet ouvrage a été imprimé à Venise en 1493. (V. Ossinger, p. 245.)

1617. In-quarto sur papier. (Recueil.) — 1° Anonymi tractatus de Arte dicendi. — 2° (Liber de Elegantia linguæ latinæ, juxta Laurencium Vallam.) — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 187 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes. — 1° Incipit : « Artificiosa dicendi ratio, que longissime patet, « rebus constitui quinque videtur, facultate, fine, officio, materia et instru-

« mento... » — 2° « Nomina in *osus*, que descendunt a verbo, partim actionem, « partim passionem, partim utrumque significant : studiosus, fastidiosus, « stomacosus, iniuriosus... » Ce ne sont que des fragments des six livres de Laurent Valla.

N° 1618. In-quarto sur parchemin. – (Incerti Summa variorum Sermonum.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, O. 34. Manuscrit de 162 feuillets, en gothique peu caractérisée, a deux colonnes, avec initiales. – Incipit sermo primus, De Adventu : « Si « moram fecerit, expecta eum, quia veniens veniet et non tardabit. (Abac. II.) « Vulgariter dicitur quod omne quod est nimium vertitur in vicium... » Le volume se termine par un petit poëme français de 80 vers en l'honneur de la Sainte Vierge. Cette espèce de paraphrase sur l'Ave Maria commence ainsi :

Dame, je te rans le saluit
Qui fit anfer rompre et destruire,
Qui profeta tant et valuit
Que nul ne le pourroit escripre...

Ecriture du XVe siècle.

1619. In-quarto sur papier. – Publii Virgilii Maronis carmen Bucolicum et Georgicum (cum notulis interlinearibus). — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 105 feuillets, en gothique cursive. Le nom du scribe est Simon Roberti.

1620. In-quarto sur beau vélin. – (Epistolæ canonicæ cum glossa ordinaria.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, C. 85. Manuscrit de 59 feuillets, en minuscule très-soignée, à trois colonnes, avec initiales ornées et dorées. C'est un don fait à Clairvaux par Henri, troisième fils de Louis VI, dit le Gros. (Voir les nos 511 et 512.)

1621. Petit in-quarto sur vélin.– (Incerti) Liber de Dilectione. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, P. 7. Manuscrit de 22 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec initiales. – Incipit prologus : « Frater fratri, de Dilectione. Peticioni

« vestre, frater carissime, satisfacere pusillanimitas nostra hactenus refugit, quia « tante rei magnitudinem difficultatemque aggredi formidavit. Significastis « etenim mihi mentis vestre aciem multipliciter confundi cum, investigando in « Scripturis quid dilectio sit, potentia ejus effectusque multiplices tam diffuse « confuseque inveniantur dici... » Huit feuillets ont été arrachés dans le milieu du volume.

N° 1622. In-quarto sur parchemin. (Incerti excerptæ e sacris libris Sententiæ.) — XIVe-XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 55 feuillets, en gothique cursive très-négligée. – Incipit : « Crevit Josaphat et magnificatus est usque in sublime... »

1623. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Reductorium morale (de mirabilibus mundi). – 2° Modus abbreviationis libri de Matheolus (seu XVIII Gaudia matrimonii).

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 133 feuillets. – 1° Incipit : « Quia « Deus cothidie facit magnalia in Egypto... » C'est le XIVe livre du *Reductorium morale* de Pierre Berchoire, imprimé à Cologne, 1477, in-folio; et à Venise, 1575, in-folio. Les deux derniers livres, XV et XVI, n'ont pas été imprimés. (V. Fabricius, t. V, p. 245, note *g*.) – 2°

Sit Deo gloria, laus, benedicio
Johanni pariter, Petro, Laurentio, etc... (184 vers.)

Cette satire contre le mariage a été publiée par M. Edelestand du Méril, *Poésies populaires latines du moyen âge*. Paris, 1847, in-8°, p. 179-187.

1624. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Joannis Lemovicensis Expositio doctrinæ psalmi : Beati Immaculati...) – 2° (Incerti) Sermones (III). — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 86. Manuscrit de 203 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales. – 1° Voir le n° 1534. – 2° Incipit primus sermo, De Adventu : « Accipe puerum istum et nutri mihi, et dabo tibi mercedem tuam. « (Ex. II.) – Hoc dictum fuit de Moyse, quem filia Pharaonis accepit et adoptavit « in filium, et tradidit ad nutriendum matri sue (vide hystoriam). Notandum

« quod Ecclesia facit in isto sancto tempore mentionem de triplici adventu Do« mini.... » Le deuxième sermon est aussi sur l'Avent, le troisième sur la Circoncision.

N° 1625. In-quarto sur parchemin.—Fratris Nicolai de Gorrhan, de ordine fratrum Predicatorum (Sermonum) theumata. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 14. Manuscrit de 222 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales. (Voir le n° 1595.)

1626. In-quarto sur papier. – Petri Hispani Summula logice, de hiis que in libris Aristotelis, Porphyrii et Boëtii (collecta). — XVe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 284 feuillets, en gothique cursive peu soignée, à deux colonnes. Cet ouvrage a été imprimé à Venise en 1572. (Voir Conrad Gesner.)

1627. In-quarto sur parchemin. – Magistri Thome de Waleys Anglici, de ordine Predicatorum, Moralitates in Ovidii Methamorphosion. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, T. 42. Manuscrit de 126 feuillets, en gothique peu caractérisée, a longues lignes, avec initiales. – Incipit : « A veritate quidem auditum aver« tent, ad fabulas convertentur. » (II^a ad Thimoth. IV°, 4.) Imprimé à Paris en 1509 *per Iodoc. Bad.* (Voir Possevin et le n° 1634 de ce Catalogue.)

1628. In-quarto sur parchemin. – (Incerti varii Sermones de Dominicis et Festis.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 73. Manuscrit de 155 feuillets, en minuscule, a longues lignes, avec initiales. – Incipit primus sermo, De adventu Domini : « Induite « vos armaturam Dei, ut possitis resistere in die malo et in omnibus perfecti « stare. Exercitus Dei magni estis, estote castrorum acies ordinata, sic enim de « talibus ait Salomon... » – Incipit ultimus, « ad prelatos Ecclesie : Diabolus, « despectis angelorum legionibus secum socialiter constitutis, ad culmen cona« tus est singularitatis erumpere... »

N° 1629. In-quarto sur parchemin — (S. Bernardi Sermones ab Adventu Domini usque ad Pascha.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 37. Manuscrit de 131 feuillets, en gothique peu caractérisée, à deux colonnes.—Incipit primus sermo : « Hodie, fratres, celebramus Ad« ventum... »

1630. In-quarto sur parchemin. — Ordinarium secundum usum ecclesie Trecensis. — XIVe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 88 feuillets, en gothique peu caractérisée, à longues lignes, avec rubriques et initiales.

1631. In-quarto sur parchemin. — (Incerti Sermones de Festis LII.) — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, O. 10. Manuscrit de 155 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec initiales. — Incipit sermo primus : « Illuminabit abscondita tene« brarum. (I. Cor. III.) —Persona que vult fovere ignem in ecclesia et illuminare « ecclesiam, indiget oleo; nisi enim haberet oleum, non posset ignem diu fovere, « nec per consequens ecclesiam illuminare... »

1632. In-quarto sur parchemin. — (Liber Ritualis ecclesiæ S. Lupi Trecensis.) — XIIe SIÈCLE.

De Saint-Loup de Troyes. Manuscrit de 121 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à longues lignes, avec rubriques et initiales. — Incipit : « Des« criptio usuum ecclesiastici servitii, in tempore Ewrardi abbatis conscripta. In « nomine S. Trinitatis. Ego Ewrardus, ecclesie Beati Lupi, licet indignus, ammi« nistrator in posterum. Quia perscriptum est : Stultus ut luna mutatur ; ne sit « apud nos *est* et *non*, id est mutabilitatis vicium, quid per usum legere, quid « cantare debeamus, consilio fratrum nostrorum scripture mandari fecimus... » Evrard est mort la même année que saint Bernard, en 1153.

1633. In-quarto sur papier. — Recueil et abregé de plusieurs Controverses touchant la Religion catholique, apostolicque et Romaine et la pretendue reformée, ensemble d'aultres choses memorables, tirées et extraictes des histoires tant anciennes que modernes, en l'an M. DC. XIX.

De Saint-Loup de Troyes. Manuscrit de 171 feuillets. Il commence ainsi : « Tiré de l'Antichrist de Florimond de Raymond, conseiller au parlement de « Bourdeaux, sur l'institution de Calvin. Parlant de la primaulté de sainct « Pierre, liv. IV, ch. VI, sect. 5, [il] dict ces mots après Calvin : « J'octroie cet « honneur à sainct Pierre qu'il soit colocqué en edifice de l'eglise entre les « premiers... » Ces deux mots, « après Calvin, » ont été ajoutés par une autre main.

N° 1634. In-quarto sur parchemin. – Thome Valleys, Anglici, de ordine Predicatorum, moralitates Ovidii. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, T. 41. Manuscrit de 132 feuillets, en gothique peu caractérisée, à deux colonnes, avec initiales. (Voir le n° 1627.)

1635. In-quarto sur papier. (Recueil.) - 1° S. Bernardi Meditationes. – 2° S. Bonaventure liber de Profectu religiosorum. – 3° (Incerti) Expositio de Ave Maria. – 4° (Incerti) liber qui intitulatur: Radius veri luminis, reformativus vere religionis (seu forma Noviciorum). – 5° Petri de Alliaco, cardinalis, de Quatuor exerciciis anime liber. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 190 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec initiales ornées. – 1° Incipit : « Multi multa sciunt, et se « ipsos nesciunt... » – 2° Le livre sur la perfection religieuse que ce manuscrit attribue à S. Bonaventure est bien différent de celui qui est imprimé sous le même titre parmi les œuvres de ce saint docteur. Celui du manuscrit commence ainsi: « Profectus religiosi septem processibus distinguuntur, licet non « ab omnibus attingantur... » – 3° Incipit : « Ave, Maria, gratia plena, etc... « In salutatione ista continentur tria. Unam partem fecit Angelus : Ave, usque « mulieribus. Aliam partem fecit Elizabeth mater J. Bapt., Benedictus fructus « ventris... Terciam partem addit Ecclesia... » (3 p. 1/4.) – 4° « Si vis in spi- « ritu proficere, et hoc esse propter quod ut hoc fieres ad stolam virtutum, id « est ad religionem, venisti... » – 5° « Anima devota cupiens ad divinam con- « templationem specialiter exerceri... »

1636. Petit in-quarto sur parchemin. (Recueil.) – (Sanctorum Vitæ et Passiones) : – 1° Passio S. Pantaleonis. – 2° Vita B. Alexis.

– 3° Passio S. Blasii, martyris – 4° Vita S. Eustachii. – 5° Lectiones in Conceptione B. Marie Virginis. – 6° Vita S. Marie Egyptiace. – 7° Passio Undecim millium virginum (et Revelatio corporum earumdem). – 8° Vita B. Ame Virginis (cujus corpus requiescit in quadam capella juxta Jovivillam). – 9° Gesta Salvatoris nostri scripta a sancto Nichodemo (seu Nicodemi Evangelium). – 10° De Infantia Salvatoris. – 11° (De beata Anna matre S. Virginis Mariæ.) – 12° De Nativitate B. Marie; quando festum institutum est. – 13° De Johanne Evangelista. – 14° De B. Thoma apostolo. – 15° Vita venerabilis heremite Sancti Willelmi, fundatoris religiosarum de Oliva in Hanonia, Cisterciensis ordinis. — XIIe-XVe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 85. Manuscrit de 124 feuillets, d'écritures diverses et de siècles différents. Les neuf premières vies sont en gothique du XIIIe siècle. L'évangile de Nicodème est de la fin du XIIe. Les quatre opuscules qui suivent sont du XIIIe, et la vie de S. Guillaume du XVe. Les titres sont à l'encre rouge, avec initiales coloriées. La plupart de ces vies se trouvent dans Surius, mais en style différent. – 1° Incipit : « Facta est persecutio christianorum propter fidem et regnum « Domini nostri J. Christi. Multi enim christiani in montibus et speluncis « vitam suam consummabant; alii vero in civitate morabantur absconsi. Senator « vero quidam, nomine Eustorgius, erat in Nicomedia civitate. . . » – 2° « Fuit « vir magnus et nobilis, Eufemianus nomine. . . » – 3° « Millenis vicibus scrip« turarum bibliothecas perscrutati sumus. . . » – 4° « In diebus Trajani impe« ratoris, demonum prevalente fallacia, erat quidam magister militum nomine « Placidas. . . » – 5° Incipit prima lectio : « Anselmus archiepiscop. et pastor « Anglorum. . . » – 6° « Fuit quidam senex in Palestine monasteriis, vir ita deco« ratus verbo et vita. . . » – 7° « Regnante Domino nostro J. C. cum post pas« sionem, resurrectionem et ascensionem ejus, conversis ad eum cunctis fini« bus terre. . . » – 8° Incipit prefatio Stephani abbatis : « Gloria conditoris Dei « incomprehensibilis, cum in se ipso intelligatur simplex, in rerum conditione « multiplex consideratur. . . » – 10° Incipit : « Fugientibus Ioseph et beata Maria « ut venirent in Egiptum, secundum preceptum angeli, ibant per deser« tum. . . » (1 page.) – 11° « Beata Anna mater S. Virginis Marie, mortuo Ioacim « viro suo, de quo susceperat virginem Mariam. . . » (1/2 page.) – 12° « Beata et

« gloriosa virgo Maria ex regia stirpe et filia David oriunda fuit... » — 13° « Sanctus Johannes apostolus et evangelista ob insuperabilem evangelizandi constantiam... » (2 p. 1/3.) — 14° « Sanctus Thomas apostolus cum esset apud Cesaream, apparuit ei Deus... » (3 pages.) — 15° « Venerabili Domine sue et amice « in Christo, clarissime Dei gratia abbatisse de Oliva, ordinis Cisterciensis, « Cameracensis dyocesis, ille totus ad suum servitium deputatus gratiam in pre« senti et gloriam in futuro. Cogitis me, mater amantissima, ymo sanctitas « vestra compellit... »

N° 1637. In-quarto sur papier. (Recueil.) — 1° Les reglements de la congregation de l'Oratoire de N. S. J. C., establie (en 1611) par tres honoré pere Monseig^r le cardinal de Berulle (précédés de la Bulle d'institution donnée par le pape Paul V). — 2° (Exercices pour une retraite, divisée en 10 journées.) — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 126 feuillets. — 2° La première journée a pour sujet « la connoissance de la double origine de l'homme, sçavoir « Dieu et le neant. » — La deuxième journée, « la connoissance de l'homme creé « à l'image de Dieu... »

1638. In-octavo sur papier. (Recueil.) — 1° Sommaire des verités qui concernent la predestination, et usage chretien de ces verités. — 2° Sommaire des verités qui concernent la grace, et usage chretien de ces verités. — 3° Reponses à certaines objections contre la premotion physique, la grace efficace et la predestination. — 4° Dissertation où l'on fait voir que, même en l'absence de la grace, les commandements de Dieu sont toujours possibles, et que celui qui les viole est inexcusable. — 5° Refutation abregée du systheme d'une grace donnée generalement à tous les hommes. — 6° Verités qui doivent fixer dans les principaux objets des disputes presentes. — 7° Manuel contre la signature du formulaire. — 8° Exposition de la maniere dont doivent être entenduës les cinq propositions attribuées à Jansenius. — 9° Courte ins-

truction au sujet du formulaire en faveur des simples fideles. – 10° Reclamation contre la bulle *Unigenitus*, propre à tout fidele instruit. – 11° Modele de reponses pour un fidele peu instruit que l'on presse de recevoir la bulle *Unigenitus*. – 12° Courte instruction au sujet de la bulle *Unigenitus*, en faveur des simples fideles. – 13° Mémoire succinct sur ce qui regarde la bulle *Unigenitus* (écrit depuis 1742). – 14° Justification des personnes qui refusent de recevoir la bulle *Unigenitus*. — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 166 feuillets.

N° 1639. In-octavo sur papier. – Abrégé de l'histoire ecclésiastique (jusqu'au martyre de S. Étienne inclusivement). — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 73 feuillets. Cet opuscule commence ainsi : « Il y avoit quatre mille ans que le premier de tous les hommes, pé-« cheur presqu'aussitôt que créé, avoit donné la mort à toute sa postérité en « désobéissant à Dieu... »

1640. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Explication des pseaumes 1, 2 et 3, commencée le 13 oct. 1737. (Sans nom d'auteur.) – 2° Idée abregée des maux de l'Eglise et de leurs remedes. – 3° Reflexions sur les Actes des apotres, par l'abbé Le Queux. – 4° Maniere de discerner les vrais miracles des prodiges dont le demon peut etre l'auteur. – 5° Connoissance des temps (ou Considérations sur les convulsions). — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 221 feuillets, de diverses mains. – 1° Commencement : « Heureux l'homme qui ne va point au conseil des im-« pies. Qu'il est heureux, grand Dieu, cet homme dont votre esprit fait un « si bel éloge!... » – 2° L'idée abrégée des maux de l'Église est de frère Pierre. (Voir le n° 1572.) – 3° Les réflexions sur les Actes des apôtres commencent

ainsi : « Le livre des Actes des apotres est un des plus interessans de l'Ecri-« ture... » — 4° « Si les mauvais anges peuvent recevoir la permission de faire « des prodiges... » — 5° « Les miracles et les prodiges sans nombre que Dieu « fait eclater parmi nous... »

N° 1641. In-octavo sur papier. (Recueil.) 1° Réflexions proposées à une personne de la religion prétendue réformée, tendantes à la désabuser. — 2° Réflexions utiles à ceux qui craignent de lire les Nouvelles ecclésiastiques, et propres à en justifier la lecture. — 3° Réflexions sur la défense des livres, lesquelles apprennent à juger sainement de cette défense et à se conduire avec sagesse à son sujet. — 4° Abrégé des persécutions suscitées contre l'Église. — 5° Sur la manière vive de défendre la vérité. — 6° Considérations sur certains fidèles qui veulent trop souvent se confesser. — 7° Sur la confession des péchés véniels. — 8° Sur la bonté de Dieu. — 9° Instruction au sujet de la confiance chrétienne. — 10° Pour une âme trop timide et découragée. — 11° Sur les scrupules (peut-être par Duguet). — 12° Considérations utiles à ceux qui sont sujets aux scrupules et aux autres peines d'esprit. — 13° Principes propres à diriger les âmes pieuses dans leurs doutes sur le péché mortel. — 14° Règles touchant les consultations. — 15° Mémoire présenté au Conseil, au sujet des voitures pour les environs de Paris. — 16° Idée abrégée du corps du droit civil. — 17° Philosophie nouvelle, ou traittez des choses divines et humaines, par rapport à la société civile. Dans la première partie, il est parlé de Dieu, de ses attributs et de la très-sainte Trinité. (La seconde partie manque.) — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 176 feuillets. — 1° Commence ainsi : « Je vous prie, monsieur, d'agréer que je vous propose ici quelques réflexions, « propres, ce me semble, à découvrir le faux de l'engagement où vous êtes... » — 11° « L'état d'une âme sujette aux scrupules est un état bien misérable... »

N° 1642. In-quarto sur papier. – Remarques sur l'Explication de la Passion de Notre-Seigneur J. C., par M. Duguet. — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 222 feuillets. Ces remarques sont (à ce qu'il paraît par la vérification de quelques-unes des citations) des extraits de la Passion imprimée de M. Duguet. Elles commencent par ces mots : « Jesus-« Christ predit la ruine de Jerusalem dans le temps qu'on se preparoit à la fête « de Pâque... »

1643. In-quarto sur papier. – Enchainement des verités proposées sous le simbole des Epouses fidelles et infidelles. — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 142 feuillets. La première partie regarde la vocation des Gentils. Le premier chapitre a pour titre, « Etat de la « contestation excitée entre l'Église naissante de Jerusalem et la Synagogue, » et commence : « Le plus grand procez qui ait jamais eté sur la terre est celui « qui est entre les juifs et les chretiens... »

1644. Deux volumes in-octavo sur papier. – Explication de l'Apocalypse (par demandes et par réponses, avec) les notes de M. Tillemont sur S. Jean (pour servir d'introduction. Sans nom d'auteur). — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Le premier volume est de 152 feuillets, le second de 193. L'ouvrage commence ainsi : « Q. L'Apocalypse est-elle un livre divin et « canonique? – R. Il est certain que ce livre est divin et canonique... » (Voir les n°s 1577, 1585, 1587.)

1645. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Lettre de M. Joubert à M. l'Eveque de Montpellier (touchant les sens figurés de l'Écriture). – 2° Instruction sur l'Écriture sainte en général, par M. d'Etemare. – 3° Lettre écrite à M. du L. (Laurier, dont le vrai nom était Cossoni, sur les principes pour l'intelligence des figures de l'Écriture sainte) – 4° Lettre de M. de Seneville (c'est-à-dire d'Etemare) à M. Joubert

(sur la manière d'étudier la religion en la comparant aux autres religions du globe). – 5° (Lettre du même au même, du) 26 septembre 1730 (sur le même sujet). – 6° Sur les Actes des apôtres, par M. d'Etemare à M. Poncet Desessarts. (On y fait la comparaison des chapitres VI et VII des Actes avec le chapitre V de Judith.) – 7° Explication de l'histoire de Joseph. – 8° Explication des maledictions et des imprecations du saint homme Job. – 9° Explication de la celebre prophetie d'Isaïe : « Ecce Virgo concipiet..... » – 10° Histoire de Samson, figure de J. C. – 11° Saul et S. Paul. (Lettre de M. d'Etemare à M. Poncet, may 1712.) – 12° Les noces de Cana. – 13° L'histoire de Thamar. – 14° Reflexions sur l'epitre aux Romains, par M. d'Etemare (copie incomplète). – 15° Reflexions sur Job. – 16° Conference du jour de la Saint-Jean 1730, « escrite au sorty « de la conference. » (Note de la main de Mlle de Temericourt.) – 17° (Cinq lettres sans nom d'auteur, des mois de mai et juin 1730, sur les persécutions de l'Église, c'est-à-dire du parti janséniste.) – 18° Lettre de M. d'Etemare sur le mahometisme, septembre 1730. – 19° (Deux autres lettres sur le même sujet.) – 20° Abregé des conferences sur differens sujets et en particulier sur le mahometisme, commencées après Pasques de l'année 1731, et continuées jusques au mois d'octobre de la même année. – 21° Maccabées, avec la lettre de M. Duguet (à M. d'Etemare), et la réponse (de M. d'Etemare). — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 289 feuillets.

N° 1646. In-quarto sur papier. – Reflexions sur les douze premiers chapitres de la concorde de l'Évangile, par l'abbé Boucher. — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 258 feuillets. Il commence ainsi : « Le tems de l'Avent, dont le nom, suivant la proprieté du terme, signifie « avenement, est un temps consacré par l'Eglise pour préparer ses enfans à « solemniser la mémoire du premier avenement de J. C..... » Cet ouvrage n'a point été imprimé. Le manuscrit original, qui appartenait en 1799 à M. l'abbé Herluison, avait été vu par le censeur, l'abbé Faucher, dont voici l'approbation : « J'ay lu par l'ordre de monseigneur le garde des sceaux un « manuscrit qui a pour titre : Explication du Nouveau Testament. Cet ouvrage « solide et lumineux m'a paru propre à faire sentir le prix et la dignité des « vérités évangéliques, et à inspirer le désir de méditer les divines Écritures. « Paris, le 14 février 1776. » (Voir sur cet ouvrage les Nouvelles ecclésiastiques de 1770, p. 94 et suiv.)

N° 1647. In-quarto sur papier. – Dissertation sur la stabilité de la justice chretienne, par l'abbé Boucher. — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 134 feuillets. Il commence ainsi : « C'est le dixieme chapitre de l'Epitre aux Hebreux qui a donné lieu à la pre- « sente dissertation, parce qu'en effet S. Paul enseigne clairement dans ce cha- « pitre que la justice qui nous a été acquise par le mérite du sang de J. C., et « qui est le don du Saint-Esprit, est de sa nature ferme et constante..... » Voir l'analyse de l'épître aux Hébreux par le même, imprimée en 1733.) Ce manuscrit est de la même main que celui du numéro précédent.

1648. Deux volumes in-quarto sur papier. – Pensées sur divers sujets, mais principalement sur les convulsions, par frère Pierre. — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Le premier volume est de 255 feuillets, le 2e de 283. Ce recueil commence ainsi : « Jésus est la maison de Dieu par excel- « lence, car tout ce qu'il est et tout ce qui est en lui est pleinement à Dieu, « et Dieu tout entier est dans lui. » La plupart des pièces contenues dans ces deux volumes ont été copiées sur les originaux. (Voir le manuscrit suivant.)

1649. In-quarto sur papier. – Discours prononcés en convulsion, en 1733 et 1734, par frère Noël, par frère Olivier, par frère Pierre. — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 291 feuillets. « Ce frère Noël est Noël-« Florimond Hucher, comte de La Bedoyere, décédé le 2 mai 1789 à Nogent-« l'Artaud, dans sa 80e année; il avait alors entre vingt et vingt-cinq ans. » (Note de M. Le Roy de Saint-Charles.) Sur le frère Pierre, voyez les nos 1572, 1585, 1587 et 1648. Le recueil commence ainsi : « Mon Dieu, nous avons « célébré aujourd'huy la Pâques : qui sont ceux qui sont passés? Mon Dieu, « ah! on n'en trouveroit pas six cent mille... »

N° 1650. In-quarto sur papier. – Abrégé des conférences faites sur les quatre livres des Rois, par M. d'Etemare, 1722-1725. Figure de Saül. — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 253 feuillets. Après quelques considérations sur Saül et S. Paul, lesquelles servent comme d'introduction, la première conférence commence par ces mots : « C'est un moyen de faire de « grands progrès dans l'etude de la religion que d'examiner avec attention la « conduite de Dieu dans les differens tems et d'en remarquer les propor-« tions... »

1651. In-quarto sur papier. – Passages tirés des ecrits de S. Augustin, touchant le dogme, la morale et la discipline. — (1721-1723.)

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 126 feuillets. Ce recueil commence ainsi : « Je crois que vous n'ignorez pas que comme les fausses opinions s'en-« racinent d'autant plus dans l'esprit qu'on s'en occupe davantage et qu'on se « les rend plus familieres, la même chose arrive et à bien plus forte raison « en matiere de veritez... »

1652. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° (Traité de la Trinité.) – 2° Traicté de la science ou de la sagesse de Dieu. – 3° (Courtes notes sur les hérétiques Noëtus, Macédonne et les Semi-ariens, par un religieux de Clairvaux.) – 4° Que signifient en Dieu simplicité, perfection, bonté, immensité, vérité? – 5° Traicté de la volonté de Dieu. – 6° Divisio gratiæ. (1641.)

Clairvaux. Manuscrit de 101 feuillets. — 1° Commencement : « Mes pensées « s'estant enfin confirmées dans la verité d'un Dieu, s'aresterent là..... — 2° « Laissant à part toutes les distinctions que les philosophes donnent à la « science et à la sagesse des hommes, à fin de ne hesiter pas dans ces termes, « il faut icy remarquer avant tout que la science et la sagesse chez Dieu se « prennent indifferemment pour signifier une mesme chose... . » — 4° Prologue : « En raison qu'il y a beaucoup d'endroits dans les precedentes parties « que, pour ne faire pas de confusion dans mon ordre, j'ay esté obligé de « traiter concisement... » Chapitre 1 : « Les doctes veulent qu'il y ait deux « sortes de simplicités, l'une absolue et l'autre comparative... » — 5° « Au plus « loing que ma pensée puisse aller dans la recherche de ce qui est signifié par « ce mot de volonté... » (3 pages.)

N° 1653. In-octavo sur papier. (Recueil.) — 1° Introduction abregée à l'intelligence des propheties de l'Ecriture, pour l'usage qu'en a fait S. Paul dans l'Epitre aux Romains (par l'abbé de Fourquevaux). — 2° Essai d'un parallèle entre les temps de J. C. et les nostres (par l'abbé d'Etemare). — (1729.)

De l'Oratoire de Troyes. Ce manuscrit, de 207 feuillets, est de l'écriture de mademoiselle de Temericourt, cousine de l'abbé d'Etemare, et élève de Port-Royal. « Ces deux ouvrages ont été imprimés depuis, mais très-défectueusement. » (Note de M. Le Roy de Saint-Charles, qui a aussi donné le nom des deux auteurs de ces ouvrages.)

1654. Deux volumes in-quarto sur papier. (Recueil.) — 1° (Dix-huit) entretiens entre Philalette et Irenée, sur les contestations qui troublent l'Eglise, à l'occasion de la bulle *Unigenitus,* et la part que les fidèles y doivent prendre. — 2° Principes clairs et évidens qui détruisent et anéantissent toute la prétendue autorité dont la bulle *Unigenitus* paroît décorée dans l'Eglise. — 3° Idée succincte de la cause, de l'origine et des suites de la constitution *Unigenitus.* — 4° Question importante : en quoi consiste le different qui est aujourd'hui dans l'Eglise sur les matières de la Grace, et est-il aussi im-

portant qu'on le pretend de part et d'autre? – 5° Eclaircissement sur quelques difficultés touchant la Grace (par demandes et par réponses). – 6° Lettre à une religieuse (où on l'exhorte à souffrir avec courage et résignation les persécutions auxquelles elle est en butte pour la vérité). – 7° Maximes (présentées sous forme d'objections et de réponses sur la conduite qu'on doit tenir à l'égard de la vérité). – 8° La première communion des enfans doit être faite à la paroisse, de la main du curé ou par son ordre. — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Le premier volume est de 299 feuillets, le 2e de 263. Le premier des dix-huit entretiens commence ainsi : « Irenée. – Il y a long-« tems, Philalette, que je cherche l'occasion de m'entretenir avec vous sur une « autre matiere qui me tient un peu à cœur. . . » – 2° « Depuis trente ans que « cette fatale piece est arrivée en France. . . . . » – 3° « Tout le monde sait que « les cent une propositions condamnées par la constitution *Unigenitus* sont « extraites du livre des Reflexions morales du pere Quesnel. – 4° « R. Le « peu qu'on va dire suffira aux personnes non prevenuës pour juger. . . . . » – « 5° « D. Qu'est-ce que la grace? – R. C'est l'inspiration de l'amour divin re-« pandu dans nos cœurs par le Saint-Esprit. . . » – 6° « J'ai reçu, ma C. sœur, « votre lettre. Le detail que vous me faites des maux que vous avez à souffrir. . . – 7° « La verité n'est point à nous pour que nous puissions en disposer comme « d'une chose qui nous apartiendroit. . . » – 8° « Tous les gens de bien sont « affligés de ce qui s'est passé à l'égard des enfans de la paroisse de Torvilliers, « à qui, malgré le curé, on a fait faire la premiere communion dans l'eglise « de Saint-Nicolas de cette ville (Troyes). »

N° 1655. In-quarto sur papier. – Traité de la confiance chrétienne, sur ces paroles : Notre père, qui êtes dans les cieux... (Par l'abbé Boucher.) — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 380 feuillets. Cet ouvrage, qui est inédit, commence ainsi : « L'oraison dominicale est ainsi appelée parce que « c'est Notre-Seigneur J. C. lui-même qui en est l'auteur et qui l'a prescrite à « ses disciples. . . » Le nom de l'auteur, qui n'était pas dans le manuscrit, a été ajouté par M. Le Roy de Saint-Charles.

N° 1656. In-quarto sur papier. Explication des livres sapientiaux, Proverbes, Ecclésiaste, Cantique (des cantiques) et Sagesse. (Sans nom d'auteur.) — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 263 feuillets. L'avertissement placé en tête de l'ouvrage commence ainsi : « Salomon nous dit lui meme que ses « paraboles sont le fruit de ses profondes méditations..... . » Le chapitre I : « L'auteur de ce livre est certainement Salomon. C'est de lui que sont les sen- « tences ou maximes dont ce livre est composé; car il ne faut pas croire avec « Grotius qu'il n'ait fait que recueillir des adages... »

1657. In-quarto sur papier. – Reponce apologetique à M^rs^ du clergé de France, sur les actes de leur assemblée de 1682 concernant la religion. — XVIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 67 feuillets. Commencement : « Mes- « sieurs, je suis un de ceux à qui vous venez de adresser une letre latine sous « le nom de vos freres... »

1658. In-octavo sur papier. (Recueil.) – 1° Idée abregée de l'Ecriture sainte et courts argumens des livres qu'elle contient. – 2° Histoire funeste et triste preuve de notre chute en Adam. – 3° Abregé de l'Histoire sainte à l'usage des plus simples fidèles. – 4° Excerpta quædam e Scriptura (parvi momenti). – 5° Principes pour l'intelligence de l'Écriture sainte (c'est le livre des *Règles* de M. Duguet, avec quelques différences en plus ou en moins). – 6° Explication des chapitres IX et X du premier livre des Rois, par M. d'Etemare. – 7° Courtes explications du sens litteral des endroits les plus difficiles à entendre dans le Nouveau Testament. (De l'écriture de M. Dusaussay, chanoine et pénitencier d'Orléans, mort à Anières en 1718.) — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 80 feuillets, de diverses mains. – 1° Commence ainsi : « Comme les hommes sont l'ouvrage des mains de Dieu... »

– 2° « L'ange rebelle devenu démon étant plein d'envie... » – 3° « Dieu étoit « de toute éternité; et quand il lui a plû, il a créé de rien toutes les choses « visibles et invisibles... » – 5° « Rien n'est plus vrai que ce que nous avons « appris de S. Paul, que J. C. est la fin de la loy... » – 6° « On trouve dans « le premier livre des Rois une figure des plus expresses de la double révolu- « tion expliquée dans l'onzième chapitre de l'Epître aux Romains... »

N° 1659. Cinq volumes in-quarto sur papier. – Concorde evangelique, ou Reflexions sur l'Evangile suivant la concorde, par M. Le Tourneux. — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Le premier volume est de 263 feuillets, le 2e de 244, le 3e de 280, le 4e de 237, et le 5e de 235. Ces cinq volumes sont une copie du manuscrit sur lequel M. Letourneux a composé son Année chrétienne. Ils viennent de M. Louaïl, qui a demeuré plusieurs années avec M. Letourneux. Le manuscrit original est resté entre les mains de M. Hersan, ancien professeur de rhétorique au collége du Plessis. (Extrait d'une note placée en tête du premier volume.)

1660. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° (Explication des) pseaumes 76, 115, 109, 38, 28, 42 et 144e (1726 et 1728). – 2° Sur (la grandeur de) la Sainte Vierge (et sur la puissance de son intercession.) – 3° Explication du pseaume 44e. – 4° Explication des divers passages de l'Ecriture sainte. – 5° Explication de l'Apocalypse de S. Jean. — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 198 feuillets. – 1° L'explication du psaume 76 commence ainsi : « La voix par laquelle nous crions au Seigneur « vient de l'esprit de la priere; la voix vient de l'air poussé et animé. » L'explication des six premiers de ces psaumes a été faite, comme il est marqué à la fin du psaume 42, en l'honneur du diacre Pàris – 2° « Un signe dans le ciel. « Ce sont des choses qui signifient, qui ont de grands sens... » – 3° « Mon cœur « a poussé une bonne parolle, moy je dis mes œuvres au roy. Le cœur parle, « et comme dit Notre Seigneur, la bouche parle de l'abondance du cœur... » – 4° « Ils ont des oreilles et n'entendront point; car il n'y a point d'esprit dans

« leur bouche. C'est l'amour seul qui entend et qui parle... » – 5° « L'Apocalypse « est le dernier des livres de la Bible où sont renfermées les revelations dont « Dieu honora l'apotre S. Jean dans l'isle de Pathmos... »

N° 1661. Deux volumes in-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Explication des quatre livres des Rois. – 2° Réflexions sur la captivité de Babilone (suivies d'une lettre en réponse à quelques difficultés sur ce même sujet). – 3° De la Confiance chrétienne, ou de l'usage légitime des vérités de la grace. — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Le premier volume est de 212 feuillets, le deuxieme de 220. L'explication des quatre livres des Rois est l'abrégé des conférences faites par M. d'Etemare (1722-1725). Cet exemplaire contient vingt-huit pages de principes sur l'Écriture Sainte qui ne se trouvent pas dans d'autres. (Voir le n° 1567.) – 2° Les réflexions sur la captivité de Babylone commencent par ces mots : « La captivité de Babilone est un evenement qui tient dans les Écritures « une place distinguée... » – 3° « C'est un defaut très ordinaire à l'homme de « ne considerer les grandes verités de la religion que d'une manière purement « speculative... »

1662. Petit in-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Le don de Dieu ou le mystere du Christ : autrement, en quoi consiste la vraie et essentielle connoissance de J. C. – 2° (Explication de) l'Epitre aux Hebreux. — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 314 feuillets. « Ces deux ouvrages sont « de l'abbé Lequeux (Jean-Baptiste), frère du chapelain de Saint-Yves, mort à « Paris, sur Saint-Méry, le 9 mars 1764. » (Note de M. Le Roy de Saint-Charles.) – 1° Commencement : « On ne peut connoître Dieu utilement que par J. C. « M. Pascal développe cette vérité d'une manière admirable. La vraye nature « de l'homme, dit-il, son vray bien, la vraye vertu et la religion sont choses « dont la connoissance est indispensable... » – 2° « Verset 1er. Multifariam multis« que modis olim Deus loquens patribus per prophetas. – Dieu a parlé aux « hommes avant J. C. en plusieurs manières; il a partagé entre ceux qu'il a « envoyés les vérités qu'il faisoit annoncer. . » Cette explication est précédée

de trente-huit pages de prolégomènes, commençant ainsi : « Principe. — Rien « n'est plus nécessaire pour entendre l'Ecriture Sainte et surtout les épîtres de « S. Paul, que d'être bien au fait de la situation... »

N° 1663. In-octavo sur papier. Conferences sur l'histoire de David et sur l'utilité des figures. — Années 1729 et 1730.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 134 feuillets. L'ouvrage commence ainsi : « Samuel pleuroit encore Saül, lorsque le Seigneur lui ordonna de se « transporter à Bethleem pour l'election d'un nouveau roy... » Il n'y a pas de nom d'auteur. M. le chevalier Decourt a écrit sur la garde, au commencement du volume : « Ce manuscrit m'a été donné par mademoiselle de Luzy, « ce 18 avril 1761. »

1664. In-quarto sur papier. (Recueil.) — 1° Vues et reflexions rapides sur les cinq premiers siecles de l'histoire ecclesiastique. — 2° Plan d'etude pour l'histoire ecclesiastique. — — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 120 feuillets. — 1° Commence ainsi : « Dieu, aiant eté de toute eternité renfermé en lui-même, voulut se former un « temple materiel où il fût adoré; mais la matiere ne peut loüer son Crea- « teur, etc... » Ce manuscrit vient de mademoiselle de Temericourt, morte en 1745. Il est de la main de sa copiste. C'est une espèce de canevas fait par M. d'Etemare (peut-être) pour des conférences sur l'histoire ecclésiastique, conférences qui se tenaient au collége d'Harcourt, à Paris. Ces conférences ont servi pour l'Histoire ecclésiastique de l'abbé Racine. Voyez par exemple tome I, Ier siècle, art. 3, p. 26-28 de l'édition in-12, et comparez avec les pages 29 et 30 de ce manuscrit. (Note de M. Le Roy de Saint-Charles.) — 2° « Væ qui opus Domini non respicitis, nec opera manuum ejus consideratis. » (Isai. v. 12.) « Comme il s'agit de montrer ce qu'il faut faire pour tirer des fruits « solides de l'étude de l'histoire et du dogme de l'Eglise... » Ce plan a été dressé d'après les pensées de M. d'Etemare déduites dans une conférence, et revu par lui en 1733. Des assemblées composées de huit ou dix personnes, jeunes, ecclésiastiques et bons laïques, travaillaient sur l'histoire ecclésiastique d'après le plan ici exposé. L'abbé Racine, chez qui elles se tenaient au collége d'Harcourt, était le secrétaire de la petite académie. Les cahiers de résultat étaient donnés à chacun des membres, et ont été continués jusqu'au ve siècle. Le

premier volume de l'Histoire ecclésiastique de l'abbé Racine est fait d'après ces cahiers. (Extrait d'une note de M. Le Roy de Saint-Charles, à qui a appartenu ce manuscrit, et qui a copié de sa main cette seconde partie.)

N° 1665. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° (Explication du livre de) Josué. – 2° (Explication du) premier livre des Rois. – 3° Reflexions sur les chapitres VII et VIII d'Isaïe. – 4° (Explication de) l'Epître aux Romains. – 5° Lettres et écrits faits à l'occasion du livre des Reflexions sur la captivité de Babylone. — XVIII[e] SIÈCLE.

Provenance inconnue. Ce volume, de 256 feuillets, est formé de cahiers divers reliés ensemble. Le premier, dit une note marginale, paraît être le résultat de conférences faites en Hollande, d'où il a été rapporté par Le Roy de Saint-Charles. Il est de l'écriture de M. Galan. Il commence ainsi : « Le « livre de Josué a autant de sens que les promesses faites à Abraham... » – 2° Le commentaire sur le livre des Rois est peut-être l'embryon de la Concorde des livres des Rois et des Paralipomènes, par MM. Duguet et d'Asfeld, ouvrage avec lequel il a beaucoup de ressemblance, surtout en ce qui concerne le premier livre des Rois. – Préface : « Dans le temps que l'idolatrie et la corruption « des mœurs commencerent à inonder l'univers... » – 3° « Au temps d'Achaz, « roi de Juda, Razin, roi de Syrie, et Phacée, fils de Romelie, roi d'Israel, « vinrent à Jerusalem... » – 4° « L'Epitre aux Romains a eté ecrite de Corinthe, « selon Origene et plusieurs auteurs ecclesiastiques... » – « Ce dernier cahier vient « de l'abbé de Bercherand. Les notes marginales sont de son écriture. » (Note de M. Le Roy de Saint-Charles.) – 5° La dernière partie est de l'écriture de mademoiselle de Temericourt. La première lettre est du 15 novembre 1727; on croit qu'elle est adressée à M. Joubert. Elle commence ainsi : « Il est vrai, « monsieur, que les nouvelles sont surprenantes; elles deviennent meilleures « de jour en jour... » (V. le n° 1661.)

1666. In-quarto sur papier. – (Explication des) Epîtres de S. Paul aux Ephesiens, aux Colossiens, aux Philippiens, 1[re] et 2[e] aux Thessaloniciens, et de celles de S. Jacques, de S. Pierre et de S. Jude, par M. l'abbé Boucher. — XVIII[e] SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit original de 171 feuillets. L'Épître aux

Éphésiens commence ainsi : « Ephese etoit la metropole de l'Asie Mineure, et « une ville riche, voluptueuse, livrée au culte des faux dieux... » (Sur l'abbé Boucher, voir les Nouvelles ecclésiastiques de 1770, p. 95.)

N° 1667. Petit in-quarto sur papier. – Recueil de pièces (épigrammes, énigmes, problèmes d'arithmétique, de gnomonique, recettes pour guérir un grand nombre de maladies, etc...) tirées de plusieurs livres, tant françois que latins, par F. Levaillant. — (1741.)

Provenance inconnue. Manuscrit de 291 feuillets.

1668. Deux volumes in-quarto sur papier. – Explication des commandements de Dieu et de l'Eglise (par demandes et par réponses, sans nom d'auteur). — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Le premier volume est de 207 feuillets, le deuxième, également de 207. La préface commence par ces mots : « La raison « dicte aux hommes qui la veulent ecouter qu'ils ne doivent rien adorer qui « leur soit egal ou moindre qu'eux, mais seulement leur Créateur... »

1669. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Conferences (au nombre de XLV, sur divers sujets de piété. Sans nom d'auteur). – 2° Lettres et extraits de lettres de feuë son altesse madame la Duchesse de Longueville, à M. le curé de Saint-Jacques du Haut Pas (Marcel), et aux meres Carmelittes. — XVIIe-XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 303 feuillets. Les conférences, qui forment la première partie de ce volume, ont été tenues en 1688. La première, sur la prière considérée comme devoir de piété, commence par ces mots : « On peut distinguer trois choses dans la vie spirituelle : les principes inte- « rieurs qui forment le chretien, la pratique des devoirs essentiels qui sont « prescrits par la loy de Dieu, et enfin les devoirs de pieté, etc... » Les principaux sujets traités dans celles qui suivent sont : « De la lecture de l'Ecriture « sainte; de la communion; explication du sermon sur la montagne; sur la « foy, l'esperance et la charité, etc... » 2° La première des lettres de madame de

Longueville à M. le curé de Saint-Jacques-du-Haut-Pas commence ainsi : « J'ay « receu vos deux lettres. Je m'en vas essayer à devenir un peu plus confiante, « mais aidez moi de vos prieres, car c'est une terrible entreprise. J'ay receu « hier une lettre trop tard pour pouvoir communier aujourd'huy, joint que ma « necessité de prendre quelque chose m'en a empeschée, etc... » Ces lettres sont au nombre de vingt-trois. La première des suivantes, qui sont au nombre de quatorze, commence ainsi : « Je receu hier trois de vos lettres tout à la fois « dont la premiere m'apprend notre commune perte... »

N° 1670. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Utilité de la méthode qui apprend à rechercher les verités contenües dans les saintes Ecritures, par le moyen des figures. – 2° Principes pour l'intelligence des saintes Ecritures. – 3° Divers principes pour l'intelligence des figures qui se trouvent dans l'Ecriture sainte. – 4° Principes pour reconnoitre quels evenemens de l'histoire des Juifs, du temps des Juges, des Rois et des Machabées, repondent aux evenemens de l'histoire de l'Eglise. – 5° Principes generaux pour l'explication de l'Ecriture. – 6° 1re suite : du ciel et des astres, où il est aussi parlé des lampes et des flambeaux (imprimé). – 2e suite : les yeux aveugles et clairvoyans (imprimé). – – 3e suite : des epics, des gerbes, des moissons et des pains. – 4e suite : pierres, pierres precieuses, edifices. – 5e suite : l'olivier, son fruit, plans d'olivier. – 6e suite : poissons, pêche, pescheurs. – 7e suite : vigne et son fruit (imprimé). – 8e suite : divination bonne ou mauvaise, prophetes vrais ou faux, mages, magiciens, pithons, enchanteurs, voïans, interpretes des songes, serpens employés pour figurer en bonne et mauvaise part. — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 237 feuillets. La première partie commence ainsi : « Une des difficultés les plus ordinaires qu'on propose contre « la methode dont plusieurs personnes se servent pour chercher les figures « qui sont renfermées dans les Ecritures de l'Ancien Testament est l'inutilité

« d'une pareille occupation... » — 6° « C'est une chose commune dans l'Ecri-« ture sainte de representer l'Eglise ou le peuple de Dieu par le simbole du « ciel, de la lune et des etoiles... » (V. les manuscrits 1585, 1587.)

N° 1671. In-quarto sur papier. (Recueil.) — 1° Apologie des principaux points de la doctrine de S. Thomas (par demandes et par réponses. Sans nom d'auteur). — 2° Essay de dissertation sur les contestations du tems (la bulle *Unigenitus*), par Gemelle Valdec, prêtre, adressée à un religieux de ses amis, 1729. — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 112 feuillets. L'apologie de S. Thomas est précédée d'une préface commençant ainsi : « C'est fort inutilement, à « mon sens, que quelques esprits inquiets et ennemys de la paix de l'Eglise « repandent des bruits dans le royaume que l'Ecole de S. Thomas est dechûë « du point d'honneur où elle s'est vûë elevée dans les siecles precedents... » Ensuite l'apologie : « D. Qu'entend-t'on par le libre arbitre de l'homme? — « R. On conçoit la faculté naturelle que le même homme a... » — 2° L'Essai de dissertation a pour commencement : « J'apprens avec une grande douleur « vôtre irresolution... » (8 pages.)

1672. In-quarto sur papier. (Recueil.) — 1° Explication de l'Apocalypse, par M. Le Gros (chanoine de Reims). — 2° Lettre de M. d'Etemare à M. Roussel sur la destruction de la communauté de Sainte-Barbe. — 3° (Autres lettres du même sur divers sujets, mais principalement sur le mahométisme.) — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 207 feuillets. L'avertissement placé en tête du commentaire sur l'Apocalypse commence : « S. Jean a ecrit l'Apo-« calipse vers l'an 25 de J. C... » Et le commentaire : « Apocalipse, c'est à dire « revelation des desseins de Dieu et des evenemens futurs, de ce qui se passe « dans le ciel et de ce qui se passera sur la terre... » — 2° La lettre sur la destruction de Sainte-Barbe comprend quarante-sept pages, et commence ainsi : « Tela prævisa minus feriunt. C'est ce que l'on pouroit appliquer au triste « evenement de la destruction de la communauté de Sainte Barbe. » (Voir, sur ce fait, les Nouvelles ecclésiastiques, 1730, p. 220 et suiv. et le Journal de E. J. F. Barbier, t. I, p. 328, 329.)

N° 1673. In-quarto sur papier. – Lettres, discours, etc. de M. Le Tourneux à Mme de Fonpertuis, à Mme et à M. Le Vayer, à Mlle de Vertus, à Port-Royal, aux Carmélites, à Mlle Cailloux (ou plutôt Chaillou), fille du concierge de M. le cardinal de Bouillon; à Santeul, sur sa conversion (4 may 1685); à un gentilhomme protestant; à l'abbé de Lavaux (1686). — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 164 feuillets. Toutes ces lettres sont des copies. (Sur M. Le Tourneux, voir les Mémoires de M. Dufossé, p. 330-41, et la page 45 de la préface de l'Explication des cérémonies de la Messe, par Dom de Vert.)

1674. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° (La Connoissance des temps, ou Explication de la prophétie de) Daniel. – 2° (Explication des) Actes des apotres. — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 176 feuillets. Le premier ouvrage commence ainsi : « La datte par où commence le livre de Daniel est très celebre... » A la suite de cette explication se trouve un écrit par lequel on prouve que « les « promesses spirituelles faites aux Juifs ne s'accomplieront par la conversion de « toute la nation que lorsqu'un mystere d'iniquité aura eté consommé au milieu « des gentils entés sur l'olivier... » – « Il y a une grande conformité entre le » commentaire sur Daniel et les grands prophètes imprimés de M. Joubert, « plus grande encore avec trois volumes manuscrits sur Ezéchiel, Jérémie et « Daniel; manuscrit en trois volumes in-4°, intitulés sur le dos : *Histoire du « peuple de Dieu.* » (Note de M. Le Roy de Saint-Charles.) – 2° « V. 1. On ne « peut douter que S. Luc ne soit l'auteur des Actes... »

1675. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° (Explication de) l'Apocalipse, par l'abbé Mérault. – 2° Reflexions sur les regles (qui concernent) la maniere d'annoncer la verité dans les temps de troubles. – 3° J. C. crucifié dans sa personne et dans sa verité. — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 372 feuillets. Sur l'abbé Mérault,

voir les Nouvelles ecclésiastiques de 1780, p. 197. Le Roy de Saint-Charles, avocat au parlement de Paris et acolyte d'Utrecht, « a fait à cet exemplaire des « additions, corrections et indications de suppressions à faire, d'après de pa- « reilles qui se trouvoient écrites de la main de l'abbé Samson sur un exemplaire « à lui appartenant. Ces additions, etc. n'ont la plupart pour but que d'affoiblir « certains endroits, d'en ôter la crudité, d'écarter ce qui désigne clairement les « jésuites ou la constitution, ce qui caractérise énergiquement les maux de « l'Église. Ces additions, etc. venoient (d'après le témoignage de l'abbé Samson) « de M. d'Etemare, qui les avoit faites avant la destruction des jésuites, lors- « qu'il fut question d'imprimer cette Apocalypse. Cette révision de M. d'Etemare « prouve au moins l'adoption qu'il faisoit de cet ouvrage, qui d'ailleurs n'est, « dit-on, que le résultat de ses conférences, et contient même quelquefois des « morceaux de lui, par exemple sur le mahométisme. Cette Apocalypse a été « composée entre 1728 et 1734. » (Note de M. Le Roy de Saint-Charles.) – Les deux derniers opuscules paraissent être de M. d'Etemare. Le premier commence ainsi : « Ceux qui avoient mission de parler pour la verité... » (15 pages.) Et le second : « Le mystere de la croix est un mystere de salut « pour tous les temps... » (7 pages.)

N° 1676. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Remarques sur les quatre Evangiles; – 2° (Sur les Actes des apôtres); – 3° (Sur les Épîtres de S. Paul); – 4° (Sur celles de S. Jacques), – 5° (De S. Pierre), – 6° (De S. Jean), – 7° (De S. Jude); – 8° (Sur l'Apocalypse.) — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 318 feuillets. – 1° Commencement : « Il y a cela de particulier dans la naissance de J. C. que quoyqu'il se soit ra- « baissé jusques à vouloir tirer son origine de parens vitieux et imparfaits... « [il] n'a toutefois jamais été accusé ni soupçonné par ses plus grands enne- « mys du peché d'impureté... » Les chapitres III, IV, IX et X de S. Marc sont à la fin du volume. – 2° « Per dies quadraginta apparens eis, et loquens « de regno Dei... (v. 3.) J. C., après avoir eté ressuscité, demeura encore « quarante jours à converser avec ses apostres... » – 3° « La connoissance que « les philosophes avoient du vray Dieu étoit une connoissance naturelle... » – 4° « In mansuetudine suscipite insitum verbum, etc. Pour recevoir la parole « de Dieu comme il faut, la docilité et douceur de cœur est principalement « necessaire... » – 5° « Petrus apostolus J. C. electis advenis, etc. Toutes ces « differentes expressions signifient une mesme chose... » – 6° « Quod fuit ab

« initio, etc. S. Jean, pour nous asseurer davantage ce qu'il avoit à nous dire « de J. C... » – 7° « Charissimi, omnem sollicitudinem, etc. S. Jude ecrivoit à « des fidelles pour les confirmer dans la foy... » – 8° « Beatus qui legit et « audit verba prophetiæ hujus...– Quoy que le livre de l'Apocalypse soit une « prophetie... »

N° 1677. In-quarto sur papier. (Recueil.) – (Remarques) 1° (sur) le livre des Juges; – 2° (Sur) l'histoire de Ruth, – 3° De Gédéon, – 4° De Samson; – 5° (Sur) les Paralipomènes (chapitres XIV et XV). – 6° Explication de la celebre prophetie d'Isaïe : « Ecce Virgo concipiet, etc. » – 7° Parallelle de l'etablissement du regne de David avec l'etablissement du regne de J. C. (Sans nom d'auteur.) — XVIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 130 feuillets, de diverses mains. – 1° Commencement : « Les trois premiers chapitres de ce livre sont remplis « d'histoires assez considerables et tres abregées... » – 2° « Le discours de Je- « rusalem dans le quatrieme chapitre de Baruch a des rapports très sensibles à « celui de Noemi. » – 3° « La toison moüillée... » – 4° « Un ange apparut à la « femme de Manné... » – 4° « Zara, roy d'Ethiopie, vient attaquer Asa... – 6° « Pour bien entendre cet endroit d'Isaïe... » – 7° « L'histoire de l'etablis- « sement du regne de David... »

1678. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Examen des endroits où les Septante ont traduit l'hebreu autrement qu'on ne le traduit aujourd'uy. (18 pages.) – 2° Sur (l'auteur de) la Vulgate. (4 pages.) – 3° Examen de la version des Septante sur le ps. 22 : « Deus, Deus meus, respice « in me. » Comparaison de cette version avec l'hebreu d'aujourd'huy et avec la traduction de S. Jerôme, d'où l'on peut juger combien le texte hebreu de la Bible est incertain, et qu'il est necessaire d'avoir recours aux anciennes versions. (4 pages.) – 4° Des versions de la Bible en langue vulgaire, et de la lecture de l'Ecriture sainte. (43 pages.) – 5° Extraits pour (servir à) l'histoire de l'Ancien Testament. (36 pages.)

– 6° Parallele d'Adam et d'Eve avec J. C. et l'Eglise. – De Noé et de l'Arche, etc... – 7° (Courts extraits du Lévitique, des Nombres, du Deutéronome, du livre de Josué, de celui des Juges, de Ruth, des Rois.) – 8° Parallele de la descente d'Abraham en Egypte, avec le sejour que sa race y fit depuis les patriarches jusqu'à Moyse, etc... – 9° Dissertations que l'on peut faire sur les quatre Evangiles (au nombre de 41). – 10° (Considérations sur le schisme des dix tribus.) – 11° (Sur la proximité des temps du retour des Juifs.) — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Tous ces opuscules sont sans nom d'auteur, et écrits de diverses mains. Ce manuscrit est de 188 feuillets.

N° 1679. In-quarto sur papier. – (Traité sur) le St Esprit, par l'abbé Boucher. — XVIIIe SIÈCLE.

De l'Oratoire de Troyes. Ce traité, qui occupe 225 feuillets, commence ainsi : « Nous lisons au XIXe chapitre des Actes, que S. Paul aiant rencontré « à Ephese quelques disciples, leur demanda s'ils avoient reçu le Saint Esprit « depuis qu'ils avoient embrassé la foi, et qu'ils lui repondirent qu'ils n'avoient « pas même ouï dire qu'il y eût un Saint Esprit... » – (Sur l'abbé Boucher, voir les Nouvelles ecclésiastiques, année 1770, p. 94 et suivantes.) « L'abbé « Boucher composa cet ouvrage sur ses vieux jours, mais antérieurement à 1767, antérieurement même à son commentaire sur la Concorde, puisque ce traité y est cité, chap. XX. » (Note de M. Le Roy de Saint-Charles.)

1680. In-quarto sur papier. – Abregé de l'histoire de Brienne et de Jouvenson, son annexe (au diocèse de Lyon), avec la liste des curés dudit lieu depuis 1355, par M. F. Moulon, prestre, bachelier, curé de Brienne en l'année 1728. — — XVIIIe SIÈCLE.

Bouhier, sans numéro. Manuscrit de 34 feuillets. On lit à la fin du volume l'attestation suivante, qui est de la même écriture que le corps du manuscrit: « Je certifie le présent extrait de l'histoire de Brienne conforme à l'original « qui est dans les papiers de l'église dudit Brienne. En foy de quoy je me suis « soussigné. Le 22 octobre 1755. J. Cranier, prestre curé. »

N° 1681. In-folio sur papier. – Del Mondo creato, dal signor Torquato Tasso. — XVIIe SIÈCLE.

Bouhier, sans numéro. Manuscrit de 177 feuillets, en écriture cursive italienne.

1682. In-quarto sur parchemin. – (Incerti Sermones dominicales.) — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 263 feuillets, en gothique peu caractérisée, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Les vingt-quatre premiers feuillets du volume manquent. – Incipit 1us sermo, f° XVI : « Puer crescebat et « confortabatur... Solent isti grafici corrigere libros suos, cum bonum et verax « habent exemplar... » Et le dernier : « Mortuus est dives et sepultus est in in- « ferno. (Luc, XVI.) Vulgariter dicitur et bene : Fous ne crient devant ke il pent « vel prent; et hoc bene patuit in hoc misero divite, quoniam induebatur « purpura et bysso, et epulebatur (*sic*) cotidie splendide... »

1683. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° (M. Annæi) Lucani (Pharsalia). – 2° Boetius de Disciplina scolarium. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 211 feuillets, en gothique cursive, avec initiales.

1684. In-quarto sur papier. – (Incerti Sermonum variorum Summa.) — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 217 feuillets, en gothique cursive très-menue, à deux colonnes, avec initiales. – Incipit primus sermo : « Cum « jejunas, unge caput tuum et faciem tuam lava... (Mat. v°.) Id quod in hac « mortali vita est precipue nobis notum, in remissionem peccatorum et consecu- « tionem regni celorum... »

1685. In-quarto sur parchemin. – Speculum sacerdotum (versibus redditum et in LXVIII capitula distributum). — XIVe SIÈCLE.

De l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes, D. 14. Manuscrit de 60 feuillets, en gothique mixte, avec initiales coloriées. — Incipit prologus :

> Ecclesie sancte regimen qui ducere sancte
> Vis, hæc metra lege de sancta condita lege...

Caput primum : De modo et forma hujus libri :

> De titulo pandam tibi primo commoda quedam,
> Ut serves vitam, post hec dicetur, honestam;
> Que debes scire faciam post ista subire...

N° 1686. In-octavo sur papier. — Cantiques spirituels (au nombre de 249), faits à la Visitation Sainte-Marie (de Troyes). — XVIIe SIÈCLE.

De la Visitation de Sainte-Marie. Manuscrit de 311 feuillets, de diverses mains. L'approbation placée vers la fin du volume se termine ainsi :

> C'est pourquoi j'ay jugé necessaire et utille
> La lecture des œuvres d'un esprit si habille;
> Sa science est aprise à l'ombre de la croix,
> Très conforme à la foy et aux chrestiennes loix;
> Et partant je l'apreuve de mon seing en Seurbonne,
> Mil six cens trante sept, le mois près de l'autonne.

Ces cantiques ont été composés par des sœurs de la communauté; le plus grand nombre par la révérende mère de Corberon. Le premier cantique, « A « la nessance de N. S. sur un air nouveau, » commence ainsi :

> O éternelle sapience,
> Sortés du sein du très haut Dieu.
> Et nous aprenés en ce lieu
> Le chemain de vostre prudance...

A la page 338, il y en a un de sœur Marie-Claude sur le voyage de quelques sœurs en Pologne, commençant ainsi : « Allons, nos sœurs, en Pologne... » (Voir sur ce voyage la Topographie du diocèse de Troyes, par Courtalon, au mot *Visitation*. Le cantique intitulé *Voyage à la Crèche*, page 521, est curieux en ce qu'il fait connaître et le nom et même quelque peu le caractère de toutes les personnes qui étaient alors à la Visitation. Cette pièce, moitié sérieuse, moitié plaisante, est composée de soixante et dix couplets, de six vers chacun. (Voir aussi, à la page 396, non pas un cantique, mais l'histoire plaisante de cent écus, dont on avait fait présent à la communauté.)

N° 1687. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Guidonis de Fontenayo, Bituricensis..... 1ª et 2ª Synonima, cum epithetis simul et grammaticalibus regulis, Epistolarum conficiendarum institutionibus, ac utili admodum componendorum carminum eruditione, etc. – 2° Alani (de Insulis) Parabole (metris latinis expositæ). – 3° S. Chatherine Egyptie (martyrium, metrico sermone redditum). – 4° Francisci Nigri de Sermonis latini elegantia regule XXX. – 5° B. Bernardi epitaphium. – 6° (Explications sur les questions de lieu *ubi, quo, unde,* suivies de quelques thèmes latins.) — XVIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Volume de 91 feuillets. – 1° C'est un livre imprimé à la fin du XVe ou au commencement du XVIe siècle, chez Jehan de Gourmont. – 2° Incipit :

> A phebo phebe lumen capit ; a sapiente,
> Insipiens sensum quo, quasi luce, micat...

3°

> Costidis aggressi pugnam, tormenta rotasque,
> Atque triumphato victricia bella tyranno,
> Detegimus fraudes et uumina falsa deorum...

4° « Elegantia est venusta verborum concinnitas, dulcem auribus sonum afferens... »

5°

> Mira loquar, sed digna fide, Bernarde ; quid hoc est ?
> Vivis adhuc ? Vivo, etc... (17 vers.)

1688. In-octavo sur papier. (Recueil.) – 1° Hymnodia sacra. – 2° Pratiques de l'oraison mentale sur les mystères de N.-S. (Sans nom d'auteur.) — XVIIe-XVIIIe SIÈCLE.

Volume de 358 feuillets. Le n° 1 commence par un cantique adressé *Deo uni et trino :*

> Deus, nostri miserere ;
> Tuos audi supplices :

Tibi nos des adherere;
Aurem tuam applices
Ad id corde quod et ore
Petere nos edoces...

Le n° 2 est un opuscule de 207 pages, imprimé à Paris en 1667, avec approbation, chez N. Hessin.

N° 1689. In-octavo sur papier. – (Recueil de) lettres de Mrs Nicole, Arnauld, l'abbé Le Roy, Feuillet, Le Camus, evêque de Grenoble, Choiseuil, evêque de Tournay, l'archevêque de Rheims, de madame de Longueville, de Rancé, abbé de la Trape, de Sainte-Marthe, de Sacy, de Mlle de Vertus, du pere Dubreuil, de seur Angelique de Saint-Jean, du pere Lamotte à Sainte-Genevieve (quelques particularités sur M. l'évêque de S. Pons), de la reine de Suede, du roy d'Angleterre, du pape Innocent XI, de Mme de la Valliere (peut-être), du cardinal Cibo à M. Arnaud, d'une nouvelle convertie de Port-R., de Mme... abbesse de.... — XVIIe-XVIIIe SIÈCLE.

Manuscrit de 224 feuillets. La première lettre est de M. Nicole; elle est datée du 30 janvier 1694 et commence ainsi : « A madame la M... Seroit-ce « mal deviner, madame, que de m'imaginer qu'il vous est souvent venu dans « l'esprit sur mon sujet, qu'il paroit bien que je suis de ces gens qui pensent « à leurs amis quand ils sont avertis qu'ils sont au monde, mais qui les ou« blient, etc... » Le volume se termine par un fragment de lettre où l'on mentionne la censure de la Bibliothèque des Pères, de M. Dupin, par l'archevêque de Paris, l'arrêt du parlement qui la suivit et la rétractation de M. Dupin. Toutes ces lettres ne sont que des copies.

1690. In-quarto sur parchemin. – (Novum Testamentum.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, A. 38. Manuscrit de 177 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales. Après les Actes des Apôtres est une peinture représentant J. C. crucifié.

1691. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Lettre de M. Levas-

sor, curé d'Anglure (Aube), à M. Poncet, évêque de Troyes (dans laquelle il expose sa conduite dans la direction de sa paroisse et ses sentiments sur le jansénisme). – 2° 7 lettres en réponse à tout ce que contient celle du curé d'Anglure. — 1743.

De l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 77 feuillets. – M. Levassor avait signé le formulaire purement et simplement.

N° 1692. In-quarto sur parchemin. – 1° (Bibliorum Concordantia abbreviata.) – 2° (Veteris et Novi Testamenti abbreviatio. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, A. 62. Manuscrit de 216 feuillets, en gothique, à 4 colonnes dans la première partie, et à longues lignes dans la seconde; avec rubriques et initiales. (Sur la première partie, voir le n° 1067.)

1693. In-quarto sur parchemin. – Fratris Byart (monachi, ut videtur, Claraevallis) Sermones dominicales et festivales. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 184 feuillets, en gothique cursive, peu soignée, à deux colonnes, avec initiales coloriées. Le premier sermon commence ainsi : « Preparate corda vestra Domino, et servite illi soli. Dicitur vul« gariter : Garnitus et munitus mandatum Domini sui securus expectat... stulte « virgines, que non erant parate et munite, a Domino turpiter sunt expulse... » Et le dernier : « Judica me, Deus, et discerne causam meam, etc. » (Voy. l'Histoire littéraire de la France, t. XVIII, p. 530; t. XXI, p. 164-166.)

1694. In-quarto sur papier. – Mémoire pour la guerre (ou traité sur l'art de la guerre. Sans nom d'auteur). — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 79 feuillets. Cet ouvrage est divisé en XXII chapitres, dont voici les titres : 1° De l'assemblée de l'armée et du campement. – 2° De la marche de l'armée. – 3° Des fourages. – 4° Des batailles et de la maniere de disposer les troupes. – 5° Disposition pour attaquer une armée retranchée. – 6° Disposition pour attendre l'ennemy dans un camp

ordinaire. — 7° Precautions pour soutenir un combat derriere des lignes. — 8° Des batailles en formant un siege. — 9° Des attaques des lignes de circonvallation devant une place assiegée. — 10° Precautions pour penetrer dans le pays ennemy. — 11° Moyens pour retirer une armée investie par celle de l'ennemy. — 12° Des retraites. — 13° Recapitulation des maximes generales pour les batailles. — 14° Mesures pour la jonction de deux armées... — 15° Autres occasions de batailles. — 16° Precautions pour traverser un pays ennemy, lorsqu'on veut secourir une place ou un allié. — 17° Precautions pour le passage d'une riviere. — 18° Mesures que l'on prend pour empecher le passage d'une riviere à une armée ennemie. — 19° Des convois. — 20° Des camps volants — 21° De l'investissement d'une place. — 22° Des lignes de circonvallation.

N° 1695. In-quarto sur vélin. — (Breviarium officii nocturni, ad usum ordinis Cisterciensis.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 158 feuillets, en grande minuscule, à longues lignes, avec rubriques et initiales.

1696. In-quarto sur vélin. (Recueil.) — 1° Excepta (e Patribus et Doctoribus super totam Bibliam). — 2° (Magistri) Stephani (Langton), Cantuariensis archiepiscopi, exceptiones in libros Josue, Judicum, Regum, Paralipomenôn, Thobie, Judith, Esther, Esdre, Machabeorum, Osee, Johel, Amos, Abdie, Jone, Michee, Nahum, Abacuc, Sophonie, Aggei, Zacharie, Malachiė. — 3° (S.) Bernardi (excerpta Sermonum in) Cantica canticorum. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 11. Manuscrit de 409 feuillets, en gothique peu caractérisée et fort menue, à deux colonnes, avec rubriques et initiales. — 1° Incipit : « Protulit terra lignum faciens fructum et habens unumquodque sementem secundum speciem suam... » — 2° « Nullus poterit vobis resistere ; si Deus pro nobis, quis contra nos?... Pone me, Domine, juxta te... »

1697. In-quarto sur vélin. (Recueil.) — (Incerti Summa de Vitiis.) — 2° Liber qui dicitur Angelus. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, P. 73. Manuscrit de 318 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec rubriques et initiales. — 1° Incipit : « Dicturi de singulis viciis, cum oportunitas se offerat, incipiemus a vicio gule... » (Voir les n°s 1530,

1760, 1871.) — 2° « Angelus, Christus vel Spiritus Sanctus, in Evangelio « Johannis... » Cet ouvrage est précédé d'un prologue, qui commence ainsi : « Quisquis ad sacre Scripture noticiam desiderat pervenire..... » (3 pages.) (V. le n° 32, où le prologue manque; et le n° 868, qui ne donne que le commencement du traité.)

N° 1698. In-quarto sur parchemin. — S. Augustini libri, 1° De Doctrina christiana; — 2° De Ecclesiasticis dogmatibus, contra Vincentium Donatistam. — XIVe-XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 131 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes. Le scribe a signé J. Bonnond.

1699. In-quarto sur parchemin. — Psalterium græcum. — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds Pithou, I. O, 19. Manuscrit de 149 feuillets, en minuscule tirant sur la cursive, à longues lignes, avec initiales coloriées. Il contient le texte grec des Psaumes et des Cantiques, conforme à la version des Septante.

1700. In-quarto sur parchemin. — Petri de Riga, Remensis presbyteri, Aurora (cum notis Ægidii Delphensis). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 24. Manuscrit de 196 feuillets, en gothique peu caractérisée, avec initiales. Incipit prologus : « Omnis scriptura divinitus inspirata, testante « apostolo Paulo, utilis est ad multa... Utilis est enim ad docendum, ad arguen- « dum, ad increpandum, ad erudiendum... » Incipit opus :

« Dulcius ut saperet modulamine condita metri,
« Incipit hic Rige bibliotheca Petri.
« Inicium mundi, quales in origine prima
« Traxit ab artifici condicione vices... »

A la fin du volume se trouve la préface que Fabricius a imprimée : *Biblioth. med. et infim. ætat.* t. V, p. 277. (Voir l'Histoire littéraire de la France, t. XIV, p. 26-35.)

1701. In-octavo sur parchemin. (Recueil.) — 1° Ymagines secundum Fulgentium. — 2° Ymagines IV virtutum cardina-

lium secundum diversos doctores. – 3° Enigmata Aristotelis moralizata. – 4° Senece Declamationes (moralizatæ). — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 65. Manuscrit de 58 feuillets, en cursive, à longues lignes, avec initiales. – 1° Incipit : « Refert Fulgentius de Ornatu orbis quod cum Ro« mani multos deos coluissent, tandem elegerunt solum Jovem colere, eo « quod omnes alios deos excederet... » – 2° « Prudencia, secundum aliquos, de« pingitur in statu cujusdam philosophi in manu sinistra equum (*sic*) proprium « tenentis, sedentis ad modum doctoris in cathedra, et ante se tenentis libros « tres apertos... » – 3° « De preceptis et egnimatibus (*sic*) Pithagore. Itaque pitha« gorizata sunt ista precepta. Fugienda omnibus modis et abstinenda : langor a « corpore, impericia ab animo, luxuria a ventre, sedicio a civitate, et a domo « discordia... » Ce sont des symboles de Pythagore, dont on attribuait l'explication à Aristote, parce que ce philosophe avait en effet composé une explication de ces symboles, qui n'est pas venue jusqu'à nous. (V. Fabricius, *Biblioth. græc.* t. I, p. 465; t. II, p. 199, 200, ancienne édition.) – 4° : « An« tiquitus in civitate Athen. fuit constituta talis lex : Cecus de publico mille de« narios recipiebat... » Ces déclamations de Sénèque moralisées sont de Nicolas Trivet. (V. Quétif et Echard, t. I, p. 453 : Fabricius, et note de Mansi, t. V, p. 134.)

N° 1702. In-quarto sur parchemin. – Fratris Guidonis, de ordine fratrum Predicatorum, Sermones dominicales (et alii), quos compilavit in conventu Ebrocensi. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 71. Manuscrit de 443 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales. – Incipit prologus : « Notandum in principio hujus ope« ris quod non est pertimescendum... » – Incipit primus sermo in Adventu Domini. « Nunc enim propior est nostra salus. » (Rom. XIII.) (V. le n° 1305.) Note à la fin : « Istum librum fecit fieri frater Conrardus Metensis, tempore quo « fuit monachus Clarevallis... postea datus fratri Bertannio... » – « Guillermus « Farragus. » C'est le nom du scribe.

1703. Petit in-quarto sur parchemin. – Fratris Mauritii, de ordine fratrum Minorum, Distinctiones (verborum, secundum ordinem alphabeti). — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 62. Manuscrit de 472 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec initiales et titres. – Incipit : « Circa abiectionem, non qualiter in « Scriptura sumitur, qualiter dividitur, et que abicienda nobis ostendantur... » Une partie seulement de ces distinctions, jusqu'à la lettre E, a été imprimée à Venise en 1603. (V. Quétif et Echard, t. Ier, p. 484, et *Hist. littér. de la France*, t. XXI, p. 132-137.)

N° 1704. In-octavo sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Distinctiones verborum sacræ Scripturæ, ordine alphabetico.) – 2° (Liber qui dicitur Angelus.) – 3° Interpretationes (nominum hebraicorum). – 4° Excerpta de Veteri Testamento. – 5° Moralitas de Manna. – 6° Excerpta ex quibusdam Sermonibus. – 7° (Excerpta) ex dictis Origenis super librum Numeri. – 8° (Expositio allegorica de his verbis Balaam : « Non est « ydolum in Jacob, et non videbitur simulacrum in Israel; » dicenda monachis in visitatione.) – 9° Excerpta ex Hystoria scolastica. – 10° (Tractatulus de Vitiis et de Conscientia.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 27. Manuscrit de 304 feuillets, en minuscule gothique mixte, à longues lignes, avec initiales. – 1° Incipit : « Abel, propter innocentiam; « unde Christus perhibet testimonium, dicens : A sanguine Abel... » – 2° Il manque la préface. (V. le n° 1697.) – 3° Incipit : « Abel interpretatur luctus « vel pavor, vel nichil hoc; vel vanitas, vel vapor, vel miserabilis, vel mise- « ria... » – 5° Incipit : « Bene manna in modum pruine jacuisse dicitur super « terram; quare verbum Domini velud (*sic*) pruina mentes nostras refri- « gerat ab incendio viciorum..... » – 10° Incipit : « Est liber sciencie scriptus « in codice, liber experientie scriptus in carne, liber consciencie scriptus in « corde... »

1705. In-octavo sur parchemin. – Distinctiones (Capitulorum generalium ordinis Cisterciensis). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 51 feuillets, en gothique, à longues lignes, avec initiales et rubriques. – Incipit prologus : « Ut de facili quod queret lector « inveniat, diligenter attendat subsequentium institutionum Distinctiones XV « esse.. » Ces Distinctions ont été compilées, comme il est indiqué au chapitre III de la quatrième distinction, « de Excommunicatione, » l'an M. CC. XXIII.

N° 1706. Petit in-quarto sur vélin. – Ordo ad ungendum infirmum. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, X. 98. Manuscrit de 32 feuillets, en grande minuscule, à longues lignes, avec rubriques et initiales.

1707. In-octavo sur parchemin. – Ordo lotionis altarium ecclesiæ Divæ Magdalenes (Trecensis, cum cantu notato). — XVIIIe SIÈCLE.

De Sainte-Madeleine de Troyes.

1708. In-octavo sur parchemin. – In festo S. Mariæ Magdalenes (Trecensis) ad processionem Responsa (cum cantu notato). — XVIIIe SIÈCLE.

De Sainte-Madeleine de Troyes.

1709. In-octavo sur parchemin. – Ci se commancent les Establissemanz le Roi de France, selonc l'usage de la prevosté de Paris et d'Orliens. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 51 feuillets en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales. Ces Établissements de saint Louis commencent ainsi : « Li prevost de Paris et d'Orliens si tendront ces formes en lor plaiz. « Se aucuns vient devant aus et mueve question de marchié... » Explicit : « Ci « fennissent li establisemant au roi de France. Anno Domini M° CC° octuagesimo 1°, mense augusto. » (Voy. *Hist. littér. de la Fr.* t. XIX, p. 164-167.)

1710. In-octavo sur parchemin – (Magistri Raymundi de Pennaforti) Summa de Casibus (in IV libros distincta, cum glossa Guillelmi Redonensis). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, R. 65. Manuscrit de 303 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales. – Incipit prologus : « Quoniam, ut ait Ieronimus, « secunda post naufragium tabula... » Cette somme a été imprimée à Louvain en 1480, in-folio, à Paris en 1500, in-4°, et à Rome en 1603, *cum glossa Johannis de Friburgo,* y est-il dit par erreur sur le frontispice. (V. Quétif et Echard,

de Scriptoribus ordinis Prædicatorum, t. I, p. 109.) — A la fin du volume, on lit :

Ex Wallecuria Jacobi miserere Maria,
Hujus scriptoris atque tui memoris.

N° 1711. Petit in-quarto sur parchemin. — Magistri Jacobi de Lausana, ordin. Predicatorum, Summa Sermonum dominicalium. — XIV[e] SIÈCLE.

Clairvaux, M. 79. Manuscrit de 246 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec titres et initiales. — Incipit primus sermo : « Sicut in die honeste « ambulemus. (Rom. XIII.) Vulgo dicitur quod criminalitas in cogitatione per- « dita... » Imprimé à Paris en 1530, in-4°. (V. Quétif et Echard, t. I, p. 548.)

1712. Petit in-quarto sur vélin. (Recueil.) — 1° Li conseulz que Pierres de Fonteines done à son ami. — 2° Vitæ sanctorum Brendani, Hispani martiris, fratrumque ejus, Hervei B. Martini archiclavis et Alchuini. — XII[e]-XIII[e] SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds Pithou, I O, 8. Manuscrit de 212 feuillets, de diverses mains et de diverses époques. Le Conseil de Pierre de Fontaines est en gothique du XIII[e] siècle. La Vie de S. Brendan est en minuscule du XII[e] siècle. Les Vies de S. Hispanus, d'Alcuin et d'Hervée sont du XIII[e]. Le tout à longues lignes, avec rubriques et initiales. Le prologue placé en tête du Conseil de Pierre de Fontaines commence ainsi : « El non del « Pere et del Fil et del S. Esperit. A l'emprendre de ce que vos m'avez tantes « foies proié et requis, en apel je jointes mains la porveance de la divine « bonté, sans qui aide nus homs mortex, ce me samble, ne sofiroit à vostre « requeste, etc... » Et l'ouvrage : « Tu, qui te veus endotriner de droit fere « et de terre tenir, je te lo que tu aies en toi quatre choses principaument : « Cremor de Dieu, costivement de toi, chastiement de tes sergans, amor et « defendement de tes sougiez, etc... » C'est d'après ce manuscrit que M. Marnier a donné son édition, Paris, 1846, in-8°. La description du manuscrit occupe les pages XXX et XXXI de l'introduction. (Voy. *Hist. littér. de la Fr.* t. XIX, p. 131-138; t. XXI, p. 554-547; 843-848.) — 2° Le commencement de la vie de S. Brendan est perdu : les premiers mots qu'on lit aujourd'hui sont : ... « in sabbatum sanctum Pasche. Invenerunt etiam ibi diversos greges « ovium, ita ut non possent terram videre propter multitudinem ovium... » Elle se termine ainsi : « Quem cum fratres vidissent, glorificaverunt Deum « pro recepto patrono, cum quibus loquebatur mirabilia Dei que viderat et

« audierat; postea dies vite sue finivit in pace, regnante Domino nostro J. C. « cui regnum et imperium sine fine permanet in secula seculorum... » Cette Vie a été publiée en 1836, par M. Jubinal, d'après les manuscrits de Paris : *La Légende latine de S. Brandaines.* – Incipit prologus vitæ S. Hispani : « Frater « fratri salutem. Imponis fragilibus humeris importabile onus, dum me gesta « passionis martiris Hispani fratrumque ejus scriptitare precipis... » – Incipit vita : « Tempore quo Martinus, egregius Christi presul, ecclesie Turonice pre- « sidens, universum orbem virtutum radiis illustrabat, erat quedam nomine « Maura in provincia Gocia... » – Incipit vita S. Hervei : « Infra millesimum « Dominice incarnacionis annum tercio imminente anno, contigit universo pene « terrarum orbe, precipue tamen in Italia et in Galliis, innovari ecclesiarum « basilicas... » La Vie d'Alcuin est celle qui est en tête de l'édition de Duchesne.

N° 1713. Petit in-quarto sur parchemin très-fin. (Recueil.) – 1° (Petri Lombardi Sententiarum libri IV.) – 2° (Monaldi) Summa de jure canonico, tractans et expediens multas materias, secundum ordinem alphabeti. — Fin du XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, I. 37. Manuscrit de 388 feuillets, en gothique mixte très-menue, à deux colonnes, avec titres et initiales. A la fin de la première partie, on lit la note suivante, d'une écriture un peu plus récente que celle du manuscrit. « Frater « Andreas de Amiratis... donavit fratri Nicholao de Savigono infra scriptos libros, « secundum, tercium et quartum Ricardi, primum Alexandri, testum (*sic*) Sen- « tentiarum et quoddam Breviarium parvum, presentibus fratribus Bonifacio « de Placentia, tunc custode Ferarie; Bertolomeo de Porta, Francischino de « Baioaria, Actone de Bonamicis, Thomaxino de Sciapasorias, cum multis aliis « fratribus, anno Domini M°. CCC°. XXXIV. de mense septembr... » – 2° Incipit: « Quoniam ignorans ignorabitur, sicut ait Paulus egregius predicator.. » (V. le n° 834.) Ici le prologue est plus complet.

1714. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° Fratris Nicholai de Gorham, de ordine fratrum Predicatorum, Distinctiones, secundum ordinem alphabeti. – 2° (Johannis Lemovicensis Expositio super) Psalmum centesimum octavum decimum : « Beati immaculati. » – 3° Nicolai de Hanapis, ordinis Predicatorum, patriarche Ierosolimitani, Exempla sacre Scripture (scilicet, virtutum et vitiorum). — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 87. Manuscrit de 629 feuillets, en gothique mixte, de diverses mains, à deux colonnes, avec initiales et titres. – 1° (Voir les n°s 1504 et 1595); – 2° (V. les n°s 1534 et 1624.) On lit à la fin de cette partie : « Hunc « librum scripsit frater Guillelmus de Lacu. » – 3° Incipit : « Creacio rerum « fuit ita mirabilis... » (Voy. *Hist. littér. de la Fr.* t. XX, p. 51-78.)

N° 1715. In-octavo sur parchemin. (Recueil.) – 1° Guerrici, abbatis Igniaci, Sermones (de Tempore et de Sanctis). – 2° Magistri Juliani Sermones. – 3° (Brevis Expositio quorumdam Genesis locorum allegorica, absque auctoris nomine.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 58. Manuscrit de 142 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à longues lignes, avec titres et initiales. – 1° Les sermons de Guerric ont été imprimés plusieurs fois, séparément, et à la suite des œuvres de S. Bernard. (Voir *Hist. littér. de la France,* t. XII, p. 450-454.) – 2° Incipit : « Dum medium silentium tenerent omnia, et nox in suo cursu medium iter « perageret... » Le père de cet auteur vivait du temps de Simon, comte de Vermandois, mort en 1082, comme on le voit d'après une histoire racontée au folio 101 v° du manuscrit. – 3° Incipit : « Virtutes angelice, que in divino « amore fixe persliterunt, lapsis superbientibus angelis, hoc in munere retri- « butionis acceperunt, ut nulla iam rubigine subripientis culpe mordeantur; « quod bene in Genesi ostenditur, cum et prius celum factum dicitur... »

1716. Petit in-quarto sur parchemin. – Liber Sextus Decretalium domini Bonifacii pape VIII. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 22. Manuscrit de 137 feuillets en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales coloriées. – « Explicit liber Sextus Decretalium, compo- « situs per dominum Bonifacium papam VIII, quem scripsit Cristianus Geben- « nensis, anno Domini M°. trecentesimo primo, et complevit die sabbati ante « festum cathedre beati Petri apostoli. Amen. »

1717. Petit in-quarto sur parchemin. (Incerti Sermonum variorum Summa.) — XIII-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 76 feuillets, en gothique mixte, a deux colonnes, avec initiales. — Incipit primus sermo : « Abiciamus opera

« tenebrarum. Verba sunt ad Rom. in quibus verbis duo notanda; nam aposto-« lus monens nos surgere... »

N° 1718. Petit in-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° Liber Sextus Decretalium Bonifacii pape VIII. — 2° Clementis pape V constitutiones, per Johannem summum pontificem XXII Parisius promulgate. – 3° Tres constitutiones, quarum una facta fuit propter expectantes beneficia in dyocesibus episcopatuum diversorum, alia de Annualibus et alia de Dignitatibus. – 4° Casus in quibus sentencia excommunicationis contrahitur ex concilio Viennensi. – 5° (Incerti) Epistola querimonialis super captione illustrissimi quondam principis Johannis Francorum regis. — XIVe et XVe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 23. Manuscrit de 178 feuillets, en minuscule italienne tirant un peu sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales. – 3° Incipit prima constitutio : « Johannes episcopus, servus, etc... Sedes Apostolica in suis acti-« bus veritatem prosequens... » – 5° Incipit : « Quis dabit michi lacrimas? et plo-« rabo; gene mee marcescant ululatibus, et palpebre fletibus perfundantur. » (2 pages.) XVe siècle.

1719. Petit in-quarto sur parchemin. – (Guillelmi Britonis, ordinis Minorum, Glossarium verborum difficilium Bibliæ, ordine alphabetico.) — XIVe SIÈCLE.

Bouhier, E. 92. Manuscrit de 189 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales. (Voir sur cet ouvrage Jean Bale, *De scriptoribus Britanniæ*, p. 437; Vadding, *De scriptoribus Minorum*, p. 150, ancienne édition; p. 102, 103, édit. de Rome, 1806; Sbaraglia, *Supplem. ad script. ord. Min.* p. 317, 318; et Du Cange, dans la préface de son Glossaire latin, n° XLIX, où il en a cité le début : « Difficiles studeo partes quas Biblia gestat — Pandere... »)

1720. Petit in-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° Petri Alfonsi, Judei primo, postea Christiani, liber (adversus Ju-

dæos). – 2° (Incerti libellus) de Apparatu et armis et munimento militis Christi. — XIIIe SIÈCLE.

Bouhier, E. 95. Manuscrit de 70 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à longues lignes, avec titres et initiales. – 1° Imprimé à Cologne en 1516, in-8. – 2° Incipit : « Militia est vita hominis super terram. Legimus quod « elephantibus in bello ductis ostenditur sanguis vel color rubeus..... » (3 pages 1/3.)

N° 1721. Petit in-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° Innocentii, pape III, de Miseria humane conditionis libri (III). – 2° Magistri Michaelis, notarii pape, libellus de Dulia et Latria. — XIIIe SIÈCLE.

Bouhier, E. 96. Manuscrit de 33 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à longues lignes, avec titres et initiales. Le premier ouvrage, précédé d'une préface devenue illisible, commence ainsi : « Quare de vulva matris « egressus sum?.. » Plusieurs fois imprimé. – 2° Incipit : « Reverendo patri et « domino Albino, Albani episcopo, domini Pape vicario, Michael notarius « domini Pape, hoc compendium salutare nuper ab officio notandi vacans... » Cet opuscule n'occupe que 4 pages.

1722. In-octavo sur vélin. (Recueil.) – 1° (S. Prosperi Aquitani super Augustini Sententias Epigrammata.) – 2° (Aratoris, subdiaconi, in Historiam apostolicam præfationes II, una ad Florianum, altera ad Vigilium.) — XIe-XIIe SIÈCLE.

Bouhier, F. 11. Manuscrit de 30 feuillets, en minuscule, à longues lignes. Avant les épigrammes de S. Prosper se trouve un court éloge de l'auteur. « Iste Prosper fuit Aquitanicus, vir eruditissimus, omniumque arcium dogmate « peritus..; » avec la pièce suivante, qui a été publiée par Mansi, dans son édition de Fabricius, t. VI, p. 17. « Hæc Augustini ex sacris epigramata dictis... etc. » – 2° La double préface d'Arator sur l'histoire des apôtres S. Pierre et S. Paul a été souvent imprimée en tête de cette histoire. Tout le volume est sur vélin palimpseste; les lignes de l'ouvrage, qui a été gratté, se coupent à angle droit avec les lignes actuelles. D'après quelques mots qu'on peut lire encore de loin en loin, « Herodes rex... principi sacerdoti præcipit Moyses... post resur-

« rectionem suam... » l'ouvrage effacé paraît avoir été un commentaire su. quelque partie de l'Écriture sainte, transcrit au IXe siècle.

N° 1723. Petit in-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Incerti) Concordantie de Biblia. – 2° Concordantie de auctoritatibus sanctorum et de aliquibus distinctionibus. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 196 feuillets, en gothique très-menue, à longues lignes, avec initiales. – 1° Incipit : « Christus propterea hic exhono« ratus atque crucifixus est, ut doceret nos bona séculi hujus... » – 2° « De vo« luntate mala. Gregorius in Moralibus, super illud Job. VI. Involute sun« semite gressuum eorum. Reprobi recta quidem deliberando appetunt, sed ac « consueta semper mala replicantur... »

1724. Petit in-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Incerti Sermones de Sanctis.) – 2° (Sermonum themata.) – 3° Tractatus de Tribus dietis vie paradisi. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, O. 39. Manuscrit de 233 feuillets, en gothique mixte, à double colonne, avec initiales. – 1° Incipit primus sermo : « Super muros tuos, Ieru« salem, custodes constitui, etc... Verba sunt Domini (Ysai. LXII). Formam « habens sanorum verborum, in fide et dilectione bonum depositum custodi... » – 2° Incipit primum thema : « Scientes quod hora est iam nos de sompno sur« gere. (Epist. ad Rom. XIII.) In principio Epistole hodierne... » – 3° Incipit : « Ibimus viam trium dierum in sollitudine, ut immolemus Domino Deo nostro. « (Exod. V.) Vias tuas, Domine, demonstra mihi, etc. »

1725. Petit in-quarto sur vélin. – (Horæ in honorem Sancti Spiritus) Psalmi penitentiales (et Vigiliæ mortuorum). — XIVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 73 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec rubriques et initiales.

1726. Petit in-quarto sur parchemin. – (Incerti Summa variorum Sermonum.) — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 39. Manuscrit de 177 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales. – Incipit primus sermo : « Ecce

« nunc tempus acceptabile. (Cor. vi.) Sicut dicitur (Ecc. iii), Omnia tempus « habent; gallice : Toutes choses ont lor saison, etc... »

N° 1727. Petit in-quarto sur parchemin. – (Breviarium Cisterciense, pars æstivalis.) — xive siècle.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 194 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec rubriques et initiales.

1728. Petit in-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° Eusebii Pamphili liber de locorum Biblicorum nominibus. (Præcedit) B. Ieronimi prephatio. – 2° Nomina regionum atque locorum de Actibus Apostolorum. – 3° Explanatio Cantici Deborre et Barach, ex libro Judicum. – 4° Questiones hebraice de libris Regum. – 5° Hebraice questiones prioris partis libri Dabreiamin (Paralipomenon). – 6° Questiones in Abbacuc. – 7° Petri Ostiensis Expositio in XLII mansionibus filiorum Israel. – 8° De Jejuniis disputatio. – 9° (Bedæ) Liber Scintillarum. – 10° (Flores excerpti ex opusculis Gregorii pape I.) — xiie siècle.

Clairvaux, F. 73. Manuscrit de 170 feuillets, en minuscule de diverses mains, à longues lignes, avec initiales. – 2° Incipit : « Acheldema, ager sangui« nis... » – 3° « Cecineruntque Debbora et Barach filius Abinoem... » – 4° Incipit : « Fuit vir unus de Ramatham Sophim... » – 5° « Nembroth cepit esse in « terra, id est potens... » – 6° « Ubicumque onus verbi Domini ponitur... » – 7° « Per desertum in regressione quippe filiorum Israhel ex Egypto quadraginta « due sunt mansiones... » – 8° « Hec dicit Dominus exercituum : Jejunium « quarti, jejunium quinti, jejunium decimi erit domui Juda... » (1 page 1/2.) – 9° Divisé en lxxxi chapitres. – Incipit : « De Caritate. Dominus dicit in Evan« gelio : Majorem caritatem nemo habet... » (Voir le n° 1854.) – 10° « Presbi« teri omnino admonendi sunt ut, cum sacra Missarum sollemnia peregerunt « atque communicaverunt, pueris aut aliis quibuslibet personis astantibus « corpus Domini indiscrete non tribuant... »

1729. Petit in-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° Fratris

Johannis de Op(premi, vel de Oppreno) Summa (Sermonum de tempore, de Sanctis et de mortuis). – 2° (Incerti variorum Sermonum Summa.) — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 18. Manuscrit de 329 feuillets en minuscule tirant sur la gothique, de diverses mains, à deux colonnes, avec initiales. – 1° Incipit : « Hora est jam nos de sompno surgere. (Rom. XIII.) Quia mos est ut assurgat « homo Domino ad se venienti, et in Evangelio agitur de Adventu... » (V. Quétif et Echard, t. Ier, p. 473.) – 2° « Deus visitavit plebem suam. (Luc. VII.) Tria pos- « sumus notare in his verbis... »

N° 1730. Petit in-quarto sur parchemin. (Incerti Distinctiones Virtutum.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 18. Manuscrit de 135 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales. – Incipit, de Abstinentia. « Duplex est abstinencia; « detestabilis et laudabilis... » Au commencement de la table, ces Distinctions, distribuées en cent chapitres, sont appelées sermons : « Incipiunt adap- « tationes omnium sermonum in hoc libro contemptorum (*sic*), prout compe- « tunt sabbatis, Dominicis, feriis tocius anni... » A la fin de la table : « Explicit « liber qui vocatur Abstinencia. »

1731. Petit in-folio sur parchemin. (Missale, ad usum ordinis Cisterciensis.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, X. 20. Manuscrit de 158 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec rubriques et initiales. Les 20 derniers feuillets sont en cursive du XVe siècle.

1732. Petit in-quarto sur vélin. – (Breviarium officii nocturni Cisterciensis.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, Manuscrit de 403 feuillets, en gothique assez grande, à longues lignes, avec rubriques et initiales.

1733. Petit in-quarto sur parchemin. – Fratris Hymberti, abbatis de Prulliaco, ordinis Cisterciensis, Conclusiones super (IV) libros Sententiarum. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 33. Manuscrit de 261 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec titres et initiales. – Incipit : « Quoniam in paucioribus via « magis brevis, ideo scripta Sentenciarûm, etc. » (V. les nos 1393 et 1517.)

N° 1734. Petit in-quarto sur parchemin. – (Incerti Summa Sermonum de Sanctis.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, O. 22. Manuscrit de 133 feuillets en gothique mixte, à longues lignes, avec initiales. – Incipit primus sermo : « De uno confessore. Quasi stella « matutina in medio nebule, et quasi luna plena in diebus suis lucet; et quasi « sol relucens, etc... Karissimi, sicut satis cito potest declarari, in excelsis sol « iste corporalis et materialis est tante efficacie et virtutis, quod a radio suo « recte cadente in speculo terso, mundo et polito, alius radius refrangitur... »

1735. In-octavo sur papier. – De Geographia veteri ac recente (et de Sphæra cœlesti) tractatus. — XVIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque des Capucins de Troyes. Manuscrit de 128 feuillets.

1736. In-quarto sur papier. – (Incerti) Theatrum orbis terrarum et ejusdem singularia, dialogis colligata (Alexandrum inter et Philippum). — XVIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 94 feuillets. – Incipit : « De Gallia. « Cum nuperrime mecum ipse cogitarem diligentius, et accuratiori mentis « investigatione perquirerem, quænam inter omnes mansuetiores disciplinas « primum cum honestatis tum dignitatis gradum teneret scientia... »

1737. Petit in-quarto sur parchemin. – Magistri Johannis Buridani Summule (in Aristotelem). — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 59 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec initiales. – Incipit : « Dyaletica est ars artium, ad omnium « methodorum principia viam habens... » Imprimé à Paris en 1500, 1516 et 1518 et ailleurs. (V. Fabricius, *Biblioth. med. et inf. ætat.* t. I, p. 306.)

1738. In-octavo et in-douze sur papier. (Recueil.) – 1° Eclaircissement dogmatique et historique sur la contrition.– 2° Can-

tique spirituel sur les vérités les plus importantes de la religion et de la morale chretienne, commençant ainsi :

Sans grace on ne peut rien faire ;
Sans grace, au mal attaché,
Notre cœur n'est que péché.

3° Lettre de M. Le Jeune, curé de Saint Nizier, à l'evêque de Troyes, pour retracter la publication qu'il a faite de la constitution *Unigenitus,* 15 novembre 1716. – 4° Enchaînement des veritez proposées dans l'Ecriture sous le symbole des Epouses fidelles et infidelles, et sous celui des Vases d'argile (avec une préface de M. d'Etemare. Imprimé à Leerdam, chez Chérubin Déniqué, 1733, in-12). – 5° Idem, des verités proposées, etc. sous le simbole des Epouses fidelles et infidelles : 1re partie, qui regarde la vocation des Gentils. – 6° Relation abregée de la maladie et de la mort du R. P. Pasquier Quesnel, prestre de l'Oratoire, decedé le 2 decembre 1719. (Imprimé en 1720, in-octavo, 8 pages.) — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Volume de 221 feuillets. Les nos 1, 2 et 5 sont manuscrits; les autres sont imprimés.

N° 1739. Petit in-quarto sur parchemin. – (F. Hugonis Argentinensis) Compendium theologice veritatis. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 44. Manuscrit de 178 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec titres et initiales. (V. le n° 1005.)

1740. Petit in-quarto sur vélin. – Dieta salutis (cui præponuntur) themata dominicalium Sermonum (super hanc dietam). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 19. Manuscrit de 87 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec rubriques et initiales. Ce traité, qui est peut-être l'ouvrage de Guillaume *de Lancea* ou *de Canitia,* frère mineur, du XIVe siècle, est imprimé

parmi les opuscules de S. Bonaventure, t. VI, édit. de Rome et de Mayence. (V. Oudin, t. III, col. 404, 405; Sbaraglia, p. 158, 692, et *Hist. littér. de la Fr.* t. XIX, p. 281, 282.) — Incipit : « Hec est via, ambulate in ea... » Incipit primus sermo : « Abiciamus opera tenebrarum, et induamur arma lucis... In adventu « magni regis et principis expiantur sordes... » Ces sermons, dans l'imprimé, sont rejetés à la fin sous le titre d'Appendice. « Explicit tractatus iste nobilis- « simus qui, propter sui bonitatem, intitulatus est Dieta salutis, quia per ipsam « itur ad regnum celorum. »

N° 1741. In-quarto sur parchemin. — Dieta salutis. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 20. Manuscrit de 128 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec titres et initiales. (V. le numéro précédent.) Les sermons sont rejetés à la fin comme dans l'imprimé.

1742. Petit in-quarto sur vélin. (Recueil.) — 1° Alchuini liber de Virtutibus et de Vitiis, ad Widonem comitem. — 2° Orationes (variæ) SS. Augustini, Hieronymi, Gregorii pape I, Effrem, Isidori. — 3° Psalmi ad completorium (cum Sanctorum Litaniis, ad calcem). — 4° (Sermo de Quinque virginibus prudentibus et quinque fatuis.) — 5° (Cantica canticorum.) — IXe SIÈCLE.

Clairvaux, P. 40. Manuscrit de 93 feuillets, en minuscule, à longues lignes, avec traits au poinçon sec. Les titres sont en capitales presque effacées. — 2° Incipit : « Deus justiciæ, Deus misericordiæ, Deus invisibilis, Deus ine- « narrabilis, æternæ et perpetuæ (*sic*) benedicte, Deus, cujus omnia, sub quo « omnia, per quem omnia sunt, parce animæ meæ... » — 4° « Hesterno die qui « adfuistis, promissionem nostram tenetis, quæ hodie non solis vobis, sed plu- « ribus, etiam qui convenerunt, Domino adiuvante, reddenda est... »

1743. In-quarto sur parchemin. — Mariale (seu de Virtutibus ac laudibus B. Virginis Deiparæ libri XII). — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, O. 66. Manuscrit de 417 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec titres et initiales. Le volume commence par une courte liste des points que l'auteur n'a pas développés, « tum quia nequivi, tum nescivi, » dit-il ; par exemple « De mortalitate (*sic*) Salutationis angelice ; De ferculis para-

« disi VII.. » Après quoi vient l'avis au lecteur : « Nota, prudens lector, et ac« quiesce, obsecro, hiis que tibi dicturus sum ad honorem Dei et Beatissime « matris ejus..... » Les 43 feuillets qui suivent sont occupés par une concordance entre les autorités de la Bible et l'ouvrage même : – Incipit præfatio : « Universis Christi fidelibus inspecturis oculo simplici presens opusculum, etc. » (V. le n° 828.)

N° 1744. Petit in-quarto sur parchemin. – Promptuarium (seu Flores e SS. Patribus excerpti, ordine alphabetico). — XIV[e] SIÈCLE.

Clairvaux, L. 56. Manuscrit de 317 feuillets, en gothique peu caractérisée, à deux colonnes, avec titres et initiales. – Incipit prologus : « Quasi ludens et « ludendo gradiens per ortos orthodoxorum patrum, videlicet Ambrosii, Augustini, Ieronimi, Gregorii, Johannis Crisostomi... » – Incipit opus : « Abire. « Beatus qui post illa non abiit que possessa honerant, amata inquinant, « amissa cruciant... »

1745. In-octavo sur vélin. – Ordo versuum, responsionum et orationum ad Lotionem altarium ecclesiæ divæ Magdalenes. — 1780.

De l'église de Sainte-Madeleine de Troyes. Manuscrit de 8 feuillets.

1746. In-octavo sur vélin très-fin. – Magistri Goffridi de Trano Summa (super Decretales, in V libros distincta). — XIII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, R. 45. Manuscrit de 264 feuillets, en gothique très-menue, à deux colonnes, avec rubriques et initiales. – Incipit : « Glosarum diversitas « intelligenciam textus nonnumquam obtenebrat... » (V. Fabricius, *Biblioth. med. ætatis*, t. III, p. 12.)

1747. Petit in-quarto sur parchemin. – (Incerti) Sermonum themata de Sanctis (et Festis) divisa per totum annum. — XIII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, O. 12. Manuscrit de 100 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à longues lignes. – Incipit primus sermo : « De S. Andrea : Sus-

« pendium elegit anima mea et mortem ossa mea. (Job. VII.) Consideratio est « in topicis. Quod elegit vir bonus et sapiens, illud magis est eligendum... »

N° 1748. Petit in-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Hymni veteres cum orationibus variis et aliis moralibus.) – 2° (Genealogia S. Mariæ Virginis.) – 3° Inceptio Lapidum (id est Expositio allegorica Lapidum pretiosorum numero duodecim). – 4° (Oratio ad summum sacerdotem, Jesum Christum, ante Missam.) – 5° Orationes sacerdotis inter Missam. – 6° Amónitio satis utilis ad mores componendos. – 7° De Canonis (Missæ) expositione (Carmen, auctore Hildeberto, Cenomanensi episcopo). – 8° (Ejusdem, de Novo sacrificio vetus abrogante.) – 9° Ejusdem, quod baptismus et sacrificium novum veteri concordet. – 10° (Ejusdem versus) de Coniugio. – 11° (Ejusdem versus : Cur Deus homo.) – 12° Ejusdem versus de Sancta Maria Egyptiaca. – 13° (Explicatio brevis de his verbis quæ habuit Dominus Caïno : « Dixit ei Dominus : non « sic; sed omnis qui occiderit Caim, VII victimas exsolvet. ») – 14° (Expositio Hugonis de S^to^ Victore super Regulam S. Augustini.) – 15° S. Augustini Regula. – 16° S. Iheronimi ad Nepotianum Epistola. – 17° (Excerptum breve) de Capitulo XIX libri S. Augustini de Diffinitionibus ecclesiasticorum dogmatum. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 172 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à longues lignes, avec titres et initiales. – 1° Incipit hymnus de Epiphania : « Hostis Herodes impie... » – 2° Incipit : « Anna et Emeria sorores fuerunt. De « Emeria nata est mater S. Ioannis Baptiste, Helisabeth... » – 3° « Fundamen« tum primum in Ecclesia Dei est iaspis... » – 4° « Summe sacerdos et vere « Pontifex, qui te obtulisti Deo patri hostiam puram... » – 6° « Deum ama cum « timore; – Eius jussa venerare; – Et, ut possis adimplere, – Ipsum semper de« precare... » – 7° Imprimé dans les œuvres de Hildebert du Mans, édition de Beaugendre, col. 1135 et suiv. Mais les trente-deux derniers vers de l'imprimé : « Tollimur e medio, etc... » se trouvent dans le manuscrit en tête de

la pièce, dont ils sont comme le prologue; disposition qui semble préférable. — 8° Incipit : « Melchisedech Domino. . » Imprimé, *ibid.* col. 1151-52. — 9° « Hos- « tia, conjugium, baptismus... » — 10° « Affines, consanguineos... » *Ibid.* col. 1349-50; le 7ᵉ vers : « Hinc etiam plures uni nupsere marito... » n'est pas dans l'imprimé, qui n'en contient que 40 au lieu de 41. — 11° « Ade peccatum... » *Ibid.* col. 1332, à l'exception du 10ᵉ vers : « Quem redimit, recipit; fit et ipsa « redempta redemptrix, » que le manuscrit a de plus que l'imprimé. — 12° « Sicut « hiems laurum... » *Ibid.* col. 1261 et suiv. (Voir sur ces vers d'Hildebert les nᵒˢ 215, 663, 887 de ce catalogue.) — 13° « Ieronimus, secundum LXX, et « Teod. : Dixit ei Dominus : Non sic; sed omnis qui occiderit Caim, VII vic- « timas exsolvet. Aquila : Septempliciter ulciscetur... » (4 pages.) — 16° « Petis a « me, Nepotiane carissime, litteris transmarinis et crebro petis, ut tibi brevi « volumine digeram precepta vivendi..... » (23 pages 1/2.) — 17° « Cotidie « Eucharistie communionem percipere... » Cet extrait appartient au 23ᵉ chapitre de l'imprimé (t. VIII, append.).

N° 1749. Petit in-quarto sur parchemin. (Recueil.) — 1° (Incerti Sermones varii.) — 2° (Incerti) Tractatus mirabilis et utilis de Sacramento altaris. — 3° Johannis Beleth Summa de Divinis officiis. — XIIIᵉ SIÈCLE.

Clairvaux, O. 77. Manuscrit de 163 feuillets, en minuscule de diverses mains, tirant sur la gothique, à longues lignes, avec initiales. — 1° Incipit primus sermo : « Sermonis nobis usum Deus, qui nos creavit, indulsit pro eo ut « cordis occulta invicem nobis panderemus... » — 2° Incipit : « Sacramentum « corporis et sanguinis Christi unum est ex his in quibus principaliter salus nos- « tra constat, et cum unum sit, tria in eo proponuntur discreta... » (7 pages.)

1750. Petit in-quarto sur parchemin. (Recueil.) — 1° Exempla (numero CXXVIII) sumpta e sermonibus Jacobi de Vitriaco. — 2° Themata (seu potius flores ex variis operibus et doctoribus). — 3° Magistri Herberti questiones de Sacramentis. — 4° De IV Virtutibus. — 5° (Sermones, sermonum fragmenta et alia varia, inter quæ uniuscujusque litteræ alphabeti allegorica explicatio.) — XIIIᵉ SIÈCLE.

Clairvaux, M. 68. Manuscrit de 232 feuillets, en gothique mixte de diverses

mains, à longues lignes. – 1° Incipit : « Sic ministerium suum sacerdotes im« pleant, ut de dignitate non se inaniter elevent... » – 2° « Hii igitur qui curam « animarum recipiunt... » – 3° « Legitur (Joh. XIX.) : Unus militum lancea latus « Christi aperuit, et continuo sanguis exivit... » (Voir le n° 1760.) – 4° « Notan« dum quod IV virtutes cuilibet claustrali necessarie sunt, quarum prima est « prudencia; secunda, justicia; tercia, temperancia; quarta, fortitudo... » – « 5° « Timor Domini expellit peccatum. Per timorem Domini nascuntur multa « bona opera... »

N° 1751. Petit in-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° S. Augustini Enchiridion (ad Laurentium). – 2° Brocardica. – 3° Brocardica in jure canonico, a domino Bartholomeo Bryxiensi composita et correpta. — XIIIe SIÈCLE.

De l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes, C.7. Manuscrit de 200 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, de diverses mains. La première partie est à longues lignes et les deux dernières à deux colonnes. – 2° Incipit: « Inicium. Hoc generale licet multas videatur recipere contrarietates, tamen si sin« gula referantur ad unum... » – 3° Incipit prologus : « Quoniam secundum juris « varietatem in multis imminet correptio facienda, idcirco ego Bartholomeus « Brixiensis Brocardica juris canonici duxi pro viribus corrigenda... » – Incipit opus : « Argumentum ignoranciam excusare in hiis que sunt juris positivi... »

1752. Petit in-quarto sur vélin. – (Breviarium ad usum ecclesiæ Trecensis. Pars Hiemalis.) — XIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 218 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à longues lignes, avec titres et initiales.

1753. Petit in-quarto sur parchemin très-fin. – Jacobi de Voragine Legende Sanctorum (vulgo Legenda aurea). — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 61. Manuscrit de 444 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec titres et initiales.

1754. Petit in-quarto sur parchemin. – Fratris Nicholai de

Gorhan, ordinis Predicatorum, Distinctiones, secundum ordinem alphabeti. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 9. Manuscrit de 302 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec titres et initiales. (V. les n°s 1503 et 1595.)

N° 1755. Petit in-quarto sur beau vélin. –F. Stephano Allemandi da Saluzzo, predicatore ordinario del Re di Francia Henrico IV° : Rime in lode dell' istesso Re.

Bouhier. E. 148. Manuscrit de 7 feuillets, en écriture italienne très-soignée, avec initiales et encadrements dorés. Il est signé par l'auteur, et les armes de Henri IV, qui sont peintes sur la couverture, font présumer que c'est l'exemplaire même qui lui fut présenté. Le prologue commence ainsi :

« Syre,
L'anima è il vostro tempio, ch'onde scese
Convien, che torni tutto puro et mundo.
O come eretta con destin secundo
L'havete a Dio, con sette illustri imprese... »

1756. Petit in-quarto sur parchemin. – (Incerti) tractatus de Confessione bonus et utilissimus (in triginta distinctus capitula). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, P. 44. Manuscrit de 60 feuillets. – Incipit prologus : « Cum in arte naturalis medicine, ad completam curationem corporum sive custodiam. in medico artis pericia requiratur... » – Caput primum : « De forma confessionis incipiende. » – Incipit : « Sacerdos igitur sedens ad confessiones audiendas, in primis considerare debet utrum confiteri volens sit suus parrochianus... »

1757. Petit in-quarto sur papier. – (Collectarium et Lectionarium quadragesimale, ad usum ordinis Cisterciensis.) — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numero. Manuscrit de 123 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec titres et initiales.

1758. Petit in-quarto sur papier. – Arrests notables rendus au

parlement de Dijon, depuis le 5 mars 1567 jusques à la fin de 1570, recueillis par Me Bernard Coussin, avocat audit parlement. — XVIe SIÈCLE.

Bouhier, F. 43. Manuscrit original de 171 feuillets.

N° 1759. Petit in-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° Un sermon sur la Nativité. – 2° Expositio in Hymnos veteres. — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 32 feuillets, de deux époques différentes. La première partie, qui ne remplit que les trois premiers feuillets, est du commencement du XIVe siècle. La seconde est du XIIIe. – 1° Incipit sermo: Parvulus natus est nobis. (Ysa. IX.) Signeur, les paroles que i'ay cy proposées en latin de Ysaies li prophetes et sont auiourdui recitées en sainte eglise por « mout de fois, et valent autant en francois, li Fiex Dieu est nés petis pour nous. Bonne gent, vous savés que quant cis qui porte la pais en une eglize est trop grans, il convient qu'il se baisse et qu'il s'apetisse, afin que l'en puit prendre pais de li... » – 2° Incipit hymnus primus : « Primo dierum omnium – Quo mundus extat conditus; – Vel quo resurgens conditor... » – Incipit expositio : « Liber iste dicitur liber hymnorum. Himnus dicitur Laus « Dei cum cantico facta... » (V. le n° 1306.)

1760. Petit in-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Magistri Guillelmi Peralti, ordinis Prædicatorum,) Summa de Viciis abreviata. – 2° (Ejusdem) Summa de Virtutibus abreviata. – 3° Magistri Herberti Summa de Sacramentis. – 4° Capitula totius Biblie. – 5° (Incerti) Sermones varii XXII. — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, P. 86. Manuscrit de 270 feuillets, gothique mixte très-menue, à deux colonnes, avec titres et initiales. – 1° Incipit : « Dicturi de singulis viciis, « cum oportunitas se offeret, incipiemus a vicio gule... » Cette somme et la suivante ont été imprimées dans toute leur étendue, à Cologne, en 1479 et plusieurs fois depuis (V. les nos 1530, 1697, 1871, où elle se trouve tout entière.) – 3° Incipit : « Legitur (Joh. XIX), quod unus militum lancea Christi latus « apperuit, et continuo sanguis exivit et aqua... » C'est le même ouvrage que

celui du n° 1750, qui a pour sujet des Questions sur les sacrements. — 5° Incipit primus sermo : « Vos estis qui permansistis mecum in temptationibus, etc. « (Luc. xxii.) Solent magnates et reges, videntes diem mortis sue appropinquare, « suos remunerare et filiis hereditatem distribuere... »

N° 1761. Petit in-quarto sur parchemin. — Fratris Dionysii Exceptiones (super libros Scripturæ sacræ, et Sermones tres). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 72. Manuscrit de 188 feuillets, en minuscule tirant un peu sur la gothique, à deux colonnes, avec initiales. — Incipiunt excerpta : « Ut « ex ratione quorumdam alia coniciamus, Scriptura sacra per similitudinem « nobis loquitur ad fidem movens, ad pietatem formans; ad scienciam eru- « diens... » — Incipit primus sermo : « Loquutus est Dominus ad Moysem « dicens, Loquere ad Aaron et ad filios ejus : ista est lex hostie pro peccato. « In loco ubi offertur holocaustum, immolabitur coram Domino. Sanctum sanc- « torum est. Multi a criminibus immunes, de sua innocentia gloriantes, alios « despiciunt... » Le nom de l'auteur, d'ailleurs inconnu, n'est pas en tête de l'ouvrage : il a été ajouté au commencement, sur le feuillet de garde, par une main du xve siècle.

1762. Petit in-quarto sur parchemin. (Recueil.) — 1° (Incerti Distinctiones, seu flores excerpti e SS. Patribus.) — 2° Alphabetum e sententiis Scripture concordantibus ordinatum. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 22. Manuscrit de 319 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec initiales. — 1° Incipit : « Abiectio discipuli detrimentum est ma- « gistri. Non bonus color, si Sanctorum quispiam anxie ferre abiectionem suam « videatur... » (V. le n° 1598.) — 2° Incipit : « Abstinentia et ejus effectus. « (Gen. i.) Ecce dedi vobis omnem herbam afferentem semen super terram... »

1763. Petit in-folio sur parchemin. — (Incerti Summa Sermonum de Dominicis ac Festis.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 46. Manuscrit de 234 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, très-menue, à deux colonnes, avec initiales. — Incipit primus sermo : (Dominica prima in Adventu) « Abiciamus opera tenebrarum, et induamur arma

« lucis : Sicut in die, honeste ambulemus. (Rom. XIII.) Scriptum est ad Hebreos « (IIII) : Adeamus cum fiducia ad thronum ejus gracie et inveniemus graciam et « misericordiam in tempore opportuno. Duplicem thronum legimus in sacra « Scriptura... »

N° 1764. Petit in-quarto sur parchemin. – (Raymundi de Pennaforti) Summa de Casibus. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, R. 59. Manuscrit de 234 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales. – Incipit : « Quoniam inter crimina ecclesiastica symo« niaca heresis primum obtinet locum, videndum est quid sit symonia..... » C'est la Somme « De Pœnitentia et Matrimonio » (V. le n° 279), imprimée à Louvain, en 1480, in-folio; à Paris, en 1500, in-4°, etc. (V. Quétif et Echard, t. I, p. 108, 109, et Fabricius, t. V, p. 225.) A la fin du volume on lit cette note : « Ista Summa fuit Adam viri religiosissimi... et concessa fratri Stephano « de Ruppe Iohannis per dominum Adam, magnum cellerarium Clarevallis, « decima die decembris anno Domini M° CCC° quinquagesimo nono; in cujus « retributionem dictus Stephanus tenebatur dicere Pater noster et Ave Maria... »

1765. Petit in-quarto sur parchemin. – (Incerti) Summa Sermonum (CLI) de diebus Dominicis, de festis, de communi Sanctorum et de communi materia. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 36. Manuscrit de 353 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales. – Incipit primus sermo : « Sicut in die, honeste ambu« lemus. (Rom. XIII.) Dicetis in illa die : Confitemini. Vulgo dicitur quod curia« litas incognita est perdita nimis... » (V. le n° 1889.)

1766. Petit in-quarto sur parchemin. – (Missale cum Breviario, ad usum ordinis Cisterciensis.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 532 feuillets, en belle gothique, à longues lignes, avec rubriques et initiales.

1767. Petit in-quarto sur parchemin. – (Magistri Everardi de Valle scholarium Summa sermonum.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 3. Manuscrit de 511 feuillets, en gothique mixte, à double colonne, avec initiales. – Incipit prologus : « Letabor ego super eloquia tua.

« (Ps.) Super eloquia divina letandum est triplici racione, primo quia sunt « animas castas facientia... » (V. les nos 1512 et 1593.)

N° 1768. Petit in-quarto sur parchemin. – (Incerti Florilegium sacræ Scripturæ, ordine alphabetico digestum.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, A. 63. Manuscrit de 146 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à longues lignes, avec initiales. – Incipit : « Abicite deos alienos « qui in medio vestri sunt, et mundamini, ac mutate vestimenta vestra... »

1769. Petit in-quarto sur parchemin. – Magistri Hymberti (abbatis Prulliacensis) Extractiones (seu Conclusiones) super IV libros Sententiarum. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 35. Manuscrit de 226 feuillets, en gothique peu caractérisée, à deux colonnes, avec initiales. (V. les nos 1393, 1517 et 1733.)

1770. Petit in-quarto sur parchemin. – Fratris Egidii de Roma, ordinis fratrum heremitarum S. Augustini, Sententia super libro (Aristotelis) de Generacione. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, V. 24. Manuscrit de 209 feuillets, en gothique peu caractérisée, à longues lignes. – Incipit : « Anima, ut testatur philosophus, est quodam « modo omnia... »

1771. Petit in-quarto sur vélin. – Domini Serlonis, abbatis Saviniaci, Dicta et Sermones. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 214 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec titres et initiales. Bertrand Tissier, *Biblioth. Patrum ord. Cisterc.* tom. VI, p. 108-130, a imprimé les sept premières pages seulement des Dits de Serlon, et vingt-deux des Sermons compris dans ce volume. C'en est la sixième partie environ. Ce manuscrit est celui dont il s'est servi : « Codice manuscripto Ursicampi usus sum, » dit-il. C'est plus tard que ce manuscrit a été transporté à Clairvaux, dans l'ancien catalogue duquel il ne figure pas en effet. On remarque, dans la partie qui n'a pas été imprimée, un commentaire sur l'Épître de saint Jacques et sur les deux Épîtres de saint Pierre, et une dixaine de petits sermons. Ce recueil se termine par un ensemble d'instructions sur diverses matières, passages de l'Écriture, fêtes, etc.

qui forment 39 chapitres et occupent presque la moitié du volume. (V. Cas. Oudin, t. II, col. 1426, et *Hist. littér. de la France*, t. XII, p. 521-523.)

N° 1772. Petit in-quarto sur parchemin. – (Collectarium ad usum ordinis Cisterciensis.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 262 feuillets, en gothique, à longues lignes, avec rubriques et initiales.

1773. Petit in-quarto sur parchemin. – (Collectarium cum Capitulis, ad usum ordinis Cisterciensis.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 153 feuillets, en gothique, à longues lignes, avec rubriques et initiales. On a ajouté plusieurs feuillets de papier, 17 au commencement du volume et 15 à la fin, en mauvaise écriture de la fin du XVe ou du commencement du XVIe siècle.

1774. Petit in-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Anonymi tractatus de Præparatione et) de Doctrina cordis. – 2° Summa super Virtutes que dicitur Flos Summarum. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, O. 72. Manuscrit de 156 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à double colonne, avec initiales. – 1° Incipit : « Preparate corda « vestra Domino. Verba sunt Samuelis in libro Regum. Loquitur Dominus predicatoribus per Ysaiam, dicens... » – 2° « Caritas est mentis affectus ad Deum et proximum ferventer et ordinate porrectus... » Cette somme semble être celle de Richard de Saint-Laurent. (V. le n° 1530.)

1775. Petit in-quarto sur parchemin. – (Incerti tractatus de Vitiis et Virtutibus.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 17. Manuscrit de 82 feuillets, de plusieurs mains, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales. – Incipit : « Duplex est abstinentia; « detestabilis et laudabilis... » (V. les n°s 827, 1370.)

1776. Petit in-quarto sur parchemin. – (Incerti Summa Sermonum variorum.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, O. 46. Manuscrit de 424 feuillets en gothique, de plusieurs mains, à deux colonnes, avec initiales. – Incipit 1us sermo (XXIIe dimanche après la

Pentecôte) : « Serve nequam, omne debitum dimisi tibi quum rogasti me. « (Math. xviii.) Exalta vocem tuam. (Ysa. lviii.) In quibus verbis... » Le deuxième, qui était le premier (le précédent ayant été ajouté par une main un peu plus récente), commence ainsi : « Reddite que sunt Cesaris, etc. (Math. xxii.) Quomodo « ymber et nix descendunt de celo, etc. (Ysa. lv.) Est autem triplex verbum... »

N° 1777. Petit in-quarto sur parchemin. – (F. Hugonis Argentinensis) Compendium theologice veritatis. — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 42. Manuscrit de 146 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales coloriées et titres à l'encre rouge. (V. les n°s 1739 et 1903.)

1778. Petit in-quarto sur parchemin. – (Guiberti de Tornaco, ordinis Minorum, Summa Sermonum.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 83. Manuscrit de 397 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales coloriées. – Incipit prologus : « Rogatus pluries ut ser« mones quosdam, quos ad clerum Parisiensem latina lingua predicaveram, in « volumen unum compingens, quasi diversos surculos in unum fasciculum « congregarem, fateor, ad varios rapiebar affectus, quid decens esset, quid expe« diens... » Ces sermons ont été imprimés à Paris en 1518, in-8°. (V. Cas. Oudin, t. III, col. 499, 500, et *Hist. littéraire de la France,* t. XIX, p. 139.) (V. les n°s 823 et 1504.)

1779. Petit in-quarto sur parchemin. – Jacobi de Losanna Sermones de Sanctis. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 80. Manuscrit de 212 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes. – Incipit 1us sermo : « Christo confixus sum cruci. (Ad Gal. ii, 19.) In « negocio periculoso et dubio sequendum est consilium prudencius... » Imprimés à Paris en 1530, in-8°.

1780. Petit in-quarto sur vélin. – Breviarium secundum usum ecclesie Trecensis. — XIII-XIVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 385 feuillets, en gothique peu caractérisée, à double colonne, avec rubriques et initiales.

N° 1781. Petit in-quarto sur parchemin. — (Incerti) Alphabetum Narrationum (e SS. Patribus). — XIV[e] SIÈCLE.

Clairvaux, P. 24. Manuscrit de 181 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales. — Incipit : « Antiquorum patrum exemplo didici non- « nullos ad virtutes fuisse inductos narrationibus edificatoriis... » cf 1364, 19

1782. Petit in-quarto sur parchemin. — Nicholai de Gorhan (ordinis Prædicatorum, Distinctiones). — XIV[e] SIÈCLE.

Clairvaux, A. 10. Manuscrit de 249 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales. (V. les n[os] 1503, 1595 et 1754.) On lit à la fin du volume : « Iste liber est fratris Stephani de Rupe Iohannis, monachi Clarevallis... »

1783. Petit in-quarto sur parchemin. (Recueil.) — 1° (Ordo judiciarius.) — 2° (Gregorii papæ IX textus Decretalium.) — 3° Decretales Innocentii IIII, quas condidit in Concilio generali apud Lugdunum. — 4° (Variæ constitutiones summorum pontificum.) — XIII[e]-XIV[e] SIÈCLE.

Clairvaux, R. 89. Manuscrit de 282 feuillets, en gothique cursive très-menue, à longues lignes, avec initiales. — 1° Incipit : « Judiciarius ordo quam- « vis in pluribus attendatur... » C'est le premier chapitre, après le prologue, de l'*Ordo judiciarius* de Tancrède. — 3° « Cum in multis juris articulis infinitas « reprobetur, proinde duximus statuendum ut per generalem clausulam *Quidam alii* [quæ] frequenter in litteris inseritur, ultra tres vel quatuor in judicium « non trahantur... » imprimé dans la collection des conciles, éd. de Hardouin, t. VII, p. 386; éd. de Labbe, t. XI, col. 646. — 4° Incipit prologus : « Canones « generalium conciliorum ceperunt a temporibus Constantini; in precedentibus « namque annis, persecutione fervente, docendarum plebum minime dabatur « facultas... » — Constitutiones : « Si quis in egritudine vel a medicis sectus est, « vel a barbaris castratus, placet ut iste permaneat in clero... » (30 pages.)

1784. Petit in-quarto sur parchemin. — (Incerti Summa Sermonum.) — XIII[e]-XIV[e] SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 256 feuillets, en gothique mixte, à deux

colonnes, avec initiales. – Incipit 1er sermo : « In feria quarta in septimana « Pentecostes : Super servos meos et ancillas meas effundam de spiritu meo « in die illa, et prophetabunt. (Act. II.) Nota quod Spiritus Sanctus datur VII « generibus hominum... » Incomplet à la fin.

N° 1785. Petit in-quarto sur parchemin. – Magistri Thome de Ybernia, quondam socii in Serbona, Manipulus florum (e sacra Scirptura et diversis Patribus collectus, ordine alphabetico). — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, A. 56. Manuscrit de 283 feuillets, en gothique mixte, à double colonne, avec initiales. – Incipit : « Abiit in agrum et collegit spicas post terga « metencium. (Ruth, II.) Ruth paupercula non habens messem... » Souvent imprimé. On lit à la fin du volume la note suivante, qui est de la même écriture que le corps du manuscrit : « Finitus anno Domini M° CCC° VI°, die Veneris « post passionem apostolorum Petri et Pauli; et Robertus de Marcelliaco finivit « litteram anno M° CCC° XII°, die mercurii post Ramos palmarum, in villa Pari« sius. » Et plus bas, en caractères du XVe siècle : « Iste liber est fratris Petri « de Ceffons, quem fecit scribi Parisius, scolaris existens ibidem. »

1786. Petit in-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° Via vel dieta salutis (cum sermonum thematibus). – 2° (Incerti Distinctiones e SS. Patribus, ordine alphabetico.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 21. Manuscrit de 166 feuillets, en gothique peu caractérisée, à longues lignes, avec titres et initiales. (Sur l'auteur de la première partie, voir le n° 1740.) – 2° Incipit : « Abicit mundus pauperes... »

1787. Petit in-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° Incerti Distinctiones, ordine alphabetico (ut supra). – 2° Via vel dieta salutis (ut supra). – 3° Fratris Michaelis de Furno (ordinis Cisterciensis) Collationes. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 22. Manuscrit de 251 feuillets, en gothique mixte, à double colonne, avec initiales. – 3° Incipit : « Christo confixus sum cruci. Navis in « mari duobus indiget, scilicet pondere determinato et anchora... » Michel du Four, placé par Echard et Fabricius parmi les Dominicains, paraît avoir été

plutôt de l'ordre de Cîteaux, si l'on s'en rapporte à l'ancien catalogue de Clairvaux, compris sous le n° 521 de ce catalogue.

N° 1788. Petit in-quarto sur parchemin. (Recueil.) — 1° (De Confessione et de vitiis.) — 2° (Incerti Summa Sermonum.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, O. 37. Manuscrit de 137 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes. — 1° Ce traité occupe quatre pages. — Incipit : « Ad sanctam et rectam « confessionem tria sunt necessaria ipsi anime penitenti, volenti sua peccata confiteri... » — 2° Incipit primus sermo de matrimonio : « Nucie (*sic*) « facte sunt in Chana Galilee, etc... Verbum istud scribitur in Evangelio hodierno... » A la suite de cette Somme ont été ajoutés, par diverses mains, plusieurs sermons, dont quelques-uns avec nom d'auteur. Le premier sur saint Martin, « Fratris Nicholai de Mans. » — Incipit : « Transibo in locum taber- « naculi admirabilis, etc. Celum et terra transibunt, verba autem mea non « transeant. Quanta sit virtus in audiendis verbis... » Le septième, pour le second dimanche après la Trinité, est du même auteur. « Misit servum suum « hora cene, etc. Emitte spiritum tuum et creabuntur... » Le deuxième, « De « Purificatione, » « Magistri Johannis de Aurelianis, canonici Parisiensis. » — Incipit : « Postquam impleti sunt dies purgationis, Maria, etc. In hiis verbis, « quantum spectat ad presentem sollempnitatem, tria possumus videre, etc... » Le quatrième, sur saint Nicolas, « Magistri Stephani de monte S. Eligii. » — « Indicabo tibi, o homo, quid sit bonum et quid Dominus requirat a te... « Verba ista sunt in Michea, in quibus Micheas explicat nobis tria valde neces- « saria, que utilia fuerunt B. Nicholao... » Le cinquième, pour le troisième dimanche après Pâques, « fratris Petri de Remerico monte : » — « Tristitia ves- « tra vertetur in gaudium. Hec invenitur differencia inter ignes superiores et « inferiores... » Le sixième est du même auteur : « Tristitia vestra vertetur in « gaudium. Consuetudo est in prandio dari grossiora cibaria, et in sero subti- « liora... » Le neuvième, sur la nativité de saint Jean-Baptiste, « Magistri Iohan- « nis de Verdi, regentis in theologia : » — « Fuit homo missus a Deo cui nomen « erat Iohannes... Mitte illam de celis et de sede magnitudinis tue, ut mecum « sit et mecum laboret. (Sap. IX.) Hic est omnis fructus labiorum, ut auferat pec- « catum... » Le dixième, sur saint Pierre apôtre, « Fratris Guillermi de la Mare, « regentis in theologia : » — « Precurrens ascendit in arborem sycomorum, ut « videret Ihesum... Fratres, orate ut sermo Dei currat et clarificetur... »

1789. In-octavo sur papier. (Recueil.) — 1° (Discours prononcés

en convulsion, par frère Noël (comte de la Bedoyère), années 1741, 1742 et 1743. – 2° Un discours prononcé egalement en convulsion par frère Hilaire (le chevalier de Blaru), le 26 juin 1737. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Ce volume, de 91 feuillets, a pour titre, Job. – 1° Commencement : « Avoir des vuls, c'est entrer dans un nouvel ordre de choses. Mais qu'est-ce que ce nouvel ordre de choses? On dit que c'est un ordre mixte, un ordre mêlé de choses corporelles et spirituelles, de figures et de réalités, etc... » et un peu plus loin : « ...On a dit à moi : Être « tenebres et lumiere. Je ne comprends pas cela, moi. On dit à moi : Mourir et naître. On dit à moi : Être planté et arraché, etc... » – 2° « Seigneur mon Dieu, que vos jugemens sont incompréhensibles! ceux qui vous cherchoient ne vous trouvent plus; ceux qui étoient sages sont devenus insensés, etc... »

N° 1790. Petit in-octavo sur parchemin, de forme carrée. – Notitia Episcoporum et Beneficiorum ecclesiæ Xantonensis, olim ad usum Tristandi de Bizet. — XVIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 15 feuillets, en minuscule cursive. Ce volume a appartenu à Tristan de Bizet, qui, de simple religieux de Clairvaux, devint, en 1550, évêque de Saintes.

1791. In-quarto sur papier. – Mémoires sur l'art de la guerre. — XVIIIe SIÈCLE.

Manuscrit de 106 feuillets. C'est le même ouvrage que celui qui est compris sous le n° 1694.

1792. In-quarto sur papier. – Traité du mariage, où l'on raporte ce que la Ste Ecriture, les Peres, les Conciles, le Droit civil et canonique, les ordonnances royaux, l'histoire sacrée et profane et les coûtumes des Juifs et des Payens ont de plus remarquable là dessus. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 163 feuillets. La préface commence ainsi : « On s'etonnera peut estre qu'après tant de traitez qu'il y a

« sur le mariage, on donne encore celuy ci; mais j'ose croire qu'on reviendra « de cet etonnement... » — Le traité : « Trois choses, selon saint Augustin, ren- « dent le mariage saint : la procreation des enfans, la foy conjugale et le sa- « crement : *proles, fides, et sacramentum...* »

N° 1793. In-quarto sur papier. (Recueil.) — 1° (Explication des) XII petits prophetes. — 2° Vües generales sur le livre des Actes des Apotres. — 3° Plan général de l'Apocalypse. (1729.)

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 154 feuillets. — 1° Commencement : « Saint Jérôme dit qu'Ozée est par son nom même la figure de « J. C... » — 2° « Le livre des Actes des Apotres est l'accomplissement des pro- « messes de Dieu... » — 3° « Deux parties, l'une morale et l'autre prophétique... »

1794. In-quarto sur papier. — (Incerti) Apparatus ad Geographiam. — XVIIe-XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 41 feuillets. — Incipit : « Quod cæteri præstare solent operosius, ut in artis suæ laudes occurrant, id « in hoc opere supervacaneum arbitramur... »

1795. In-quarto sur papier. — Theseus. Tragœdia data in theatrum Claramontanum societatis Jesu, ad solennem præmiorum distributionem. — XVIIe-XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 64 feuillets. L'argument est conçu en ces termes : « Theseum Ægeus ignotum ex Æthra filium, addic- « tumque neci Medeæ fraudibus, gladii indicio agnoscit. Plutarchus in Theseo. « Scena Athenis ad regiam. Proloquentur dii Theseo amici, Mars, Neptunus. « Amor... » Le prologue, qui est en français, commence ainsi :

MARS.
N'en parlons plus, Neptune, estans ce que nous sommes,
C'est trop nous ravaler qu'eslever trop les hommes...

Ce manuscrit est de la même main que le volume du n° 1794.

1796. In-quarto sur papier. — Variæ ordinationes seu Decreta capitulorum generalium ordinis Cisterciensis, ab anno 1221 ad annum 1699. — XVIIe SIÈCLE.

Clairvaux. Volume de 365 feuillets, dont une partie seulement est manuscrite.

N° 1797. Petit in-quarto sur papier. – Receüille de plusieurs petites praticques de devotion pour s'entretenir aveque Dieu les jours des festes, principalement dans les communions, selon les mysteres ou l'evangile des plus grandes solemnitées de l'année. — XVIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 276 feuillets. Il commence ainsi : « Ma « tres chere penitente, je loüe vottre genereux dessein de vouloir toujours estre « à Dieu comme reciproquement il est à vous... »

1798. In-quarto sur papier. – La Concordance de l'Apocalipse, ou le Raport de ce livre avec les autres livres de l'Ecriture S^te, et principalement avec ceux de l'ancien Testament, (avec cette épigraphe) : « Heureux celui qui lit et qui ecoute « les paroles de cette prophetie, et qui garde les choses qui « y sont ecrites ; car le temps est proche. (Apoc. I, v. 3.) » — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 162 feuillets. Commencement : « C'est ainsi qu'Isaïe commence : Vision d'Isaïe fils d'Amos. (Ch. I, « v. I.) Abdias de même et Nahum... »

1799. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Abbregé de la theologie moralle par demendes et par responses. – 2° Abbregé de ce qui s'est passé de plus remarquable dans l'ordre de S. François. – 3° Regula S. Francisci, a summis pontificibus exposita. – 4° Conversio animæ ad Deum (versibus expressa). – 5° Vie de Ste Anne, patronne des Pères cordeliers de Joinville. – 6° Abbregé de l'histoire ecclesiastique, tirée de M. Fleury. – 7° Abbregé de la Bible. – 8° De Indulgentia Portiunculæ. – 9° Prieres affectueuses pour la Feste du St Nom de Jesus. – 10° Paraphrase sur l'hymne 1er de

ceste feste : *Jesu dulcis memoriæ;* sur le 2e : *Jesu rex admirabilis, etc.* — XVIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 142 feuillets. – 1° Commencement : « Qu'esceque sacrement? C'est un signe sensible d'une grace invisible..... » – 2° « Saint François nasquit à Assise l'an 1182, de Pierre Bernardone et de « dame Pica, riches marchands dudit lieu... » – 3° « Sanctus Franciscus, anno « Domini 1209, ætatis suæ 25, primam pro se et fratribus suis scripsit Regu- « lam... » – 4°

O qui sidereas habitas, rex maxime, sedes,
Magne opifex rerum, generis mortalis origo... (108 vers.)

– 5° La vie de sainte Anne est tirée de la légende qui était audit couvent, et de ce qu'en ont dit Baillet, Tillemont et Desguerrois. Cet extrait a été fait en 1626, par le père Colin, qui était alors gardien de ce couvent. – Commencement : « Saincte Anne nasquit en 470, soubz Childeriq, quatriesme roy de « France, d'une des plus illustres familles de Champagne. Son père, qui s'ap- « peloit Sigmar, faisoit sa residence à Perte, qui maintenant n'est qu'un village « situé à environ une lieue de St Didier à Vitri, et estoit, dans son temps, une « ville de laquelle le Perthois a pris son nom... » (13 pages.)

N° 1800. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° (Explication des deux premiers) livres des Rois. – 2° (Explication de la femme adultère) du livre des Nombres. – 3° Explication du Discours de J. C. après la Cène. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 299 feuillets. – 1° « Tout « le plan de la religion nous est representé dans l'Ecriture... » – 2° « La femme « adultere. Le sacrifice de jalousie, etabli dans le cinquieme livre (*sic*) des Nom- « bres, pour verifier si une femme est adultere, figure parfaitement la maniere « dont J. C. verifie l'adultere spirituel des Juifs... » – 3° « Le discours de N. S. « J. C. après la Cene merite d'être etudié et approfondi avec une attention « singuliere... »

1801. Petit in-quarto sur papier. – Difference des trois sistemes : thomiste, molinien, augustinien, par rapport à la predestination gratuite et à la grace efficace. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 140 feuillets. L'ouvrage

commence ainsi : « Les Thomistes admettent la necessité de la grace efficace « par elle-même, pour toutes les actions de pieté dans l'état d'innocence..... » (V. la 4e colonne des Hexaples, d'où ce recueil paraît être tiré presque tout entier.)

N° 1802. In-quarto sur papier. – (Instructions pour des Ecclésiastiques.) — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 299 feuillets. L'ouvrage commence ainsi : « Page 1. Au lieu du tiltre, Cours de la science, etc. on pour« roit mettre, Instruction des Ecclesiastiques. Ce tiltre seroit plus simple et plus « ecclesiastique. – Il est bon de proposer de bonnes intentions à ceux qu'on instruit dans les seminaires... »

1803. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° (Explication) des grands et des petits Prophetes. – 2° Du premier livre des Machabées. — XVIIIe SIÈCLE.

Manuscrit de 500 feuillets. – 1° Commencement : « Audite cœli, et auribus per« cipe terra, etc... « Les Prophetes sont les organes de Dieu... – 2° « In diebus « illis exierunt ex Israel filii iniqui, etc. (V. 12.) Les Juifs ont souvent parlé de « la sorte... »

1804. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° (Explication des) Actes des Apotres ; – 2° des Epitres de S. Paul ; – 3° de celles des Apotres ; – 4° de l'Apocalypse. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 404 feuillets. – 1° Commence ainsi : « Hi omnes erant perseverantes unanimiter in oratione, etc... Vers. 14. Viri fratres, oportet impleri Scripturas, etc. Vers. 16, 17, 18, 19, 20. Nostre Seigneur donna l'intelligence des Escritures aux Apostres... » – 2° « Revelatur ira Dei de cœlo super omnem impietatem, etc. (Rom. 1, vers. 18.) Ceux qui retienent la verité de Dieu dans l'injustice... » – 3° « Omne gaudium existimate, etc... (Jac. 1, vers. 2.) Dieu permet qu'il arive diverses tentations à ses elus pour eprouver leur patience... » – 4° « Et ecce ostium apertum in cœlo. L'entrée du ciel n'est ouverte à saint Jean qu'après que ceux qu'il avoit instruits de leurs devoirs, et particulierement de la penitence, s'en estoient bien acquitez... » Ce manuscrit est de la même main que les deux numéros précédents.

N° 1805. In-quarto sur papier. – Oratoriæ Institutiones, a patre admodum reverendo Monnet, rhetorum professore in collegio Treco-Pithœano (collége de l'Oratoire de Troyes), annis Domini 1731 et 1732. Exempla periodorum, amplificationum, fabularum, epistolarum et variorum versuum tum latine tum gallice.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Ce volume, de 125 feuillets, se termine par le poëme de l'abbé de Villiers sur le geste du prédicateur, et par un dialogue en vers entre la poésie et la prose, pour la distribution des prix de l'an 1732.

La Poésie.

Vous triomphez, orgueilleuse rivalle... »

L'élève qui a écrit ce volume s'appelait : « Edmundus Franciscus Mechin. »

1806. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Description de l'Epoux du Cantique. – 2° Des separations d'avec les personnes unies par la charité. – 3° Consideration prise des membres d'un même corps. – 4° De l'excommunication. – 5° Sur les Evangiles des VI[e] et VII[e] Dimanches après la Pentecôte. – 6° De la solitude. – 7° S'il est permis d'user de reserves lorsqu'il s'agit de rendre temoignage à la verité. – 8° Sur l'histoire de Gedeon. – 9° De quelle maniere il faut se conduire avec des pasteurs qui, tout corrompus qu'ils sont, donnent des marques de bonne volonté aux gens de bien. – 10° De la dispersion ou separation. – 11° Il n'est point permis de faire paroitre des doutes lorsqu'on a l'assurance. – 12° Des avances indiscretes dans le dessein d'obtenir la paix. – 13° De la fin de la puissance qui est d'edifier. – 14° Du respect pour les superieurs dans les fautes qu'ils font. – 15° Des marques de la veritable obeissance. – 16° Traité de la simplicité. – 17° De l'excez qu'il peut y avoir à defendre

la verité. — 18° Des moyens de n'y point tomber. La simplicité excuse tout. — XVIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 277 feuillets. Tous les opuscules contenus dans ce volume sont de M. Hamon, à l'exception du premier, qui paraîtrait être plutôt de la mère Angélique de Saint-Jean. M. Le Roy de Saint-Charles, dans une note en tête de la table du volume, en donne une double raison : d'abord il ne ressemble pas à ce que M. Hamon a écrit sur ce sujet dans son explication du Cantique des cantiques. Ensuite, on a trouvé, en 1803, ce même opuscule relié avec d'autres lettres de la mère Angélique, dans un petit in-16 de l'écriture d'une religieuse de P. R. Tous ont été imprimés dans les œuvres diverses de M. Hamon, à l'exception du premier et du sixième. Le seizième imprimé qu'on trouve dans le tome II des traités de piété est bien différent de celui-ci, et beaucoup moins complet, surtout dans la seconde partie.

N° 1807. In-quarto sur papier. (Recueil.) — 1° Biblia sacra in lectiones, ad singulos anni dies, distributa, et quingentis vigenti novem carminibus mnemonicis comprehensa; auctore Renato Owrard, canonico Turonensi. Impress. Paris. 1668. — 2° Lettre de l'autheur des regles très-importantes, etc. à monseig^{r} de Marca, archevesque de Tholose, pour servir de response à la plainte qu'il a faite de cet escrit en l'assemblée du clergé, le 1er février 1657. (Impress. anno 1668, absque loci nomine.) — 3° De l'autorité du second ordre dans le synode diocesain. (Impress. anno 1721, absque loci et auctoris nomine.) — 4° Benedicti XIII^{i} Pont. Max. constitutio, qua ordinis Prædicatorum privilegia confirmantur, innovantur, extenduntur, etc... (Impress. Avenione, 1727.) — 5° Extrait de la constitution précédente, appelée *Pretiosus*, avec le bref *Dimissas preces, etc...* (Impress. 1727, absque loci nomine.) — 6° Ordonnance de Mg^{r} l'archevesque duc de Reims, premier pair de France, etc. portant condamnation d'un livre intitulé : Le temoignage de la verité dans l'Eglise. Reims, 1716. — 7° Instruction chretienne

pour une personne qui pense à entrer dans l'engagement du mariage. (Manuscrit, ainsi que tous les ouvrages qui suivent.) « Cette instruction, pour être utile, doit être en « faveur des hommes tels qu'ils sont ordinairement, etc... » – 8° Entretiens d'un curé avec son paroissien sur la matiere de la grace. « Le paroissien : Le motif de ma visite, mon- « sieur, après vous avoir assuré de mes très humbles res- « pects, c'est de vous demander des eclaircissemens sur une « question importante, etc... » – 9° Memoire de ce qui s'est passé à Rome et à Pamiers touchant la Regale, dressé par le sieur La Borde, secretaire de Mgr l'évesque de Pamiers, envoyé à Rome pour cette affaire, etc. et qui depuis a quitté les interêts de son maitre, aussitôt qu'il aprit sa mort. L'ouvrage commence par les noms de ceux dont il est parlé dans ce mémoire, et le chapitre 1er par ces mots : « Dans les afaires ordinaires, Mgr de Pamiers prenoit avis « de MM. Charlas, Turcy, Caulet, prêtres, etc. – 10° Relation de la conversion de M. de Luzanci, fils de M. Arnauld d'Andilly, faite par la mere Angelique de Saint-Jean, abbesse de P. R. des Champs. – 11° Relation abregée de la conversion de madame la princesse de Conty, telle que madame de Saint-Loup Rocheposay l'a racontée. – 12° Necrologe de madame la duchesse de Liancourt. – 13° (Relation de la vie de Pierre Boucher, vigneron.) – 14° Relation de la vie de François Compagnon, vigneron, tirée des mémoires de M. Pacori. – 15° Relation de la vie de Leonard Fournier, decedé à l'abbaïe de Voisins, le 20 juin 1736. – 16° Relation de la conversion et de la mort de M. Escot, receveur des aides de la ville d'Orleans. – 17° (Abrégé de la vie de) Nicolas Gebert, pauvre infirme de la ville de Langres. — XVIIIe SIÈCLE.

95.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Les six premiers numéros de ce recueil sont des imprimés, formant 188 feuillets; et les onze derniers, des manuscrits (189 feuillets).

N° 1808. In-quarto sur papier. – Francisci Philelphi, equitis aurati, laureatique poetæ et oratoris ac philosophi clarissimi, de Educatione liberorum clarisque eorum moribus opus saluberrimum et fructuosissimum, in quo omnis bene beateque vivendi disciplina, omne bene dicendi genus ac divinæ philosophorum theologorumque sententiæ comperiuntur. — XVIII[e] SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 148 feuillets. Note inscrite à la fin du volume : « Hic liber eximius Francisci Philelphi de Educatione « liberorum, etc... a me Johanne Ludovico Le Normand presbitero, intra qua« tuor mensium spacium, anno 1749, transcriptus est e libro gothicis caracte« ribus impresso, mihi e Bibliotheca regia commodato. » Cet ouvrage a été imprimé plusieurs fois, la première à Paris, in-4° goth. sans date; puis en 1508, in-4°, et à Tubingue, 1513, 1515, 1518, etc. Il en existe une traduction française sous ce titre : *Le Guide des parens en l'instruction et direction de leurs enfans,* par Jean Lode, du diocèse de Nantes. Paris, 1513, in-8°.

1809. In-quarto sur papier. – (Explication) de Jonas et d'Habacuc (par M. d'Asfeld). — XVIII[e] SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 143 feuillets. La première partie commence ainsi : « L'esprit de Dieu, qui a voulu peindre dans les divines « Ecritures tous les mysteres de J. C... » — L'explication d'Habacuc : « Onus « quod vidit Habacuc propheta. En latin aussi bien qu'en hebreu, c'est *onus*. « pour marquer que c'est une punition... »

1810. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Explication de la prophetie de Jonas. – 2° Suitte ou enchainement des veritez que l'Ecriture annonce en suivant les memes symboles. – 3° (Rapports ou parallèle entre l'histoire de Judith et celle des Actes des Apôtres.) (1712.) – 4° Explication de la

celebre prophetie d'Isaye : « Ecce Virgo concipiet, etc... » — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 204 feuillets. — 1° L'explication de Jonas est la même que celle du numéro précédent. Une note placée dans ce manuscrit en tête de la préface en indique l'auteur, qui n'était point désigné dans le premier manuscrit. « Cette explication est de M. d'Asfeld, mais « non pas dans ses propres termes, surtout dans la preface, qui a eté compilée « de plusieurs choses qu'il a dites en plusieurs rencontres dans ses confe« rences. » — 2° Voir les n°s 1577, 1585, 1587, 1670. — 3° « Les rapports que « vous avez remarqué, Monsieur, entre l'histoire de Judith et celle des Actes « des Apotres, me paroissent tout à fait justes... » — 4° Pour l'explication de la prophétie d'Isaïe, voir le n° 1677.

N° 1811. Petit in-quarto sur papier. — Entretiens pour les Ordinans. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. 59 feuillets. Cet ouvrage commence ainsi : « La premiere disposition necessaire aux ordinans est la science des « choses necessaires à l'estat ecclesiastique... »

1812. Petit in-quarto sur papier. — Officia quædam propria Sanctorum ad usum abbatialis ecclesiæ SS. Petri et Pauli Arremarensis (Montier-Ramey), ordinis S. Benedicti, congregationis SS. Vitoni et Hydulphi. — XVIIIe SIÈCLE.

De l'abbaye de Montier-Ramey. 60 feuillets. Belle écriture ronde, avec rubriques et initiales à l'encre rouge.

1813. Deux volumes in-quarto sur papier. — Quodlibetum theologicum (seu collectio Sententiarum e S. Scriptura, SS. Patribus et diversis doctoribus sumptarum, ordine alphabetico). — XVIIe-XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Le premier volume est de 377 feuillets, le second de 396. — Incipit : « Abjectio. Minus vile putatur servire libero, etc. Abnega« tio sui ipsius. Abnegationis nomen sumptum est ex illo Christi apud Ma« thæum, XVI, 24 : Si quis vult post me venire, abneget semet ipsum, etc... »

N° 1814. In-quarto sur papier. – Pseaumes de David, traduits en vers françois, verset par verset, et dans un sens suivi, selon la vulgate et l'hebreu, accompagnez d'expositions et d'explications qui en determinent le sens à J. C. et à son Eglise, avec une doxologie propre à chaque pseaume, par un prêtre du clergé de l'Eglise romaine (avec cette épigraphe) : « Cantabiles mihi erant justificationes tuæ in loco peregrinationis meæ, » (Ps. CXVIII) (ainsi traduite :)

« Exilé dans le lieu de mon pelerinage,
« Vos cantiques, Seigneur, ont charmé mon chagrin;
« J'oublie, en les chantant, la longueur du voyage;
« J'y trouve à tous mes maux un remede divin. » — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit original de 492 feuillets. L'auteur de cet ouvrage est Jean Martin, curé de Colloutre, dans le diocèse d'Auxerre, mort le jour de Pâques 1748. Il avait été doyen de Lirey et confesseur des religieuses de Sainte-Scholastique, dans le diocèse de Troyes. (Voy. son éloge dans les Nouvelles ecclésiastiques du 29 oct. 1748, p. 175, col. 2.) Il est dit qu'il a laissé cet ouvrage en état d'être imprimé. Voici comment il traduit le premier verset du premier psaume :

Heureux, qui des méchants n'a point suivi la voie;
Qui se tient éloigné de ces lâches moqueurs
Dont la chaire empestée et la trompeuse joie
D'un funeste venin empoisonnent les cœurs!

« Ce manuscrit (dit M. Le Roy de Saint-Charles dans une note placée au bas « de la première page) a peut-être appartenu à M. Pimpreselle, ancien lazariste, qui a fait l'éducation de M. Andry, médecin; qui depuis a passé « quelques années en Hollande, et est mort à Paris entre 1770 et 1780, à « l'Hôtel-Dieu. Au moins ce manuscrit contient des intercalations de la main de « M. Pimpreselle, dans la dissertation sur la pénitence, en tête du pseaume 78; « et ce M. Pimpreselle avoit copié quelques unes de ces explications de « pseaumes; copies qu'il avoit emportées avec luy en Hollande, quand il y vint « entre 1750 et 1760. »

1815. In-quarto sur papier. Conférences de M. l'abbé Nivelle,

à St-Jacques-du-Haut-Pas, à Paris, sur les promesses par rapport aux deux alliances. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 188 feuillets. Le prologue commence ainsi : « Le peché d'Adam avoit mis un mur de separation entre « Dieu et l'homme... » — « Ces conférences ont été faites en 1731 pour le plus « tôt, à ce qu'il paroît par les citations que j'y vois de l'Idée de la conversion « du pécheur, p. 113, et de la Genèse de M. Duguet. » (Note de M. Le Roy de Saint-Charles.)

N° 1816. In-quarto sur papier. – (Recueil de pensées extraites de divers auteurs grecs, latins, français, soit sacrés, soit profanes, et comprises en 1502 numéros.) — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 162 feuillets. Commencé en 1762 et terminé en 1766.

1817. In-quarto sur papier. (Recueil.)– 1° (Incerti) Rosarium memoriale divinorum eloquiorum (Veteris et Novi Testamenti, metris expositum). – 2° Solutiones contrariorum Biblie. — XVe SIÈCLE. (1456.)

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 68 feuillets, en gothique cursive, avec initiales. – 1° Incipit :

Astripotens lucem, firmamentum, mare, terram
Format, sydus, aves, cete pecusque hominum...

2°

Ego non judico quemquam. Dictative.
Pater omne judicium dedit filio. Prolative.
Nichil odisti eorum que fecisti. Naturaliter, etc.

1818. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Sermon du P. du Levins, de l'Oratoire, sur les grandeurs de J. C. – 2° Memoire du point de Vüe, par l'abbé d'Etemare. – 3° Songe de Nabuchodonosor, ou explication des chapitres II et III de Daniel (par le même, ou du moins d'après ses conferences). – 4° Vues abregées sur le prophete Jonas, par le

même. – 5° Plan general de l'œuvre de Dieu, par le même. – 6° Plan du prophete Isaïe. (Il n'y a que le commencement.) — 7° Explication des chapitres XXXIV, XXXV, XXXVI et XXXVII d'Ezechiel. – 8° Principes sur l'Eglise (rédigés par l'abbé Boucher, d'après les conférences de l'abbé d'Etemare, tenues en 1720 au collége de Laon). – 9° Necessité des verités de la Grace (c'est la suite des conférences précédentes). – 10° (Quatre tables présentant le plan d'un traité complet de l'Église, par l'abbé d'Etemarė.) – 11° Priere ou effusion d'un cœur touché des interêts de l'Eglise (et sur la conversion future des Juifs, par le P. Terrasson, de l'Oratoire). — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 271 feuillets. Le sermon du P. Levins commence ainsi : « La feste qui nous rassemble ici, mes fr., les « grandeurs du Verbe eternel, la sagesse ineffable et les delices du Pere... n'est « point tant une feste particuliere que le mistere universel de notre sainte reli- « gion... » – 2° « La durée des troubles de l'Eglise... » – 4° « Jonas est de tous « les prophetes celui qui a marqué plus manifestement par son histoire la voca- « tion des Gentils. » Inédit. – 5° Le Plan général de l'œuvre de Dieu a été imprimé sous le titre de *Réflexions sur la conduite de Dieu*, avec une explication de l'histoire de Gédéon.

N° 1819. Deux volumes petit in-quarto sur papier. – Explication sur les IV livres des Rois, d'après les conferences faites par l'abbé d'Etemare, de 1722 à 1725. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Le premier volume comprend 220 feuillets et le deuxième 201. Commencement : « C'est un moyen de faire de « grands progrès dans l'etude de la religion que d'examiner avec attention la « conduite de Dieu dans les differens tems... »

1820. In-octavo sur papier. – Explication des Commandemens de Dieu. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 150 feuillets. Commence-

ment : « Le Décalogue est la loy composée des dix commandemens publiés sur « le mont Sinaï, ecrits sur la pierre et donnés aux Juifs par le ministere de « Moyse... »

N° 1821. Petit in-quarto sur papier. – Histoire des Machabées, expliquée dans le sens figuré, par l'abbé d'Etemare. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 118 feuillets. Commencement : « En suivant le parallele de l'histoire du peuple Juif avec celle de « l'Eglise, nous en sommes enfin venus au tems des Machabées...etc. »

1822. Petit in-quarto sur papier. – Symboles ou Synermes (par d'Etemare). – 1° Epouses fideles et infideles. – 2° Vases d'argile. – 3° Le Ciel, les Astres, les Lampes, etc... – 4° Les Yeux aveugles ou clairvoyans. – 5° Les Epis, les Gerbes, les Moissons, les Pains. – 6° Les Pierres. – 7° L'Olivier. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 466 feuillets. (V. les n°s 1577, 1585, 1587, 1670 et 1810.)

1823. Petit in-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Explication des chapitres XIII et XXVI de la Concorde (par d'Etemare). « S. Jean tient immediatement à J. C., etc... » – 2° Vues generales sur les Actes des Apotres. « Le livre des Actes des « Apotres est l'accomplissement des promesses de Dieu, etc... » – 3° Sur l'Epitre aux Romains. – 4° Analyse de l'Epitre aux Romains. – 5° Explication d'un endroit du Xe chapitre de l'Epitre aux Romains, depuis le 5e verset jusqu'au 10e. – 6° Foy dont le Juste vit. – 7° Foy d'Abraham, sa nature. – 8° De la confiance chretienne, ou de l'usage legitime des verités de la Grace. – 9° Analyse de l'Epitre aux Hebreux. – 10° Plan general de l'Apocalypse. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. 248 feuillets.

N° 1824. In-octavo sur papier. – Tractatus de Ecclesia, auctore D. Legros, Remensi canonico. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes, et auparavant de la bibliothèque de Jean-Louis Lenormant. Manuscrit de 236 feuillets. – Incipit : « Quæcumque « ad Ecclesiam pertinent ad quinque capita commode revocari posse videntur : « Ecclesiæ natura; Notæ; Proprietates; Regimen; Status diversi. »

1825. Petit in-quarto sur papier. (Recueil.) – Vues preliminaires sur les Actes des Apotres (avec l'Explication des chapitres II à XXIII inclusivement). – 2° Vues generales sur le Livre des Actes des Apotres (voir le n° 1823). – 3° Plan general de Apocalypse (voir le n° 1823). – 4° Explication du Discours de J. C. après la Cene, par d'Etemare. – 5° Reflexions sur l'Epitre de S. Jean. – 6° Explication des chapitres XIII et XXVI de la Concorde, par d'Etemare. (Voir le n° 1823.) – 7° Observations generales sur l'Epitre aux Romains. (Voir le n° 1823.) – 8° Foy dont le Juste vit. (Voir le n° 1823.) – 9° Foy d'Abraham, sa nature. (Même numéro.) – 10° De la stabilité de la justice. – 11° De la nature de la vraie justice, sentie par le cœur (prouvée par le psaume *Beati immaculati, etc.*). – 12° Jansenius, poëme heroïque (une ancienne copie l'attribue à Voltaire). – 13° Planctus supra tumulum Jansenii, Iprensis episcopi, Jesuitarum furore subversum. – 14° Parallele de l'histoire des Machabées avec celle de Port Royal, par d'Etemare. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 246 feuillets. – 12° Le poëme sur Jansénius contient 142 vers. Il commence ainsi :

« Je chante un saint prélat, que de fiers ennemis
« Veulent chasser du ciel où ses vertus l'ont mis... »

– 13° L'élégie latine sur le tombeau du même Jansénius comprend 72 vers. Elle s'est trouvée, dit une lettre de M. Le Roy de Saint-Charles, dans les papiers

de l'abbé Berthier, saisis en 1726; mais elle n'était pas de son écriture. Elle commence ainsi :

« Sanctorum membris tumuli corruptio parcit,
« Quæ fugiunt crassa nati putredine vermes... »

« Ce manuscrit est tout entier de la main de M. Darboulin, mort en 1781, et « qui me l'a donné. » (Note de M. Le Roy de Saint-Charles.)

N° 1826. In-octavo sur papier. – (Explication du) second livre des Rois (sans nom d'auteur). — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 249 feuillets. L'ouvrage commence ainsi : « Quand on est accoutumé aux proportions que l'Ecriture « met entre la punition et le crime... »

1827. Petit in-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Explication de plusieurs propheties touchant la conversion des Juifs, et reponse à quelques difficultés, par d'Etemare. – 2° Connoissance des temps (1726), par le même. – 3° Explication de l'histoire du patriarche Joseph, par le même. – 4° Les Juges, Ruth, histoire du Lévite. – 5° Isaïe vengé, double sens des Saintes Ecritures etabli et justifié; rappel futur des Juifs reduit à ses justes idées, ou lettre dans laquelle, en refutant les faux principes avancés dans l'ouvrage intitulé : Traduction nouvelle d'Isaïe, avec des dissertations et des remarques, par feu M. Deschamps, curé d'Angu; Paris, Debure l'aîné, 1760, in-12, on etablit, d'après l'Ecriture et les SS. Peres, les vrais principes sur le double sens des prophetes et sur le grand evenement du rappel futur des Juifs. – 6° Lettre d'un ami à un ami à qui il propose ses pensées sur le second *væ* de l'Apocalyse (par D. Hauttemant, mort vers 1790). — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 231 feuillets. Les deux derniers opuscules ne sont pas manuscrits, ce sont deux imprimés. Le pre-

mier, de 1761, in-12, de 86 pages, dont les sept derniers feuillets sont in-8°, avec un titre et un avertissement comprenant 3 feuillets; et le second, de 1762, in-8°, de 131 pages, sans nom de lieu ni d'imprimeur.

N° 1828. In-octavo sur papier. – Eclaircissemens sur les canons et decrets des IV premiers siecles de l'Eglise, par le Reverend Pere Borde, au seminaire de Saint-Magloire, en l'année 1673. — XVIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 314 feuillets. L'ouvrage commence ainsi : « Pour entrer d'abord en matiere sans autre preambule, il est assés à « propos d'expliquer quelqu'uns de ces canons qui ordonnent l'estude des « canons. . . »

1829. Petit in-quarto sur papier. – Exercitium divinum, quo anima fidelis in vitæ sanctitate et Dei amore plurimum crescere confirmarique poterit. (Sans nom d'auteur.) — XVIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 301 feuillets. – Incipit : « Ego Dominus « omnipotens : ambula coram me, et esto perfectus. (Gen. 17. . .) Nullum est « exercitium efficacius et utilius ad assequendam perfectionem, quam Deum « jugiter præsentem mentis oculis contemplari. . . » La marge extérieure est remplie par une glose, dont les premiers mots sont : « Illud Sacræ Scripturæ, « ambulare cum Deo, non est aliter explicandum, quam Deum ubique præsen-« tem jugi memoria prosequi. . . »

1830. In-octavo sur papier. – Ecrit sur l'Habit d'amazone. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 59 feuillets. « Ce traité contre « l'habit d'amazone a été copié de la main de M. Darboulin, qui l'attribue à feu « M. Gauthier, curé de Savigny-sur-Orge. » (Note de M. Le Roy de Saint-Charles.) Il commence ainsi : « On demande à ce sujet trois choses : – 1° Si une femme « peut s'habiller en amazone, monter à cheval dans cet équipage, et se montrer « ainsi en public. – 2° Si cette sorte d'habillement, quand il pourroit convenir « à quelqu'un, conviendroit du moins à une personne de piété, connue pour « telle, et dont l'exemple peut faire plus d'impression. – 3° Enfin, s'il n'y a

« pas quelques raisons bonnes et valables qui puissent justifier cet habillement, « au moins en certains cas, et supposé qu'il y en ait, quels sont ces cas et ces « raisons?.. »

N° 1831. Petit in-quarto sur papier. – Discours prononcés en convulsion (1737). — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 48 feuillets. Le premier discours commence ainsi : « Mon maître joue sur tel air qu'il lui plait, et il se sert « de quel instrument il veut. Au commencement le monde entier etoit salive (*sic*) « dont les différentes parties devoient retentir des louanges de leur createur... » Une note de M. Le Roy de Saint-Charles attribue ces discours à frère Pierre.

1832. Petit in-quarto sur papier. – Lettres de la Reverende Mere Angelique de Saint-Jean, abbesse de Port Royal (de 1660 à 1684). — XVIII[e] SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 70 feuillets. Les 40 premières lettres paraissent être adressées à M[lle] de Bagnols, qui avait été élevée pendant douze ans à P.-R. Sur cette demoiselle, on peut voir la note de la page 246 du Nécrologe de Port-Royal. Les dix-sept dernières sont adressées à diverses personnes. Le portrait gravé de l'auteur a été ajouté au commencement du volume.

1833. In-quarto sur papier, de 152 feuillets. (Recueil.) – 1° Principes pour l'intelligence de l'Ecriture sainte. – 2° Symbole des vases d'argile. – 3° Symbole des Epouses fideles et infideles (1[re] partie). – 4° Explication des chapitres IX et X du I[er] livre des Rois, ou histoire de Saül. – 5° Explication de l'histoire de Joseph. – 6° Differences des trois systemes Thomiste, Moliniste, Augustinien, par rapport à la predestination gratuite et à la grace efficace. – 7° Systeme pelagien en luy-meme et comparé avec celui des Molinistes. – 8° Systeme demi-pelagien. – 9° Systeme des Congruistes, de deux sortes. – 10° Systeme du P. Thomassin et du P. Le Porcq. – 11° Systeme de Catarin. – 12° Difference entre

les Augustiniens et les Thomistes sur la maniere d'expliquer l'efficacité de la grace. – 13° Systeme que M. de Bissy veut faire passer pour le systeme des Thomistes. – 14° De l'etat de pure nature. – Ce que c'est. – Raisons qui ont engagé les scholastiques à l'inventer. – 15° En quoi consiste l'heresie condamnée dans les cinq propositions. – 16° Sur ce principe: Que tout le bien vient de Dieu et tout le mal vient de nous. – 17° Avis utile à ceux qui souffrent la privation des sacremens et des autres secours exterieurs de la religion, pour la defense de la verité et de la justice. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 152 feuillets. M. Le Roy de Saint-Charles attribue tous ces ouvrages, excepté le dernier, à M. l'abbé d'Etemare. « Ce volume, ajoute-t-il, m'a été donné vers 1773 par « M. l'abbé « Boulanger, décédé en 1779, qui avoit copié de sa main les opuscules com- « pris sous les n°s 6, 7, 8, etc., jusqu'au 16e inclusivement. C'est même pour lui « que M. d'Etemare composa ce petit ouvrage (1717), qui fut comme l'embryon des Hexaples. »

N° 1834. In-octavo sur papier, de 195 feuillets. – Explication du livre de la Sagesse, – du chapitre XVI du livre des Nombres, – du chapitre XXVIII de l'Exode. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 195 feuillets. Tout ce que contient ce volume a été imprimé à Paris en 1755 (1 vol. in-12), comme étant de MM. Duguet et d'Asfeld. La préface commence ainsi : « Ce livre ne se « trouve point dans le canon des Hebreux, non plus que quelques autres... »

1835. Petit in-quarto sur parchemin. – Exceptiones Decretalium trium compilationum, – quarum prima incipit: Juste... – secunda : Preterea... – tercia: Devocioni... – Compilate anno pontificatus Innocentii III^i XIII°. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, R. 85. Manuscrit de 113 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales. – Incipit : « De Constitutionibus – Canones ab omnibus

« custodiantur, et nemo in causis suo sensu, sed eorum auctoritate ducatur. « Gregor.... » Ce sont les trois premières des quatre anciennes collections de Decretales recueillies par Ant. Augustin, évêque de Lerida, et dont il existe plusieurs éditions, entre autres celle d'Aubert Le Mire. Paris, 1621, in-folio.

N° 1836. Petit in-quarto sur vélin. – (Breviarium officii vespertini, ad usum ordinis Cisterciensis.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 153 feuillets, en belle minuscule, a longues lignes, avec rubriques et initiales.

1837. Petit in-quarto sur parchemin. – (Guillelmi de Lancea, de ordine fratrum Minorum, Dieta salutis, cum Thematibus sermonum.) — XIVe SIÈCLE.

De l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes. D. 18. Manuscrit de 113 feuillets, en gothique peu caractérisée, à longues lignes, avec initiales. Les deux premiers feuillets sont perdus. C'est le même ouvrage que celui des n°s 1740, 1741, 1786 et 1787, imprimé parmi les opuscules de S. Bonaventure.

1838. Petit in-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° (Incerti Excerpta varia.) – 2° Excerptiones e V libris beati Bernardi de Consideratione ad Eugenium papam. – 3° (Incerti) Speculum caritatis. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 56. Manuscrit de 96 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec titres et initiales. – 1° Incipit: « Requies legentis. – Christiani a « Christo nomen acceperunt; et operosum est ut, sicut sunt heredes nominis, « ita sint imitatores sanctitatis... » – 2° « Subit animum dictare aliquid... » – 3° « Nichil dignius quam ut creator a sua ametur creatura. Igitur ratio, ut ad « desiderium conditoris sui animum excitet tepescentem, tribus innititur argu « mentis... » Cet ouvrage, divisé en 55 chapitres, occupe les 47 derniers feuillets du volume.

1839. Petit in-quarto sur parchemin. – Fratris Petri (de ordine fratrum Minorum) Sermones (de Sanctis). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 26. Manuscrit de 88 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales. – Incipit primus sermo : « Nimis honorati sunt amici « tui, Deus. Vulgo dicitur quod Deus non habet amicum quem non exponeret « confusioni... »

N° 1840. Petit in-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Incerti tractatus de Vitiis et Virtutibus.) – 2° (Liber de Præparatione et Doctrina cordis.) – 3° (Sermones de Dominicis et Sanctis.) – 4° (S. Bonaventuræ liber dictus Pharetra.) – 5° (Variorum Sermonum summa.) — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, O. 49. Manuscrit de 330 feuillets, formé de cahiers qui ne sont ni de la même écriture, ni tout à fait du même format, à deux colonnes. – 1° Incipit : « Superbia est elatio vitiosa, etc... » – 2° « Preparate corda vestra « Domino, etc... » (V. le n° 1607.) – 3° Incipit primus sermo : « Dominus judex « noster, Dominus legifer noster, Dominus rex noster, ipse veniet et salvabit nos. « (Ys. XXXIIII.) In verbis istis duo principaliter ostenduntur... » (V. le n° 1866.) – 4° Incipit : « Gregorius in Moralibus. Deus ipse manet intra omnia, ipse extra « omnia... » – 5° Incipit primus sermo : « Audi, filia, et vide et inclina aurem « tuam, etc. Aurem audientem et oculum videntem Dominus fecit... »

1841. Petit in-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° Anitii Severini Manlii Boetii liber Sancte Trinitatis. – 2° Ejusdem liber ad sanctum Iohannem diaconem Ecclesie Romane, Utrum Pater et Filius ac Spiritus Sanctus de divinitate substantialiter predicentur. – 3° Ejusdem liber ad eumdem, Quomodo substantie in Deo (*sic*), quod sint, bone sint, cum non sint substantialia bona. – 4° Ejusdem liber contra Eutychen et Nestorium. – 5° (Gilberti Porretani, Pictaviensis episcopi, de his IV libellis glossa satis ampla.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 75. Manuscrit de 168 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec titres et initiales. Le commentaire de Gilbert de la Porrée a été imprimé avec les œuvres de Boèce, dans l'édition de Bâle, 1570.

1842. Petit in-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Incerti

Glossa seu postillæ super totam Bibliam.) — 2° Expositio Ieronymi prologorum in omnibus libris Biblie. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 40. Manuscrit de 231 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes. — 1° Incipit : « Lex Domini immaculata convertens animas... » — 2° « Ieremias est causa efficiens... » Le verso du 99e feuillet est rempli par des extraits des Épîtres d'Horace : « Solve senescentem... »

N° 1843. Petit in-quarto sur papier. — Colucii Pyeri, cancellarii Florentini, ad fratrem Hieronymum de Uzano, ordinis Camaldulensis, in monasterio Sancte Marie de Angelis de Florencia, de Seculo et Religione libri II. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 123 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec titres et initiales. — Incipit prologus : « Memor semper fui, venerabilis et « karissime frater, postquam te mundo subtractum in sacratissimo cenobio « tuo... » Inédit. (Voir Mabillon, *Iter italicum*, page 183; et Fabricius, au mot *Collutius Pierius.*)

1844. Petit in-quarto sur parchemin. — Bartholomei Brixiensis Questiones tam dominicales quam venerales. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, R. 34. Manuscrit de 97 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales. — Incipit prologus : « Ad honorem omnipotentis Dei « et Ecclesie Romane, cui presidet Gregorius IX^{us}, etc. Ego Bartholomeus, inter « scolares minimus, brevem summulam questionum dominicalium et breviorem « veneralium in jure canonico composui... » On lit la note suivante à la fin du volume : « Questiones Bartholomei date ecclesie Clarevallis per venera- « bilem virum bone memorie dominum Jacobum, quondam decanum ecclesie « Lingonensis. » Fabricius, *Biblioth. med. et inf. ætat.* t. I, p. 177, et Cas. Oudin, t. III, col. 92, appellent cet ouvrage *Summa quæstionum venalium;* mais à tort : *Quæstiones venerales* ou *veneriales*, sont des questions agitées le vendredi.

1845. Petit in-quarto sur parchemin. (Petri de Riga Aurora.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 115 feuillets, en gothique mixte, avec rubriques et initiales. Il manque le commencement et la fin. (V. le n° 1700.)

N° 1846. Petit in-quarto sur parchemin. – (Processionale ad usum prioratus Brene, ord. S. Benedicti.) — XIVe SIÈCLE.

Manuscrit de 113 feuillets, en gothique peu caractérisée, avec rubriques et initiales.

1847. Petit in-quarto sur beau vélin. – (Breviarium ad usum ecclesiæ Trecensis. Pars hiemalis.) — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Manuscrit de 477 feuillets, en belle gothique peu caractérisée, à deux colonnes, avec rubriques et initiales coloriées, quelques-unes dorées.

1848. Petit in-quarto sur parchemin. – (Incerti tractatus de Visione physica et morali, seu Oculus moralis.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, P. 41. Manuscrit de 44 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec initiales. – Incipit : « Si diligenter voluerimus in lege Domini meditari, facilime perpendemus que pertinent ad visionem et oculum. . . »

1849. Petit in-quarto sur papier. – (Incerti Tabula generalis Attributorum divinorum.) — XVe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 73 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes. – Incipit prologus : « Alphabetum generalis tabule est, quod corde tenus sciri oportebit. – B. Significat bonitatem divinam, et utrum. – C. Significat magnitudinem, concordanciam, et quid. – D. Significat eternitatem sive duracionem, « contrarietatem et de quo. . . . »

1850. Petit in-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° Summa introductoria super officium advocationis in foro Ecclesie, a Bonaguida judice, juris canonici professore, composita. – 2° Summa causarum. – 3° Bernardi Breviarium ad omnes materias in jure canonico inveniendas. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 83 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec titres et initiales à l'encre rouge. – 1° Incipit prologus : « Cum advocationis officium perquam utile viteque hominum lex suadet necessarium fore. . . » (V. Fabricius, *Bibl. med. ætat.* t. I, p. 252.) – 2° « Ut nos, minores in iure, aliquomodo possimus instrui in cotidiano et frequenti usu causarum . . . »

— 3° « Verborum superfluitate penitus resecata, de talento credito vobis re-« linquo, socii, margaritam... »

N° 1851. In-octavo sur parchemin. — (Jacobi de Voragine Legenda aurea.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 62. Manuscrit de 487 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec titres et initiales. Ce manuscrit contient de plus que la plupart des copies et des éditions de la légende : « De Sancto Machometo. — De Sancta « Eulalia Barchiuone... »

1852. In-octavo sur vélin très-fin. (Biblia Sacra.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 515 feuillets, en gothique très-menue, à deux colonnes, avec titres et initiales. On lit à la fin : « Iohannes scripsit Bibliam istam. « Orate pro eo. »

1853. In-octavo sur parchemin. (Incerti Homiliæ.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 34. Manuscrit de 351 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes; la fin manque. — Incipit 1^a homilia : « Processerunt obviam ei. « (Joh. XII.) Legato pacis et concordie reformande solet processionaliter ob-« viari... »

1854. In-octavo sur parchemin. (Recueil.) — 1° (Bedæ) Liber scintillarum. — 2° (De Sensu verborum, partim metrico, partim soluto sermone.) — Fin du XIIe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 160 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à longues lignes, avec initiales et titres. — 1° Incipit prologus : « Lector, quis-« quis es, hunc libellum flagito te, scriptor, ut libenti legas animo, et melliflua « grate suscipias verba; voluntas enim bona... » — Caput primum de caritate : « Dominus dicit in evangelio : Majorem caritatem... » Ce manuscrit contient de plus que l'imprimé, le prologue et deux chapitres : 1° *de Doctoribus, sive rectoribus*, après le XXXIe *de disciplina;* 2° *de honore*, après le LXXVIe *de discipulis;* ce qui fait en tout 82 chapitres. Le prologue et le chapitre *de Honore* manquent dans le manuscrit 1728, n° 9. — 2° :

« Collega, missi simul; hunc sociat labor illi;
« Consortem dat amor, comitem via, mensa sodalem... » (313 vers, 17 pages.)

N° 1855. In-octavo sur parchemin. – 1° (Incertus in tertium et quartum librum Sententiarum Petri Lombardi.) — XIIIe-XIVe SIÈCLE

Clairvaux. Manuscrit de 313 feuillets, en cursive très-menue, à deux colonnes, avec initiales – Incipit: « Ubi venit plenitudo temporis, misit Deus « filium suum, etc... In hiis verbis opus reparationis ostenditur... »

1856. In-octavo sur parchemin. – (Semi-Diurnale. Pars hiemalis, ad usum ordinis Cisterciensis.) — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, & 59. Manuscrit de 459 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec rubriques et initiales coloriées.

1857. In-octavo sur parchemin. – (Johannis Lemovicensis) Expositio psalmi: Beati immaculati, etc. — XIIIe XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 85. Manuscrit de 306 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales.–Incipit: « Alleluya, laus et gloria, et virtus Deo nos« tro... (Apocal. XIX.) »

1858. In-octavo sur papier. – Lettres et Visions de la sœur sainte Brigitte, pendant les années 1751, 1752, etc. jusqu'à 1765 inclusivement. — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 449 feuillets. Le commencement de l'ouvrage est perdu jusqu'à la page 81. Le chapitre qui commence au milieu de la page 82 est intitulé: « 2 février 1751. Le 2, après avoir rendû la « sœur petite par le signe de la croix, je lui dis: Qui est ce qui est venû cette « nuit? Est-ce la bonne maman?... »

1859. In-octavo sur papier. – (Psaumes traduits en vers français, au nombre de LXI, avec un) discours préliminaire sur le dessein de cet ouvrage et sur les moyens de le perfectionner. — XVIIIe SIÈCLE.

Manuscrit de 145 feuillets. Le discours préliminaire, formant CXII pages, commence ainsi: « Je ne dirai rien ici des premières vües qui me firent en« treprendre cet ouvrage, ni des contretems qui m'ont procuré le loisir de le

« finir... » Le nom de l'auteur n'est pas indiqué. Le psaume *Benedic anima mea Domino*, qui est le premier du recueil, commence ainsi :

« Cedés au zèle qui m'inspire;
» Chantés, mon ame, le Seigneur.
« Mais par mes chants puis-je redire
« Quelle est, mon Dieu, votre grandeur? »

Ces psaumes sont notés.

N° 1860. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Tabulæ breves et expeditæ in præceptiones rhetoricæ Georgii Cassandri. – 2° Prosodia versibus reddita. — XVIe SIÈCLE.

De la mission de Troyes. Manuscrit de 71 feuillets. La première partie de ce volume est imprimée « Parisiis, ex typographia Thomæ Richardi, 1558. » Mais les commentaires qui l'accompagnent sont manuscrits, ainsi que les exemples qui viennent à la suite, et qui sont tirés de Virgile, de Térence et d'autres auteurs. – 2° Incipit :

« Hexametrum senis carmen pedibus fit, et usque
« Dactilus est quintus... »

1861. In-octavo sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Incerti Expositio super Apocalypsim et Evangelia Johannis et Lucæ.) – 2° (Incerti summa de Vitiis.) – 3° (Incerti expositio super Epistolas canonicas et Cantica canticorum.) – 4° (Quædam philosophica.) – 5° (Incerti de Sphæra tractatus, cum figuris.) — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 7. Manuscrit de 272 feuillets, en gothique mixte très-menue, à double colonne. – 1° Incipit : « Iste liber dividitur in IV partes... » – 2° Incipit : « Glosa super Matth. IV. In pugna Christi, prius contra gulam « agitur, quia nisi prius hec refrenetur, frustra contra alia vicia laboratur... » (15 pag.) — 3° « Fluvius egrediebatur de loco voluptatis, etc. (Gen. II.) Ad « laudem et gloriam Salvatoris, in verbis istis per convenientem similitudinem « describitur doctrina Evangelii.. » – In Cantica cantic. « Funiculus triplex « difficile rumpitur. (Eccl. IV.) Non iste triplex funiculus... » – 4° L'ancien catalogue de Clairvaux attribue ces extraits à Guillaume de Conches : « Homo « igitur animal rationale, morale, ex corpore et anima constans; sed quamvis « corpus anima sit inferius, prius tamen nostre cogitationi occurrit... » – 5° In-

cipit: « Quoniam ostium interrogandi michi est iniunctum, quero, cum de « substantia te tractaturum promittas... »

N° 1862. In-octavo sur parchemin. – Sanctus Bonaventura in III^{um} et IV^{um} librum Sententiarum. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, K. 36. Manuscrit de 217 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, très-menue, à deux colonnes.–Incipit: « Cum igitur venit plenitudo « temporis, etc. Ad intelligenciam hujus partis... »

1863. In-octavo sur parchemin. – (Raymundi de Pennaforti) Summa de casibus (in IV libros distincta), cum (glossa Guillelmi Redonensis et) correctione magistri Gofridi. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, R. 64. Manuscrit de 240 feuillets, en gothique mixte, à double colonne, avec initiales. Sur cette Somme et son commentaire attribué souvent à Jean de Fribourg, voir le n° 1710.

1864. In-octavo sur parchemin. – (Incerti summa Sermonum dominicalium.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 87. Manuscrit de 146 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec initiales.– Incipit primus sermo: « Abiciamus opera tenebrarum, « et induamur arma lucis; sicut in die, honeste ambulemus. In adventu do- mini sui debet se quilibet parare et *ascemer,* secundum quod potest... »

1865. Petit in-quarto sur vélin. – (Breviarium a Paschate ad Adventum Domini, ad usum ordinis Cisterciensis. Pars æstivalis.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 245 feuillets, en gothique, à longues lignes. avec rubriques et initiales.

1866. Petit in-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Incerti Themata sermonum de Festis præcipuis et de Sanctis.) – 2° (Incerti Sermones de tempore et Festis.) – 3° (Incerti

tractatus de Vitiis et Virtutibus.) – 4° (Incerti Homiliæ Dominicales.) – 5° (Incerti libellus de Mysticis significationibus S. Scripturæ.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 314 feuillets, en gothique mixte de diverses mains, à longues lignes. – 1° Incipit : « Ave, gratia plena, Dominus tecum, etc... Omnipotens Deus redemptionis humane negocium implet... » – 2° « Ecce sponsus venit : exite obviam ei. In verbo isto notantur tria : primum Christi venientis diligens contemplatio... » – 3° Le traité des vices et des vertus est divisé en cinq parties. La première : « De Aversione in generali, » incipit : « Dereliquit « Deum factorem suum... » – 4° Incipit : « Dominus judex noster, Deus legifer « noster, Deus rex noster veniet et salvabit nos. (Ys. XXXIII.) In verbis propositis « duo principaliter ostenduntur : primum filii Dei dignitas... » (V. le n° 1840.) – 5° « In principio creavit Deus celum et terram. Celum designat summa, terra « ima ; celum invisibilia, terra visibilia... » (V. le n° 524.)

N° 1867. Petit in-quarto sur parchemin. – (Incerti) Themata Sermonum. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 61. Manuscrit de 391 feuillets, en gothique mixte, à double colonne. – Incipit primus sermo : « Ait ad Symonem Iesus Christus : Noli « timere, etc. (Luc. v.) — Commodat dominica negocio... »

1868. In-octavo sur parchemin. – (Incerti Summa variorum Sermonum.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 171 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes. – Incipit primus sermo : « Emitte manum tuam de alto, etc. « Ecce, karissimi, sicut naufragi in medio fluctuum periculosissimorum, et sicut « captivi in medio hostium sevissimorum... »

1869. In-octavo sur vélin. – Beati Gregorii pape (I). Expositio super Cantica canticorum. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, G. 46. Manuscrit de 232 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec initiales peintes et quelques-unes dorées, titres à l'encre rouge. – Incipit prologus : « Postquam a paradysi gaudiis expulsum est genus hu« manum... »

N° 1870. In-octavo sur parchemin. – (Incerti Summa formularum, Epistolarum et aliorum actorum ad res monasticas pertinentium.) — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 132 feuillets, en minuscule cursive, à longues lignes. – Incipit : « Littere conductorie pro quolibet. — Universis « Christi fidelibus presentes litteras inspecturis, dominus abbas salutem in « Domino sempiternam... »

1871. Petit in-quarto sur parchemin. – (Guillelmi Peraldi) tractatus de Viciis. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, P. 72. Manuscrit de 104 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à longues lignes, avec initiales. – Incipit : « Dicturi de singulis « viciis, etc... » (Voir les n°s 1530, 1697, 1760.)

1872. In-octavo sur parchemin. – (Incerti Summa variorum Sermonum.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 48. Manuscrit de 194 feuillets, en gothique peu caractérisée, à longues lignes, avec initiales. – Incipit primus sermo : « Certamen forte dedit « illi ut vinceret. (Sap. x.) Duplex est certamen, quoddam corporale... »

1873. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Theodori Marcilii Notæ in Catulli carmen de Nuptiis Pelei et Thetidos. – 2° Item Ejusdem Epithalamium Juliæ et Mallii. — XVIIe SIÈCLE.

Bouhier, E. 190. Manuscrit original de 78 feuillets.

1874. In-quarto sur papier. – Inventaire de divers jettons d'argent curieux qui sont au cabinet de M. le président Bouhier. — XVIIe SIÈCLE.

Bouhier, F. 36. Manuscrit de 52 feuillets.

1875. Petit in-quarto sur vélin. – Hugonis de Corbi (*sic*) ca-

nonici S. Laurencii de Fulleio (de Folieto) atque prioris, Claustrum anime. — XIIe SIÈCLE.

Bouhier, E. 96. Manuscrit de 116 feuillets, en minuscule, à longues lignes, avec titres et initiales. Imprimé parmi les œuvres de Hugues de Saint-Victor, t. II, p. 42, édition de Rouen, 1648.

N° 1876. In-octavo sur parchemin. (Recueil.) – 1° S. Richarii confessoris Vita, a venerabilibus viris Ratberto nec non Alcuino Albino, veraci stilo descripta. – 2° Vita B. Margarete virginis et martiris. – 3° Hystoria sancte Marie et Joseph (seu de Nativitate B. Mariæ). – 4° Gesta salvatoris Domini Ihesu Christi, que invenit Theodosius imperator in Iherusalem (Evangelium Nicodemi). – 5° De morte Ade primi parentis. – 6° Versus Sybille Regine. – 7° Gesta S. Brandani, abbatis. – 8° Presbiteri Johannis Littera. – 9° Purgatorius S. Patricii. – 10° Leobini dyaconi Relatio de relacione et translatione et miraculis reverendi Vultus Domini nostri Ihesu Christi. – 11° S. Athanasii, episcopi Alexandrini, liber de Miraculis que fecit ymago Domini in civitate Beritho. – 12° Bede Narratio de quodam Britone. – 13° Visio cujusdam Angli. – 14° Miracula de oratione beate Marie Virginis, que sic incipit : O intemerata. – 15° Miracula de yconia beate Marie Constantinopolitane, et alia. – 16° Passio beate Katherine virginis. – 17° Vita gloriosissimi martiris Thome, archiepiscopi Cantuariensis. – 18° Visio quam vidit Karolus imperator (Calvus scilicet). – 19° Urbani (papæ IV, Litteræ de institutione festi Sacramenti altaris). – 20° (Nonnulla parvi momenti e Patribus excerpta.) – 21° De Transitu beate Marie Virginis. — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 86. Manuscrit de 169 feuillets, en gothique mixte, de plusieurs mains, à longues lignes, avec initiales. – 1° Le prologue de la Vie de

saint Riquier est le même ici que dans les imprimés; mais la vie est fort différente. Elle commence ainsi : « Ludovicus, qui primus ex regibus Francorum « titulum christianitatis elegit suscipere, de eodem patre rege Chilperico, sed « altera matre, habuit duos fratres hiis nominibus, Raganarium et Richarium, « qui propter nomen Ihesu Christi Domini nostri, quod colendum et credendum prefatus Hludovicus rex acceperat, discordantes recesserunt ab eo, et con« firmaverunt se ipsos in invicem ydolatriam. Nec solum fidem Dei abhominati « sunt, sed etiam fratrem christianissimum interimere et de terra penitus delere « moliti sunt. Hac de causa invaserunt duas civitates Cameracum et Tornacum, « indeque progredientes, Trajectum cum finibus suis occupaverunt, et a Reno « usque Sequanam queque castra vel municipia cum tota regione suo juri « mancipaverunt... » — « Explicit vita sanctissimi confessoris Christi Richarii. « a venerabilibus viris Ratberto necnon Alcuino Albino, veraci stilo descripta. »

Vient ensuite une longue série de miracles attribués à saint Riquier, et qui ne se trouvent ni dans les œuvres d'Alcuin, ni dans Surius, ni dans les Bollandistes. — Incipit prologus : « Cum ad declaranda sanctissimi patris nostri Richarii « merita plurima in eo loco quo requiescit, et in diversis locis, ostensa mira« cula... » — 2° « Post resurrectionem Domini nostri Ihesu C. et gloriosam ascen« sionem ejus in celis ad Patrem omnipotentem, in illius nomine multi passi sunt « martires, coronati sunt apostoli... » — 3° « Erat vir in Israel nomine Joachim « ex tribu Juda, et hic erat pastor ovium suarum, timens Dominum in simplici« tate... » — 4° « Factum est in anno XIX° Tyberi Cesaris... » — 5° « Post pecca« tum Ade, expulso eodem de paradiso propter peccatum, cum clamaret in « misericordiam Dei... (7 pages.) — 6° :

« Judicii signum : tellus sudore madescet;
« E celo rex adveniet per secla futurus... » (27 vers.)

— 7° « S. Brandanus, filius Filocahane Postalchi, de genere Genistagnilis (*sic*) « regionis Munensium ortus, fuit... » — 8° « Johannes Presbiter, potentia et virtute « Domini nostri Ihesu Christi, dominus dominancium, Constantinopolitano gu« bernatori salute gaudere et ditandi gracia ad ulteriora transire. Nunciabatur « apud Maiestatem nostram... » (8 pages.) — 9° « Beatus Patricius, dum in Hy« bernia predicaret verbum Domini atque miraculis choruscaret, studuit bes« tiales hominum animos terrore tormentorum infernalium a malo revocare... » — 10° « Leobinus dyaconus, servorum Dei minimus, universis fratribus ortho« doxe fidei cultoribus per cuncta mundi climata Deo famulantibus, in Domino « nostro Ihesu Christo salutis auctore, salutem. Que oculis nostris vidimus et « auribus nostris per religiosos viros audivimus et tenaci memorie commenda« vimus, scire cupientibus negare non audemus... » — 11° Imprimé dans les

œuvres de saint Athanase, t. III, p. 344 et suivantes. — 12° « Nostris temporibus miraculum memorabile et antiquorum simile in Britannia factum est... » — 13° « Omnis qui de testimonio karitatis novit agere quod utile approbatur, « magnum jam sibi fecit ad sapienciam accessum... » (11 pages 3/4.) — 14° « Homo quidam erat nobilis, diviciis potens et honoribus, nec tamen rerum « affluentia bonis operibus minus intentus... » (4 pages 1/2.) — 15° « Fuit quidam religiosus Leodicensis ecclesie archidiaconus, qui orationis studio sanctorumque locorum visendi gratia multa peragrans loca... » (20 pages 3/4.) — 16° Incipit prologus : « Cum sanctorum fortia gesta ad memoriam posterorum « transcribimus, quid aliud agimus, nisi, ut ita dicam, quoddam instrumentum « bellicum promovemus, per quod inbelles animos auditorum ad bella dominica accendamus?.. » — Incipit passio : « Tradunt annales hystorie quod Constantinus, qui gubernacula imperii a patre Constantio suscepit... » — 17° « Gloriosi martiris Thome, fratres karissimi, natalem celebrantes... » — 18° « In « nomine Dei summi regis regum, ego Karolus, gratuito Dei dono rex Germanorum et patricius Romanorum atque imperator Francorum, sacra nocte dominici dici, post celebratum nocturnarum horarum divini officii, dum irem repausationis cubitum et vellem dormitionis carpere sompnum, venit vox ad « me terribiliter dicens... » (Imprimé, en 1851, dans le 1er volume du *Bibliophile troyen.*) — 21° « Miletus servus Christi, episcopus ecclesie Sardensis, « venerabilibus in Domino fratribus Laodoce constitutis, in pace salutem. Nos ergo vobis petentibus quod audivimus ab apostolo Johanne de transitu Beate « Marie, manifestamus... » (1 page 1/4.) La fin manque.

N° 1877. In-quarto sur papier. (Recueil.) — 1° (Tractatus de Sacerdote ad missam obligato pro uno. Quid agere debeat, si fuerit obligatus pro alio.) — 2° De Religione celorum et ordine angelorum. — 3° De Sancta regula Christi, quam dedit discipulis suis. — 4° Excerpta e B. Augustini libro de Libero arbitrio. — 5° Item ex B. Bernardo et aliis, de Sacris Scripturis et aliis rebus spiritualibus. — 6° Ejusdem Lamentationes de beata Virgine et Christo crucifixo. — 7° (De Musica opusculum.) — 8° Petri de Alliaco, episcopi Cameracensis, Meditationes super VII psalmos pœnitentiales et alios. — 9° Excerpta de Virtutibus et viciis, cum exemplis. — 10° De SS. Antonio, Agathon, Arsenio abb., Moyse abb., Pastore

abb., Johanne abb., Adriano martyre, Machario, Theodora, Christina, Martha, Johanne elemosinario, Basilio episcopo. – 11° Capitula evangelica cum brevi expositione, gallice. – 12° Le Chastel perilleux, compillés et ordonnez d'ung frere de l'ordre de Chartreuse, pour une sienne cousine et especiale amye en Dieu. – 13° Mons Mirre (seu de Excellentia et sanctitate Theologiæ). – 14° (Extraits de divers traités spirituels.) – 15° Ce sont les enseignemens que le bon roy saint Loys fist et escrip de sa propre main, et les envoya de Carthage au roy Philippe et à la royne de Navarre sa fille. – 16° C'est la fin du bon roy saint Loys qui ot à sa mort, que l'evesque de Cume (*sic*) envoya à Thiebault, roy de Navarre. – 17° Vita Christi abreviata. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 229 feuillets, de diverses mains, à longues lignes. – 7° « Incipit opusculum artis Musice, in cujus principio scire debes quid sit « Musica, etc... Musica est motus vocum, vel Musica est scientia modulandi... » – 12° Le Chastel perilleux, qui n'est autre chose qu'un traité de la vie monastique, est précédé d'un prologue qui commence ainsi : « A sa chiere cousine, « seur et amye en Dieu, Rose, frere Robert vostre cousin, grace en cest pre« sent siecle et gloire en autre qui est advenir. Chere amie, je rens à Dieu « graces et vous si devez faire continuellement de la bonne voulenté et du bon « commencement que j'ai veu en vous... » Ce traité comprend 53 pages d'une écriture très-menue. – 13° Incipit : « Vadam ad Montem Mirre, etc. Propositio « pro theumate assumpta scribitur originaliter in Canticis canticorum, capi« tulo IV°, et sunt verba sponsi in amore ferventi ad sponsam; que possunt ad « nostrum propositum pro aliquali commendacione sacre theologie conve« nienter aplicari... » (71 pages.) – 15° Les Enseignements de saint Louis à son fils : « Chier fils, la premiere chose que je t'anseigne si est que mettez ton cuer « à Dieu amer... » (2 pages.) Ceux qu'il envoya à la reine de Navarre, sa fille : « Ma chiere et amée fille Ysabel, royne de Navarre, salut et amittié de pere. « Chiere fille, pour ce que je cuide que vous retenrés plus voulentiers et plus « de cuer de moy, pour l'amor que vous y avez, que vous ne feriez de pluseurs « aultres... » (2 pages 1/3.) – 16° « Thiebault, par la grace de Dieu, roy de Na« varre, comte de Champaigne et de Brie et quenz Palesin, l'evesque de Chu-

« mez, salut à luy tout. Sire, j'ay receu unez lettres esquellez vous me priez, etc. » (3/4 de page.) Titre et texte altérés. (Voy. *Hist. littér. de la France*, t. XXI, p. 808.) — 17° « Inter alia virtutum et laudum preconia... » (53 pages 1/5.) Ce sont les *Meditationes Vitæ Christi*, de saint Bonaventure.

N° 1878. In-quarto sur parchemin. — Beati Bernardi, primi Clarevallis abbatis, Epistole (CCXLVIII). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 41. Manuscrit de 176 feuillets, en gothique, à double colonne, avec titres et initiales.

1879. Petit in-quarto sur parchemin. — Beati Bernardi Epistole (XXXVIII). — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 200 feuillets, en gothique peu caractérisée, à longues lignes, avec titres et initiales.

1880. In-quarto sur papier. — Les gouverneurs et lieutenans de roy du duché de Bourgogne, et les premiers presidens, presidens, chevaliers d'honneur et conseillers au parlement de Dijon, avec leurs armoiries (et le temps de leur réception et décès), par Mre Jean Bouhier, conseiller audit parlement, (aïeul du président). — XVIIe SIÈCLE.

Bouhier, E. 152. Manuscrit original de 105 feuillets. L'ouvrage n'est pas terminé.

1881. Petit in-quarto sur parchemin. — (Ordo de observandis per totum annum in officiis divinis, secundum usum ordinis Cisterciensis.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 74 feuillets, en gothique peu caractérisée, à longues lignes, avec rubriques et initiales.

1882. In-octavo sur parchemin. — (Incerti) liber Penitencie. — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

De l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes. G. 23. Manuscrit de 171 feuillets, en gothique mixte, à double colonne, avec initiales. Cet ouvrage est divisé

en sept parties. Les six premiers feuillets de la Ire partie sont perdus; le 7e chapitre, intitulé, « Quod Spiritus sanctus est, » commence ainsi : « Emanatio duplex « est in divinis, una per modum nature, et hec est generacio... » La IIe partie est « De Creaturis; » la IIIe, « De Corruptela peccati; » la IVe, « De Incarnatione « et Salutacione angelica; » la Ve, « De Gratia, de virtutibus et de preceptis; » la VIe, « De Sacramentis, » et la VIIe, « De Fine mundi. »

N° 1883. In-octavo sur parchemin. – (Incerti Sermones seu Homiliæ.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 83 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes. Ce volume n'est qu'une partie d'un volume plus considérable; les 142 premiers feuillets sont perdus. Le sermon qui commence au feuillet 144 a pour texte : « Induite vos armaturam Dei, ut possitis stare. (Ephes. VI.) Quelibet na« tura habet aliquid loco vestiture, gallice, sa vesteure vel couverture; aliam « pisces, aliam bruta animalia ... »

1884. In-octavo sur parchemin. – (Incerti Distinctiones, secundum ordinem alphabeti.) — XVIe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 32. Manuscrit de 224 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec initiales.–Incipit : « Abducere, XX. Disce, christiane, a Christo quem« admodum diligas Christum; disce amare. Quere in *amor* et in *seducere* XXXVI. »

1885. Trois volumes petit in-quarto sur papier. – Compendium litteralis sensus tocius divine Scripture, editum a fratre Petro Aureoli, ordinis Minorum. — XVe SIÈCLE.

Manuscrit en gothique cursive, à longues lignes. Le 1er volume est de 67 feuillets, le 2e, de 109, et le 3e, de 70.–Incipit : « Venite, ascendamus ad montem Do« mini... » Imprimé à Paris en 1508, 1565, 1613, in-octavo; à Venise en 1508 et 1571, in-quarto, etc. (V. Fabricius, *Biblioth. med. et inf. ætat.* t. V, p. 243.)

1886. Petit in-quarto sur papier. – Epitome totius Rhetorices. (Sans nom d'auteur.) — XVIIe SIÈCLE.

De la mission de Troyes. Manuscrit de 91 feuillets. – Incipit præfatio : « Ju« dicem mercurialem vobis offerimus, qui per compendiosam viam ad oratoriæ

« artis fontes vos feliciter deducet... » Sur les plats de la couverture, au milieu d'un fleuron, on lit d'un côté *Ludovicus* et de l'autre *Lormier*.

N° 1887. In-octavo sur papier. – La Vie de Mr Abraham Hugi, écrite en forme de lettre par son confesseur, dom Joseph de l'Isle, religieux de Saint-Léon de Toul. — XVIIIe SIÈCLE.

Bouhier, F. 39. Manuscrit de 27 feuillets. Abraham Hugi avait été capitaine dans le régiment de Sparre; il mourut, dans l'abbaye de Saint-Pierremont, le 8e du mois de mars 1727, après avoir mené dans cette maison une vie austère et pénitente pendant l'espace de vingt-deux ans.

1888. In-octavo sur parchemin. – (Jacobi de Voragine) Legenda aurea. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 66. Manuscrit de 215 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec titres et initiales. Le commencement et la fin manquent.

1889. In-octavo sur parchemin. – (Incerti summa Sermonum de Dominicis et Festis.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 57. Manuscrit de 460 feuillets, en gothique mixte, de diverses mains, à deux colonnes.–Incipit primus sermo : « Sicut in die, honeste ambulemus. (Rom. XIII.) Dicetis in illa die, Confitemini. Vulgariter dicitur quod curialitas incognita est perdita... » (Voir le n° 1765.)

1890. In-octavo sur parchemin. (Recueil.) – 1° Exceptiones in Summa de Virtutibus (magistri Guillelmi Peraldi, Lugdunensis episcopi). – 2° Exceptiones de signis XV dierum ante supremum judicium, et de penis quas damnati in inferno patientur, ex dictis magistri Alani (2 p. 1/2). – 3° Fratris Gerardi de Leodio Septem remedia contra amorem illicitum valde utilia. – 4° (Ejusdem) VII incitamenta ad Deum amandum ardenter. – 5° De Septem peccatis mortalibus (et de confessione). – 6° Incerti de Officio predicatoris tractatus, cum exemplis (seu historiunculis, quæ in sermonibus proferri possunt). — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, P. 87. Manuscrit de 345 feuillets, en gothique peu caractérisée, à deux colonnes, avec initiales. – 1° Incipit : « Si separaveris pretiosum a vili, « quasi os meum eris. » (Ierem. xv.) (Voir le n° 1927, contenant l'ouvrage dont celui-ci n'est que l'extrait.) – 2° « In Christi nativitate duo soles apparuerunt « Rome... » – 3° « Cum omnis anime rationalis summum bonum sit amorem « suum ab omni carnali et illicito amore retrahere et custodire, et specialiter « mulieres... » Inédit. (V. Fabricius, *Biblioth. med. et inf. ætatis*, t. III, p. 42.) – 4° « Cum ad amandum Deum multa et mira incitamenta in sacra Scrip- « tura habeamus... » – 5° « Ad septem criminalia peccata et quinque sensus « corporis et transgressionem decalogi inquirenda, a confitente possunt om- « nia redigi sic : Peccasti in superbia extollendo te corde, ore, vel opere super « alios... » – 6° Ce traité se divise en deux parties, dont la 1re comprend xxxiii chapitres et la seconde xli. La première commence ainsi : « Quomodo « predicator debet portare verbum Dei. – Apostolus ad Ephes. In omnibus « sumentes scutum fidei... » Et la seconde : « Contra dantes beneficium par- « vulis. – Quam miseri et vecordes, qui nepotulis suis multa animarum millia « conservanda committunt !.. »

N° 1891. In-octavo sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Anonymi collectorium Exemplorum et sententiarum moralium e libris SS. Patrum et variorum doctorum, secundum ordinem VII donorum Spiritus Sancti.) – 2° (S.) Boneventure documenta quedam. – 3° (Ejusdem) libellus de Triplici via (seu regimen consciencіæ). – 4° (Ejusdem) tractatulus de Ligno vite. – 5° (Ejusdem) Itinerarium mentis in Deum. – 6° Ejusdem Breviloquium de intelligencia sacre Scripture. – 7° Magistri Johannis de Rupella, ordinis Minorum, tractatus de Anima. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, K. 46. Manuscrit de 362 feuillets, en minuscule tirant sur la cursive, à longues lignes, avec titres et initiales. – 1° Incipit : « Quoniam multi « subtiliter et utiliter elaboraverunt auctoritates divinas Veteris et Novi Testa- « menti, et expositorum eorumdem, et sanctorum aliorum, sub diversis titulis « et de diversis materiis compilare... » – 2° Incipit : « Primo studeat homo. « quantum potest, se vilissimum reputare... » – 3° « Seu descripsi eam... » – 4° « Christo confixus sum cruci... » – 5° « In principio primum principium... » – 6° « Explicit Breviloquium fratris Boneventure, de ordine fratrum Minorum,

« ad intelligenciam sacre Scripture et fidei christiane, anno Domini Mº CC. LVII. » Ce traité a donc été écrit dix-sept ans avant la mort de l'auteur. — 7º Incipit : « Si ignoras te, o pulcherrima mulierum... » Inédit. (Voir les nos 1966, 2036.)

Nº 1892. In-octavo sur parchemin. — (Incerti Summa sermonum dominicalium.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, O. 3. Manuscrit de 188 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec titres et initiales. — Incipit primus sermo : « Veniet desideratus « cunctis gentibus. (Agg. II.) Quoniam ad misericordiam pertinet desolatos et « afflictos consolari, hinc est quod Deus, pater misericordiarum et tocius conso- « lationis, videns sanctos Patres... »

1893. In-octavo sur parchemin. — (Incertorum, Summa sermonum de Dominicis et Festis.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 63. Manuscrit de 263 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales. — Incipit primus sermo : « Abiciamus opera tenebra- « rum, etc. Venientibus obviam Salvatori tria sunt necessaria : primo viciorum « egressus per lamentum penitencie... »

1894. In-octavo sur parchemin. — (Breviarium Cisterciense. Pars æstivalis.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 433 feuillets, en gothique, à longues lignes, avec rubriques et initiales.

1895. In-octavo sur parchemin. — (Breviarium Cisterciense. Pars hiemalis.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 236 feuillets, en minuscule tirant un peu sur la gothique, à longues lignes, avec rubriques et initiales coloriées.

1896. In-octavo sur parchemin. — (Breviarium Cisterciense. Pars hiemalis.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 428 feuillets, en gothique peu caractérisée, à longues lignes, avec rubriques et initiales.

N° 1897. In-octavo sur vélin. – (Vetus Eucologium.) — XIVe-XVe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 131 feuillets en gothique mixte à longues lignes, avec rubriques et initiales peintes et dorées, et orné de plusieurs miniatures. Les 17 derniers feuillets contiennent l'office de *Nostre Dame de Pitié* en français. On trouve dans cette partie de naïves mais affectueuses prières « à la doulce dame de misericorde, mere de pitié. » On lit sur la garde, au commencement du volume : « Ex libris Francisci Rogerii de Foissy, « sacerdotis Oratorii Domini nostri J. C. »

1898. In-octavo sur parchemin. – (Breviarium Cisterciense. Pars hiemalis.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 180 feuillets, en gothique, à longues lignes, avec rubriques et initiales.

1899. In-octavo sur parchemin. – (Lectionarium Cisterciense.) — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 203 feuillets, en minuscule tirant un peu sur la gothique, à longues lignes, avec rubriques et initiales. Incomplet au commencement et à la fin.

1900. In-octavo sur parchemin. – (Devotarum orationum liber.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 170 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à longues lignes, avec initiales.

1901. In-octavo sur vélin. (Recueil.) – 1° Tertia expositio (Thomæ) Vercellensis abbatis super quatuor libros beati Dionysii (Areopagitæ), videlicet Celestis Ierarchie, Ecclesiastice Ierarchie, de Divinis nominibus et de Mystica theologia. (Item) de Epistolis. – 2° Secunda expositio Johannis Sarraceni super IV^{or} libros (de quibus supra). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 11. Manuscrit de 215 feuillets, en gothique, à deux colonnes, avec titres et initiales. La traduction qu'a publiée Balthasar Cordier est presque

entièrement semblable à celle de Jean Sarrasin. (V. Fabricius, *Bibl. med. ætat.* t. VI, p. 236, et *Hist. littér. de la Fr.* t. XVII, p. 360, 361.)

N° 1902. In-octavo sur parchemin très-fin. (Recueil.) – 1° (Gregorii IX Decretalium libri V.) – 2° Nove decretales Innocentii IVi. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, R. 9. Manuscrit de 306 feuillets, en gothique mixte, très-menue, à deux colonnes, avec titres et initiales. — 2° Incipit : « De electione et electi « potestate. — Innocentius IVus. – Statuimus ut si quis clericorum... » (Sext. lib. I, tit. VI, cap. VI). Suit la décrétale de Boniface VIII : « Laicos clericis (*sic*) « infestos. . . » (Sext. lib. III, tit. XXIII, cap. III.)

1903. In-octavo sur vélin. – (Hugonis Argentinensis) Compendium theologice veritatis. — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 40. Manuscrit de 208 feuillets, en gothique mixte, a deux colonnes, avec titres et initiales. (Voir les nos 1739 et 1777.)

1904. In-octavo sur parchemin. – (Pontificale parvum, ad usum ordinis Cisterciensis.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, X. 80. Manuscrit de 86 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes. avec initiales et rubriques.

1905. In-octavo sur vélin. (Recueil.) – 1° (Officium ecclesiasticum, seu Horæ canonicæ.) – 2° Ci commence la Vie de sainte Marguerite (en rimes). – 3° Ce sont les XV Joes Nostre Dame sainte Marie. – 4° Ci commence la Grans proiere à Nostre Dame. – 5° C'est la proiere Theophilius. – 6° Ci commence la Confessions generaus. — XIVe SIÈCLE.

Bouhier, F. 30. Manuscrit de 201 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec miniatures et initiales peintes et dorées, et titres à l'encre rouge. – 2° Commencement :

« A l'enor Deu et à s'aïe,
« Dira d'une vierge la vie;
« D'une vierge, d'une saintisme
« Que s'amor ot vers Deu l'autisme

« An son panser si fermement,
« Que por poinne ne por torment
« Ne vot oncques son cors retraire
« De Deu servir ne d'enor faire.
« Merguerite ot non la pucelle :
« Assés fui gentes et assez belle, etc. » (En tout 680 vers.)

3°

« Douce dame, très gloriouse,
« Mere de Deu, leaus espouse,
« Marie, mere très millée,
« Amie, coraument amée
« De celui qui bien set amer,
« Tres luissant estoille de mer. » (402 vers.)

4°

« O belle dame, très pie empereris,
« Qui de Deu fustes mere et anfantrix,
« Empereris des rois et des roïnes... » (306 vers.)

5°

« Dame resplandissans, roïsne gloriousse,
« Porte de paradiz, pucelle graciousse,
« Dame sor toutes autres plaisans et delitousse,
« Doigne oïr ma priere en t'oroille pitosse :
« A toi, haute pucelle, à toi, haute roïne,
« Doient tuit pecheor secors quere et mecine;
« Car tu es la fontainne et la sainte pecine
« Qui toz malades cures par la vertu devine... » (396 vers.)

6° « Ja soit ceu que l'on ne puisse legierement trover ne deviser toutes les menieres de ses pechiez et de ses defaus, toute voie puet on avoir aucun avoiement de cognoistre et de dire sa confession, es quez on meffait sovent... »

N° 1906. In-octavo sur vélin. — (Novum Testamentum cum prologis S. Hieronymi.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, A. 39. Manuscrit de 338 feuillets, en minuscule tirant un peu sur la gothique, à longues lignes, avec titres et initiales.

1907. In-octavo sur vélin. — (Breviarium Cisterciense. Pars æstivalis.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 237 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à longues lignes, avec rubriques et initiales.

N° 1908. In-octavo sur vélin.– (Breviarium Cisterciense, a kalend. septembris ad Adventum Domini.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 209 feuillets, en gothique, à longues lignes, avec rubriques et initiales.

1909. In-octavo sur vélin. – (Breviarium Cisterciense, ab Adventu Domini ad Pentecosten.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 252 feuillets, en gothique, à longues lignes, avec rubriques et initiales.

1910. In-octavo sur parchemin. – (Breviarium Cisterciense. Pars hiemalis.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, Z. 39. Manuscrit de 275 feuillets, en gothique, à longues lignes, avec rubriques et initiales.

1911. In-octavo sur vélin. – (Breviarium Cisterciense. Pars hiemalis.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 126 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à longues lignes, avec rubriques et initiales.

1912. In-octavo sur vélin. – (Lectionarium Cisterciense.) — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, 9. 43. Manuscrit de 131 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec rubriques et initiales.

1913. In-octavo sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Incerti Summa sermonum super Epistolas et Evangelia totius anni.) – 2° (Incerti) tractatus de quibusdam Virtutibus. — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 24. Manuscrit de 141 feuillets, de plusieurs mains, à longues lignes, avec titres et initiales. La Somme de sermons porte pour titre : « Tetralogus in Epistolis et Evangeliis dominicalibus. » Elle est ainsi nommée, dit l'ancien inventaire des manuscrits de Clairvaux, « pour ce que sur chascune

« epistre et evangile de chascun dimenche il fait deux sermons; et après y a une exception d'auctorités sur la Saincte Escripture. » – Incipit primus sermo : « Hora est jam nos de sompno surgere. (Rom. XIII.) In hac epistola monet « nos apostolus a peccato surgere... » – 2° « De fide.–Deus in Evangelio : Omnia « possibilia sunt credenti... »

N° 1914. Petit in-octavo sur parchemin.–Narrationes SS. Patrum, secundum ordinem alphabeti. — XIVe SIÈCLE. 1364, 1781

Clairvaux, P. 23. Manuscrit de 156 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales. – Incipit : « Antiquorum patrum exemplo didici non- « nullos ad virtutes fuisse inductos narrationibus edificatoriis... » Quatre pages à la fin du volume, en écriture du XVe siècle, présentent des renseignements : – 1° De omni specie lepre. – 2° Ad cognoscendum hominem leprosum. – 3° De remedio lepre. « Ad cognoscendum omnem speciem lepre, nota quod « IIII^{or} humores discrepantur unde lepra generatur, et sunt lepre IIII^{or} genera : « scilicet leonina, elefancia, tiriacis, alopicia; et est sciendum quod alopiscia « fit ex fleumate, et vulpi assimilatur quia, quemadmodum vulpes depilantur, « sic isti qui habent hanc speciem lepre paciuntur... »

1915. In-octavo sur parchemin. (Recueil.) – 1° Excerpta de Vitis Patrum. – 2° Item de libris S. Bernardi. – 3° Item ex operibus Hugonis Bonevallis, S. Ambrosii, S. Anselmi. – 4° Item e S. Bernardi Canticis canticorum. – 5° Item e variis Senece libris. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 119 feuillets, en minuscule, à longues lignes, de diverses mains, avec titres et initiales. – 1° Incipit : « Interrogavit quidam ab- « batem Antonium dicens : Quid custodiens placebo Deo? Et respondit : Quo- « cumque vadis, Dominum semper habe pre oculis tuis... » Au verso du dernier feuillet se lisent trois couplets, en rondeau, de huit vers chacun, contenant « des préceptes pour la conduite de la vie :

« Sens s'esmouir ne trembler por nulluy,
« Taire, souffrir et doulcement parler,
« Faire le sourt et se garder d'annuy,
« Fuir debas et les dissimuler;
« Les gens de bien servir et honorer,
« Et des mouvais fuir la compaignie :

« Ainsi se doit au monde governer
« L'ome qui vieult à droit user sa vie. »

L'écriture est du xve siècle.

N° 1916. In-octavo sur vélin. – (Recueil.) – 1° Meditationes S. Bernardi. – 2° Exceptiones ex Augustino, Bernardo, Gregorio, Ieronimo, Crisostomo, Ambrosio, Petro Ravenn., Leone papa, Petro Blesensi, Ysidoro, Drogone, Hugone de S. Victore, Ailredo, Gaufrido, Gilleberto, Damasceno, Anselmo, Hildefonso, Eusebio, Cassiodoro, Tullio, Virgilio, Lucano, Abailardo, etc. etc. De passione Domini, de amore, de karitate, de humilitate, de beatitudine celestis patrie, de penis inferni, de beata Virgine Maria. – 3° Annotatio Evangeliorum et Epistolarum totius anni, secundum quod in Ecclesia leguntur. – 4° Qualiter debeat bonus monachus vivere. – 5° Sex gaudia future beatitudinis. – 6° xii abusiones seculi, et xii abusiones claustri. – 7° Flores Catonis. – 8° Septem modis remittuntur peccata venialia. – 9° Decem proprietates lacrymarum. – 10° Auctoritates sanctorum Augustini, Gregorii, Bernardi, Ambrosii, Ieronimi et Crisostomi, distincte secundum ordinem alphabeti. – 11° Exceptiones de Misericordia. – 12° Item de Sacramento altaris. – 13° Instrumentum bonorum operum. – 14° Interrogationes quedam mirabiles. – 15° Rationes quod beata Virgo Maria assumpta fuit in corpore. — xiie-xiiie SIÈCLE.

Clairvaux, L. 79. Manuscrit très-soigné, de 112 feuillets, en minuscule très-menue, à longues lignes, avec titres et initiales. – 2° Ces extraits qui, dans le manuscrit, ont pour titre, « Resina scripturarum, » sous le nom de « Johannis « Clarevallis Monachi, » contiennent au f° 82 une prose d'Abélard, en l'honneur de la sainte Vierge, commençant ainsi : « Lux orientalis, – Et amica Dei « specialis; – Aula salutaris, – Genitrix pacis generalis, etc. » (30 lignes.)

1917. In-octavo sur papier. – (Prières qui se disent avant et

après le repas, dans une maison de religieuses, selon les différents temps de l'année.) — 1734.

Provenance inconnue. Manuscrit de 38 feuillets.

N° 1918. In-octavo sur papier. – Stella Clericorum. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 32 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes. – Incipit : « Quasi stella matutina in medio nebule... » Imprimé, sans date et sans nom de lieu ni d'imprimeur, in-4°, 12 feuillets non chiffrés.

1919. Petit in-octavo sur papier. (Recueil.) – 1° Reflexions de la mort, de la penitence differée, de la conscience, de la misericorde de Dieu envers les pecheurs, de l'enfer et de la messe. – 2° Meditations de la mort, du jugement de Dieu, de l'enfer et de la perte du temps. — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 66 feuillets. – 1° Commencement : « On se trompe quand on dit que la mort est toujours semblable à la vie ; « elle est, au contraire, toujours differente de la vie... » – 2° « C'est un arrest « porté contre les hommes de mourir une fois. Premier point : Il n'est rien « de plus certain que la mort... »

1920. In-octavo sur parchemin. – Salomonis Proverbia, Sapientia et Ecclesiasticus. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 102 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec initiales.

1921. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° S. Augustini liber de Vera religione. – 2° S. Prosperi de Vita contemplativa libri III. – 3° S. Augustini liber de Quantitate anime. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 28 feuillets, en minuscule, à longues lignes, avec initiales. – 1° Le commencement est perdu. – 2° Sur les trois livres de la vie contemplative, attribués à S. Prosper, on peut voir Fabricius, *Biblioth. med. et inf. ætatis,* t. IV, p. 197, 198, et *Hist. littér. de la France,* t. II, p. 402.

N° 1922. In-octavo sur parchemin. (Recueil.) – 1° Auctoritates theologorum de diversis materiis. – 2° Ars predicandi, a fratre Humberto de Gendreio, abbate quondam de Pruliaco, composita. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 73. Manuscrit de 95 feuillets, en cursive, partie à longues lignes, partie à deux colonnes, avec titres et initiales. – 1° Incipit : « De abusio« nibus seculi. Ciprianus in libro de XIIim abusionibus seculi : Duodecim sunt « abusiones seculi. » On lit à la fin : « Iste liber est fratris Nicholai de Hampy« gneio, et scripsit hunc. » Or Nicolas de Hampigny est mort l'an M CCC XX, comme l'indique une autre note. – 2° Incipit : « In libro isto quatuor capitula « continentur; in primo quorum ponuntur famosa genera predicationis... » Cet ouvrage n'est mentionné par aucun bibliographe, ni même par l'Histoire littéraire de la France, t. XXI, p. 86-90, dans l'article de Humbert, abbé de Prulli.

1923. In-quarto sur vélin. – Expositio Beati Ieronymi in (Evangelium secundum) Marcum. — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, F. 64. Manuscrit de 103 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec titres et initiales.

1924. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° Ivonis, Carnotensis episcopi, Epistole (CCXXVIII). – 2° Hildeberti, Cenomanensis episcopi, Epistole (XCIII). — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Bouhier, E. 43. Manuscrit de 205 feuillets, en belle minuscule, tirant un peu sur la gothique, à longues lignes, avec titres et initiales. Les lettres d'Yves de Chartres ont été publiées par Pierre Pithou, en 1585, in-quarto, au nombre de 288, et plusieurs fois depuis. Celles d'Hildebert ont paru dans la Bibliothèque des Pères, édition de Marguerin de la Bigne, en 1589, au nombre de 83 seulement, et au nombre de 112 dans l'édition de Beaugendre. (Voir *Hist. littér. de la France*, t. XI, p. 278 et suiv.)

1925. In-quarto sur parchemin. – Magistri Johannis Beleth Summa de reddenda ratione ecclesiasticorum Officiorum per circuitum anni et de festis Sanctorum. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, O. 76. Manuscrit de 72 feuillets, en minuscule, tirant sur la gothique, à deux colonnes, avec titres et initiales. Souvent imprimé.

N° 1926. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° Hildeberti, Cenomanensis episcopi, Epistole (XCIX). – 2° S. Augustini Enchiridion de Fide, Spe et Caritate. – 3° (S. Hieronymi Epistolæ nonnullæ, inter quas Apologeticus ad Pammachium.) – 4° (Incerti Excerpta e SS. Patribus, doctoribus et profanis quibusdam scriptoribus.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 159 feuillets, en minuscule de plusieurs mains, à deux colonnes, excepté la quatrième partie, qui est à longues lignes, avec titres et initiales. – 1° Voir, sur les lettres d'Hildebert, le n° 1924. – 4° Incipit : « Anima igitur gradu primo corpus hoc terrenum atque mortale presentia sua vivificat... »

1927. In-octavo sur parchemin. – Guillelmi Peraldi, Lugdunensis episcopi, Summa (seu tractatus de Virtutibus, in V partes distinctus). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, P. 68. Manuscrit de 403 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à longues lignes, avec titres et initiales. – Incipit : « Si separaveris « preciosum a vili, quasi os meum eris. (Ier. XV.) Preciosum est anima... » (Voir les n°s 962 et 1890.)

1928. In-octavo sur papier. – (Statuta ordinis Cisterciensis.) — XVe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 69 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec initiales. La fin manque.

1929. In-octavo sur parchemin. (Recueil.) – 1° Divisiones Sermonum totius anni. – 2° Septem Enigmata Aristotilis moralizata. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 50. Manuscrit de 130 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec initiales. – 1° Incipit : « Induimini Dominum nostrum Ihesum « Christum... (Ad Rom. XIII.) Episcopi formam debet induere volens erroris devium in suis actibus devictare... » – 2° Incipit : « Posside sapientiam, quo- « niam melior est auro. (Prov. XVI.) Sepe contingit quod propter aurum homo « tendit ad mortem... »

N° 1930. In-octavo sur parchemin très-fin. (Recueil.) – 1° Alani (de Insulis) tractatus de Simonia, de Heresi et de Matrimonio. – 2° (Incerti de Criminibus ecclesiasticis et aliis liber.) — XIIIe SIÈCLE.

Bouhier, sans numéro. Manuscrit de 286 feuillets, en gothique très-menue, à deux colonnes, avec titres et initiales. – 1° Incipit prologus : « Quoniam, ut « ait Ieronimus, secunda post naufragium tabula est culpam simpliciter confi- « teri... » L'Épitaphe d'Alain se trouve à la fin de l'ouvrage : « Alanum brevis « hora brevi tumulo sepelivit. » Cette Somme se divise en quatre livres. – 2° Incipit : « Ait Ieronimus (Decreti 2ª pars, causa XXXIII, quæst. 3, de Peni- « tentia, distinct. I, cap. LXXII), Secunda tabula. Tabula hic dicitur Baptismus « vel Penitentia, quia sicut nauta, nave fracta... » La fin de cet ouvrage manque.

1931. In-quarto rogné, sur papier. (Recueil.) – 1° (Incerti) Protheoria ad juris canonici institutiones. – 2° (Divers sermons sans nom d'auteur.) — XVIIe SIÈCLE (1661).

Clairvaux. Manuscrit de 65 feuillets. – 1° Incipit : « Recte et vere Tullius « cognitionem iuris semper in honore summo fuisse habitam dixit... » – 2° Le premier sermon : « Cum sublevasset oculos Jesus, et vidisset quia multitudo « maxima venit ad eum, dixit ad Philippum : Unde ememus panes? (Joh. VI.) « Les astrologues pronostiquent divers effects selon les diverses couleurs de la « lune, notamment quant la lune est pasle... »

1932. In-octavo sur parchemin. – S. Benedicti Regula. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, V. 49. Manuscrit de 68 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec titres et initiales.

1933. In-octavo sur papier. (Recueil.) – 1° S'ensuyt le chappellet des dixaines, et comment il a esté estably. Et les pardons que gangnent ceulx et celles qui le dient tous les iours – 2° Oratio devotissima ad divum Hieronimum. – 3° Item ad Mariam Virginem. – 4° Articuli fidei, Vitia et Virtutes. – 5° (Miscellanea pia, parvi momenti.) — XVIe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 134 feuillets. La première partie et la quatrième ne sont point manuscrites. Celle-là est un imprimé de deux feuillets petit in-8°, sans indication d'année ni de lieu, dont la première page est occupée par le titre et une gravure sur bois, représentant la salutation angélique. Le n° 4 est un opuscule de douze feuillets, imprimé à Lyon « per Petrum Mares- « chal et Barnabam Chaussard, » petit in-8°, sans indication d'année, mais vers la fin du xve siècle, commençant ainsi :

« Articuli fidei bis sex sunt corde tenendi,
« Quos Christi socii docuerunt pneumate pleni.
« Credo Deum patrem (Petrus inquit) cuncta creantem... »

N° 1934. In-quarto sur papier. – Junii Juvenalis Aquinatis Satirarum liber. — XVe SIÈCLE (1464).

Bouhier, sans numéro. Manuscrit de 73 feuillets, en gothique cursive, avec initiales coloriées.

1935. Petit in-quarto sur parchemin. – (Incerti Sermones dominicales.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 79 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes. Le premier sermon est incomplet au commencement. Le deuxième commence au quatrième feuillet. – Incipit : « Filii generis Abrahe, et qui in vobis timent « Deum, vobis verbum salutis hujus missum est. (Act. XIII.) Videmus in mundo « quando aliquis valens homo facit congregacionem... »

1936. In-octavo sur vélin. – (Incerti Quæstiones super II^um, III^um et IV^um librum Sententiarum.) — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 14. Manuscrit de 194 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales. – Incipit : « Queritur an Deo soli conveniat creatio. So- « lutio... triplex est agens... »

1937. Deux volumes petit in-octavo sur papier. – Incerti Sermones varii (LXXII). — XVIIe SIÈCLE.

Clairvaux. Le premier volume est de 242 feuillets, le deuxième de 232. – Incipit sermo primus, in Pascha : « Non coques hædum in lacte matris suæ. Apo- « stolo teste, nihil ad perfectum adduxit lex, sed propter transgressiones data

« est... » La note suivante est inscrite à la fin du premier volume : « Jussu ac « instantia domini Caignyé, Clarevalensis religiosi, hos supradictos sermones « scripsit frater Nicholaus Godin de Fonteneto religiosus, 1615. »

N° 1938. In-octavo sur parchemin. – Magistri Petri La Sepyera clerici liber de Oculo morali. — XIVe SIÈCLE.

De l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes. Manuscrit de 108 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec initiales. – Incipit : « Si diligenter « voluerimus in lege Domini meditari, facillime perpendemus ea que pertinent « ad visionem et oculum... » – « Explicit liber de Oculo morali, editus a ma- « gistro Petro La Sepyera clerico. » De la même écriture que celle de tout le manuscrit, mais à l'encre rouge. Il n'est fait nulle part mention de cet auteur. Charles de Visch, dans la Bibliothèque des écrivains de l'ordre de Cîteaux, attribue cet ouvrage à Jean de Limoges. (Voir le n° 1601.)

1939. In-octavo sur parchemin. – (S. Bonaventuræ) Pharetra, — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 58. Manuscrit de 167 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec initiales. – Incipit : « Gregorius in Moralibus : Deus ipse manet « inter omnia... »

1940. In-quarto sur papier. – (Recueil de Pensées sur divers sujets, par ordre alphabétique.) — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 188 feuillets. « Adam. Description de « son état avant le péché, et les avantages de son innocence... »

1941. In-octavo sur parchemin. – Aristotelis Metaphysica. — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, V. 3. Manuscrit de 106 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec initiales coloriées. – Incipit : « Omnes homines natura scire desi- « derant. Signum autem est sensuum dilectio... » C'est l'ancienne version faite sur le grec. (V. Jourdain, *Recherches sur les traductions d'Aristote,* p. 176, 433.) On lit à la fin de l'ouvrage la note suivante : « Iste liber pertinet fratri Petro G. « de Vireyo scolari Maceriarum, quem emit Parisiis pretio XVI. S. parisiens.... « anno Domini M° CCCC° LI°.

N° 1942. In-octavo sur papier. – Oratio querulosa anonymi cujusdam contra sacerdotum nescio quos invasores testipremos. — XVIIe-XVIIIe SIÈCLE.

Bouhier, sans numéro. Manuscrit de 36 feuillets. « Descripta, dit Bouhier, ex codice typis edito Coloniæ, sine anni nota, sed sub initium sæculi XVI, qui asservatur in bibliotheca publica Tigurina. »

1943. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° Albertani causidici liber de Consolatione et consilio. – 2° La Vertu des pierres precieuses. – 3° (Incerti) liber de Rerum natura ex Aristotele et aliis philosophis compilatus, et in V partes distributus. — XIVe et XVe SIÈCLE.

Clairvaux, V. 17. Manuscrit de 103 feuillets, en gothique mixte, et à deux colonnes dans la première et la dernière partie; en cursive dans la seconde, qui est du XVe siècle, et à longues lignes : initiales coloriées. – 1° Incipit : Quoniam multi sunt qui in adversitatibus et tribulationibus taliter affliguntur.. » – 2° « La premiere pierre est appelée jaspe, et enseigne sa maniere et ses vertus. Neuf manieres sont trouvées de jaspe, et sont trouvées en diverses parties, et sont de diverses vertus; mais celle qui est de verte couleur et entaillez de la mestalle et goutes de vermeil, et que on voit tout oultre, cellui est li meilleurs, et est bons contre tous venins, et se encore vient à table ou il soit, il sue et change une de ses couleurs, et si estanche sanc et menoison... » (10 pages.) – 3° « Cum omne desiderii compos, et maxime creatura rationalis, appetat suam perfectionem... »

1944. In-quarto sur papier. – (Recueil de pièces en vers, signées la plupart, Guillaume Morisot.) — Fin du XVIIe SIÈCLE.

Bouhier, sans numéro. Manuscrit original de 214 feuillets. – 1° L'aveugle ne (1699). – 2° Le vieillard à la Comédie italienne. – 3° Poëme héroïque du Massacre des bellettes (1699). – 4° Le parieur. – 5° La querelle des fontaines de Cuiseaux et de Balme (1699). – 6° La gresle arrivée à Longuic en juin 1699. (Élégie.) – 7° Les voleurs de Longuic. – 8° Le deluge de Longuic ou le sanglier noyé. – 9° Le procès du rossignol pris à Longuic. – 10° Le cousin de Longuic. – 11° Les tilleuls de Longuic. – 12° Voyages à Longuic. – 13° Le cabaretier de Milan. – 14° Combat des coribantes et des poëtes à la mort de

Santeul, dissipé par la religion. – 15° Les deux tilleuls freres et rivaux, ou la capucine, tragedie en musique. – 16° Investiture du baillif des Chartreux. – 17° Le buste de S. Yve. – 18° Description de Noiry. – 19° Description du jardin de mon frere. – 20° Paraphrase et elegie sur le retour à la santé. (L'auteur l'a composée à la suite d'une grande maladie, en 1700; il était âgé de soixante et treize ans.) – 21° Vers sur la mort de M. Bernard Fornier, lieutenant de Cuiseaux, l'intime ami de l'auteur, qui deceda au mois d'octobre 1693. – 22° Metamorphose du sang de l'Adonis de Colonge en violiers, le 4 octobre 1694. – 23° La riviere et le jet d'eau, 1696. – 24° Contre le jeu. – 25° Veteranus (pièce de vers latins, au nombre de 245). – 26° Divo Ivoni Divionensi Hymnus. – 27° Item divo Brunoni Cartusiæ Divionensis. – 28° Item divo Petro. – 29° Satire. – Dialogue d'un pere, ancien officier, avec son fils. – 30° Le faux honneur. – 31° Cosmo Levassorio, ordinis Fulliensium, concionatori eloquentissimo, carmen panegyricum (auctore Francisco Dupont, societ. Jes.). – 32° Santolii Epitaphium. – 33° Epitaphe de François Claude Jehannin, avocat a Dijon. – 34° Autre, du même, en latin. – 35° (Lettre en vers à M. Morisot. par Blanchard, curé de Fiscey, qui le prie de protéger son bon droit dans un procès contre Cîteaux.) – 36° Les moines (opéra).

N° 1945. In-quarto sur beau vélin. – Ordo missalis fratrum Minorum, secundum consuetudinem Romane curie. — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Ce volume a appartenu à M. G. de Corberon, dont les armes sont peintes au commencement, sur la garde. Manuscrit de 229 feuillets, en gothique mixte italienne, à deux colonnes, avec rubriques et initiales, dont quelques-unes peintes et dorées.

1946. In-octavo sur vélin. – (Missale breve, continens collectas, præfationes et alia ad Festa præcipua.) – XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, X. 60. Manuscrit de 200 feuillets, en grosse gothique, à longues lignes, avec rubriques et initiales.

1947. Petit in-octavo sur vélin. – Ordo missalis, secundum consuetudinem Romane curie. — XIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 208 feuillets, en gothique mixte très-menue, à deux colonnes, avec rubriques et initiales.

N° 1948. In-octavo sur papier. (Recueil.) – 1° (Q. Horatii Flacci Epistolæ.) – 2° Daretis Frigii de excidio Trojæ Historia (Cornelio Nepote translatore). – 3° Hermis Trimegisti Helera (*sic*) ad Asclepium allocuta. – 4° Sompnium Scipionis. – 5° (Excerpta) e libris Ciceronis de Officiis. — XVe SIÈCLE (1471).

Clairvaux. Manuscrit de 85 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes. – 1° Dans les Épîtres d'Horace, il manque la troisième et la neuvième du livre premier. – 3° Incipit : « Asclepius iste pro sole mihi est... »

1949. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Fratris Baptiste Mantuani, Carmelite theologi, Parthenice. – 2° Roberti Gaguini, Trinitarii, carmen de Conceptu immaculato B. Virginis. – 3° Anthonii Geraldini Carmina sacra bucolica. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 112 feuillets, fort soigné, en caractères ronds.

1950. In-quarto sur parchemin. – Fratris Guidonis, ordinis Predicatorum, Sermones dominicales, quos compilavit in conventu Ebroicensi. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 76. Manuscrit de 302 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec titres et initiales. – Incipit prologus : « Notandum in principio « hujus operis, etc. » (Voir le n° 1702.)

1951. In-quarto très-étroit, sur vélin. – Missale et Rituale (ad usum ecclesiæ S. Stephani Trecensis). — XIIe SIÈCLE.

De l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes, L. 10. Manuscrit de 132 feuillets, en minuscule, à longues lignes, avec rubriques et initiales.

1952. Petit in-octavo sur vélin très-fin. – (Raymundi de Pennaforti) Summa de casibus (penitentialibus, in IV libros distincta, cum glossis Joannis de Friburgo). — XIIIe SIÈCLE.

Bouhier, F. 24. Manuscrit de 239 feuillets, en gothique mixte très-menue, à deux colonnes, avec titres et initiales. – Incipit : « Quoniam, ut ait Ieroni-« mus, secunda tabula post naufragium est culpam humiliter confiteri... » (V. Cas. Oudin, *de Scriptor. eccles.* t. III, col. 164, et les nos 1710 et 1863.)

N° 1953. Petit in-quarto sur parchemin. – Libellus qui dicitur Speculum elevationis et exaltationis ordin. Cisterciensis et etiam finalis depressionis et enervationis ejusdem, editus per magistrum Matheum Pillart, dudum monasterii de Dunis religiosum et sacre theologie egregium professorem, postea vero XXXVIum Clarevallis abbatem, ubi abbatizavit ab anno Domini M° CCCC° V° usque ad annum M CCCC XXVIIIum. — XVe SIÈCLE.

Bouhier, F. 23. Manuscrit de 87 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec titres et initiales. Charles de Visch, *Biblioth. scriptorum ord. Cisterc.* p. 248, dit : « Hunc librum varia judicia subiisse, in illumque acriter « invectum esse autorem libri *De prospero et adverso statu ordinis.* » – Incipit prologus : « Pater misericordiarum et Deus tocius consolationis, iuxta verbum « Apostoli, neminem vult perire, sed ad agnitionem veritatis venire... »

1954. Petit in-octavo sur papier. – B. Bernardi abbatis Meditationes. — XVe SIÈCLE.

Bouhier, F. 21. Manuscrit de 35 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec titres et initiales.

1955. Petit in-octavo sur papier. (Recueil.) – 1° Vie de madame saincte Bautheur, royne de France. – 2° Vie de madame Ste Bertille, abbesse de Nostre Dame de Chelles. – 3° La Chronicque Sainct Denys, pasteur de France. – 4° III Sermons : ung du saint jor du Noel, ung du lundi des Rogations, et ung du mardi de Pasques. – 5° La vie de monsr S. Fiacre, glorieulx amy de Dieu. – 6° Vie de madame Ste Febronie, vierge et martyre, de laquelle la feste est la vigille de monsieur S. Jehan Baptiste. — XVe SIÈCLE.

Bouhier, F. 16. Manuscrit de 314 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec titres et initiales. – 1° La Vie de Ste Bautheur ou Ste Bathilde, fondatrice et religieuse de l'abbaye de Chelles, est sans nom d'auteur. Elle commence ainsi : « Benoist soit nostre Seigneur, qui veult tous hommes saulver « et que ung checung vienne à congnoissance de verité. Son non doibt estre « gloriffié et magniffié en toutes choses, quant des petitz il faict grans, comme « peuons congnoistre en ceste venerable dame madame Ste Bauptheur, de la-« quelle celebrons au jor d'huy la feste en grand exultacion. Ceste dame « descendit du noble sang des ducz de Saxone... » – 2° La vie de Ste Bertille : « De tant que la vie religieuse des sainctes Vierges est de meilleur « merite, de tant la doibt on plus louer... » – 3° Cette chronique est la vie de S. Denys l'Aréopagite. Elle est suivie de la fondation de Saint-Denys en France, et du récit de plusieurs miracles du même saint. Prologue : « Le prologue de l'acteur traicte sommairement, por descendre à sa ma-« tiere, comme nostre Seigneur monta es cieulx, voyans tous ses appostres « et sa mere au meilleu, le jor de l'Ascenssion. » — « Après la precieuse « mort que nostre Seigneur Ihesu Crist, vray dieu et vray homme, voulut « souffrir en la croix por le salut du monde... » – 4° Le premier sermon : « La voix de liesse est ouye ceste nuyct en Saincte Esglise. La voix de « exultation et de salut est ouye de l'oreille de dedans es tabernacles des « iustes... » Le deuxième : « Amicus meus venit de via ad me. (Luc. vi°.) Selon « les docteurs, en l'estat du iuste y a deulx choses : l'ugne est cherité ; l'auttre « est ferveur de cherité. Cherité est celle qui rend l'esperit plaisant à Dieu... » Le troisième : « Tres cheres meres et bonnes seurs, hyer nous laissames nostre « pellerin Ihesus avec ses deulx bons dissiples qui alloient en Emaulx... » – 5° La Vie de S. Fiacre : « Tout ainsi comme l'aigle instruit ses petits poussins « à voler à l'encontre du soleil, ainsi devons nous appeller et invocquer les « benoistz Saincts et ensuivre leurs faictz... » – 6° Vie de Ste Febronie : « Au « temps que le tyrant Diocletiam estoit empereur des Rommains, fut ung grand « prevost de Romme nommé Anthimius, homme de grand noblesse et de grans « richesses, qui avoit ung fils nommé Lisymacus, de l'aage de xx ans... »

N° 1956. In-octavo sur vélin. – (Incerti Homiliæ in Epistolas et Evangelia.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 57 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes et de plusieurs mains. – Incipit prima homilia : « Convertimini ad Dominum « Deum vestrum, quia benignus et misericors... (Johel. ii.) » La fin du volume manque.

N° 1957. In-octavo sur vélin. – (Processionale pro Festis, ad usum ordinis Cisterciensis.) — XVIe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 67 feuillets, en gothique, noté, avec rubriques et initiales.

1958. In-octavo sur vélin. – (Processionale.) — XVIe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 36 feuillets, semblable au précédent.

1959. In-octavo sur vélin. (Recueil.) – 1° Incerti Sermones de Festis et Dominicis. – 2° (Incerti) tractatus de Tribulatione. – 3° Exceptiones de libro S. Crisostomi de eo quod Nullus leditur ab alio nisi a se ipso. – 4° Ejusdem liber de Penitentia. – 5° De gestis Philippi et Alexandri regum Macedonum (libellus). – 6° Historia Barlaam abreviata. – 7° (Variæ historiunculæ.) – 8° Aristotelis philosophi Vita. – 9° Manfredi de morte Aristotelis liber, qui dicitur de Pomo. – 10° Dicta philosophorum de Trinitate, de Incarnatione, de Antichristo, de Judicio futuro, de Creatione mundi, de Angelis, de Demonibus, de Immortalitate anime, etc. – 11° (De Virtutibus et Vitiis tractatulus.) – 12° Excerpta de philosophia magistri Guillermi de Conches. – 13° Magistri Hugonis Compotus. – 14° Constitutiones Bonifacii VIII, pape (seu Decretalium liber sextus). — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 87. Manuscrit de 171 feuillets, en gothique mixte, de plusieurs mains, à longues lignes, avec titres et initiales. – 1° Incipit primus sermo in festo Sancti Bernardi: « Veni mecum ut requiescas in Iherusalem. Veni « Domine Ihesu. In verbis secundo propositis notantur tria: primum est peccatoris Deum invocantis indigentia; ibi: *veni;* secundum est Dei invocati excellencia; ibi: *Domine;* tercium invocationis ratio sive causa; ibi: *Ihesu*... » – 2° « Da nobis, Domine, auxilium de tribulatione... » – 5° « Philippus rex, Samnite « regis filius, regnum Macedonum adeptus, xxv annis illud tenuit... » – 6° « Barlaam, cujus hystoriam Johannes Damascenus compilavit... » – 7° « De muliere

« quadam, Rosimunda nomine, que duos maritos suos occidit. » — 8° « Aristo-« teles philosophus quidem fuit Macedo, de patria vero Stragiritanus. Stragi-« ria autem civitas est Tracie... » C'est la version de la Vie d'Aristote, par Ammonius, qui a été plusieurs fois imprimée. (V. Fabricius, *Biblioth. græc.* anc. édit. t. II, p. 163-164.) — 9° Incipit prologus : « Cum homo creaturarum « sit similitudo dignissima, quoniam ad ymaginem Dei factus, etc. » Incipit opus : « Cum clausa esset via veritatis sapientum et impedita via rectitudinis « intellectuum, convenerunt sapientes in una domo et concordes estimaverunt « declarare et intelligere viam rectitudinis per quam homines vivere possent, « et non invenerunt nisi unam viam, que fuit ut homo id vellet proximo quod « sibi... Fuit in illo tempore quidam sapiens magnus et famosus et intelligens, « et ejus nomen Aristoteles... » (V. Fabricius, *ibid.* t. II, p. 166.) — 10° « Me-« chanicus negotiatur principaliter in omnibus de questione, an sit... » — 11° « In « universali primo quedam recitabo circa virtutes et vitia, et secundo ad parti-« cularia declarabo... » — 12° « Quoniam, ut ait Tullius in prologo Rethorice sue, « eloquentia sine sapientia nocet... » Incomplet à la fin. — 13° Incipit prologus : « Circa scienciam que compotus dicitur, primo querendum est quid ipsa sit, « quare ita dicatur... » — Incipit opus : « Tempus est mora et motus mutationis « rerum mutabilium... »

N° 1960. In-octavo sur parchemin. — (Incerti summa variorum Sermonum.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 47. Manuscrit de 236 feuillets, en cursive très-menue, à longues lignes, avec initiales. — Incipit primus sermo : « Ecce nos relinquimus « omnia... In hoc verbo Symon, id est obediens, lucratus est victorias, dum « gloriatur omnia reliquisse ; scilicet tria : peccatum, mundum, se ipsum... »

1961. In-octavo sur parchemin. (Recueil.) — 1° (Incerti summa Sermonum de Dominicis et Festis.) — 2° (Excerpta quædam historica.) — 3° Elucidarius. — 4° Odonis, Cameracensis episcopi, tractatus de canone Altaris. — 5° Ejusdem libellus de Corpore Domini. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 44. Manuscrit de 133 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec titres et initiales. — Incipit primus sermo in Adventu Domini : « Paratus esto Israel in occursum Domini. Hec verba, fratres karissimi, que « vobis proposui, inveniuntur et leguntur in Veteri Testamento, que bene con-

« veniunt tempori quod modo est... » — 2° « Invenitur in quodam libro Gre« corum quod quidam unicornis quadam die quemdam hominem secutus est « ut eum interficeret... » (10 p. 1/5.) — 3° C'est l'Elucidaire, ordinairement attribué à S. Anselme de Cantorbéri. Selon Casimir Oudin, t. II, col. 925, c'est l'œuvre d'Honoré d'Autun ; ce qui ne semble pas prouvé aux auteurs de l'Histoire littéraire de la France, t. IX, p. 443. A la suite de ce traité, dans ce manuscrit, on lit cette note : « Nicholaus de Sancto Sepulchro scripsit hunc librum, anno « Domini M° CCC° X° octavo, die sabbati post exaltationem Sancte ✠. A erat lit« tera dominicalis. » — 4° L'Exposition de la messe d'Eudes de Cambrai a été imprimée d'abord à Anvers en 1523, puis à Lyon en 1556, et ensuite insérée dans les Bibliothèques des Pères. — 5° Incipit : « Nemo qui Sanctorum vitas et « exempla legerit, ignorare poterit... » — Inédit. (V. l'Histoire littéraire de la France, t. IX, p. 605.)

N° 1962. In-octavo sur parchemin. (Recueil.) — 1° (Incerti excerpta e SS. Patribus.) — 2° De Condicionibus valentibus ad devote orandum. — 3° Karitas significatur in omnibus que geruntur in cruce. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 36 feuillets, en gothique mixte de diverses mains, à longues lignes, avec titres et initiales. — 1° Incipit : « Extremum genus mor« tis elegit Christus... » — 2° « Decem sunt necessaria illi qui vult devote orare... » — 3° « Nam si pie et diligenter attendimus omnia que hodie per Christum in « cruce quasi per pontificem in altari geruntur, miro modo caritatem nobis « ipsius significare videntur... »

1963. In-octavo sur parchemin. (Recueil.) — 1° S. Anselmi, Cantuariensis episcopi, Meditationes. — 2° (Distinctiones e SS. Patribus et Doctoribus excerptæ.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, H. 25. Manuscrit de 71 feuillets, en belle gothique, à longues lignes, avec titres et initiales. Le prologue qui précède les Méditations de S. Anselme est le même que celui qu'on trouve dans les imprimés, mais les morceaux qui suivent sont rangés dans les éditions parmi les *Orationes*, et dans un ordre tout à fait différent. — 2° Incipit : « Cum nullus sit qui ad con« templativam vitam ascendere valeat, nisi per activam fideliter et devote exer« citatus fuerit... » (10 p. 1/5.)

N° 1964. In-octavo sur parchemin. – (Incerti Summa sermonum de Dominicis et Festis.) — XIVe SIÈCLE.

De l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes, D. 15. Manuscrit de 256 feuillets, en gothique mixte, de plusieurs mains, à longues lignes. – Incipit primus sermo de Adventu Domini : « Ego veni ut indicarem tibi quia vir « desideriorum tu es... »

1965. In-octavo sur parchemin. (Recueil.) – 1° Fratris Bonefortune Breviloquium in Sacra Scriptura. – 2° (Incerti summa variorum Sermonum.) – 3° (S. Augustini liber de Spiritu et anima.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 296 feuillets, en gothique mixte très-menue, de plusieurs mains, à deux colonnes, avec titres et initiales. – Incipit primus sermo : « Ecce rex tuus veniet tibi mansuetus et salvator. (Zach. XI.) Hic qua-« tuor sunt notanda, primum est Dominici Adventus mira ordinatio... »

1966. In-octavo sur parchemin. (Recueil.) – 1° Guillelmi Autisiodorensis Summa, a magistro Herberto abreviata. – 2° (Magistri Johannis de Rupella, ordinis Minorum) Summa de anima. — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, K. 70. Manuscrit de 262 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec titres et initiales. – 1° Incipit : « Fides est substantia rerum spe-« randarum, argumentum non apparentium. (Ad Hebr. XI.) Cum fides acquies-« cat veritati propter se et super omnia... » – 2° « Si ignoras te, o pulcherrima « mulierum... » (V. le n° 1891.)

1967. In-octavo sur vélin. – (Breviarium Cisterciense. Pars æstivalis.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 260 feuillets, à longues lignes, avec rubriques et initiales. La fin manque.

1968. In-octavo sur papier. – (Breviarium Cisterciense. Pars hiemalis.) — XVe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 278 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec initiales.

N° 1969. In-octavo sur parchemin. – (Antiphonarium pro festis, cum cantu notato.) — XVe SIÈCLE.

Manuscrit de 132 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec rubriques et initiales.

1970. In-octavo sur parchemin. – (Breviarium Cisterciense. Pars æstivalis.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, Z. 39. Manuscrit de 281 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec rubriques et initiales. Les premiers feuillets du volume sont perdus.

1971. In-octavo sur papier. – (Orationes variæ.) — XVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 230 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes. La première prière est l'*Ave Maria.* A la suite, une sorte de glose ou paraphrase rimée présente un quatrain sur chaque mot de cette salutation :

« Ave, royne de droiture,
« Vierge pucelle nette et pure;
« Je te suppli, par cest ave,
« Mon cuer soit de pechié lavé. »

1972. In-douze sur vélin. – (Parvum Antiphonarium.) — XIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 170 feuillets, en gothique, à longues lignes, avec initiales et rubriques.

1973. In-octavo sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Breviarium Cisterciense. Pars hiemalis.) – 2° (Psalterium.) — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, Z. 26. Manuscrit de 334 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à longues lignes, avec rubriques et initiales.

N° 1974. In-octavo sur vélin. – (Breviarium ad usum monasterii Cellensis prope Trecas.) — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

De la bibliothèque de Saint-Pierre de Celles, coté XXVI^us codex. Manuscrit de 446 feuillets, en gothique, à deux colonnes, avec titres et initiales.

1975. In-octavo sur parchemin. – (Breviarium Cisterciense. Pars hiemalis.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 328 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à longues lignes, avec rubriques et initiales.

1976. In-octavo sur papier. – (Breviarium Cisterciense, cui præfigitur) Brevis annotatio quomodo ordinentur Commemorationes ad vesperas et ad laudes, et Misse in conventu per totum annum, secundum ordinem et varietatem litterarum (cum Psalterio). — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 342 feuillets, en gothique mixte très-menue, à longues lignes, avec rubriques et initiales. A la suite du Bréviaire sont des Heures de la Sainte-Croix et du Saint-Esprit.

1977. In-octavo sur vélin. – (Breviarium Cisterciense.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 295 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à longues lignes, avec rubriques et initiales. La fin manque.

1978. In-quarto sur papier. – Supplément des lettres, mémoires et vers de Roger de Rabutin, comte de Bussy, avec diverses pièces curieuses touchant la vie de l'auteur, et le mariage de D^e Louise de Rabutin, sa fille, avec Henry François de la Rivière. — XVIIIe SIÈCLE.

Bouhier, E. 99. Manuscrit de 170 feuillets. Ce supplément, contenant ce qui a été supprimé dans les éditions qui ont été faites des ouvrages du comte de Bussy-Rabutin, a été tiré sur les manuscrits originaux de l'auteur par M. Soyrot, son ami, qui demeure à Chastillon-sur-Seine; et la présente

copie a été faite sur celle de M. Soyrot. A l'égard des pièces qui sont à la suite, elles ont été ramassées de différents endroits. (Note de la main de Bouhier.)

Portrait du comte de Bussy-Rabutin, par le marquis de la Rivière, son gendre, copié sur l'original.

« Roger de Rabutin, comte de Bussy, lieutenant-général des armées du Roy, mestre de camp général de la cavalerie légère, et de l'Académie françoise, naquit au château d'Epiry, dans l'Autunois, le 3 avril 1618.

« Il étoit sorti d'une maison que la fortune avoit un peu négligée, mais qui se soutenoit par une noblesse très ancienne, toujours préservée des mésalliances, et dont les siècles avoient couvert l'origine. Il aimoit ses pensées, parce qu'elles étoient de lui. Il avoit un dégoût superbe pour les ouvrages d'autrui. Les siens fumoient d'amour propre et d'une ostentation trop marquée. Il s'aima tant, que dans l'amour qu'il avoit pour lui-même il se mit à couvert de l'importunité des rivaux. Il se croyoit comptable à la postérité de tout ce qu'il écrivoit. Il écrivoit sans cesse, et toujours avec peine. Mais les lecteurs n'y perdoient rien. Ce qu'il écrivoit ne coûtoit qu'à lui. Son style, noble, pur, aisé, à la portée de tout le monde, formoit une éloquence de gentilhomme, très difficile à imiter, et qui tenoit plus du privilége de la nature que de l'étude et du travail.

« Sa conversation étoit ennuyeuse. Il ne parloit jamais que de lui. On trouvoit mieux son compte à le lire qu'à l'écouter. Son caractère de hauteur tourna ses talens vers la satire. Il s'attira une armée d'ennemis.

« L'Académie se fit honneur de recevoir un homme qui joignoit à sa qualité et à un rang distingué les vrais mérites académiques. En entrant dans cette célèbre compagnie, il commença sa harangue par ces mots : « *Messieurs, si j'étois encore à la tete de la cavalerie.....* » Ce début étonna des confrères pacifiques, qui joignent à leur mérite la modestie et la simplicité, et qui ne font la guerre qu'aux vices et à l'ignorance.

« Enfin l'usage que M. de Bussy fit de son esprit causa la perte de sa fortune. Il composa l'Histoire amoureuse des Gaules. Il n'y ménagea personne. Il confia son manuscrit à des mains infidèles : il devint public. Les intéressés se plaignirent de l'auteur. Le Roi le fit mettre à la Bastille le 17 avril 1665. Il en sortit le 17 mai 1666, et fut exilé dans son pays.

« Après plusieurs années, on lui permit de revenir à la cour. Le Roi le reçut froidement. Il ne se rebuta point. Il lui fit demander la permission d'écrire sa vie. S. M., qui connoissoit son encre et sa plume, lui accorda ce qu'il demandoit. Peu après, Elle parut avoir oublié ses imprudences, pour se souvenir de ses services. Elle lui donna une pension. Il revint encore à la cour. Il y arriva

comme un homme tout neuf. Il sentit que la longueur [de l'absence] l'avoit mis hors de mode. Il prit sagement le parti d'aller achever de vivre dans ses terres.

« Ce fut dans ce tems là qu'il composa la plupart de ses ouvrages, qu'il se réduisit à la douceur d'une vie paisible, qu'il se désabusa des vanités qui trompent les hommes, qu'il se ravisa par ses malheurs, qu'il s'instruisit par ses propres fautes, et que, par une conduite sage et édifiante, il obtint la grace, que Dieu lui fit, de mourir chrétiennement, le 9 avril 1696.

« Le duc d'Yorck, depuis roi d'Angleterre, en ses mémoires, qui sont à la suite de la vie de M. de Turenne, par Ramsay, p. CIX, rapporte et loue une action hardie du comte de Bussy. »

Ce portrait se trouve au commencement du manuscrit, écrit de la main du président Bouhier.

N° 1979. In-octavo sur vélin. (Recueil.) – 1° Expositio S. Augustini, Fidei S. Athanasii episcopi. – 2° Definitio æcclesiasticorum dogmatum. – 3° (Incerti) Expositio fidei brevis et utilis. – 4° Predicatio de die Dominica. – 5° (Libellus) de tonis V. – 6° (Alcuini) liber (divinorum) Officiorum. – 7° (Collectio pervetusta canonum Ecclesiæ, capitibus CCXXVII constans.) – 8° (Capitulare Aquisgranense Caroli Magni imperatoris, anni 789.) – 9° S. Augustini Sermo de reddendis decimis. – 10° Hrabani Mauri liber de VIII° principalibus vitiis, eorumque remediis. – 11° Penitentiale (vetus, capita L complectens.) – 12° (Pœnitentiale aliud vetus, in capita XLIX distributum.) – 13° Alcuini questiones de Trinitate (ad Fredegisum, numero XLVIII). – 14° (Incerti Quæstiones et Responsiones) de Fide catholica, Symbolo et Ecclesia. – 15° Sententiæ diversæ de rebus plurimis (ad fidem pertinentibus). – 16° S. Augustini Sermo : Utrum sub figura an sub veritate hoc mysticum calicis fiat sacramentum. – 17° (Canones nonnulli pœnitentiales.) — Xe SIÈCLE.

Bouhier, F. 14. Manuscrit de 338 feuillets, en minuscule de diverses mains, à longues lignes, avec traits au poinçon sec. Les titres sont en capitales de la même encre que le corps du manuscrit. – 1° Il s'agit ici du Symbole attribué

à S. Athanase : « Quicumque vult salvus esse, ante omnia opus est ut teneat « catholicam fidem... » Bouhier a ajouté de sa main la note suivante : « Sym- « bolum fidei istud, sub Athanasii nomine editum, latini hominis esse et « recentioris jam observavere viri docti, maxime G. Cave et Cas. Oudin, *de « Scriptoribus ecclesiasticis;* ille p. 123 edit. Genev. hic tom. I, col. 345 et « 1322 ; et Bernardus de Montfaucon, in Athanasii edit. t. III, p. 719. Plerique « non improbabiliter putant fœtum esse Vigilii, episc. Tapsensis. Sed cujus « est ista in hoc Symbolum expositio, sub S. Augustini larva publicata? « Ego facile crediderim illam esse ipsius Vigilii : nam sub Augustini persona « latere amavit. Quod an verum sit, aliis doctioribus et ociosioribus dispicien- « dum relinquo. » — Incipit : « Traditur quod a beatissimo Athanasio, Alexan- « drine ecclesie antistite, istud Fidei opusculum sit editum. Sic etiam in « veteribus codicibus invenitur pretitulatum... » — 2° Sur la Définition des dogmes ecclésiastiques, attribuée vulgairement à Gennadius de Marseille, et imprimée parmi les œuvres de S. Augustin, au tome VIII, dans l'appendice, page 75, voir ce que disent les Bénédictins. — 3° Incipit : « Credimus Deum, « quod fuit et erit, est et erit, nunquam aliud, semper idem... » — 4° « Veneranda « nobis debet esse hec dies sancta, que dicitur Dominica... » — 5° « Tonus est « grecus sermo. Quare? Quia Greci invenere tonos. Tonus dicitur a tonando, eo « quod ibi voces sonant... » (5 pages.) — 6° Le traité « de Divinis officiis » est sans nom d'auteur dans le manuscrit; il a été imprimé plusieurs fois sous le nom d'Alcuin. Mais Guillaume Cave prétend qu'il a été écrit après l'an 1000. Cependant ce manuscrit est évidemment antérieur à l'époque fixée par Guill. Cave. — Incipit : « Sacratissima hujus diei nativitas... » — 7° Caput primum : « De conventu synodali qualiter agatur. » Incipit : « Presbiteri cum ad syno- « dum convocati conveniunt... » Secundum : « Qualiter mysterium requiratur. » — « De Psalmis quomodo eos memoriter teneant... » Tertium : « Ammonitio « sacerdotum. » — « Fratres, presbiteri et sacerdotes Domini, cooperatores ordinis « nostri estis... » Quartum : « Incipit prefatio canonum. » — « Obsecro vos, « fratres karissimi, ut erga subditarum plebium perfectam emendationem « vigilantissima cura laboretis... » Ultimum : « De Feminis que viros amittunt. « — Placetne se, sicut actenus, indiscrete velent... » — 8° A été imprimé dans les *Capitulaires* de Baluze. — 9° Incipit : « Propitio Christo, fratres karissimi, « jam prope sunt dies in quibus messes colligere debeamus... » — 10° Le traité des Huit péchés principaux est sans nom d'auteur dans le manuscrit. Il est imprimé sous le nom de Raban Maur; mais la plupart des savants l'attribuent à Halitgaire. Ce manuscrit est plus correct que les imprimés, et contient plusieurs chapitres qu'on croyait perdus. — 11° Incipit : « Nunc igitur capitalia « crimina explicabo. — 1° Superbia, sicut scriptum est : Initium omnis peccati

« superbia... » Chap. XLIIe : « Epistola Hrabani, de his qui se animalibus mis« cent. – Sacerdoti Regimboldo... » Le dernier chapitre a pour titre : « Ordo « ad dandam penitentiam. » – « Interrogat sacerdos dicens : Credis in Deum « Patrem et Filium et Spiritum Sanctum? R. Credo... » – 12° L'autre pénitential commence par le chapitre : « De eo qui sacerdotem voluntarie occiderit, « vel parricidium fecerit... » et finit par celui-ci : « De his qui pro diversis pec« catis penitentiam ferventius egerunt. » – 13° Ces questions ne sont qu'au nombre de XXVIII dans les imprimés. Ce manuscrit en contient XLVIII, mais la lettre à Fredegise manque. – 14° Incipit : « Interr. Quid est fides? Resp. Fides « est per quam ea que non videmus, esse confidimus, et non dubitamus de rebus « invisibilibus... » – 15° « Tres cause sunt infelices in lege et leguntur. – Prima : « Qui non scit, et non interrogat; 2^a Qui scit, et non docet; 3^a Qui docet, et « non facit... »

N° 1980. In-octavo sur parchemin. – (Breviarium Cisterciense, cum lectionibus et Evangeliis.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 242 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à longues lignes, avec rubriques et initiales.

1981. In-douze sur vélin. – (Breviarium Trecense.) — XIVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 491 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec rubriques et initiales. Le premier feuillet est perdu, et quelques-uns ont été mutilés dans le corps du volume.

1982. Petit in-octavo sur papier. (Recueil.) – 1° Pratiques de dévotion vers Jesus crucifié. – 2° Exercices pieux pour tous les jours de la semaine. – 3° Aspirations. – 4° Conduitte pour la communion. – 5° Conduitte pour combattre et vaincre un vice. – 6° Conduitte pour l'acquisition et prattique de vertu. – 7° Conduitte pour les visites du saint Sacrement. – 8° Conduite pour bien faire une action. – 9° Conduite pour faire bon usage de toutes choses. – 10° Conduite pour le silence et pour la parole. – 11° Conduite pour le recueillement et la solitude du cœur. – 12° Conduite pour

la présence de Dieu. – 13° Conduite pour se bien confesser. – 14° Conduite pour la paix de l'âme, etc. — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 356 feuillets.

N° 1983. Petit in-octavo sur papier. (Recueil.) – 1° Brevis et utilis collatio semper facienda homini religionem ingredienti, de observatione huius modi religionis, et maxime de tribus votis religiosis, scilicet obedientia, paupertate et castitate. (11 pages.) – 2° Tractatus de Religiosis proprietariis, collectus ex Decretali domini Innocentii pape. (14 p. 1/2.) – 3° (Tractatulus de necessitate, ad salutem attingendam,) Orationis devote, conversationis honeste et confessionis satisfactorie. (14 p. 1/3.) – 4° (Tractatus de Religiosi officiis et virtutibus.) (32 pages.) – 5° Excerpta de Adhortatione et profectu Patrum. (14 pages.) – 6° Excerpta de Quiete, de compunctione, de continentia, (de paupertate,) de patientia et fortitudine, de discretione, de oratione sine intermissione, de hospitalitate et misericordia, de obedientia, de humilitate, de contemplatione, etc. (46 p. 1/2.) – 7° Excerptiones Sanctorum Patrum tam Grecorum quam Egiptiorum (de profectu religiosorum). (21 p. 1/2.) – 8° (Excerpta alia e Gregorio, Bonaventura, Augustino, Bernardo,) de Beatitudinibus, etc... (20 p. 1/4.) – 9° De Consiliis evangelicis. (15 pages.) – 10° (Excerpta) ex libro Effrem (de mundi odio). (2 pages.) – 11° Instrumenta bonorum operum. (2 pages.) – 12° Gradus humilitatis. (2 p. 1/2.) – 13° Sanctus Basilius in regula. (1 p. 2/3.) – 14° Sanctus Effrem in libro de Compunctione cordis. (2 pages.) – 15° Gregorius Nazanzenus in Apologetico. (3 pages.) – 16° Hugo de Sancto Victore de Institutione Novitiorum. (1 p. 1/2.) – 17° (Meditatio per modum soliloquii, sub forma dialogi hominem inter et animam de

Dei dilectione.) (58 pages.) – 18° (Meditatio per modum soliloquii, sub forma dialogi hominem inter et animam, de dilectione proximi.) (36 pages.) – 19° Opusculum de Duodecim gradibus superbie. (11 pages.) – 20° (Sententiæ e variis auctoribus, S. Gregorio, Psalmista, Aristotele, Plauto, Therentio, Cathone, Tullio, etc. extractæ ad vitam præsertim monasticam informandum.) (13 pages 1/2.) – 21° Sanctus Ciprianus de Modo orandi. (3 pages.) – 22° (Consilia ad vitam monasticam recte agendam.) (53 pages.) – 23° Liber de Arte bene moriendi. (28 pages.) – 24° Fratris Johannis Nyder, sacre theologie professoris, ordinis fratrum Predicatorum, Dispositorium moriendi. – 25° Formula compendiosa vite spiritualis, ex Horologio eterne sapientie. (2 pages.) – 26° (Excerptiuncula e Collationibus Patrum, e Gilleberto super Cantica, S. Bernardo, Hugone et Richardo de S. Victore, S. Augustino et Gregorio.) (2 pages.) – 27° (Tractatus Petri de Alliaco de Quatuor exercitiis spiritualibus.) (13 pages.) – 28° Ymnus consolatorius in absentia sponsi, tempore tribulationis. (3 pages.) — XVe-XVIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 274 feuillets, en cursive de diverses mains. – 1° Incipit : « Brevis et utilis collatio semper facienda est omni homini « religionem ingredienti... » – 2° « Monachus dicitur persona obedientiam, « paupertatem et castitatem professa; quorum unum si defuerit, monachus « non est... » – 3° « Quisquis ad salutem perhennem aspirat... » – 4° « Primo « considerare debes quare veneris..... » – 5° « Monachus qui se in omnibus « vincit... » – 6° « Orante Arsenio, Domine, dirige me ad salutem... » – 7° « Dixit « quidam senex : Ne quod desideraveris... » – 8° « Quecumque facies, sic facias « tanquam timens Deum... » – 9° « Duplicem esse vitam in Scripturis legimus... » – 10° « Beatus qui odio habuerit hunc mundum... » – 11° « In primis Dominum « Deum diligere... » – 12° « Primus humilitatis gradus est, si timorem Dei... » – 13° « Ea que nobis insita sunt... » – 14° « Non est mitis atque humilis... » – 15° « Nichil enim revera mihi videtur homini prestantius ad beatam vitam... » – 17° « Apostolorum Petri et Pauli nuper transacta celebritate, cum tristis ni-

« mium ac dolens me ipsum merito reprehenderem... » — 18° « Dominum « Deum proximumque diligere legis est perfectio... » — 19° « Post XII gradus « humilitatis utile duxi eciam quecumque de XII gradibus superbie... » — 20° « Mane igitur cum a sumno surrexeris, immo quolibet ferme momento... » — 21° « Sit orantibus sermo cum disciplina... » — 22° « Convenio te, o tepidis- « sime monache... » — 23° « Cum de presentis exilii miseria mortis transitus... » — 24° Imprimé in-4°. (V. Fabricius, *Biblioth. inf. ætat.* t. IV, p. 109.) — 25° « Sapientia. Si optabilem cunctis vite spiritualis... » — 27° « Anima devota « cupiens ad divinam contemplationem... » Semblable au n° 1 du manuscrit 1998. — 28° :

« O quam glorificum, solum sedere,
« Corque pacificum secum habere,
« Sponsum per speculum mente videre,
« Neque contrarium quidquam sentire!.. »

N° 1984. Petit in-octavo sur papier. — Methode et façon de mediter. — XVIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 244 feuillets. La « preface, la quelle nous « advertit comme nous nous y debvons comporter et nous y preparer, » commence ainsi : « Premierement la meditation n'est aultre chose qu'une grande et « vehemente solicitude et soigneuse recollection de soy mesme... » Cet ouvrage, que l'auteur nomme « Vie illuminative, » est divisé en trois parties, contenant chacune un certain nombre de méditations, dont quelques-unes sont en latin.

1985. In-octavo sur papier. — Francisci Petrarche, poete laureati, Psalterium ad laudem beatissime Dei genitricis, subtili stilo dispositum (additis variis orationibus). — XVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 124 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec initiales. — Incipit : « Beatus vir qui diligit nomen tuum, « Virgo Maria ; gracia tua ejus animam confortabit. Tanquam lignum aquarum « fontibus irrigatum justicie fructus uberrimos propagabit... »

1986. In-octavo sur papier. — Remarques sur les Pseaumes. (Sans nom d'auteur.) — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 143 feuillets. « S. Augustin remarque « la difference qu'il y a de vivre dans la loy et vivre sous la loy ; celui qui est « sous la loy est comme esclave de la loy... »

N° 1987. In-octavo sur papier. (Recueil.) – 1° Compendium de Gratia spirituali. – 2° Orationes preparative ante celebrationem Misse. – 3° (Summarium de Virtutibus et vitiis, cum quibusdam orationibus ad calcem.) — XVe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 71 feuillets. Ces opuscules sont sans nom d'auteur. – 1° « Incipit quoddam compendium sumptum de quodam libro intitulato de Spirituali gratia, in quo continentur quamplurime revelationes facte « cuidam sanctimoniali nomine Matildis in Theutonia, quodam in monasterio « Helpede vocato; que circa passionem Ihesu Christi miro inter omnia ferebatur affectu... » – 3° « Quatuor sunt virtutes cardinales, scilicet prudentia, fortitudo, temperantia et justicia... »

1988. In-octavo sur parchemin.–(Recueil.) – 1° Fratris Thome, monachi de Valcellis (ordinis Cisterciensis), Distinctiones (seu Themata Sermonum) per totum annum. – 2° (Sermonum Themata de Dominicis et Festis.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 51. Manuscrit de 158 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec titres et initiales. – 1° Incipit primus sermo : « De Adventu Domini. « Hora est jam nos de sompno surgere. (Rom. XIII.) Hodie quoddam tempus in- « choamus quod Adventum Domini appellamus... » De Visch, *Biblioth. scriptor. ord. Cist.* p. 313, ne mentionne pas ces sermons. – 2° Incipit 1us sermo : « Quasi « diluculum separatus est egressus ejus, et veniet, etc. Tria notantur in verbis istis « circa Adventum Domini, scilicet oportunitas venientis, dignitas venientis et « utilitas ipsius adventus... »

1989. In-octavo sur parchemin. – (Incerti Themata Sermonum.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, « Liber beate Marie de Pruliaco, » sans numéro. Manuscrit de 198 feuillets, en belle minuscule tirant sur la cursive, à longues lignes. – Incipit primus sermo : « Dicite, filie Syon. Tres sunt filie, scilicet, Babylonis et « confusionis peccati, de qua dicit Psalm. Filia Babilonis misera; Jude et con- « fessionis, de qua dicit Psalmus : et exultent filie Jude; Syon, Math. XXI. Di- « cite, filie Syon, etc.... »

N° 1990. In-octavo sur parchemin. – (Incerti Homiliæ in Epistolas ab Adventu Domini usque ad primam Dominicam quadragesimalem.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, O. 7. Manuscrit de 62 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à longues lignes, avec initiales. – Incipit prima homilia : « Induimini « Dominum Ihesum Christum, etc... Verba ista, karissimi, leguntur ad Roma- « nos, XIII, et dicit Apostolus verba hæc ad omnes christianos, sed specialiter « ad viros religiosos.... »

1991. In-octavo sur parchemin. – Beati Benedicti Regula. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 57 feuillets, en gothique, à deux colonnes, avec titres et initiales. « Ausculta, o fili, precepta magistri... »

1992. In-octavo sur parchemin. (Recueil.) – (1° Incerti Epistolarum exemplaria ad diversos.) – 2° Articuli grammatice. (3 pages.) – 3° (De Disciplina religiosorum libellus.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 112 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec initiales. Le premier feuillet manque, ainsi que la première lettre. – Incipit 2^a : « Reverendo in Christo sibi summo patri domino I. Dei gratia « episcopo salutem... » – 2° Incipit : « Nos debemus incipere nostrum latinum « quatuor modis scilicet : per nominativum casum tam singularem quam plu- « ralem. » – 3° Incipit : « Anno Domini, etc. Statuta de confessione, scilicet in « ebdomada et bis ad minus in anno abbati fideliter facienda, diligentissime « teneantur; transgressores graviter puniantur... »

1993. In-octavo sur parchemin. (Recueil.) – 1° B. Ieronimi Interpretationes hebraicorum nominum ab hebraica veritate in latinum translata, cum premonicione perutili de his interpretationibus. – 2° Excerpta e commentario de Canticis canticorum, auctore Thoma, Cisterciensi monacho. – 3° Excerpta de glosis super Lamentationes. – 4° (Gersonii) cancellarii Parisiensis, Commentarius in Psalterium. –

5° Johannis de Abbatisvilla Commentarius de Psalterio. — 6° (Incerti) Sermones (varii). — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 74. Manuscrit de 212 feuillets en minuscule, tirant sur la gothique, très-menue, à longues lignes, avec initiales. — 1° Incipit Præmonitio: S. Ieronimus, in proemio de interpretationibus hebraicorum nominum, dicit « plures esse apud Hebreos litteras que, per appositos apices, suos naturales sonos « in pronuntiationibus nominum accidentaliter alterant... » — 2° « Duo ubera « sponsi misericordia et veritas, misericordia ad salvandum, veritas ad in- « struendum... » — 3° « Quadruplex est Ecclesiæ status, primus in persecutione « tyrannorum, cum martyres interfecti sunt... » — 4° « Convertatur dolor ejus in « caput ejus, etc... istud convenit cupidis et avaris... » — 5° « Beatus vir qui non « abiit in consilio impiorum, etc... Qui non abiit per consensum... » — 6° Incipit primus sermo : « Adventus Domini in carnem et in mentem diluculo com- « paratur; unde Osee, VI. Quasi diluculum preparatus est egressus ejus, etc. « Sub Veteri Testamento fuit quasi nox; nato Christo incepit dies... »

N° 1994. In-octavo sur papier. — (Prières et cérémonies pour l'administration des derniers sacrements à une religieuse malade et pour l'inhumation.) — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. 108 feuillets.

1995. In-octavo sur papier. (Recueil.) — 1° Tobie Historia metrice. — 2° Alanus (de Insulis) de Planctu nature. — 3° Virgilii Mantuani vatis Bucolica. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 217 feuillets, en gothique cursive. — 1° Incipit:

« Ex agro veteri virtutum semina, morum
« Plantula, justicie pullulat ampla seges... »

2°

« In lacrimas risus, in luctus gaudia verto,
« In planctum plausus, in lacrymosa jocos... »

1996. In-octavo sur parchemin. — (Incerti Sermones de Sanctis.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, O. 20. Manuscrit de 113 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec initiales coloriées. — 1° Incipit primus sermo : « In Festis Apo-

« stolorum. – Nimis honorati sunt amici tui, Deus. Vulgo dicitur quod Deus « nunquam habuit amicum quem non exponeret confusioni... »

N° 1997. Petit in-octavo sur papier. (Recueil.) – 1° Antiennes notées pour le jour de la Dédicace et la fête de tous les Saints. – 2° Antiennes de la Vierge. – 3° Prières pour (faire cesser) le mauvais temps. – 4° Les VIII tons du *Dixit*. – 5° *Idem* du *Magnificat*. – 6° Messe des morts. — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 60 feuillets.

1998. In-octavo sur papier. – Petri de Aliaco tractatus de Quatuor exercitiis spiritualibus (in quatuor libros distinctus). — XVe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 72 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes. –Incipit : « Anima devota, cupiens ad divinam contemplationem spiritualiter exerceri, tria debet circa hanc exercitationem spiritualiter meditari... » (V. le manuscrit 1983, n° 27.) A la fin de l'ouvrage se trouve la note suivante : « Hoc opusculum visum fuit et emendatum et correctum per venerabilem ac « scientificum virum, dominum et magistrum Nicolaum Joumel, canonicum « regularem ac beatissimi Lupi Trecensis cenobii priorem meritissimum. » Le feuillet où était la fin du 2e livre et le commencement du 3e est perdu.

1999. In-octavo sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Incerti variorum Sermonum summa.) – 2° Themata (Sermonum variorum). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, O. 35. Manuscrit de 223 feuillets, en minuscule cursive, à longues lignes, avec initiales. – 1° Incipit primus sermo : « Dominus prope est. « (Philip. III.) Verbum timoris et verbum amoris; verbum timoris male viventi- « bus, verbum amoris bene viventibus... » – 2° Primus sermo : « In prima Domi- « nica Adventus. – Scientes quia hora est jam nos de sompno surgere. (Rom. XIII.) « Quodcumque petierimus secundum voluntatem Dei, audiet nos... » On lit à la fin de cette seconde partie : « Hunc librum scripsit frater Hugo Metensis, mo- « nachus Beate Marie Clarevallis, anno Domini M° CC° nonagesimo VIII°, mense « Augusto. »

N° 2000. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° B. Ieronimi Interpretationes hebraicorum nominum. – 2° Thome, Cisterciensis monachi, Commentarius in Cantica canticorum. – 3° (Incerti tractatulus de Vitiis.) – 4° (Incertus in Psalterium.) – 5° (Incerti Sermones.) – 6° Magistri Nicholai de Tornaco Commentarius in Genesim. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, D. 36. Manuscrit de 246 feuillets, en minuscule très-menue, tirant sur la gothique, à longues lignes, avec titres et initiales – 1° (Voir le n° 1993.) – 2° Incipit : « Osculetur me, etc. Tria in osculo notantur... » (V. De Visch, *Script. ord. Cisterc.* p. 310.) – 3° « Superbia est elevatio viciosa que, « inferiorem despiciens, superioribus et mediocribus satagit dominari... » – 4° « Dispersus est populus Israel per Egyptum ad querendas paleas, non « grana virtutum et bonorum operum... » – 5° Incipit primus sermo : « Missus « est Angelus Gabriel a Deo, etc... (Luc. I, 26.) Aqua frigida anime scicienti nun- « cius bonus est de terra longinqua... » – 6° « In principio, id est, in Filio. Crea- « vit, celum novum... »

2001. In-octavo sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Incerti Themata variorum Sermonum.) – 2° (Incerti Summa Sermonum.) – 3° (Themata Sermonum.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, O. 50. Manuscrit de 294 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec initiales. – 1° Incipit : « Verbum mihi ad te, o rex. (IV. Reg. IX.) « Verbum istud competit huic excellenti ac presenti Domino ratione dignitatis « extollende... » – 2° « Nescitis quod hii qui in stadio currunt, omnes quidem « currunt, sed unus accipit bravium : sic currite ut comprehendatis... Ut verbis « utar Apostoli, ecce venio ad vos, non in sapientia et in humane sapientie « verbis, sed in simplicitate sermonis... » – 3° « Hora est jam nos de sompno « surgere. (Rom.) Bene clamat preco evangelicus, ut excitet peccatores... »

2002. In-octavo sur papier. (Recueil.) – 1° Transsumptum Instrumenti quo Alphonsus primus, Lusitaniæ rex, regnum suum vectigale fecit monasterio de Claravalle. – 2° (Series abbatiarum ordinis Cisterciensis.) – 3° Ejusdem ordinis Statuta — XVIIe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 366 feuillets. On a transcrit au commencement du volume la charte de Hugues, comte de Champagne, pour la fondation de Clairvaux.

N° 2003. Petit in-octavo sur parchemin. (Recueil.) – 1° (S. Bernardi Homiliæ aliquot de Beata Maria Virgine.) – 2° De Consideratione (ejusdem, excerpta). – 3° (Variæ excerptiunculæ.) — XIII-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 78 feuillets, en minuscule, tirant un peu sur la gothique, à longues lignes. – 1° Incipit prima Homilia : « Missus est Gabriel « Angelus a Deo in civitatem Galilee, etc... (Luc. I.) Que est hec Virgo tam ve-« nerabilis... »

2004. In-octavo sur papier. (Recueil.) – 1° (Excerpta e S. Hieronymo, Collationibus Patrum, S. Augustino, Johanne Lemovicensi, ad vitam monasticam spectantia.) – 2° (Incerti tractatus de Virtutibus monasticis, ex Patribus et variis auctoribus.) — XVe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 180 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec initiales coloriées. – 1° Incipit : « Ieronimus contra Jovinianum. Amor « mulieris semper insatiabilis est, qui extinctus accenditur et post copiam rur-« sum inops est... » – 2° « De quintuplici descriptione monachi. — Ut ad mona-« chalis vite perfectiones quilibet nostrum ferventius studeat pervenire, placet « declarare quintuplicem monachi descriptionem... »

2005. Petit in-octavo sur papier. – (Missale cum Evangeliis et lectionibus, ad usum ordinis Cisterciensis.) — XVe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 280 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec initiales coloriées.

2006. In-quarto sur parchemin. (Recueil.) – 1° Magistri Cornuti liber qui dicitur Distigius (de Analogia verborum). – 2° Magistri Johannis Daci summula de Modis significandi. – 3° (Incerti liber de Partibus orationis.) – 4° (Incerti libellus

de Accentibus.) – 5° (Item de Figuris grammatices.) – 6° (De Computo ecclesiastico.) — XIIIe et XIVe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 68 feuillets, en gothique mixte, tirant sur la cursive, de diverses mains, à deux colonnes, avec initiales dans les deux premières parties. – 1° Incipit : « Cespitat in faleris ypus... » Glosa : « Ab hoc « nomine Cespes-tis derivatur cespito-tas, quod est titubo... Explicit Distigius « a magistro Cornuto compilatus. Amen. Anno Domini M° CC° nonagesimo sep- « timo, fuit hic liber factus apud Lamoulley, dum fuit excicium (*sic*) « igne, per Yvodium. » (8 p. 1/2.) Sur l'auteur et les éditions de cet ouvrage, voyez l'Histoire littéraire de la France, t. XXII, p. 99-102, 948-950. – 2° « Cum cujuslibet artis principia essentialia primo intersit considerare, nos « igitur grammatice intendentes, ejus principia essentialia, cujus modi sunt « modi significandi, scire oportet, etc... » « Expliciunt Summule de Modis signi- « ficandi a magistro Ioanne Daco compilate, anno Domini M° CC° nonagesimo « septimo, sabbato ante nativitatem Marie Virginis in Septembri. Fuit hic liber « scriptus a Iohanne de Lamouley in eadem villa. » – 3° Ce livre n'est qu'une partie d'un ouvrage plus étendu, comme l'indiquent ces premiers mots : « Exe- « cutis tribus prioribus partibus, scilicet Nomine et Verbo et Participio, agendum « est de Pronomine... » – 4° « Littera est. .... (mot effacé) elementi quocum « scribitur. » – 5° Le commencement de cet opuscule manque. – 6° « Ad ha- « bendum ciclum solarem sive litteram dominicalem, quod idem est, proposito, « secundum Gallandum... »

N° 2007. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° (Tibulli carmina.) – 2° Æneæ Silvii (qui postea papa Pius II extitit) libellus de Duobus amantibus. – 3° Augustini Dathi, Senensis, Elegantiole (Ciceronianæ). – 4° Incertus de Mirabilibus seu antiquitatibus (urbis Romæ). — XVe SIÈCLE.

Bouhier, E. 137. Manuscrit de 134 feuillets, en belle minuscule ronde : « Hic codex scriptus est a Jacobo de Malado, cive et notario Vincentino, annis « 1478, 1479, 1480 et 1484. » – 4° Incipit : « Murus civitatis habet trecentas « turres et sexaginta et unam; propugnacula sex millia et nonaginta et duode- « cim; porticularia, etc. » Voici les titres des chapitres : « De portis infra ur- « bem ; – De portis trans Tiberim ; – De montibus infra urbem; – De pon- « tibus urbis Rome; – Palacia Imperatorum; – De arcubus triumphalibus : – « De termis; – De theatris; – De aculea S. Petri; – De Capitolio; – De equis « marmoreis; – De cimiteriis; – De pinea erea et deaurata; – De templis; –

« De femina circumdata serpentibus ; — De rustico sedente super ereum equum; « — De Octaviāno Imperatore; — Totile exasperatio in servos Dei. » Texte différent de l'édition de Montfaucon, *Diarium italicum*, p. 283-298.

N° 2008. In-octavo sur papier. (Recueil.) — 1° Utile documentum pro illis qui confitentur cotidie vel frequenter. — 2° Ordo ad ungendum infirmum et ad inhumandum mortuum. — 3° Misse (cum aliis variis ecclesiasticis parvi momenti). — XVe SIÈCLE.

Clairvaux. Ce livre, composé de 137 feuillets, était « Ad usum Symonis « de Trecis, cognomine le Boucherat, religiosi de Claravalle sub domno Ed- « mundo. »

2009. In-octavo sur papier. (Recueil.) — 1° Abrégé de la Bible. — 2° Sommaire de quelques entretiens pour l'ordination, par M. Lené. — 3° Dissertatio de Votis quæ in Congregatione Missionis ab ejus alumnis emittuntur. — 4° Entretiens pour des ecclésiastiques, par M. H. — 5° Quæstiones quædam de Gratia. — 6° De la necessité du salut, par M. Joubert. — 7° Chansons, épigrammes, cantiques. — 8° (Pièces sur la bulle *Unigenitus*.) — XVII-XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 162 feuillets, de diverses mains. — 1° Copie d'un ouvrage imprimé chez Jean Couterot, rue S[t] Jacques, à l'image S[t] Pierre, 1678. — 2° Commencement : « Il faut tenir son cœur prêt pour « recevoir la grace du Seigneur... » — 3° Incipit : « Vincentius a Paulo presbyter, « Aquensis oriundus... » — 4° « Du petit nombre des prestres sauvés. — Multi « sunt vocati, pauci vero electi. Voici, M[rs], la plus surprenante, la plus miste- « rieuse et la plus profonde conduite de la divine providence... » — 5° « I[a] quæs- « tio. — In quo distinguitur gratia necessitans ab efficaci. » — 6° « Unum est ne- « cessarium. — Unum est. — C'est la seule importante à cause de l'excellence de « sa fin... »

2010. In-octavo sur papier. — De Elocutione oratoria tractatus (absque auctoris nomine). — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 150 feuillets. Ce n'est que la 3e partie de l'ouvrage.

N° 2011. Petit in-octavo sur parchemin. – (Incerti Considerationes in vitam, mortem et resurrectionem Christi et B. Virginis Mariæ.) — XIVe-XVe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 55 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec titres et initiales. Le commencement et la fin du volume sont perdus. Les peintures qui l'ornaient ont été enlevées. Le premier chapitre de ce qui reste commence ainsi : « Convenientissimum fuit, bone Ihesu, ut a mortuis in vitam « immortalem atque incorruptibilem resurgeres... »

2012. In-octavo sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Incerti Summa de Vitiis abbreviata.) – 2° (Item Summa variorum Sermonum.) – 3° Flores (Sermonum) S. Bernardi. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, O. 36. Manuscrit de 185 feuillets, en minuscule tirant un peu sur la cursive, à longues lignes, avec initiales. – 1° Incipit : « Generaliter omne « peccatum est fugiendum; quod demonibus placet, Deo displicet... » (20 pages.) – « Omne quod natum est vincit mundum. Nativitas ex Deo duplex est, gloria « et gratia... » – 3° « Noluit Dominus dare inducias sepelienti patrem suum... »

2013. In-octavo sur papier. (Recueil.) – 1° (Breviarium totius Bibliæ metris latinis redditum.) – 2° (Flores veterum poetarum latinorum, Virgilii, Statii, Lucani, Claudiani, Valerii Flacci, Ovidii, Horatii, Juvenalis, Persii, Martialis, Petronii, Pamphili.) – 3° Dicta philosophica moralia (seu Publii Syri Sententiæ.) – 4° Diffiniciones Secundi philosophi ad Adrianum imperatorem interrogantem. – 5° Maxime theologie. – 6° (Excerptiunculæ) e libro Quatuor novissimorum. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 91 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec initiales. – 1° Incipit :

« Genesis. Exo. Levi. Nu. Deu. Josu. Judi. Ruth.
« Bis duo sunt Regum, duo Paralip. ordine recto... »

2°

« Alba ligustra cadunt, vaccinia nigra leguntur. »

3°

« Alienum est omne quicquid optando evenit.
« Ab alio expectes alteri quod feceris... »

— 4° « Quid est mundus? Est constitutio celi et terre et omnium que in eis « sunt... » — 5° « Tractaturi de theologicis maximis, a fonte et quasi a sinu om- « nium maximarum, id est a generalissima maxima nostri tractatus sumamus « inicium... » — 6°

« Bis duo sunt que corde tenus sub pectore porto :
« Mors mea, judicium, baratri nox, lux paradisi... »

N° 2014. In-octavo sur papier. — (Incerti, monachi Carthusiensis, B. Mariæ Virginis) Salutationes (L). — XVe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 44 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec titres et initiales. — Incipit prologus : « Exercicium inflammativum ad « devotionem Sacramenti ex violario Marie, continens aureas salutationes « Marie, legendas ante et post celebrationem Misse perceptionemque Eucha- « ristie... » Les deux premiers feuillets sont mutilés dans la partie inférieure.

2015. In-octavo sur papier. (Recueil.) — 1° (Summula Dialectices, Johanne Buridano auctore.) — 2° Summa Penitencie. — 3° Summa Jovis de Arte dictandi (cum glossa). — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 132 feuillets, en gothique cursive de plusieurs mains, à longues lignes, avec initiales. — 1° Incipit : « Dyaletica est « ars arcium, sciencia scienciarum... » Ce début est aussi celui d'un traité de Pierre d'Espagne que Buridan a copié en partie, surtout dans les premières pages. Le même ouvrage, dans le ms. 2018, contient 21 pages de plus. (Voir aussi le n° 1737, qui, des trois manuscrits, est le plus conforme à l'ouvrage imprimé sous le nom de Buridan.) — 2° « Non est dignus sciencia, qui sciencie « insurgit preceptori. Hanc propositionem scribit Boetius, in libro de Scola- « rium disciplina . . . » — 3°

« Si dictare velis et jungere sacra loquelis,
« Sunt duo pertacta quare sit epistola facta... »

— Incipit Glossa : « *Si dictare*. Titulus incipit : « Summa Iovis de arte dictandi. « unde dictamen est ad unamquamque rem declarandam... »

2016. In-octavo sur papier. — (Incerti Compendium metricum Veteris et Novi Testamenti.) — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 101 feuillets, en gothique cursive, avec initiales. Incipit:

« Astripotens lucem, firmamentum, mare, terram
« Format, sydus, aves, cete, pecusque, hominem. »

Cinq pages, qui précèdent, renferment: « Nomina librorum Biblie et quot « capitula quilibet liber habeat. » — Incipit:

« Astra, polum, juncta terra, Genesisque patres dat... »

N° 2017. In-octavo sur parchemin. — (Incerti Sermones varii de præcipuis solemnitatibus.) — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, O. 19. Manuscrit de 138 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes, avec titres et initiales. — Incipit primus sermo de Sto Bernardo: « Dilectus meus michi et ego illi. (Cantic. II.) Ego dilecto meo et dilectus meus « mihi. » Trois sermons sur la Passion terminent le recueil. — Incipit primus: « Attendite et videte, etc... Vulgariter dicitur: Qui diligit regem custodit ejus « legem... »

2018. In-octavo sur papier. (Recueil.) — (Summulæ Logices.) — 2° Tractatus de Arte opponendi. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 68 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec initiales. — 1° Même ouvrage que le ms. 2015, n° 1. — 2° « Queritur utrum, sicut respondentem ad singula proposita liberum est « assentire, sic sit opponentem ad improbanda omnia mentem possibile adinvenire. . » « Completus per me Johannem Jacobi, anno Domini 1461. » La Somme précédente, écrite par le même, est datée de 1462.

2019. In-octavo sur parchemin. (Recueil.) — 1° Capitula titulorum Concordantie Veteris ac Novi Testamenti, que ad utilitatem multorum fratres Predicatores compilaverunt. — 2° (Excerptum ex S. Augustino) de Agone christiano. (2 pages 1/4.) — XIII-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, A. 64. Manuscrit de 34 feuillets, en gothique mixte très-menue, à deux colonnes, avec titres et initiales.

N° 2020. Petit in-octavo sur parchemin. – (Incerti Sermones varii.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, Manuscrit de 37 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes. – Incipit primus sermo : « Ego mater pulchre dilectionis. (Eccles. XXIV.) Dicit « beatus Bernardus super Canticum canticorum : Ortus deliciarum nobis est « tuus uterus, o Maria... » Les trois derniers sermons, écrits d'une autre main, sont en français.

2021. In-octavo sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Excerpta e libris sacris de Superbia et aliis vitiis.) – 2° (Tractatulus de Vitiis.) — XIII-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 37 feuillets, en gothique mixte très-menue, à deux colonnes, avec titres et initiales. – 1° Incipit : « Superbia est elatio viciosa, « que inferiorem despiciens... » (Voir le ms. 2000.) – 2° « (Dicturi) de singulis « viciis, cum opportunitas se offeret, incipiemus a vicio gule. » Abrégé du traité des Vices de Guill. Perault. (Voir les n°s 1530, 1697 et 1760.)

2022. In-octavo sur papier. – Orationes (variæ) ad usum fratris Guidonis de Trecis, Clarevallis religiosi. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 81 feuillets, en gothique cursive, a longues lignes.

2023. In-octavo sur parchemin. – (Incerti Sermones de Dominicis et Festis.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 72. Manuscrit de 91 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes. – Incipit primus sermo : « Est puer unus hic. (Joh. VI.) Dicit « Hugo de S^to Victore in suo dydascalon : Non confidat peccator vel auditor « verbi Domini de acumine ingenii... »

2024. In-octavo sur parchemin. – Fratris Hugonis (Seguini de Bilhonio, ordinis Prædicatorum, cardinalis, Commentarius) super quinque libros Salomonis. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, E. 5. Manuscrit de 148 feuillets, en minuscule, tirant un peu sur la gothique, à longues lignes, avec initiales coloriées. – Incipit : « Parabole

« Salomonis filii David, regis Israel. Supple : Hee sunt, id est liber iste est de « parabolis Salomonis. Cum dicitur, parabole, suscitatur attentio... » Le commentaire sur l'Ecclésiastique s'arrête au XXXIXe chapitre.

N° 2025. In-octavo sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Tractatus de Regimine monastico ordinis Cisterciensis, in XV distinctiones distributus.) – 2° Privilegia generalia ordini Cysterciensi a summis pontificibus concessa. — XIIIe et XIVe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 260 feuillets, de diverses mains. La première partie est en gothique et la seconde en cursive, à longues lignes, avec rubriques et initiales. – 1° Incipit : « Prelatus qui debet inquirere contra aliquem, sive « inquisitio sit procurata per aliquem vel aliquos, sive ex officio suo velit « inquirere, quod infamia alicujus ad ipsum per perstrepentem clamorem « venit, debet, etc... » – 2° « Lucius episcopus, servus servorum Dei, dilectis « filiis P. abbati et capitulo Cysterciensi, etc. Attendentes commendabilem « vestri ordinis honestatem... »

2026. In-octavo sur parchemin. – (Incerti Summa Sermonum de Dominicis et Festis.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 65. Manuscrit de 220 feuillets, en minuscule cursive, à longues lignes, avec initiales coloriées. – Incipit primus sermo : « Hora est jam « nos de sompno surgere, etc. (Rom. XIII.) Sicut dicit sapiens : Omnia tempus « habent et suis spaciis transeunt universa... » Ce manuscrit renferme un certain nombre des sermons des n°s 1243 et 1250, avec d'autres pris d'ailleurs.

2027. In-octavo sur parchemin. – (Incerti Sermones Dominicales.) — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, O. 4. Manuscrit de 198 feuillets, en minuscule mélangée de gothique et de cursive, à longues lignes, avec initiales. – Incipit : « Ad insi- « nuandam interioris hominis custodiam Dominus Ihesus talem similitudinem « ponit : Hoc autem scitote quoniam, si sciret paterfamilias qua hora fur ven- « turus esset, vigilaret utique et non sineret perfodi domum suam... »

2028. In-octavo sur parchemin. (Psalterium.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 111 feuillets, en belle gothique, à

longues lignes, avec rubriques et initiales. Chaque psaume est suivi d'une prière. Il manque un feuillet au commencement du volume et plusieurs à la fin.

N° 2029. In-douze sur parchemin. – (Breviarium Cisterciense. Pars hiemalis.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 260 feuillets, en belle gothique, à longues lignes, avec rubriques et initiales. Les premiers feuillets du volume sont perdus.

2030. In-douze sur parchemin. – (Breviarium Cisterciense totius anni.) — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, Z. 5. Manuscrit de 546 feuillets, en gothique, à longues lignes, avec rubriques et initiales. L'écriture de quelques feuillets de la fin, contenant l'office du St Sacrement, est du XVe siècle.

2031. Petit in-octavo sur parchemin.–(Breviarium Trecense, cum Evangeliis et lectionibus. Pars æstivalis.) — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 264 feuillets, en gothique, à longues lignes, avec rubriques et initiales.

2032. In-octavo sur parchemin. – (Odo) Rigaldus (episcopus Rotomagensis) super 2um et 3um librum Sententiarum. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, L. 12. Manuscrit de 200 feuillets, en gothique mixte, à deux colonnes. – Incipit : « Creationem rerum, etc. quantum ad primam partem « hujus distinctionis, in qua eliduntur errores circa creationem rerum... »

2033. In-octavo sur papier. – (Excerpta e sacra Scriptura et Patribus; de Vita ascetica.) — XVIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Recueil de 150 feuillets, mutilé en plusieurs endroits.

N° 2034. In octavo sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Incerti tractatus) de Quatuor virtutibus cardinalibus, de Donis quæ Christus in se habuit, etc. – 2° Exceptiones collecte de diversis opusculis beati Bernardi, abbatis Clarevallis. — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 220 feuillets, de deux mains différentes, en gothique mixte, à deux colonnes dans la première partie et à longues lignes dans la seconde, avec titres et initiales. – 1° Le commencement est perdu. « Explicit « tercia pars in tractatu Virtutum qui est de IIII^{or} Virtutibus cardinalibus. » – Incipit *de Donis* : « Dicto de Virtutibus theologicis et cardinalibus, dicendum « est de Donis que Christus in se habuit... » Cet ouvrage semble être un commentaire sur les distinctions 23-34 du IIIe livre des Sentences. – 2° Incipit : « De eo quod Deus est, in quinto libro de Consideratione. – Quid est Deus? « Qui est. Merito quidem nil competentius eternitati quam Deus est... »

2035. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° (Incerti Passio Christi, metris latinis.) – 2° Jo. Andivoti Villanensis de B. (Marie) Virginis obitu glorioso, mirabilique ejus in celum assumptione, carmen elegum. – 3° Ejusdem ad beatorum Cosme et Damiani honorem Ode dicolos, ex sapphico endecassyllabo et adonio dimetro. – 4° Centuria panegyrica in divi Bernardi, necnon cœnobii Clarevallensis decus attollendum. – 5° Carmen in laudem divi Mammetis. – 6° Elegi in laudem beate Catherine virginis et martyris. — XVe-XVIe SIÈCLE.

Clairvaux. 59 feuillets. La première partie n'est point manuscrite, c'est un imprimé de l'extrême fin du XVe siècle ou du commencement du XVIe. Les huit premiers feuillets sont déchirés par le milieu. Le 9e commence ainsi :

« Ducitur ergo manus... post terga revinctus
« Ad socerum Cayphe primo qui dicitur Annas :
« Ac Petrus a longe sequitur... »

2° Incipit :

« Tempora jam vite mater longeva tonantis
« Duxerat in summum, Virgo pudica, diem :
« Horaque mirandi prope erat pulcherrima fati,
« Cum roseo tales edidit ore sonos... » 7 pages.

3°

« Martyrum claros Arabum triumphos.
« Quasque pro Christo subiere pugnas
« Psallimus, fratres medici ; favete
« Numina cœli. (4 pages.)

4°

« Cum cuperem infelix miseri fastidia mundi
« Effugere, et vitam ignotus traducere tecto
« Cœlibe, Bernardi primum occurristis, alumni.
« Vos, inquam, Bernardicole, generosa tonantis
« Progenies... » (5 pages.)

5°

« Urbem Capadoces habitant, quos ille refertur
« Progenuisse Mosoc, veniens de semine Jafeth ;
« Quos Asie versus occasum rura minoris
« Armenieque latus, per fines tangit eoos
« Campus Amazonidum, septem de parte trionis... » (28 pages.)

6°

« Vectus Alexandri latiis Maxentius oris.
« Adnarat pharia puppibus arce domos... » (6 pages 1/2.)

N° 2036. In-octavo sur parchemin. – (Johannis de Rupella, ordinis Minorum) Summa de Anima. – XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, V. 31. Manuscrit de 67 feuillets, en minuscule tirant sur la cursive, à deux colonnes, avec titres et initiales. – Incipit : « Si ignoras te, o « pulcherrima mulierum... » (V. Cas. Oudin. *De Script. eccles.* t. III, col. 160, et les mss. 1891 et 1966.)

2037. In-octavo sur parchemin. (Recueil.) – 1° De Morte libri III. (Absque auctoris nomine.) – 2° Idali (seu Idalii) Barcilonensis episcopi, Epistola ad Julianum, Toletane prime sedis apostolice episcopum (qua gratias agit quod sibi Prognosticon futuri seculi miserit). – 3° Ejusdem altera Epistola ad Suntfredum, Narbonensem episcopum (qua nunciat se ad eum mittere supradictum Prognosticon, quod instanter postulaverat). – 4° Ciricii, episcopi Barcilonensis, graciarum rescriptum ad Hildefonsum, Toletanum episco-

pum, pro opere de Virginitate Sancte Marie. – 5° Hildefonsi rescriptum ad Quiricium. – 6° Ejusdem Quiricii rescriptum ad Hildefonsum. – 7° Hildefonsi rescriptum eidem Quiricio. — xe-xie SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 72 feuillets, en minuscule, à longues lignes, avec traits au poinçon sec. – 1° Des trois livres sur la mort, le premier traite : « De morte ipsa et de corporibus defunctorum. » Le deuxième : « De « animabus, quomodo se habeant ante corporum resurrectionem. » Et le troisième : « De ultima corporum resurrectione. » Les trois premiers chapitres du Ier livre manquent. Le quatrième commence par ces mots : « Mors dicta est quod « sit amara, vel a morsu primi hominis appellata... » – 2° Incipit : « Recorda- « tione meorum peccaminum pavidus et memoria ingentium criminum usque- « quaque perterritus, putaveram divinas aures in meis penitus obduratas « fuisse clamoribus... » Pour le reste, voir le Spicilége de Dachery, t. I, pages 308, 313, 316, in-4°.

N° 2038. Très-petit in-octavo sur papier. – (Breviarium Cisterciense. Pars hiemalis.) — xve SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 108 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, à l'exception du Psautier, qui est à 3 colonnes, avec rubriques et initiales. « Liber Ste Marie Clarevallis, quem scripsit Johannes de Vepria. « prior Clarevallis. »

2039. In-douze sur parchemin. – Breviarium Cisterciense. — –xive SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 318 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec rubriques et initiales.

2040. In-douze sur papier. – (Recueil de prières diverses, d'aspirations, de dévotes salutations, d'hymnes françoises et latines, etc.) — xviie-xviiie SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 253 feuillets. Voir vers le milieu du volume, comme expression singulière d'un mysticisme exagéré « les dévotes « salutations aux membres sacrez du corps de la Ste Vierge. »

N° 2041. Petit in-octavo sur papier. (Recueil.) – 1° (Incerti) Annotata in VI^um (librum) Aeneidos. – 2° Item in Junii Juvenalis Aquinatis Satyram XIIII^am. – 3° Item in sex Auli Persii Satyras. — XVIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds Pithou. Manuscrit de 253 feuillets. – 1° Incipit : « Virgilius hoc Æneidos VI° libro muneris poetici « partes omnes cumulatas videtur assequtus... » – 2° « Juvenalis, cum ætatem « suam sceleribus omnibus inquinatam et ad omnia flagitia projectam (videret), « stylum exercuit in vitiis... » – 3° « De satyræ ortu et progressione. – Satyram « nonnulli... » Ce commentaire est de Jules Boulanger. (V. le ms. 1278, n° 1.)

2042. In-douze sur parchemin. – (Breviarium Cisterciense. Pars hiemalis.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 284 feuillets, en gothique, à longues lignes, avec rubriques et initiales. (Manque le commencement et la fin.)

2043. In-douze sur papier. (Recueil.) – 1° Gaufridi, discipuli divi Bernardi, tractatus de Contemptu mundi, sive de Vita et moribus clericorum recte instituendis. – 2° Tractatus de Vita solitaria, sive Epistola Guillelmi, abbatis S. Theodorici, prope Remos, ad Fratres de Monte Dei. — XVIIIe SIÈCLE.

De St-Étienne de Troyes. Manuscrit de 183 feuillets. L'ouvrage de Geoffroy a été imprimé autrefois sous le nom de S. Bernard, mais Mabillon, dans son édition de S. Bernard, l'a restitué à son légitime auteur. – 2° Le traité de Guillaume est imprimé dans les œuvres de S. Bernard. (Voir Bertrand Tissier, *Biblioth. Patrum Cistercens.* t. VI, p. 1.) Ce volume a été écrit par D. Le Roux, prêtre et chanoine de Saint-Étienne de Troyes.

2044. Petit in-douze sur parchemin. – (Breviarium Cisterciense. Pars æstivalis.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 148 feuillets, en minuscule, à longues lignes, avec rubriques et initiales. Les premiers et les derniers feuillets manquent.

N° 2045. In-octavo sur parchemin. (Recueil.) – 1° Nomina abbatiarum ordinis Cisterciensis (cum præcipuarum, numero LXXVI, propriis insignibus). – 2° S. Benedicti Regule brevis Expositio. — XVe et XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 150 feuillets, de plusieurs mains, à longues lignes. L'Exposition de la règle de saint Benoît est de la fin du XIIe ou du commencement du XIIIe siècle. Rubriques et initiales.

2046. Petit in-quarto oblong sur papier. – Chronologie (des principaux événements depuis la création du monde jusqu'à l'année 1749), par Pierre Basset, docteur de Sorbonne et vicaire de Saint-Leu, mort en 1750. — XVIIIe SIÈCLE.

Manuscrit de 85 feuillets. Un anonyme l'a continuée jusqu'en 1765.

2047. Petit in-octavo sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Incerti Sermones de Sanctis.) – 2° (Sermones Dominicales, forte Johannis de Rupella.) — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, M. 61. Manuscrit de 67 feuillets, en gothique mixte très-menue, à deux colonnes, avec initiales. – Incipit primus sermo de S^to^ Laurentio : « Probavit me quasi aurum quod per ignem transit. (Job. XXIII.) In verbis propositis juxta sensum misticum exprimitur beati Laurentii passio... » – 2° Incipit primus sermo : « Dominus judex noster, Dominus legifer noster, ipse veniet et « salvabit nos. (Ys. XXXIII.) In verbis propositis duo principaliter possunt attendi : « primum est filii Dei dignitas... »

2048. Petit in-octavo sur papier. (Recueil.) – 1° (Ordo) de officiis ecclesiasticis (in CXXIV capita distributus). – 2° Instituta generalis capituli apud Cistercium (LXXXVIII). – 3° Usus fratrum Conversorum. – 4° Multa privilegia ordini Cisterciensi (a summis pontificibus) concessa. — XVIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 182 feuillets.

2049. In-douze sur parchemin. – (Breviarium Cisterciense.) – XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 307 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à longues lignes, avec rubriques et initiales.

N° 2050. In-douze sur parchemin. – Breviarium Cisterciense (cui præpositum est officium S. Sacramenti altaris et Undecim millium Virginum). — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 334 feuillets, en minuscule gothique, à longues lignes, avec rubriques et initiales. L'office du Saint-Sacrement et celui des Onze mille Vierges sont du XIVe siècle.

2051. In-douze sur parchemin. (Recueil.) – 1° Beati Bernardi tractatus de Amore Dei. – 2° Beati Bernardi tractatus de Vita solitaria ad Fratres de Monte Dei. – 3° Ejusdem Dictamen in eruditione cujuscumque Regularis. – 4° Ejusdem Dictamen in laude dulcissimi nominis Ihesu. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 184 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec initiales. – 1° L'explicit est ainsi conçu : « Explicit tractatus beati Bernardi de amore Dei, finitus anno Domini M° CCCC° XXVIII, in vigilia beati Michaelis. » – 2° (V. le n° 2043.) L'Explicit de cette partie est semblable à celui du numéro précédent pour l'année; mais, pour le jour, il porte : « In vigilia Undecim milium Virginum. » – 3°

« Si vis esse cenobita,
« Hujus vite vitam vita, » etc. (210 vers.)

Ces vers ne se trouvent point dans les œuvres imprimées de S. Bernard; mais Fabricius les a publiés, *Bibliothec. med. et inf. ætat.* t. III, p. 310-312. Notre manuscrit présente quelques variantes, et deux strophes de plus, la 4e et la 5e. – 4°

« Ihesus dulcis memoria,
« Dans vera cordis gaudia... »

Imprimé dans les œuvres de saint Bernard, t. V, col. 897.

2052. In-douze sur parchemin. – (Incerti Sermones varii.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 207 feuillets, en gothique mixte.

deux colonnes, avec initiales. – Incipit primus sermo : « Veniat dilectus meus « in ortum suum. (Cantic. VI.) Verbum istud est anime fidelis spiritualem ad- « ventum Christi postulantis... »

N° 2053. Petit in-octavo sur parchemin. – (Incerti Excerpta e Patribus de Vitiis et pœnis vitiorum.) — XIIIe et XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, P. 79. Manuscrit de 52 feuillets, de diverses mains, en gothique mixte, à deux colonnes. – Incipit : « Anima preciosa non auro vel ar- « gento redenpta, sed sanguine agni immaculati... » Trois pages, qui précèdent ces extraits, sont remplies par des passages de divers auteurs contre les femmes.

2054. In-douze sur parchemin. – (Incerti Homiliæ breves de Festis et Sanctis.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 150 feuillets, en minuscule mélangée de gothique et de cursive, à longues lignes, avec initiales. – Incipit prima homilia de Epiphania : « Signatum est super nos lumen vultus tui, Domine. Signum dedit « hodie Dominus de Christo quod esset filius Dei... »

2055. In-douze sur papier. (Recueil.) – 1° Petri (Cantoris) libri (X) de Veteri et Novo Testamento. – 2° Divi Bernardi Sermo de Passione. — XVIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 200 feuillets. – 1° Incipit prologus : « In præcedentibus, præmissa descriptione originis... » (V. le n° 1168.) – 2° « Jesum Nazarenum a Judeis innocenter condempnatum, a gentibus cru- « cifixum, Christiani divinis honoremus obsequiis... » A la fin du volume : « Ad instantiam Fr. Nicolai Preudhomme, indigni Clarevallis monachi, anno « 1616 hoc conscriptum fuit volumen... per fratrem Nicolaum Godinum. »

2056. Petit in-octavo sur vélin. (Recueil.) – 1° Lamentationes Iheremie prophete, quod est in titulo Cynoth, cum absolutione litterarum hebraicarum (comitante glossa ordinaria). – 2° Cantica canticorum (interprete B. Hieronymo). — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 108 feuillets, en minuscule, à deux colonnes, avec titres et initiales.

N° 2057. In-douze sur papier. – (Breviarium Cisterciense.) — XV[e] SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 396 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec rubriques et initiales. Sur les gardes, qui sont en parchemin, se trouvent quelques fragments d'un roman de Girart de Roussillon :

« G'irai sor eus por lor terres saisir;
« [Ne] lez garra trestot ors que Dex fist,
« Que je nes face de male mort morir.
« Dist Gerars, Sire, il lor sera ben dit:
« Nel laisseroie por tot l'or que Dex fist. »

L'écriture de ces fragments est du XIV[e] siècle.

2058. In-douze sur parchemin. – (Breviarium Cisterciense.) — XIII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 257 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à longues lignes, avec rubriques et initiales. Une cinquantaine de feuillets ajoutés à la fin du volume sont en écriture du XIV[e] siècle.

2059. In-dix-huit sur parchemin. – (Breviarium Cisterciense, cum Evangeliis totius anni.) — XIII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 366 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique, à longues lignes, avec rubriques et initiales.

2060. In-dix-huit sur parchemin. – (Breviarium Cisterciense. Pars hiemalis.) — XII[e]-XIII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, M. 71. Manuscrit de 123 feuillets, en minuscule, à longues lignes, avec initiales.

2061. In-dix-huit sur parchemin. – (Breviarium Cisterciense. Pars hiemalis.) — XII[e] SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 113 feuillets, en minuscule, à longues lignes, avec rubriques et initiales.

N° 2062. In-dix-huit sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Psalterium.) – 2° (Fidei catholice Expositio.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 228 feuillets, en gothique, à longues lignes, avec initiales. – 1° Incomplet, sans commencement. – 2° Incipit : « Quicumque vult « salvus esse, ante omnia opus est ut teneat catholicam fidem..... » (Voir le n° 1979.)

2063. Petit in-octavo sur parchemin. – (Incerti Summa Sermonum de Festis et Dominicis.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, N. 70. Manuscrit de 281 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec rubriques et initiales coloriées. – Incipit primus sermo, de Visitatione : « Descendi in ortum meum, ut viderem poma convallium. « (Cantic. VI.) Prelatus ponitur in Ecclesia Dei sicut ortolanus in orto... »

2064. In-dix-huit sur parchemin. – (Breviarium Cisterciense.) — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 520 feuillets, en minuscule tirant un peu sur la gothique, à longues lignes, avec rubriques et initiales.

2065. Petit in-dix-huit sur parchemin. – (Breviarium Cisterciense, cum Evangeliis et lectionibus. Pars æstivalis.) — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 234 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec rubriques et initiales. Incomplet à la fin.

2066. Petit in-dix-huit sur parchemin. – (Breviarium Cisterciense.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 300 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec rubriques et initiales.

2067. Petit in-dix-huit sur parchemin. – (Breviarium Cisterciense. Pars hiemalis.) — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 142 feuillets, en minuscule tirant

sur la gothique dans la première moitié, et en gothique mixte dans la seconde, avec rubriques et initiales.

N° 2068. Petit in-dix-huit sur parchemin. – (Breviarium Cisterciense. Pars hiemalis.) — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 188 feuillets, en minuscule tirant un peu sur la gothique, à longues lignes, avec rubriques et initiales. La note suivante est inscrite à la fin du volume : « Liber domini Jacobi religiosi Clarevallis, in eodem monasterio magistri de Furno, anno Domini 1475. »

2069. In-vingt-quatre sur parchemin. – (Breviarium Cisterciense. Pars hiemalis.) — XIIIe-XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 264 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec rubriques et initiales coloriées.

2070. Petit in-douze sur papier. – Les Métamorphoses d'Ovide (en quatrains), par Vaultier. — XVIIe SIÈCLE.

Bouhier, F. 47. Manuscrit de 112 feuillets. « Présenté à Monsieur Picot « par son très-humble et très-obéissant serviteur Vaultier. » C'est l'*ex-dono* autographe. Vaultier vivait sous Louis XIII. Voici le premier quatrain :

« Qui que ce soit des dieux desbrouille le meslange
« Qu'on apeloit chaos,
« Promethée faict l'homme et luy forme de fange
« Et la chair et les os. »

2071. Cinq volumes petit in-octavo sur papier. – (Recueil d'œuvres, d'extraits, de pièces diverses, de la même main. Les deux premiers volumes : Mélanges théologiques,) – de Deo, – de Trinitate, – de summo Pontifice, – de conscientia, – de baptismo, – de pœnitentia, – de matrimonio, – de fide, spe et caritate, – de præceptis Decalogi. – Explicationes locorum difficilium sacræ Scripturæ. – Le 3e : Excerpta ex annalibus Baronii. – Le 4e : Excerpta ex annalibus

Baronii. – (Abrégé de l'Histoire de France, depuis Pharamond jusqu'à l'année 1660.) – Le 5ᵉ : (Considérations sur l'état religieux.) – Histoire de l'Arianisme, – des juges et jurisdictions, des personnes, des biens en general et en particulier, des gages ou engagemens, des contrats, des successions, etc... – des abbés commendataires. – (Suite de portraits :) le sage, l'homme de bien, le vray chretien, l'humble, le vaillant, le patient, l'ami, le noble, le bon magistrat, l'hypocrite, le curieux, le superstitieux, le prophane, le malcontent, l'inconstant, le flatteur, le paresseux, l'avaritieux, le glorieux, le presomptueux, le deffiant, l'ambitieux, le prodigue, l'ennuyeux. – Pièces de vers concernant Louis XIV (copies de pièces imprimées). – Eclaircissemens sur l'ordre de Cisteaux. – De Jure sacro et gallicano. — XVIIIᵉ SIÈCLE.

Provenance inconnue. Le premier volume contient 365 feuillets, le 2ᵉ 400, le 3ᵉ 345, le 4ᵉ 314 et le 5ᵉ 360.

Nº 2072. In-octavo sur papier. – Sylla, tragédie, par Charles de la Rue, jésuite. Belle écriture du XVIIIᵉ SIÈCLE.

Bouhier, F. 13. – Goujet, *Biblioth. françoise*, t. III, p. 127, nomme le véritable auteur de cette pièce, M. Mallet de Breme, alors pensionnaire au collége de Louis-le-Grand, et depuis lieutenant général de Calais.

2073. In-quarto sur vélin. – (Incerti Sermones per totum annum.) — XIIᵉ SIÈCLE.

Bouhier, E. 160. Manuscrit de 87 feuillets, en minuscule, à longues lignes, avec initiales. – Incipit primus sermo : « Per X plagas quas Dominus Egypto « intulit. intelligere debemus quod Deus infernum percussit... »

2074. In-octavo sur vélin. – (C. Decii Laberii, P. Syri et aliorum veterum Sententiæ, ordine alphabetico.) — XIIᵉ SIÈCLE.

Bouhier, E. 37. Manuscrit de 8 feuillets, en belle minuscule, avec initiales. Les lignes sont tracées au poinçon sec.

« Alienum est omne quicquid optando evenit.
« Ab alio expectes alteri quod feceris. » etc

Incomplet. Le recueil s'arrête vers la fin de la lettre P.

N° 2075. In-octavo sur papier. – Relation de la retraitte des armées de France hors le royaume de Sicile, en 1678.

Bouhier. F. 26. Cette relation, qui occupe 95 feuillets, commence ainsi : « Les plus grands princes de l'Europe, jaloux de la gloire de Louis XIV, s'étoient » unis pour lui faire la guerre... » C'est peut-être la pièce qui est mentionnée dans la Bibliothèque historique de la France, t. II, p. 586, n° 24095, sous ce titre : « Relation de la retraite des troupes françoises qui étoient en Sicile, par le duc de la Feuillade, 1678, in-12. »

2076. In-quarto sur papier. – Anonymi Hebræi liber continens mysteria latentia in voce Bereschith. (En hébreu.) — XVIe-XVIIe SIÈCLE.

Bouhier, E. 168. Manuscrit de 87 feuillets, à longues lignes

2077. In-octavo sur papier. – Recueil de prières à l'usage de Mad^elle^ la comtesse Hochenfels de Bavière (1735).

Provenance inconnue. Volume de 74 feuillets, relié en maroquin rouge du Levant et enfermé dans un étui de maroquin noir.

2078. In-octavo sur papier. (Recueil.) – 1° De la Confession et absolution. – 2° Avantages de la confession qu'on faict à Dieu. – 3° Du Viatique. – 4° de la Confession. – 5° Qu'il ne sert de rien de s'approcher des sacrements ou d'en estre privé, si on n'est dans les dispositions necessaires et sans une veritable pieté, qui est utile à tout. – 6° Sur la Communion. – 7° De l'Eucharistie. – 8° De l'Excommunication. – 9° Du Discernement de la vraie et de la fausse humilité. — XVIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 133 feuillets. Tous ces petits traités sont écrits de la main de M. Hamon, médecin de Port-Royal, qui en est probablement l'auteur. Ils ont tous été imprimés en 1727, sous le titre général de *Traités de piété.* Celui de l'Excommunication est moins complet dans l'imprimé que dans ce manuscrit.

N° 2079. In-octavo sur papier. – Ordre à garder dans la lecture des livres des Rois, des Paralypomenes, des Pseaumes, des Prophetes, d'Esdras, de Nehemie et des Machabées. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (32 feuillets.) « Ce manuscrit èst de la « main de M. Jubé, curé d'Anières, près Paris. Il a été composé vers 1736. » (Note de M. Le Roy de Saint-Charles.)

2080. In-octavo sur papier. – Plan d'étude pour un jeune régent de St Lazare, par un membre de cette congrégation. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (72 feuillets.) « Ce manuscrit a été « trouvé en 1783, dans les papiers de l'abbé André Gilbert, ancien Lazariste, « pour qui, ou par qui, il a peut-être été composé. » (Note de M. Le Roy de Saint-Charles.)

2081. In-octavo sur papier. – Les principaux poincts de la doctrine de S. Augustin touchant les operations de la grace dans les divers estats de la creature raisonnable. (Sans nom d'auteur.) — XVIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (149 feuillets.) Cet ouvrage commence ainsi : « Puisque toute l'economie des graces de Dieu regarde principalement « la creature raisonnable, et que leurs operations sont differentes selon les « divers estats où cette creature se rencontre... »

2082. In-octavo sur papier. – Discours de Mlle de Mezy et autres dans leurs convulsions. (1732.)

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (62 feuillets.) Le premier discours

commence ainsi : « Que les pécheurs soient exterminés de la terre, et que les « injustes disparoissent pour jamais : mon ame, benissez le Seigneur. (Ps. CIV, « v. 36.) Le 29 oct. 1732. — Aussitôt que le verset 36 du ps. CIV fut finy, « M[lle] Duval la cadette, en convulsion, en présence de l'abbé de Fernanville, « de l'abbé Boulanger, de M[lle] Duval l'aînée et de la petite Pol, commença « ainsi, étendue sur le dos par terre, et ses bras gesticulant à propos : Hélas !... « hélas!... hélas!.. Grand Dieu!... Grand Dieu!... Grand Dieu!... qu'elle sera « peu comprise cette parole! qu'elle sera peu comprise cette grande parole !... » — « Manuscrit de la main de l'abbé Boulanger, décédé en 1779. » (Note de M. Le Roy de Saint-Charles.)

N° 2083. In-octavo sur papier. — Traitté sur les Spectacles, par M. le duc d'Orléans. (Mars 1732.)

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (44 feuillets.) « Copie de la main « de M. Le Normand, prêtre, sacristain de Saint-Leu, à Paris; mort en 1783, « le 22 mai. » (Note de M. Le Roy de Saint-Charles.) L'ouvrage commence ainsi: « Réponse aux raisons par lesquelles les gens du monde veulent se justi- « fier à eux-mêmes les spectacles. Le mal qu'il y a à aller aux spectacles se « peut réduire à 3 especes : 1° desobeissance à l'Eglise, 2° danger et maux des « spectacles en eux mêmes, 3° le mauvais exemple... »

2084. In-octavo sur papier. — Réflexions sur les Actes des Apôtres (d'après les travaux de M. d'Etemare). — XVIII[e] SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (82 feuillets.) La préface commence ainsi : « Les reflexions que l'on donne sur les Actes des Apôtres sont un essai de « celles que l'on peut faire dans le même genre sur l'histoire des saints Evan- « giles et sur toute la religion... » Ce volume a été donné à M. Le Roy de Saint-Charles par l'abbé Girault, demeurant à Brunoy.

2085. In-octavo sur papier. — Adorations sur les mysteres de la passion de Nostre Seigneur J. C. — XVII[e] SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (59 feuillets.) « Sur le lavement des « pieds. — Je vous adore, mon Sauveur, prosterné aux pieds de vos apostres... » Ce manuscrit a appartenu à M[lle] de Vertus.

N° 2086. In-octavo sur papier. – Catéchisme des sacremens, par M. Gourlin. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (206 feuillets.) « Chapitre preliminaire. « De la justification. § 1. Ce que c'est que la justification. Obligation de s'y « preparer. – D. Quel est le fruit des mysteres de J. C.? » Ce manuscrit a appartenu à M. l'abbé Le Normand, sacristain de Saint-Leu.

2087. In-octavo sur papier. (Recueil.) – (Miscellanea theologica :) – 1° De Providentia, de predestinatione, de reprobatione. – Argumentum contra motionem phisicam specialem ad actus naturales presertim malos. – An omnis actus humanus sit liber. – 2° Les trois sentimens sur la reprobation. – 3° (Item) sur la Grace. – 4° L'histoire du monde. – 5° Reglement pour un ecclesiastique touchant l'interieur, puis touchant l'exterieur. – 6° Touchant la communion en general. – 7° Conclusiones philosophicæ ex logica, ex metaphysica et ex morali. — XVIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (105 feuillets.) L'écriture de ce manuscrit ressemble beaucoup à celle du n° 2081.

2088. In-octavo sur papier. – (Discours de convulsionnaires.) — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (226 feuillets.) Le premier discours, de frère Pierre, commence ainsi : « Theologiens, peres de l'Eglise antisecou-« ristes et leur ignorance. – Des Theologiens! des Theologiens! des Theologiens! Je ne connois point, Seigneur, pour Theologiens des hommes que « je ne trouve plus animés de vos paroles... » Les autres discours sont sans nom d'auteur, à l'exception du premier de la seconde partie, qui est du frère Olivier.

2089. In-octavo sur papier. – (Recueil de) lettres de M. de Sacy, de M. de Ste Marthe, de M. d'Alet, de la mere Marie Angelique Arnauld, de la mere Angelique de St Jean: –

quelques lettres sur la mort de M. de Sacy; – Exhortation de la mere Angelique de S[t] Jean, le 12 janvier 1684, à M[lle] de Vertus, lorsqu'elle demande la misericorde pour l'abbesse de Nidoiseau, sœur de M[lle] de Vertus. – Extrait d'une lettre de la mere Angelique de S[t] Jean à M[lle] de Pomponne, sur un miracle operé par la S[te] Epine. — XVIII[e] SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (113 feuillets.) « Ces lettres ne sont que « des copies de la main de M. Gaudron de P.-R. La plupart ont été imprimées « dans les vies édifiantes de Port-Royal, mais souvent d'une manière incom- « plète... Quelques-unes sont inédites. Ce volume a appartenu à l'abbé de Bes- « cherand. » (Note de M. Le Roy de Saint-Charles.) La première, de M. de Sacy, commence ainsi : « J'apprends, par ce que vous me mandez, ma chere mere, « que l'on doit redoubler ses prieres plus que jamais, parce que ce qu'on avoit « apprehendé jusqu'à cette heure semble estre proche... »

N° 2090. In-octavo sur papier. – Recueil d'ecrits de M[rs] Arnauld et Nicole sur la Grace generale. — XVIII[e] SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (187 feuillets.) Commencement : « Reponse de M. Nicole à une objection populaire... Il y a des personnes qui se « contentent de dire que la grace universelle ressemble tellement au molinisme « qu'ils ne sauroient s'en accommoder... » – « Ce volume provient de la biblio- « thèque de M. Le Normand. Il paroît être de l'écriture de M. Blondel, auteur « d'une Vie des Saints. » (Note de M. Le Roy de Saint-Charles.)

2091. Petit in-quarto sur papier. – La tradition de l'Eglise sur le sujet de la Penitence et de la Communion, representée dans les plus excellens ouvrages des SS. Peres grecs et latins, et des auteurs celebres de ces derniers siecles. — XVII[e] SIÈCLE.

Provenance inconnue. (345 feuillets.) La préface de cet ouvrage anonyme commence ainsi : « L'autorité des SS. Peres et de ces maistres divins, qui ont « eté les lumieres et les ornemens de notre religion, est gravée de telle sorte, « non-seulement dans l'esprit de tous les sçavans, mais mesme dans le cœur de

« tous les fidelles, qu'il n'est pas besoin de la relever avec des paroles avanta-
« genses... »

N° 2092. In-octavo sur papier. (Recueil.) – 1° Touchant les Sacremens. – 2° De Sacramentis. – 3° De Censuris. – 4° (Extraits de divers Conciles de 1301 à 1329.) – 5° Instruction d'un procès criminel suivant la nouvelle ordonnance de 1670. – 6° Style pour faire enquestes respectives, suivant le tiltre 22 de l'ordonnance de 1667, à peine de nullité. — XVIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (152 feuillets.) – 1° Commence ainsi : « On ne doit rien changer de ce qui en fait l'essence, et cela se deffend dans « ces vers latins :

« Nil formæ demas, nil pones, nil variabis ;
« Transmutare cave, corrumpere verba, morari. »

– 2° « Sacramentum aliquando sumitur pro re occulta, etc... » – 3° « Censura est « pœna spiritualis medicinalis... » – 4° Ces conciles sont ceux de Compiègne, de Rome, d'Auch, de Londres, de Cologne, de Vienne, de Ravenne, de Saumur, de Nogarole, de Senlis, de Toulouse, de Sens, de Palencia, de Paris, de Tolède, d'Avignon, d'Alcala et de Ruffec. « M. l'abbé Le Normand a acheté « ce livre, en mai 1757, à la vente des livres de M. Blaize. » (Note de M. Le Roy de Saint-Charles.)

2093. In-octavo sur papier. – Catechisme explique. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (105 feuillets.) Ce catéchisme, sans nom d'auteur, est précédé : – 1° Des formules des actes qu'on doit apprendre aux enfants à former souvent. – 2° De l'exercice du chrétien. – Il commence ainsi : « D. Qu'est-ce que Dieu ? R. C'est un esprit eternel, independant, immuable, « infini, qui est present partout, qui voit tout, qui a creé toutes choses et qui « les gouverne toutes. » Ce volume a été écrit par M. l'abbé Bercher, oncle de M. Le Roy de Saint-Charles, à qui il a appartenu.

2094. In-octavo sur papier. – Conferences sur l'Eglise (tenues vers l'an 1720). — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (156 feuillets.) — Elles commencent ainsi: « Etat de l'Eglise avant Moïse. — Pour bien raisonner sur l'etat de l'Eglise avant « J. C., il faut d'abord etablir un principe, qui est qu'il peut y avoir plusieurs « plans de l'Eglise fort differens les uns des autres... »

N° 2095. In-octavo sur papier. — Epistolæ SS. Pauli, Jacobi, Petri, Judæ et Johannis (cum notulis). — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (161 feuillets.) « M. Galard écrivit ce « volume en Hollande, entre 1734 et 1750. » (Note de M. Le Roy de Saint-Charles,) qui a ajouté de sa main quelques variantes, explications, citations, etc.

2096. In-octavo sur papier. (Recueil.) — 1° Un ecrit sur la pauvreté, adressé à des Religieuses. — 2° Considerations pour l'assistance devant le saint Sacrement, tirées des actions de la Madeleine, par M. de Sacy. — 3° Exercices de devotion pendant l'octave du saint Sacrement, par la mere Angelique de Saint-Jean. — 4° De l'usage qu'il faut faire de la privation de la sainte Communion quand on la perd par sa faute (peut-être par la même). — 5° Adorations au temps de la resurrection. — 6° De sainte Madeleine. — 7° De l'excommunication. — 8° Lettres de Mrs de Sainte-Marthe et Arnauld aux Religieuses de Port Royal (avec quelques autres anonymes). — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (242 feuillets.) — 1° Commencement: « Il « faut bien prendre garde de ne se pas tromper dans la différente acception de « ces mots de pauvreté et de richesses, qui se prennent dans des significations « toutes contraires... » Le nom de l'auteur n'est pas indiqué. M. Le Roy de Saint-Charles croit cet ouvrage de M. Hamon, médecin de Port-Royal, et note qu'il n'était pas imprimé en 1790. Les quatre opuscules suivants sont imprimés dans les exercices de piété à l'usage des religieuses de Port-Royal. — 6° Le traité sur Ste Madeleine n'est pas imprimé, et commence ainsi: « C'est une gloire mer-« veilleuse de servir à Dieu; mais cette gloire est renfermée dans la bonne « conscience... » — 7° « La vie de la foi, qui est la vie des justes selon S. Paul, « consiste à aimer selon la foi... » C'est la cinquième Imaginaire de Nicole, à

partir de la troisième page de la lettre, édit. de Liége, 1667, in-12, t. I. p. 143. Les lettres anonymes qui suivent celles de MM. de Sainte-Marthe et Nicole sont inédites et sont des années 1661-65.

N° 2097. In-octavo sur papier. – Histoire de la Religion, représentée dans l'Ecriture sainte sous divers symboles: – 1er le ciel et les astres (imprimé); – 2e les yeux aveuglés ou clairvoyans (imprimé); – 3e épics, gerbes, moissons, pains; – 4e pierres, pierres précieuses, édifices; – 5e olivier, son fruit, plant d'oliviers: – 6e poissons, pêche, pêcheurs; – 7e vigne et son fruit (imprimé). — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 225 feuillets. Une lettre de M. d'Etemare, auteur de ces ouvrages, à M. Duguet, du 28 septembre 1723, porte que ces huit suites *ont été écrites il y a environ deux ans*. La huitième suite, celle des Pythons, n'est pas ici : elle forme seule trois volumes separés. (Voir le n° 2129.) Ce volume a été écrit par M. Le Roy de Saint-Charles.

2098. In-octavo sur papier. (Recueil.) – 1° Reflexions sur le mistere de la croix. – 2° Ecrit qui a beaucoup de raport à la premiere partie des Reflexions cydessus. – 3° Memoire du point de vüe par d'Etemare. – 4° Suite des Reflexions sur le mistere de la Croix. – 5° Parallele du crucifiement de J. C. dans sa personne et dans sa verité. – 6° (Deux) lettres de M. d'Etemare à M. Joubert (septembre 1730): (l'une sur la manière d'étudier d'abord et d'enseigner ensuite la religion au moyen d'un tableau synoptique, où d'un coup d'œil on pourrait saisir toutes les religions du monde; l'autre sur le Mahométisme.) – 7° De la justification. – 8° Sur le Formulaire. (1739.) — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (228 feuillets.) « Ce manuscrit est de la « main de M. d'Arboulin, ancien greffier en chef de la Cour des Aides à Paris, « mort en 1780 ou 1781. » (Note de M. Le Roy de Saint-Charles.) – 1° Les Ré-

flexions sur le mystère de la croix ont été faussement attribuées à M. d'Etemare. Lui-même a déclaré à M. Le Roy de Saint-Charles qu'elles ne sont pas de lui. – 3° Le Mémoire sur le point de vue est daté de mai 1729. Il se rapporte aux disputes relatives à la constitution *Unigenitus*. – 5° « Le mistere de la « croix est un mistere de salut pour tous les tems... » – 8° L'écrit sur le formulaire est imprimé in-4° (15 pages), sous ce titre : « Lettre d'un ecclésiastique « à un de ses amis sur la signature du formulaire. »

N° 2099. In-octavo sur papier. – Recueil d'instructions sur differens sujets de pieté, avec des prieres pour servir à l'edification des fideles. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (179 feuillets.) Ce volume appartenait à Mlle Le Noir en 1745.

2100. In-octavo sur papier. – Plan de catechîme sur le Symbole des Apôtres. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (201 feuillets.) « Dans le catalogue ma« nuscrit de M. l'abbé Le Normand, ce volume est inscrit parmi les ouvrages « catechistiques de M. J. B. Menidrieu. » (Note de M. Le Roy de Saint-Charles.) Titre du premier chapitre : « Ce que c'est que le Symbole des Apôtres, et de « son excellence. » Commencement : « Le Symbole des Apôtres, selon le cate« chîme de Paris, est une formule de profession de foi qui nous vient des « Apôtres..... »

2101. In-octavo sur papier. – Plan de catechîme sur les Sacremens en general. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (235 feuillets.) « Cet ouvrage est sans « nom d'auteur, mais le catalogue des livres de M. Le Normand l'attribue à « J. B. Menidrieu. » (Note de M. Le Roy de Saint-Charles.) Commencement : « Sacrement est un signe sensible institué par N. S. J. C. pour nous sanctifier : « signe est une chose qui nous en fait connoître une autre... »

2102. In-octavo sur papier – (Catéchisme sur les Mystères.) — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (156 feuillets.) « M. l'abbé Le Normand,

qui a écrit ce volume de sa main, dit dans son catalogue : « J. C. et ses Mys-« teres, ouvrage de M. Menidrieu. » (Note de M. Le Roy de Saint-Charles.) Il commence ainsi : « Après nous être instruits, Mes chers enfans, sur le malheur « effroyable où nos premiers parens nous ont precipités par leur crime, après « avoir senti toute la profondeur des playes que le peché nous avoit faites... »

N° 2103. In-octavo sur papier. (Recueil.) — 1° Traité sur l'Eucharistie. — 2° Sur le sacrement de l'Extrême-Onction. — 3° De la Virginité. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (304 feuillets.) « Attribué comme les pré-« cédents à M. Menidrieu. » (Note de M. Le Roy de Saint-Charles.) — 1° Commencement : « L'Eucharistie peut être considerée comme sacrement ou comme « sacrifice... » — 2° « L'Extrême-Onction, suivant le Catechîme de Paris, est un « sacrement etabli pour le soulagement spirituel et corporel des malades. » — 3° « Excellence de la Virginité. — Quelque excellente que soit la Virginité, il « n'en est pas d'elle cependant comme de la foi, de l'esperance et de la cha-« rité... »

2104. Deux volumes in-octavo sur papier. — (Catéchisme sur les Commandemens de Dieu et sur la prière.) — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Le premier volume est de 349 feuillets, le deuxième de 338. « Inscrit comme les précédents dans le catalogue de M. Le « Normand, parmi les ouvrages catéchistiques de M. Menidrieu. » (Note de M. Le Roy de Saint-Charles.) — Commencement : « D. Est-il necessaire de nous « instruire sur les Commandemens de Dieu? R. Ouy, si quelqu'un croit être « spirituel parmi nous, dit l'apostre S. Paul, qu'il (*sic*) sera condamné au feu « éternel... »

2105. In-octavo sur papier. — Catechisme sur le Symbole, par Gourlin. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (437 feuillets.) L'ouvrage commence ainsi : « Preliminaire des catechismes : Hæc est vita æterna ut cognoscant te Deum « verum et, quem misisti, Jesum Christum. (S. Joan. ch. XVII, v. 3.) — D. Pour-« quoi venons-nous au catechisme? R. Pour nous instruire... » Les 57 dernières pages contiennent sur la grâce une instruction en forme de catéchisme :

« D. Pouvons-nous par nous-mêmes eviter le peché et accomplir les Commandemens de Dieu? R. Non, nous avons besoin de la grace... »

N° 2106. Sept volumes, petit in-quarto sur papier. — Notes sur les divers livres de l'Ecriture sainte. (Sans nom d'auteur.) — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Le premier volume est de 254 feuillets, le deuxième de 186, le troisième de 213, le quatrième de 254, le cinquième de 258, le sixième de 250, le septième de 255. Ce recueil commence ainsi : « Un principe pour l'intelligence des figures emploiées dans l'Ecriture, c'est « qu'en fait de figures un simbole presenté comme un objet unique peut repré- « senter la même chose que s'il étoit extremement multiplié...

2107. In-octavo sur papier. — Catechîme sur le Symbole des Apôtres. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (208 feuillets.) Écrit de la main de M. Le Normand, qui, dans son catalogue, l'attribue à M. Menidrieu ; diffère des n°s 2100 et 2105.

2108. Trois volumes in-octavo sur papier. — Entretiens entre Irenée et Philalette (sur la Religion, l'Église et les affaires de la Constitution *Unigenitus*). — (1749.)

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Le premier volume est de 289 feuillets, le deuxième de 273, et le troisième de 265. Ces entretiens sont au nombre de dix-sept, sans nom d'auteur. Le premier commence ainsi : « Irenée. Il y a long- « temps, Philalette, que je cherche l'occasion de m'entretenir avec vous sur « une matiere qui me tient un peu à cœur, et qui m'occupe d'autant plus que « je ne trouve pas une reunion de sentimens parmy ceux que je pourrois « consulter... »

2109. In-octavo sur papier. (Recueil.) — 1° Systeme de M. Nicole touchant la Grace universelle. — 2° Introduction à l'examen de quelques ecrits contre le nouveau systeme de M. Nicole, d'une grace generale. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (39 feuillets imprimés et 216 manuscrits.) La première partie est une brochure in-8°, de 70 pages, sans y comprendre le titre ni l'avertissement, qui est de 6 pages, imprimée à Cologne, en 1699. C'est un extrait ou abrégé fait par quelqu'un qui avoit eu communication du grand traité en cinq parties de M. Nicole. Le père Soüatre, jésuite des Pays-Bas, l'a donné au public. (Voir l'avertissement mis à la tête du grand traité de la Grâce générale, imprimé en Hollande en 1715, 2 vol. in-12.) — 2° L'Introduction à l'examen, etc... commence ainsi : « On pretend montrer « que tous les hommes seroient dans une impuissance physique de faire aucun « bien salutaire, si Dieu ne s'etoit engagé à tirer tous ceux qui ont l'usage de « leur raison de cette impuissance physique par une grace actuelle, etc. » — « Ce « volume provient de la bibliothèque de M. l'abbé Le Normand. Il avait appartenu auparavant à Mlle de Joncoux, si l'on en juge par l'écriture des pages 3-7, « qui paraît être de sa main. C'est un recueil de quelques écrits de M. Ar-« nauld. » (Note de M. Le Roy de Saint-Charles.)

N° 2110. In-octavo sur papier. — (Explication de) l'Epître de S. Paul aux Romains. (Sans nom d'auteur.) — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (237 feuillets.) Le dernier tiers du volume est écrit de la main de M. l'avocat Semillard, de Troyes. L'analyse qui suit la traduction, avec notes, du premier chapitre, commence ainsi : « 1ère Ve-« rité : la raison n'a jamais conduit personne à la justice. Preuve de cette ve-« rité : les excès notoires de tout ce qu'il y avoit d'hommes sages et eclairés « dans le paganisme... »

2111. Deux volumes in-douze. — Les Pseaumes de David expliqués à la lettre. (Sans nom d'auteur.) — XVIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de Saint-Martin-es-aires, de Troyes. Commencement : « Pseaume I. David en ce pseaume represente le bonheur de ceux qui menent une vie sainte, et le malheur de ceux qui vivent dans l'impieté... »

2112. In-octavo sur papier. — Plainte et protestation du P. Quesnel contre la condamnation des 101 propositions, avec un ample exposé de ses vrais sentimens, opposés aux sens erronnés qui lui sont faussement imputez dans l'instruction pastorale des 40 Evesques. (1715.)

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (244 feuillets.) Cette plainte commence ainsi : « A Dieu le pere, à J. C. son fils notre Sauveur, au S. Esprit, par qui la « grace est repandue dans nos cœurs. O Dieu, Pere tout puissant, que j'adore « et que je tache de servir par J. C. avec J. C. et en J. C., avant que de parler « aux hommes et de me plaindre à votre Eglise de la plus funeste conspira- « tion qui ait jamais eté tramée contre vos celestes verités et contre votre « grace toute puissante, permettez-moi de m'adresser à vous... »

N° 2113. In-octavo sur papier. – Remarques et reflexions (de M. Galart) sur la reponse à l'ecrit intitulé *Reclamations...* et à la partie du second volume de M. de Montgeron qui a pour titre : *Observations sur les convulsions.* — XVIIIe SIECLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit original de 265 feuillets. Il commence ainsi : « Page 1. Les defenseurs legitimes des convulsions sont tou- « jours convenus qu'il falloit conduire les convulsionnaires selon les regles. . » (Voir l'article *Galart* dans les tables des Nouvelles ecclésiastiques.) – « Il (M. Ga- « lart) n'étoit pas sans mérite, mais sa tète s'échauffa et se dérangea. » (Note de M. Le Roy de Saint-Charles.

2114. In-octavo sur papier. (Recueil.) – 1° Notes sur l'Ecclesiaste, sur le Cantique des Cantiques et sur l'Apocalypse. – 2° Du nom de la Pauvreté et des Richesses et de leurs differentes acceptions dans l'Ecriture. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (191 feuillets.) – 1° L'explication de l'Ecclésiaste commence ainsi : « Le mot d'Ecclesiaste se traduit d'ordinaire. « *concionator,* c'est-à-dire le predicateur, quoyqu'en hebreu il soit feminin, « comme qui diroit *anima* ou *sapientia Salomonis...* » – Celle du Cantique des Cantiques : « Ce livre est ainsi nommé à cause de son excellence au-dessus des « cantiques de l'Ecriture. » – Celle de l'Apocalypse : « Apocalypse de S. Jean. « c'est-à-dire revelation des misteres que J. C. a decouvert à S. Jean et que « S. Jean a ecrit pour toute l'Eglise... » – 2° L'écrit sur la pauvreté est le même que celui qui est compris sous le n° 2096.

2115. Deux volumes in-octavo sur papier. (Recueil.) – Huit écrits de M. Rufin, 1° Sur la qualité des actions des infidèles..

relativement surtout à ce qui en est dit dans les Histoires romaine et ancienne de Rollin, et dans son quatrième volume du Traité des études. – 2° Reflexions sur ce qui est dit de la bonté morale de quelques actions des infidèles dans un ouvrage intitulé : « Dissertation contre la grâce générale « soutenue par M. Nicole. » – 3° Réponse à diverses difficultés (toujours au sujet de M. Rollin). – 4° Diverses reflexions pour expliquer comment se fait la justification du pecheur dans les sacremens, soit de Bateme, soit de Penitence (ou différence qu'il y a à ce sujet entre le sentiment de M. de Custorie et celui des autres théologiens). – 5° Contre un sentiment de M. Duguet au sujet des vertus théologales. – 6° Sur la grace d'Adam. – 7° Reflexions contre le P. Garnier et les journalistes de Trevoux sur le peché originel. – 8° De la loi naturelle et de la loi eternelle. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de la main de M. d'Arboulin. Le premier volume contient 224 feuillets, le deuxième 258. Le premier de ces écrits commence ainsi : « Question : Les actions libres de ceux qui ne « connoissent pas Dieu, et qui sont cependant bonnes selon le devoir, sont-« elles exemtes de tout deffaut et de tout vice ? » – (Sur M. Rufin, voir les Nouvelles ecclésiastiques de 1736, p. 93.)

N° 2116. Partie in-douze, partie in-octavo, sur papier. (Recueil.) – 1° Parallele abregé de l'histoire du Peuple d'Israël et de l'Eglise. – 2° Suitte de l'histoire de l'Eglise figurée par les Machabées. — XVIIIe SIÈCLE.

Du college de l'Oratoire de Troyes. La premiere partie, de 79 feuillets, est un ouvrage imprimé à Liége, en 1724, in-12. La deuxième, manuscrite, est de 66 feuillets. Elle commence ainsi : « En suivant le parallele de l'histoire du « Peuple juif avec celle de l'Eglise, nous en sommes enfin venus au tems des « Machabées... »

N° 2117. In-octavo sur papier. (Recueil.) – 1° (Réflexions sur les Psaumes.) – 2° (Sur les Épîtres de S. Paul aux Romains et aux Galates.) – 3° Sur le « Magnificat. » – 4° Sur la première Epître de S. Jean. – 5° Exposition des Verités fondamentales de la Religion, et des Erreurs par lesquelles ces Verités sont attaquées. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (279 feuillets.) – 1° Commencement : « Le prophete appelle son Seigneur celui dont il décrit la grandeur et les con- « quêtes... » – 2° « Quos autem prædestinavit, etc. S. Paul met en Dieu seul le « principe et la source du salut des Elus... » – 3° « Il n'y a personne qui ne voie « dans ce cantique les actions de graces que la Ste Vierge rend à Dieu... » – 4° Les Réflexions sur la 1re Epître de S. Jean ont été rédigées d'après les Conférences de M. d'Etemare, avant 1750 et après 1734, comme on peut le voir au chapitre IV, verset 19. Elles commencent ainsi : « L'apotre S. Jean est celui « de tous les ecrivains sacrés du Nouveau Testament qui a eté le plus occupé « des verités sublimes de notre religion... » – 5° Dans l'Exposition des Verites fondamentales, il s'agit surtout de la grâce, de la predestination et de la confiance. Elle commence ainsi : « D. Qu'est-ce que Dieu ? R. C'est l'Etre souve- « rain, éternel et tout puissant, dont la nature, qui est toute spirituelle, sub- « siste en trois personnes... » Cet écrit est postérieur à la bulle *Unigenitus*. (Voir pages 68-80-93 du manuscrit.)

2118. In-octavo sur papier. – (Explication des Commandemens de Dieu et de l'Église.) — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. (340 feuillets.) Commencement : « Commandemens « en general. Si vis ad vitam ingredi, serva mandata. Si vous voulez etre sauvez, « gardez les commandemens de Dieu. (Matth. XIX.) – On a toujours estimé que « les loix etoient l'ame de l'univers, l'esprit du monde, les yeux du corps, les « truchemens de la raison, les oracles de la justice... »

2119. In-octavo sur papier. – Instruction familiere sur l'Eglise pour les tems de nuages et d'obscurités. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (180 feuillets.) L'ouvrage commence

ainsi : « Question preliminaire : Quels sont les maux qui affligent l'Eglise depuis que la Constitution a paru. Ce qu'on doit faire pour y remedier... »

N° 2120. In-octavo sur papier. (Recueil.) – 1° Examen de cette question : Lorsque le plus grand nombre des Evesques non assemblés en concile prononce avec le Pape sur quelque point de doctrine, est-ce l'Eglise même qui parle? (L'auteur soutient la négative.) – 2° Maximes abregées sur les decisions de l'Eglise, et Prejugés legitimes contre la constitution *Unigenitus* et son acceptation, par M. Duguet.–3° Essay d'un parallele entre les temps de J. C. et les nôtres, par d'Etemare. – 4° Lettre de M. l'abbé d'Etemare à M. Roussel (16 octobre 1730), sur la destruction de S[te] Barbe. — XVIII[e] SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (197 feuillets.) – 2° Les maximes abregees sont imprimées sans date dans le dixième volume des Lettres de M. Duguet. –3° L'Essai suivant fut composé vers 1724, comme le marque l'avis imprime. « Ce manuscrit est plus correct que l'imprimé. » (Note de M. Le Roy de Saint-Charles.) – 4° La lettre sur la destruction de S[te]-Barbe a pour épigraphe : « Tela « prævisa minus feriunt. » Et commence ainsi : « C'est ce que l'on pouroit apli« quer au triste evenement de la destruction de la communauté de S. B. que « Dieu avoit confiée à vos soins. M[r]. d'une maniere particuliere... » (Voir le manuscrit n° 1672.)

2121. In-octavo sur papier. – Interpretation de (l'Evangile) S[t] Mathieu. Sans nom d'auteur. — XVII[e]-XVIII[e] SIÈCLE.

Provenance inconnue. (256 feuillets.) L'ouvrage commence ainsi : « La ge« nealogie de J. C. fils de David, fils d'Abraham, etc... A. Le mot genealogie « exprime heureusement le dessein de S. Mathieu... »

2122. In-octavo sur papier. (Recueil.) – 1° Abbrege d'un traitté de la Grace, du libre arbitre, de la Predestination et de la Reprobation. – 2° S. Augustini Theologia. (Quæ sit illius auctoritas.) — XVII[e] SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (300 feuillets.) — 1° « L'auteur de cet Ab-« bregé ayant fait dessein, pour satisfaire au desir de plusieurs personnes et peut-« estre à soy-mesme, de composer un recueil entier et parfait d'un celebre ouvrage « de ce temps, se resolut de commencer par la derniere partie, qui contient la « doctrine importante et capitale de la grace medicinale de J. C... » — 2° « Pros-« per Rufinum hortatur ut, in confitenda Dei gratia, defæcatissimam ac salu-« berrimam evangelicæ apostolicæque doctrinæ intelligentiam consequatur... »

N° 2123. In-octavo sur papier. (Recueil.) — 1° Instructions sur la priere, sur les lectures, sur le travail, sur la vigilance, l'humilité, la confiance, la reconnoissance, la penitence, la charité, l'amour de la verité et de l'Eglise; de l'obeissance et de la chasteté, de la pauvreté, des conversations, du silence, de l'amour de l'ordre, de l'amour-propre, de la sainte Messe. — 2° (Réponse à une consultation au sujet de la reception des novices.) — 3° Exhortation à un malade. — 4° Lettre de M. B. à Mlle de... sur la mort de madame la duchesse de Luines, Anne de Rohan de Montbazon. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (189 feuillets.) « J. C. nous enseigne « deux verités importantes sur la priere : 1° Quelle est la main qui reçoit de « Dieu ses dons les plus precieux?... » — 4° « Madame la duchesse de Luynes étoit « la seconde femme du duc de Luynes. Elle étoit sa tante, quoique beaucoup « plus jeune. Elle l'avoit epousé avec dispense de Rome; mais elle en eut dans « la suite beaucoup de scrupule. »

2124. In-octavo sur papier. — Thresor de prieres, Meditations et instructions chrestiennes, recueillies des plus celebres autheurs, tant anciens que modernes, avec un indice de prieres et oraisons, et les noms des autheurs. — XVIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. (123 feuillets.) Ce manuscrit paraît être la copie d'un volume imprimé à Sedan par François Chayer, imprimeur de l'Académie, 1667.

N° 2125. In-octavo sur papier. — Histoire des Machabées, expliquée dans le sens figuré. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (106 feuillets.) A la suite de cette histoire, qui n'est autre chose que le parallèle des Machabées avec MM. de Port-Royal, sont deux lettres : l'une de M. d'Etemare à M. Duguet, et l'autre de M. Duguet à M. d'Etemare, sur ce parallèle. Ces deux lettres prouvent que cet ouvrage est de M. d'Etemare. Il a été imprimé en 1760.

2126. In-octavo sur papier. — Explication de l'Epitre de S. Paul aux Galates. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (203 feuillets.) Argument : « Il paroit que l'Epitre de S. Paul aux Galates a eté ecrite d'Achaïe ou de Macedoine peu de temps après celle aux Romains... » Cette explication a été imprimée à Troyes, en 1735. L'avocat Semillard, dans une note au commencement du volume, attribue cet ouvrage à « M. Jean-Baptiste de Sesne de Menilles d'Etemare. » Mais il n'est pas d'accord sur ce point avec le copiste, qui désigne l'auteur par ces initiales, ainsi expliquées et disposées dans le manuscrit.

P. M. P. D. D. D. D. P. M. E. O. D. S. E.
M. S. C. V. S.
Ce qui signifie : Par Mr Paris, Diacre Du Diocèse De Paris,
Mort En Odeur De Sainteté, En
Mil Sept Cent Vingt Sept.

2127. In-octavo sur papier. (Recueil.) — 1° Decision theologique sur les Actions de la Compagnie des Indes (1717.) — 2° Discours de Racine (Louis) sur les causes de la decadence des Esprits. — 3° Deux Epîtres du même sur l'ame des Bêtes, à madame la duchesse de Noailles. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (72 feuillets.) — 1° Commencement : Les consultations qui viennent de toutes parts sur les actions de la compagnie des Indes font voir la necessité qu'il y a de donner une decision nette et precise... » Dans cette décision, les actions sont condamnées comme étant injustes et iniques. — 2° Le Discours de Louis Racine est tiré de l'édition des Œuvres de Jean Racine, imprimée à Amsterdam en 1743, 3 vol. in-12.

N° 2128. In-octavo sur papier. – Cinq lettres de M. Petitpied, sur la primauté de S. Pierre et de ses successeurs, adressées à Madame T. (1711.)

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (31 feuillets.) « Ces lettres sont signées « Gallois : c'est que M. Petitpied étoit alors réfugié en Hollande, où il se cachoit « sous le nom de Gallois. Cette copie est de la main de M. Galart, qui a vécu « longtemps en Hollande et y a vu M. Petitpied. » (Note de M. Le Roy de St-Charles.)

2129. Quatre volumes in-octavo sur papier. – Synerme, ou Suitte VIIIe; Du Symbole des Pythons, par M. d'Etemare. — XVIIIe SIÈCLE.

Du college de l'Oratoire de Troyes. Le premier volume est de 240 feuillets, le second de 192, le troisième de 231, et le quatrième de 160. Le troisième volume contient, outre les articles 27, 28, 29 et 30 du symbole des Pythons, les symboles suivants : 1° Le ciel et les astres, où il est parlé des lampes et des flambeaux (imprimé). – 2° Les yeux aveuglés ou clairvoyans (imprimé). – 3° Les épics, gerbes, moissons, pains. Le symbole des Pythons est inédit. Il commence ainsi : – « Article 1. [Le] Combat entre l'Esprit de verité et l'Esprit d'erreur a commencé dès le Paradis... » (Voir le n° 2097.)

2130. Neuf volumes in-octavo sur papier. – Principes pour l'intelligence des figures de l'Ecriture sainte (Ancien Testament), par M. d'Etemare. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Le premier volume est de 150 feuillets, le deuxième de 287, le troisième de 206, le quatrième de 264, le cinquième de 223, le sixième de 255, le septième de 280, le huitième de 182 et le neuvième de 206. L'ouvrage commence ainsi : « Un grand principe sur l'intelli« gence de l'Ecriture, c'est la multiplicité des sens dont elle est chargée. Pour « le bien expliquer et l'appuier comme il pourroit l'être, il faudroit une disser« tation. Dieu a voulu que des choses en representassent d'autres... » Inédit.

2131. In-octavo sur papier. – Explication du discours de N. S. J. C. après la Cene, par M. l'abbé d'Etemare. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (125 feuillets.) « Reflexions preliminaires: « Le discours de N. S. J. C. après la Cene, merite d'être etudié et approfondi « avec une attention singuliere. Tout y doit reveiller notre attention; tout y « doit être remarqué. La personne qui parle, la maniere dont elle le fait... » (28 p. 1/2.) — Explication : « S. Jean, XIII, v. 31. C'est après le depart du traitre « Judas que J. C., se regardant comme en liberté et ne voiant autour de lui « que des amis et des enfans, commence à leur parler avec ouverture de cœur... » Cet ouvrage a été composé vers l'an 1724.

N° 2132. Deux volumes in-octavo sur papier. (Recueil.) — 1° Recapitulation de l'analyse de l'Epitre aux Romains. — 2° Reflexions (de M. d'Etemare) sur l'Epitre aux Romains. — 3° Reflexions sur l'usage à faire des maux de l'Eglise et la persecution qu'eprouve la Verité, etc. — 4° Reflexions (de M. d'Etemare) sur l'histoire de Joseph. — 5° Analyse de l'Epitre aux Hebreux. — 6° De la justification de la foiblesse de l'homme. — 7° La maniere dont Dieu tente les hommes. — 8° Essais pour servir à composer un traité de la Grace (par d'Etemare.) — 9° Quelques Reflexions preliminaires pour l'intelligence de l'Ecriture sainte (par d'Etemare). — 10° Observations generales sur l'Epitre aux Romains. — 11° Foy dont le juste vit. — 12° Foy d'Abraham, sa nature. — 13° Stabilité de la justice. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de diverses mains. Le premier volume est de 190 feuillets, le deuxième de 120. « Rien de ce que con« tiennent ces deux volumes n'a été imprimé. » (Note de M. Le Roy de Saint-Charles.)

2133. In-octavo sur papier. — Abregé de la vie interieure et toute d'amour qu'une ame religieuse et epouse de N. S. Jesus Christ doit mener sur la terre (avec les exercices de la Vie intérieure pour la journée, en grande partie par une Religieuse, sœur Françoise, à l'exception de l'abrégé et

de quelques prières composées par le père Cappé.) — XVIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (185 feuillets.) – Après un acte de contrition et d'abandon, et une pièce de vers mystiques sur le Saint Sacrement, l'Abrégé commence ainsi : « La vie interieure et recueillie en soi-même « supose une ame qui veut plaire à Dieu, et qui veut tendre au plus parfait de « son etat, etc. »

N° 2134. In-octavo sur papier. – (Incerti) Juris canonici Doctrina et praxis, in IV libros distributa. — XVIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. (280 feuillets.) – Incipit primus liber : « Jus canonicum est quod decretis pontificum et statutis conciliorum tam gene- « ralium quam provincialium constans, normam recte vivendi præscribit... » Ce livre a appartenu au P. Senault de l'Oratoire.

2135. In-octavo sur papier. – De Physica particulari, seu de Cœlo, Mundo et de Animastica (auctore incerto). — XVIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. (151 feuillets.) – Incipit : « Priusquam ad singulas « corporis naturalis species descendamus, nobis est contemplanda mirabilis « compages quæ, ob elegantem suarum partium dispositionem et ordinem, a « Græcis dicitur *κόσμος*, a Latinis mundus... » Ce volume a été donné par Nicolas Parisot à Aubert du Molinet, de l'ordre des Frères Prêcheurs, en 1623.

2136. In-octavo sur papier. – Tractatusde eloquentia, artium regina, seu de arte bene dicendi, in V libros divisus, authore patre Berard, insigni pietate, doctrina ac scientia commendando. — XVIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. (150 feuillets.) – Incipit : « Artem eloquentiæ auspi- « caturi, æterni Patris increate Fili, cui melius quam tibi tantæ molis opus « potuimus consecrare ?... »

2137. In-octavo sur parchemin. (Recueil.) – 1° (Jacobi de Cesolis, ordinis fratrum Prædicatorum, liber de Moribus

et officiis nobilium, seu) de Ludo scaccorum. – 2° (Incerti) Compendium moralis philosophie ex libro de Regimine principum. — XIVe SIÈCLE.

Bouhier. Manuscrit de 144 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec initiales et rubriques : – 1° Le texte latin de l'ouvrage de Jacques de Cessoles a été imprimé à Milan en 1479 et 1497, in-folio; et plusieurs fois encore dans le XVe siècle, sans indication de lieu ni d'année. – 2° Incipit : « Libellus iste continet quedam que assumpta sunt de quodam libro qui dicitur « de Regimine principum, magis quidem secundum sentenciam quam secundum verba, propter prolixitatem vitandam... »

N° 2138. In-quarto sur parchemin. – Moralité des nobles hommes et des gens du pueple fait sus le gieu des Eschés, translaté de latin en françois, par frere Jehan de Vignay, hospitalier de l'ordre du Haut pas. — XIVe SIÈCLE.

Bouhier, E. 52. Manuscrit de 88 feuillets, en gothique mixte, à longues lignes, avec titres et initiales. C'est la traduction de l'ouvrage précédent : elle est dédiée a Jean, duc de Normandie, depuis roi de France. Le prologue commence ainsi : « A très noble et excellent prince Iehan de France, duc de « Normandie, et ainsné filz de Phelippe, par la grace de Dieu roy de France, « frere Iehan de Vignay, vostre petit religieux entre les autres de vostre « seignourie, pais, santé, joie et victoire sus voz anemis... » – « Ci finist le livre « de la moralité des nobles hommes et des gens du pueple sus le gieu des « eschés, translaté de latin en françois par frere Jehan de Vygnay hospita « lier. » (V. le n° 1496.)

2139. In-quarto sur papier. – Magistri Hugonis de Matiscone de militum gestis memorabilibus (libri IX cum glossula). — XVe SIÈCLE. (1482.)

Clairvaux. Manuscrit de 136 feuillets, en gothique mixte, avec titres et initiales. (V. le n° 906.)

2140. In-quarto sur vélin. – Pontificale Romanum. — XII-XIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 177 feuillets, en minuscule très-longue, à longues lignes, avec rubriques et initiales.

N° 2141. In-quarto sur vélin. — Pontificale ad usum ordinis Cisterciensis. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux. Manuscrit de 132 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec traits au poinçon sec, rubriques et initiales.

2142. In-octavo sur vélin. (Recueil.) — 1° S. Ambrosii Epistole (XLVIII in libros VI digestæ.) — 2° Anselmi, Cantuariensis archiepiscopi, Cur Deus homo, libri II. — 3° Prosperi (Aquitani Epigrammata CVIII super S. Augustini sententias). — 4° (Manfredi) liber de Argumento septem Embolismorum. — 5° Helperici liber de Compoto. — 6° (Incerti Canones aliquot practici de computo.) — 7° (Orationes quædam piæ ad Deum et Dei genitricem Mariam.) — 8° Odonis abbatis (Cluniacensis) Regule de Musica arte (in formam dialogi discipulum inter et magistrum). — 9° (Orationes piæ.) — 10° (Anonymus de Quantitate syllabarum et arte metrica.) — 11° (Oratio ad B. Mariam.) — 12° (Excerpta quædam grammatica.) — XIe et XIIe SIÈCLE.

Bouhier, F. 10. Manuscrit de 188 feuillets, en minuscule, de plusieurs mains. La première partie est le manuscrit même dont se sont servis les Bénédictins pour leur édition de S. Ambroise, et dont ils ont donné les variantes. La deuxième est sans préface et sans division de livres et de chapitres. — 4° Le nom de l'auteur n'est pas indiqué; mais cet ouvrage est imprimé au tome premier, page 53, des Œuvres de Bède, sous le nom de Manfred. (2 p. 3/4.) — 5° Incipit : « Annus solaris, ut majorum constat sollertia investigatum, CCCLXV diebus et quadrante conficitur... » La rédaction de l'ouvrage est du Xe siècle, à en juger par ces mots du chapitre XXIII : « Qualiter inveniantur anni ab incarnatione Domini. — Sicut hoc anno . . . fiunt DCCCCXXXVIIII, isti sunt ab incarnatione Domini. » L'ouvrage se termine ainsi : « Explicit liber calculatorie artis Alperici nobilissimi calculatoris. » Publié par D. Pez, *Thes. noviss. anecdot.* t. II, part. II, p. 182-222. (Voy. *Hist. littér. de la France,* t. VI, p. 397-403.)

—6° Incipit: « Unde procedunt regulares VII dierum. — Si vis scire unde procedunt concursus VII dierum, tene dies anni solaris CCCLXV. »—8° « D. Quid est « Musica? M. Veraciter canendi scientia et facilis via ad perfectionem canendi... » Publié dans le recueil de Martin Gerbert : *Scriptores de Musica sacra*, t. I, p. 252-303. — 10° « Omnes autem sillabe aut sunt breves, aut longe, aut communes... » — 12° « In *ctum* faciunt supina, ut *inspexi, inspectum...* »

N° 2143. In-octavo sur parchemin. (Recueil.) — 1° Jacobi de Thermis, abbatis Karoli-loci (Chaalis), ordinis Cysterciensis, tractatus contra Impugnatores exemptionum et privilegiorum, editus in concilio Viennensi, tempore concilii generalis. (Anno 1312.) — 2° Responsiones prioris de Caritate super Ligerim in eodem concilio facte. — XIVe et XVe SIÈCLE.

Clairvaux, O. 90. Manuscrit de 143 feuillets, en gothique mixte, dont la première partie est à deux colonnes et la seconde à longues lignes. — 1° Incipit : « Salvabo gregem meum, et non erit ultra in rapinam, et judicabo inter « pecus et pecus, et suscitabo super ea pastorem unum qui pascat ea, servum « meum David. (Oze. XXXIV.) Recte principans in qualibet ordinata policia sic perfectus existens, ut ejus compositione multitudo sibi subdita « grex dicatur... » Paraît inédit. (V. Fabric. *Bibliothec. med. et inf. ætat.* t. IV, p. 19. et Sanderus, *Biblioth. Belgica manuscript.* 2e partie, p. 106.) — 2° « Cogitanti michi Rachelis pulchritudinem intueri, et in contemplationis lumine « speculari Lye fecunditate dimissa... »

2144. Deux volumes in-quarto sur papier. — Confession d'un pecheur qui, prosterné devant la crêche du Sauveur nouvellement né, deplore, dans l'amertume de son cœur, sa vie passée et se rappelle les graces qu'il a reçues et la conduite de la Providence sur lui. Cette confession, en forme de soliloque, a eté commencée quelques jours avant la solemnité de la naissance de J. C. l'an MDCCXVI.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Le premier volume est de 175 feuillets, et le deuxième de 321. Ce pécheur est le prince Ragotzi, souverain de Transylvanie, qui, ayant été dépouillé de ses états par l'empereur, se retira en France chez les Camaldules de Gros-Bois. Il composa dans cette retraite la première partie de cette confession. L'année suivante, l'empereur ayant la guerre

avec les Turcs, les Transylvaniens voyant qu'il avait le dessous, envoyèrent un ambassadeur à Gros-Bois pour engager le prince à revenir dans ses États. Il se rendit à leur desir; mais ayant appris en chemin que l'empereur avait fait la paix avec les Turcs, il se retira chez ces derniers, qui lui offrirent un asile, et c'est à Andrinople qu'il composa la seconde partie de cet ouvrage, en 1717. Le manuscrit original, écrit en latin, était à la bibliothèque de Saint-Germain-des-Prés, coté 1486. Celui-ci n'est qu'une traduction faite par le P. Chrysostome Jourdain, majeur des Camaldules de Gros-Bois.

N° 2145. Un volume in-quarto sur papier. – Meditationes de anno spirituali, auctore principe (supradicto) Ragotzi. — 1723.

De la bibliothèque des Camaldules de Gros-Bois, et en dernier lieu du collége de l'Oratoire de Troyes. (154 feuillets.) – Incipit : « Disposuisti, Domine, in creatione machinæ universi signa et luminaria in firmamento, in « illis immensis spatiis quoque, quæ cœlos vocamus... »

2146. Carton in-folio contenant sept cahiers. (Recueil.) – 1° Principis Ragotzi Meditationes super Genesim, Exodum, Leviticum, Numeros et Deuteronomium. – 2° Ejusdem tractatus de Potestate. – 3° Traduction du traité précédent. — XVIIIe SIÈCLE.

Des Camaldules de Gros-Bois. (En tout 306 feuillets.) – 1° Préambule des Méditations : « O Deus infinitæ misericordiæ, qui me, continuatis erga me « miserationibus tuis, in tantis temporalibus et spiritualibus persecutionibus « peregrinantem conservare, protegere et alere dignaris... » Première Méditation : « O sapientia æterna, te manifestante agnovi alias esse in Scripturis « tui Veteris Testamenti veritatum futurarum, alias eventuum figuras... » – 2° – Incipit prologus : « Audite, principes et populi terræ; vocavit me Deus « de utero matris meæ, non ut statueret in prophetam, doctorem aut refor- « matorem, sed in exemplum justitiæ suæ, in depressione... » A la suite de ce traité on a ajouté : « S. Stephani, primi regis Hungariæ, Decretorum liber « primus... » En tête du premier cahier se trouvent quelques pages de notes sur la vie de l'auteur.

2147. Carton in-folio contenant quatre cahiers. – (Traduction française de la première partie du numéro précédent, faite

par l'auteur lui-même, qui la commença à Rodosto, le 14 mars 1721.)

Manuscrit original de 486 feuillets. Le cachet ou sceau du prince pend encore aux rubans qui attachent les cahiers. Il commence ainsi : « O Dieu « d'une misericorde infinie, qui daignez me conserver, me proteger et me « nourrir, par un effet singulier et continuel de cette même misericorde, dans « mes differens pelerinages et vicissitudes de mon état... » Les deux premières parties, la Genèse et l'Exode, furent faites en l'année 1721; le Lévitique et les Nombres, dix ans plus tard, en 1731. – Le Deutéronome manque.

N° 2148. Quatre cahiers, dont le premier est un petit in-folio et les trois autres in-quarto sur papier. – Ouvrages de mathématiques. — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Le premier cahier est de 88 feuillets; le deuxième de 66; le troisième, de 128, et le quatrième, de 122. Le dernier cahier n'est pas de la même main que les autres. – Le premier contient trois livres : – 1° De la nature et division des mathématiques, et de la mesure des superficies. – 2° La manière de mesurer les hauteurs, profondeurs et distances. – 3° Petit traité de fortification (avec figures). – Le deuxième comprend les 11e, 12e, 13e, 14e et 15e livres des Éléments d'Euclide. – Le troisième, la géométrie pratique. – Le quatrième, la trigonométrie, nivellement et arpentage. – Le premier est sans nom d'auteur; les trois autres sont signés : Lescorcher, géographe ordinaire du roy.

2149. Carton petit in-folio. – (Recueil de pièces de vers latines et françaises, en feuilles et en cahiers, au nombre de XLIV.) — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Le n° 1 contient : « Carmina elegiaca ad laudem divi Memmi. » – Le n° 2 : « Cleri Turonensis hymni duo ad Henricum IV, « Galliarum et Navarræ regem, unus ante pugnam, alter post victoriam « Ivriacam (1590), auctore Sangaliano. » – Le n° 3, Hymnes des petites heures, traduites en vers français. – Le n° 4, prose ou cantique en l'honneur de J. C. pour le jour de sa solemnité (texte et traduction en regard). Dans les n^{os} suivants, des élégies, des extraits de Lucrèce. – Le n° 17, L'Horloge de sable ou la figure du monde, par M. de Caux. – Ensuite quelques brevets et arrêts

du régiment de la calotte, des stances à Mme de Longueville, et des pièces satiriques sur la bulle *Unigenitus*.

N° 2150. Carton in-quarto contenant vingt-sept petits cahiers. — Recueil de diverses pièces servant à l'intelligence de plusieurs parties de l'Ancien et du Nouveau Testament, par l'abbé Berthier, Le Roy de Saint-Charles, d'Etemare, l'abbé Boulanger, Duvaucel, Bercherand, l'abbé Gilbert et l'abbé Boucher. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

2151. Carton in-quarto. — (Recueil de XX pièces) sur la creance et la signature du fait de Jansenius. — La confession des appelans. — La signature du formulaire. — Les ecclesiastiques qui, après avoir été opposés à la bulle *Unigenitus*, se rangent de son côté, etc. etc. (et autres pièces sur la même matière.) — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

2152. Carton in-quarto. — (Recueil contenant : Reflexions sur) la religion, l'Eglise, la theologie, la morale, avec les aphorismes de l'abbé d'Etemare (et des pensées detachées sur divers sujets). — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Écriture en grande partie de M. Le Roy de Saint-Charles.

2153. Carton in-quarto. — Pensées diverses, extraites des conferences de l'abbé d'Etemare pendant les dix dernières années de sa vie (à Rhinwyk en Hollande), sur la metaphysique. — De Trinitate. — Essais pour composer un traité sur la grace. — (Pensées détachées, extraites d'ouvrages jansénistes pour la plupart.) — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. A l'exception du cahier sur la métaphysique, toutes les autres pièces contenues dans ce carton sont de l'écriture de M. Le Roy de Saint-Charles.

N° 2154. Carton in-quarto. – (Recueil de pièces diverses :) – Sur Port Royal, – le rappel du parlement, – la bulle *Unigenitus*. – Sur l'Eglise et la consecration d'un troisième evêque dans la metropole d'Utrecht, par l'abbé Sartre. – Reflexions sur la publication des œuvres du père Berruyer, etc. (et divers morceaux détachés sur divers points de doctrine janséniste, par MM. d'Etemare, Becherand et autres). — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Tous ces extraits détachés sont de l'écriture de M. Le Roy de Saint-Charles.

2155. Carton in-quarto. – (Explication de diverses parties du Nouveau Testament, intitulée Concorde, extraite des conferences de M. d'Etemare, tenues en 1761.)

Du collége de l'Oratoire de Troyes. La plupart de ces copies sont de la main de M. Le Roy de Saint-Charles.

2156. Cinq cartons in-quarto. – (Copies de lettres de M. l'abbé d'Etemare, parmi lesquelles il s'en trouve quelques-unes de MM. de Fourquevaux, Galand, Du Puy, Dubois, Jubé, de Courcelles, Vittola, Couet, l'abbé Sartre, Rigobert, Dithe (Fouillou), l'abbé Lottin, Melle de Temericourt, Barchman de Bruxelles, élu archevêque d'Utrecht, et M. Duguet; de 1712 à 1769.) — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. La plupart de ces copies sont de la main de M. Le Roy de Saint-Charles.

2157. Carton in-quarto. (Recueil.) – 1° Doctrine des appellans, justifiée par M. l'archevêque de Tours. – 2° Les evêques

qui ont censuré le livre du P. Pichon, de la Fréquente communion, justifient une bonne partie des propositions de la bulle *Unigenitus*. – 3° Refutation que fait M. l'évêque de Seez de la censure de la Bulle contre les propositions du P. Quesnel. – 4° Obligation des pasteurs de prier pour leurs brebis. – 5° Lettre sur la vocation ecclesiastique; si le formulaire et la constitution en sont une porte legitime. – Dissertation sur l'esprit ecclesiastique, ou de l'esprit de pasteur. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

N° 2158. Carton in-quarto. (Recueil.) – 1° Lettre sur les principaux abus dans l'administration de la penitence. – 2° Sur le droit qu'ont les curés, en qualité de pasteurs etablis de J. C. et authorisés de l'Eglise, de se commettre et de se communiquer leur jurisdiction et leur ministere, du moins entre pasteurs d'un même diocese; si les Evêques peuvent les reduire à leur paroisse et à leurs paroissiens, etc. – – 3° Lettre sur le propre prêtre. – 4° De la communion paschale. – 5° Idée du theïsme. – 6° Atheïsme des materialistes. – 7° En quel sens J. C. est il mort pour tous les hommes. – 8° Apostasie des nouveaux philosophes de la foy et de la religion chretienne. – 9° Prejugés contre l'opinion de l'attrition. – 10° Lettre sur le jeu des ecclesiastiques et des religieux. – 11° Des vertus et des œuvres morales faites sans grace et sans aucun rapport à Dieu. – 12° Naissance de la charité. – 13° Sur la pluralité des benefices. – 14° Mémoire sur l'institution des curés. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

2159. Carton in-quarto. – Précis d'instructions : 1° Sur la

foi. – 2° Sur l'esperance. – 3° Sur la charité. – 4° Sur la justification. – 5° Sur la justice. – 6° Sur la pieté. – 7° Sur Dieu consideré comme auteur de toutes choses. – 8° Sur les indulgences. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

N° 2160. Carton in-quarto. (Recueil.) – 1° Dissertation theologique sur la liberté de l'homme en cette vie. – 2° Eclaircissemens sur la liberté. – 3° Examen des raisons qui rendent l'indifference necessaire pour mériter et demeriter. (Cette pièce est de l'écriture de M. l'abbé Bercherand.) – 4° Reflexions sur la necessité de l'approbation des prêtres pour administrer le sacrement de penitence. – 5° Resolution donnée en Sorbonne en 1723 sur la question : Si l'on peut s'adresser, pour les sacremens, à des pasteurs etrangers au defaut des ordinaires, lorsque ceux-ci ne peuvent exercer leur ministère ou ne le veulent point qu'à de mauvaises conditions. – 6° Abregé d'instructions sur l'Eglise. – 7° Avis utiles à ceux qui souffrent la privation des sacremens pour la defense de la verité et de la justice. (1726.) – 8° Avis sur plusieurs cas de conscience. – 9° Reflexion sur la chute des ecclésiastiques et autres qui, après avoir eté opposés à la bulle *Unigenitus*, se rangent de son côté. – 10° Conduite pour une personne qui veut cognoistre sa vocation. – 11° Sur la communion à jeun, et s'il est permis de communier deux fois en un jour, par M. Vivant, penitentier de Paris. – 12° Lettre de Mgr l'evêque d'Amiens aux curés, vicaires et autres confesseurs de son diocèse, au sujet de la retractation que le père Pichon, jesuite, a faite de son livre intitulé : l'Esprit de J. C. et de l'Eglise sur la frequente communion. – 13° Dissertation sur les miracles, par M. de Ranton. – 14°

Quelques discours de Melle de Mezy (en convulsion) (1733) – 15° Amour des creatures pour Dieu. – 16° Copie d'une (longue) lettre écrite à une religieuse par un homme qui avoit été lui-même prisonnier pour la verité. – 17° Reponse à une jeune demoiselle qui avoit demandé si elle pourroit diminuer quelque chose de sa premiere simplicité et modestie. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

N° 2161. Carton in-quarto. – (Recueil de pièces diverses:) 1° Sur la prison de Manassès; – le petit nombre d'Elus; – les propositions condamnées par la bulle *Unigenitus;* – les maximes capables d'eclairer les fidèles dans les temps de nuage. – 2° Confession et repentir sincere d'un prelat penitent (1789). – 3° (Règle de conduite pour les gens du monde.) – 4° Excellent modele de S. Augustin, selon lequel il declare qu'on doit prescher la predestination. – 5° Traduction de la lettre d'un officier de cour de Rome, ecrite à un de ses amis à Paris (à l'occasion de l'arrêt du parlement de Paris, imprimé le 24 septembre 1680, au sujet du bref pontifical concernant les religieuses de Charonne). – 6° Reflexions sur la liberté qu'ont tous les fidèles de choisir pour intercesseurs auprès de Dieu les personnes dont ils ont connu, pendant leur vie, la vertu, les sentimens, etc. – 7° Methode simple et intelligible de proposer ce que l'on pense ou ce que l'on doit penser par rapport aux questions qui sont l'objet des troubles de l'Eglise (le jansénisme). – 8° Introduction à l'intelligence des Epîtres de S. Paul. – 9° Lettre à M. l'archevêque de Besançon par les ecclesiastiques de son diocèse au sujet des poursuites que les pères jesuites ont faites pour avoir la direction de son seminaire. – 10° De la

nature de la vraie justice sentie par le cœur. – 11° (Nécessité de s'entendre pour défendre la vérité) par M. Jubé, curé d'Anières. – 12° Analyse libre d'une lettre pastorale de S. Augustin contre les Donatistes. – 13° Idée sur l'infaillibilité de l'Eglise. – 14° (Quelques extraits de peu d'importance touchant les disputes du jansénisme.) — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

N° 2162. Carton in-quarto. – 1° (Recueil de pièces concernant les études ecclésiastiques.) – 2° (Lettre de) M. Barcos, abbé de Saint-Cyran, sur l'education des enfans. (1673.) — XVIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

2163. 8 cartons in-quarto. – Recueil de pieces diverses sur les livres de l'Ancien et du Nouveau Testament. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. La plupart de ces pièces, copiées en grande partie par M. Le Roy de Saint-Charles, sont anonymes; les seuls noms qu'on rencontre à travers cet amas de feuilles détachées, sont : Lequeux, Bercherand, Roquette, Agier, Samson, Merault, d'Etemare, le père Smitz, d'Asfeld, Boucher, le père Tranquille (réfugié en Hollande sous le nom de Ducellier), dom Urbin Belpêche (chartreux de Paris, réfugié en Hollande sous le nom de Letangs), Sinezi (Guenaut, depuis avocat à Auxerre), Alexis Desessarts, de Rivière, professeur d'hébreu au Collége de France.

2164. Carton in-quarto. (Recueil.) – 1° Defense des Reflexions morales sur le Nouveau Testament, condamnées par Messeigneurs les evêques de Luçon et de la Rochelle, le 15 juillet 1710. – 2° Defense de M. Jean du Verger de Hauranne, abbé de Saint Cyran, pour servir de reponse à l'attestation de M. François Palu, evêque d'Heliopolis, 1729. – 3° Reflexions importantes sur l'acceptation de la bulle *Unigenitus*,

par M. Terrasson, curé de Treigny, diocese d'Auxerre, que M. Poncet de la Rivière, evêque de Troyes, vient de faire réimprimer et distribuer. – 4° Justification de cette proposition du père Quesnel: « La grace de J. C., principe efficace de toute sorte de bien, est necessaire pour toute bonne action, grande ou petite, facile ou difficile, etc. » – 5° Defense de M. Louis Alexandre de Bains, prêtre du diocese d'Amiens, contre les notes de l'examen, fait par Monseigneur l'evêque de Soissons, d'un ouvrage sur l'Eglise. – 6° Parallele de quelques propositions condamnées par la bulle de Clement XI, avec d'autres tirées de l'Ecriture Sainte, des PP., etc. – 7° Remarques sur un libelle qui a pour titre : Entretien d'un catholique avec un janseniste. – 8° Eclaircissemens sur quelques ouvrages de theologie, à Paris, 1712. – 9° Remarques sur le concile de Vienne, dont le dessein étoit de reformer l'Eglise dans son chef et dans ses membres. – 10° Question importante : Si le clergé d'un diocese doit s'unir par un acte public à son evêque qui s'est declaré publiquement en faveur d'un evêque injustement accusé et condamné. – 11° Reflexions sur les elemens des cartesiens. – 12° Reflexion sur le mandement de M. de Montmorin, evêque de Langres, qui defend de lire, en public ou en particulier, quelques leçons du breviaire nouveau de M. Dantin, son predecesseur, sur l'assomption de la Sainte-Vierge en corps et en ame. – 13° Fragments de travaux du même genre. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Toutes ces pièces sont de l'écriture de Remy Breyer, et les nombreuses ratures qu'on remarque dans quelques unes indiquent qu'il en est l'auteur.

N° 2165. Carton in-quarto. – (Recueil de pièces ou d'explica-

tions) sur les pseaumes, (la plupart) d'après l'abbé d'Etemare. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. De l'écriture de M. Le Roy de Saint-Charles.

N° 2166. Carton in-quarto. (Recueil.) – 1° (Mélanges théologiques, extraits, pour la plupart, des ouvrages de) S. Thomas. – 2° (Traité) de la Restitution. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire. La plupart de ces pièces sont de l'écriture de M. Le Roy de Saint-Charles.

2167. Carton in-quarto. (Recueil.) – 1° Refutation d'une lettre contre les prêtres assermentés. – 2° Instructions theologiques et familières sur les verités de la Grace et de la Predestination. – 3° Sur l'autorité de l'Eglise. – 4° Pour les simples, sur la constitution *Unigenitus*. – 5° Discours sur le Hazard et la Providence. – 6° Reflexions sur le memoire intitulé : Principes de conduite pour les parlemens. – 7° Abregé du plan de M. Duguet sur la reprobation des Juifs. – 8° Du mystère de l'Incarnation. – 9° Eclaircissemens sur les alliances par M. l'abbé Boulanger, elève de M. l'abbé d'Etemare, dont il a recueilli les principes dans ses conversations. – 10° Dieu peut, sur une même affaire, traitter avec l'homme de deux differentes manieres. – 11° (Lettre de M. d'Etemare) sur Saül et S. Paul; sur Agar et l'eunuque de la reine Candace. 1712. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire. Morceaux de diverses mains.

2168. Carton in-quarto. (Recueil.) – 1° Series librorum, tractatuum, opusculorum, epistolarum, etc. de Gratia et Libero Arbitrio, a Baio (in Lovaniensi academia theologo), ab anno 1565 ad annum 1731 digesta. – 2° (Liste) des poésies

sur la bulle *Unigenitus*. – 3° Catalogue des écrits sur la constitution. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Cette sorte de catalogue, rédigé par ordre chronologique, comprend les ouvrages écrits en français et en latin. Toutefois on n'y fait pas mention des théologiens qui ont traité de la Grâce conjointement avec d'autres matières théologiques, ou dans des cours de théologie, mais seulement de ceux qui en ont parlé séparément. Cet ouvrage est accompagné d'une table alphabétique des auteurs et des livres ou écrits anonymes. « Le tout a été tiré presque entièrement de la bibliothèque de monseigneur l'ancien évêque de Troyes. » (François Bouthillier.) Note inscrite au bas du titre.

N° 2169. Carton in-quarto. (Recueil.) – 1° (Extrait des) Pensées de Pascal. – 2° Recueil de plusieurs beaux endroits sur différentes matieres, tirés de divers auteurs. – 3° Sententiæ selectiores, rariora verba, et venustiores loquendi modi, tam latino quam gallico idiomate. – 4° Tractatus de recta studendi ratione. – 5° Jugement et critique des autheurs ecclesiastiques et profanes, tiré de l'histoire de M. Godeau, evêque de Grace et de Vence. – 6° Idée generale du droit canonique et civil. – 7° Remarques du droit françois sur les Instituts de Justinien; comment ils se doivent pratiquer en France et se rapporter à l'usage du palais. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Morceaux de diverses mains.

2170. Carton in-quarto. – Anecdotes (relatives au jansénisme), la plupart écrites en Hollande, à Rynwyk (près d'Utrecht), en 1756.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Toutes ces pièces sont de l'écriture de M. Le Roy de Saint-Charles.

2171. Carton in-quarto. (Recueil.) – 1° Pensées sur la nature de l'entendement et de la volonté de l'homme, sur ce que

c'est que sa liberté; sur la liberté de la sainte ame de J. C. et sur la liberté des saints dans le Ciel. – 2° Explication du pouvoir actif et libre de la volonté. – 3° Projet d'un second memoire pour MM. les plenipotentiaires au congrès de Soissons. – 4° Conferences de M. d'Etemare sur l'Eglise, en 1719 et 20, recueillies par l'abbé Boucher. – 5° Relation de ce qui s'est passé dans l'audience du Parlement de Bordeaux, Monseigneur le prince de Conty y prenant sa première séance, le jeudi 6 juin 1658, sur la publication de la bulle de N. S. P. le pape Alexandre VII, touchant les propositions condamnées par la bulle d'Innocent X. – 6° La V[e] imaginaire (de Nicole), copiée sur l'édition de Pierre Marteau, 1683. – 7° Memoire dressé par M. Varet, grand-vicaire de Sens, d'après l'ordre de Monseigneur Louis Henri de Gondrin, archevêque de Sens, par lequel on fait voir que la pretention de M. Talon, qui soutient dans son plaidoyer que les princes ont droit de juger des causes de la foy, est heretique. – 8° Plan de l'œuvre de Dieu depuis la creation du monde. – 9° Ressources de la pieté dans les maux presens de l'Eglise. – 10° Mystere de la croix. – 11° Pensées et reflexions (diverses). — XVIII[e] SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Morceaux de diverses mains, mais principalement de M. Le Roy de Saint-Charles.

N° 2172. Carton in-quarto. (Recueil.) – 1° Lettre de M. Hubert, curé de Puché, dans le diocèse de Rouen, touchant la signature du Formulaire. – 2° Lettre à M. Duhamel contre la signature du Formulaire. – 3° Memoire dressé pour être joint à la lettre ecrite par les religieuses de Port Royal des Champs, le 4 aout 1706, au pape Clement XI, et à l'extrait des pieces justificatives qui accompagnent cette lettre. –

4° (Trois lettres de l'abbesse et des religieuses de Port-Royal au Roi, pour justifier leur foi soupçonnée de jansénisme (1661 et 1664), suivies d'une lettre de Gilbert de Choiseul, évêque de Cominges, dans laquelle il rend compte au Roi de la manière dont il a rempli la mission que lui avait donnée S. M. de travailler à ramener la paix dans l'Église, en faisant accepter la constitution.) – 5° Copie de deux lettres de l'evêque de Montpellier à l'intendant de la province de Languedoc (au sujet de l'appel et du réappel). (1724.) – 6° Lettre des secretaires du roi aux evêques. (1731.) — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. – 3° « Ce mémoire n'est qu'indiqué « dans l'histoire générale de Port-Royal, t. IX, p. 129. » (Note de M. Le Roy de Saint-Charles.)

N° 2173. Carton in-folio. – (Copies et extraits de lettres qui regardent Port-Royal et le jansénisme, lesquelles ont pour auteurs : Madame Mol, nièce de l'abbé Duguet, Roussel, Grenet, Laborde, Eustace, de Boneval, Legros, d'Etemare, de Préaux, les évêques de Montpellier, d'Auxerre, de Senez, le père Guerrier, de Senneville, Maupas, Ragot, Monseigneur de Babylone, de Barcos, madame de Longueville, Arnauld, Lancelot, Hamon, etc.) – Pensées de M. de Saint-Cyran sur la vie d'Abraham, la prêtrise, la penitence, et S. Thomas de Cantorbery. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Copie tirée sur une autre qui était de l'écriture de M. de Pontchâteau. Les lettres contenues dans les deux premiers cahiers, parmi lesquelles figurent quelques-unes de madame Mol, sont curieuses en ce qu'elles mettent au courant des démêlés de M. Duguet et de sa nièce avec les autres jansénistes.

2174. Carton in-quarto. (Recueil.) – 1° Essay de reflexions

sur les voyes extraordinaires, par M. de Fourquevaux. — 2° Quels peuvent être, d'après l'Ecriture et la tradition, les desseins de Dieu dans la révolution operée en France, par M. de Roncieres d'Orléans (1797). — 3° Lettre à un docteur de Sorbonne sur ces paroles des Actes des Apôtres, ch. 1 : « Non est vestrum nosse tempora vel momenta quæ pater « posuit in sua potestate, » par M. Petit-Pied. (1729.) — 4° Sur l'etablissement de la religion chretienne. — 5° Histoire du peuple de Dieu, comparée à celle de l'Eglise sur la chûte des jesuites, et le rappel des Juifs. — 6° Le Libre arbitre, la Predestination. — 7° Lettres de Pseudomise à Philalethe contre le libelle impie intitulé : L'Oracle des anciens fideles. — 8° Projet d'une refutation du systeme de M. de Cambray (Fénelon), dans ses quatre instructions sur le cas de conscience. (De l'écriture de Mlle de Joncoux.) — 9° (Plan d'une histoire du jansénisme, depuis 1729 jusqu'à 1740.) — 10° (Quelques lettres sur l'acceptation de la bulle *Unigenitus*.) — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. La plupart de ces pièces sont de l'écriture de M. Le Roy de Saint-Charles.

N° 2175. Carton in-folio. (Recueil.) — 1° Conclusiones super Scripturæ Sacræ lectione et usu. — 2° Lettre à M. ***, au sujet de celle de l'esperance et la confiance chretienne, imprimée en 1739. — 3° Explication detaillée des cent et une propositions condamnées par la Constitution de N. S. P. le Pape du 8 septembre 1713. — 4° Extrait d'une lettre de l'abbé F. à M. d'Etemare, au sujet du recueil contre le père Berruyer. — 5° Remontrance des curés d'Auxerre à M. de Condorcet, leur nouvel Evêque, contre son mandement de suppression du catechisme de 1736 de M. de Caylus. —

6° Lettre à M. de Ponchâteau sur la Sainteté de Dieu. — 7° Lettre d'une dame françoise au pape au sujet de la bulle *Unigenitus*. — 8° (Idée de l'ancien gouvernement de l'Église gallicane.) — 9° Une vingtaine d'autres pièces relatives aux affaires et aux démêlés du jansénisme. — XVIIe et XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Pièces de diverses mains. — 1° Les conclusions sur la lecture et l'usage de l'Écriture sainte sont approuvées, et signées Baudoüin, Besoigne et Basset. — 5° C'est l'original, revêtu d'une quarantaine de signatures.

N° 2176. Carton in-folio. — (Recueil biographique:) 1° (Notes sur M. l'abbé Le Normand, prêtre-trésorier de l'œuvre et fabrique de Saint-Leu, à Paris, mort le 23 may 1783.) — 2° Eloge de M. Taconnet, superieur de Port Royal, revu par Santeul (qui a ajouté la dernière page de sa main). — 3° Sur M. d'Etemare. — 4° Sur M. l'abbé Duguet. — 5° Sur messire Paul Gabriel de Gibron, gentilhomme de Narbonne. — 6° Sur M. Julien Giroust de Bessy. — 7° Sur M. l'abbé Borel (avec une lettre autographe adressée à l'abbesse de Port-Royal-des-Champs). — 8° Sur M. Fournier, chanoine de la Sainte-Chapelle. — 9° Faits remarquables extraits de la vie manuscrite de M. Chamaliere, curé de Bettemont, 1 vol. in-quarto, composé en 1761, par son neveu du même nom. (Sur M. Chamalière, voir les Nouvelles ecclésiastiques de 1764.) — 10° Eloge de M. Basset, vicaire de Saint Leu, par M. Dubosc, 1750. — 11° Vie de François Compagnon, vigneron, né à Baulle, village du diocèse d'Orléans, en 1675. — 12° (Sur Nicolas le Roy, prêtre.) — 13° Vie de Richer, docteur de Sorbonne, extraite des memoires manuscrits du même Richer. (Cet exemplaire contient quelque chose de plus que la même vie faite et publiée par Baillet en 1714.) —

14° Abregé de la vie de messire Martin de Barcos, abbé de Saint Cyran, ecrite par le R. père Dom Lancelot, religieux de l'abbaye de Saint Cyran, qui avoit été precepteur de MM. les princes de Conty et de la Roche sur Yon. – 15° (Sur M. du Valois.) – 16° (Note imprimée sur M. l'abbé de l'Épée, avec la copie manuscrite d'une lettre de l'empereur d'Autriche, qui lui adressait un ecclésiastique en le priant de lui enseigner à conduire un établissement de sourds et muets qu'il se proposait de former à Vienne.) — XVIIIe SIÈCLE.

N° 2177. Carton in-folio. – Recueil de pièces genéalogiques sur la Bourgogne. — XVIIe et XVIIIe SIÈCLE.

Bouhier, sans numéro. Le premier cahier est un extrait du premier volume de M. Palliot, historiographe du Roi et généalogiste du duché de Bourgogne.

2178. Cahier in-folio. – Reflexions sur Tobie, l'Ecclesiastique, Jeremie, Baruch, Ezechiel, Amos et les IV Evangiles, par M. Jubé, curé d'Anieres. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Les réflexions sur Tobie commencent ainsi : « Tout est admirable dans la conduite de Tobie, et il n'est peut-etre « rien dans le cours des divines Ecritures qui soit plus generalement utile et « plus instructif que ce livre... » De l'écriture de M. Le Roy de Saint-Charles.

2179. Carton in-folio. – Contenant une centaine de sermons sur les fêtes, les saints et les principales vérités de la religion. (Sans nom d'auteur.) — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit original.

2180. Deux cartons in-folio. – Catalogue des livres de la bibliothèque de Bouhier, appartenant alors (1766) à M. Chartraire de Bourbonne, son gendre. — XVIIIe SIÈCLE.

Ce catalogue, écrit tout entier de la main de M. de Bourbonne, contient

16,331 articles. Il y a quelques cahiers de perdus, entre le n° 11,757 et le n° 16,230.

N° 2181. Cahier in-folio. – (Notes de M. de Bourbonne, concernant sa bibliothèque, pour servir à en former le catalogue, et surtout pour la compléter.)

2182. Carton in-folio. – Copies de lettres de MM. Nicole, d'Etemare, Blondel et Faucher. (De 1669 à 1738.) — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. « Les lettres de Nicole sont imprimées, « mais moins complètes qu'ici. » (Note de M. Le Roy de Saint-Charles.) La plupart des autres semblent être inédites.

2183. Carton in-quarto. – (Copies de lettres de Dom Armand Jean Bouthilier de Rancé, abbé de la Trappe, sur ses démêlés avec le jansénisme.) — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. La liasse commence par un mémoire sur les persécutions qu'eut à souffrir M. de Maupas, prêtre du diocèse de Pamiers (1692), qui avait demandé et obtenu l'autorisation de se retirer à la Trappe, pour y finir ses jours.

2184. Carton in-quarto. (Recueil.) – 1° Relation d'un état de mort de la sœur Genevieve (en convulsion). – 2° Idée abregée de ce qui s'est passé dans le calvaire du faubourg Saint Germain depuis le 20 octobre 1732 jusqu'au 31 janvier 1733, au sujet des convulsions des pensionnaires. – 3° Recueil de prieres faites en convulsion par la sœur Madeleine. (1738.) – 4° Discours de frère Hilaire (le chevalier de Blaru), en convulsion, le 27 février 1733. – 5° Discours du frère Pierre en convulsion (août 1737 et 1762). – – 6° Vuës de Monseigneur l'evêque de Montpellier sur l'œuvre des convulsions, adoptées par Monseigneur l'evêque de Se-

nez. – 7° (Considérations) sur les Convulsions, par le pere de Gennes de l'Oratoire. – 8° Declaration de Dom Jacques Sulpice Jeson, religieux benedictin de la congregation de S. Maur, concernant ce qui lui est arrivé au sujet du B. F. de Paris, et de l'évenement des convulsions qui lui avoit été prédit par le bienheureux diacre. – 9° Opinion de M. Legros sur les convulsions. – 10° (Courte dissertation sur les convulsions, de l'écriture de l'abbé Bercher.) – 11° Exposition abregée des maux de l'Eglise. – 12° (Opinion de M. d'Etemare et de quelques autres sur les convulsions.) — XVIII[e] SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Pièces de diverses mains.

N° 2185. Carton in-quarto. (Recueil.) – 1° Abregé de la Bibliothèque des enfans, ou explication des mots nouveaux et des significations nouvelles et necessaires pour exprimer en françois ce qui regarde le nouvel art et le nouveau sistème du bureau tipographique dont on vient d'enrichir la republique des lettres (1736), contenant le plan des exercices pratiques de la premiere enfance, et des reflexions morales et pedagogiques en faveur des parens, des maîtres et des domestiques bien intentionés, touchant l'education des enfans, par M. D***. – 2° Lettre de M. Dumas, contenant la suite des abus introduits dans la tipographie, et les avis necessaires pour le preservatif. — XVIII[e] SIÈCLE.

Provenance inconnue. Les deux parties qui forment ce carton sont de deux écritures différentes.

2186. Carton in quarto. – (Recueil de pièces diverses en vers) fables, contes, épîtres, bouts-rimés, stances, lettres, épigrammes, sonnets, élégies, par Moncrif, M[lle] Maupin, Voltaire, d'Hericourt, Pierre Basset, Nostradamus, Rousseau,

Grecourt, le marquis de Hauterive, le marquis de Saint Aulaire de l'Académie française, Rabyot, de Corlon d'Autun, l'abbé d'Olivet, M. de Valincourt, le sieur de Caux, l'abbé Bois-Normand, Racine fils, le sieur de la Fourquette, Haroüet, M. Lantin, Piron, Charles Perraut, de la Garde, le père Bondreville oratorien, Mlle de la Force, Benserade, Sarazin, Desmarets, Mallet, l'abbé Servien, Palaprat, Boisrobert, Mainard, Cerizy. — XVIIIe SIÈCLE.

Bouhier. La plupart de ces pièces sont imprimées. Quelques-unes de ces feuilles volantes sont de l'écriture du président Bouhier.

N° 2186 *bis*. Liasse in-quarto. (Recueil.) – 1° Regles à observer dans l'etude contre la tentation de la science. – 2° De la prescience de Dieu. – 3° Sommaire des verités qui concernent la grace et l'usage qu'on en doit faire. – 4° (Inconvénients du système de M. Nicole sur la grâce générale.) (88 pages.) – 5° (L'Église a autorisé certains sentimens de S. Augustin sur la grâce et en a rejeté d'autres.) – 6° Reponse à l'écrit précedent. – 7° Système de S. Augustin sur la grâce. – 8° Sur quelques versets du ch. de S. Jean, VI, 26 : « Quæritis « me, non quia vidistis signa, sed quia manducastis. » – 9° Des Seminaires. – 10° (Discours sur la nécessité de la vocation au ministère ecclésiastique.) – 11° Memoire remis à M. P. p. (Petitpied) à la fin de la conference du 12 août 1736 (sur les affaires de l'Église et en particulier celles des appelants). – 12° Sur l'oraison mentale. – 13° (Extrémités où se sont jetés plusieurs catholiques en voulant combattre les erreurs des calvinistes.) – 14° Contre la danse, par l'abbé Flambart. – 15° Une lettre d'un ecclesiastique à une personne de qualité sur la penitence. – Deux lettres à une demoiselle qui avoit fait vœu de virginité : Sur la mortification du

corps et sur celle de l'esprit, par M. Besson, curé de Magny. – 16° Reflexions sur le mystere de la croix, operé du temps des apôtres et renouvelé de nos jours, 4 janvier 1733. (De l'écriture de madame de Montagny.) – 17° Sur les Coulpes. « Les quatre premières pages ont été « prononcées en 1680, mais on ne sait de qui elles sont; les « six dernières sont de la mère Angélique. » (Note de M. Le Roy de Saint-Charles.) – 18° Instruction pastorale et priere publique faites à Chevreuse le dimanche 4 juillet 1700, sur la promotion de Monseigneur l'Archevesque de Paris à la dignité de Cardinal. – 19° Instruction faite par M. Claude Cordon, curé de Saint Maurice sur Laveron, en son prosne du dimanche 15 juin 1670, sur les devoirs des Maistres d'escoles envers leurs escoliers. - 20° Siècle. La corruption du nôtre. – 21° De la justification. – 22° Traité des moyens de salut. (De l'écriture de M. Jubé, curé d'Anières.) – 23° (En quoi consiste la liberté par rapport à la grâce.) – 24° Apologie pour les curés contre les moines, au sujet de la confession paschale. (De l'écriture de M. Jubé.) — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. – 4° Cet écrit a été commencé au plus tôt le 10 septembre, et fini au plus tard le 23 de l'année 1701. On donne cet écrit à M. Duguet et à D. Hilarion, bénédictin de la congrégation de S.-Vanne. (Note inscrite à la fin de l'ouvrage.)

N° 2187. Carton in-quarto. – (Notes bibliographiques touchant les ouvrages jansénistes.) — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. La plupart de ces feuilles sont de l'écriture de M. Le Roy de Saint-Charles.

2188. Carton in-octavo. (Recueil.) – 1° Traité sur le desir du royaume de Dieu. – 2° Principes pour concilier les difficultés que l'on forme sur la reordination. – 3° Sur les Sacre-

mens en general. – 4° Sur la constitution *Unigenitus.* (De l'écriture de M. Jubé.) – 5° Sur la signature du Formulaire. – 6° Lettre de M. Tillemont à M. l'abbé de la Trappe en 1694. – 7° Du precepte de l'amour de Dieu. – 8° (Conduite qu'il faut tenir pour défendre la vérité.) – 9° Discours sur l'importance de l'affaire du salut (par M. Douaire, au petit séminaire de Trèves, en 1732). – 10° Discours pour le Samedi Saint, par le même. – 11° Sermon aux enfans de la premiere communion de Saint Jacques du Haut Pas, par l'abbé d'Etemare. – 12° On ne doit point negliger les moindres pratiques de pieté. – 13° Reflexions sur ces paroles de S. Paul : J'ay renoncé à toutes choses, etc. (Philipp. ch. III, v. 8.) (Écrit très-solide, et probablement de M. Letourneux, dit M. d'Etemare dans une note placée en tête du volume.) – 14° (Sermon sur l'Agneau sans tache immolé chaque jour sur nos autels, écrit par M. l'abbé Gagnon.) – 15° Reflexions sur les promesses faites à l'Eglise. – 16° Reflexions sur la reponse à une consultation touchant l'usage qu'on peut faire de la declaration du 2 septembre 1754. – 17° Doctrine chretienne. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

N° 2189. Carton in-octavo. (Recueil.) – 1° Question à decider : Sçavoir si les ecoliers doivent aller en classe le jour de la feste du patron de l'eglise dont ils sont paroissiens. – 2° Litanies de la penitence, de Jesus et des jansenistes. – 3° Neuvaine pour les besoins de l'eglise, à l'occasion de la maladie de M. de Montpellier (1727). – 4° Sujets differents auxquels l'office de chaque jour de la semaine a rapport. – 5° Pour une image de la Visitation (par M. Hamon). – 6° (22 vers) Sur le miracle de Gonesse, par M. d'Arti-

gnac. – 7° Sur l'état passif de l'âme. – 8° Exercice pour la confession. – 9° Resolutions de plusieurs cas de pratique. – 10° Decision théologique sur les actions de la compagnie des Indes. – 11° Caractères des RR. PP. Maure et Massillon. – 12° Oracula a divo Augustino edita. – 13° Question sur une rubrique du Missel (touchant les collectes pour le Roi). – 14° Esperance dans l'abandonnement de tout secours à l'ouverture du cinquième sceau : *Vidi sub altare animas interfectorum.* – 15° Observations sur l'importance de bien posseder la concorde de l'Evangile. – 16° Memoire des nullitez du bref de Clement XI, du 12 fevrier 1703, contre la décision d'un cas de conscience faite par quarante docteurs de Sorbonne. – 17° Sur divers endroits de l'Apocalypse, par la mere Angelique de Saint Jean de Port-Royal (si ce n'est pas plutôt par M. Hamon, dit M. Le Roy de Saint-Charles). – 18° Fragmens d'une explication suivie de l'Epître aux Romains et de l'Epître aux Galates (imprimée sous le nom de l'abbé Duguet). – 19° Copie d'une lettre du confrère Droüet au très R. P. genéral de l'Oratoire, au sujet du Formulaire et de la constitution *Unigenitus* (1726). – 20° Lettre de M. l'abbé Hennequin à M. l'evêque de Meaux, touchant son instruction pastorale contre le père Juënin (1710). – 21° Requeste des RR. PP. jesuites (de Rouen) au Roy (contre l'archevêque, qui empêchait les étudiants en théologie de suivre les leçons du collége des jésuites). – 22° Requête de Monseigneur l'archevêque de Reims à Nosseigneurs de Parlement (contre deux thèses des jésuites de la ville de Reims, sur la grâce). (1696.) – 23° Lettre (sur le même sujet, et qui approuve l'esprit du mandement). – 24° Sentimens de M. l'Archevesque de Reims sur le livre du cardinal Sfondratto qui a pour titre : *Nodus prædestinationis* (1697).

– 25° L'acquiescement de toutes les eglises est ce qui rend un Concile Œcumenique. – 26° Contre les loteries. – 27° Sur l'Epître aux Corinthiens. – 28° Lettre de M. l'evêque de Mirepoix à Madame..... 17 avril 1720 (sur le cardinal de Noailles). – 29° (Quelques pièces de piété sans importance.) — XVIIe-XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

N° 2190. Carton in-quarto. (Recueil.) – 1° (Notes sur l'éducation des enfants et sur quelques livres bons à mettre entre leurs mains.) – 2° (Sur la poésie, sa nature et son objet.) – 3° (Extraits) du cours de peinture par principes, composé par M. de Piles, à Paris, 1708. – 4° (Notes sur la chronologie de certains peuples, et sur la population de quelques pays, principalement de l'Europe.) — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Toutes ces notes sont de l'écriture de M. Le Roy de Saint-Charles.

2191. Liasse in-quarto. – Recueil contenant : 1° (Copie d'une lettre où est racontée la tentative que le roi Victor de Sardaigne fit en 1731, pour remonter sur le trône qu'il avait abdiqué en faveur du prince Charles-Emmanuel, son fils.) – 2° (Remontrances des avocats en Parlement au roi Louis XV, au sujet d'un arrêt du Conseil par lequel ils étaient accusés d'avoir adopté un écrit dont l'esprit était d'attaquer les premiers principes du Gouvernement.) – 3° Lettre de l'archevêque d'Embrun au cardinal de Fleury, du 7 février 1729 (au sujet d'un arrêt par lequel le parlement voulait supprimer une thèse où la Constitution est qualifiée règle de foi). – 4° Lettre du même à M. le cardinal de Rohan (août 1731), au sujet d'une circulaire qui lui avoit été adressée de la part

du Roy. (Bouhier a écrit à la marge : « Le bon est qu'on sçait « que la lettre circulaire dont se plaint ici M. d'Embrun a « été dictée par le cardinal de Rohan. ») – 5° (Copie de la susdite circulaire.) – 6° Arrest du Conseil d'état pour faire cesser toutes contestations au sujet de la constitution *Unigenitus* (5 septembre 1731). – 7° Discours de M. le Chancelier, tenu aux deputez du Parlement, mandez par le Roy à Fontainebleau, le 1[er] de may 1730, avec la reponse du premier president. – 8° Relation de la reponse faite par le Roy, le 10 janvier 1732, aux deputez du Parlement de Paris, au sujet de l'arrêté dudit Parlement du 5[e] janvier precedent. – 9° Lettre de M. le marquis de... à M. le comte de... avec la reponse (contre M. Languet, archevêque de Sens, 1732). — XVIII[e] SIÈCLE.

Bouhier, sans numéro.

N° 2192. Petit in-folio. – Liasse contenant : Œuvres inédites de P. J. Grosley (ou Mémoires sur les Troyens célèbres). — XVIII[e] SIÈCLE.

Manuscrit original, d'après lequel Patris-Dubreuil a donné l'édition de cet ouvrage. Paris, 1812, 2 vol. in-8°

2193. Petit in-folio. – Liasse contenant : Voyage en Hollande, par P. J. Grosley. — XVIII[e] SIÈCLE.

Manuscrit original, imprimé par les soins de Patris-Dubreuil, à la suite des Troyens célèbres. (Il forme le 3[e] volume des Œuvres inédites.)

2194. Liasse in-quarto. – Recueil de pensées et d'extraits de lettres et d'ouvrages sur divers sujets, parmi lesquels se trouvent mêlés beaucoup de petits faits, d'anecdotes curieuses concernant les affaires du jansenisme. — XVIII[e] SIÈCLE.

Manuscrit de la main de M. Le Roy de Saint-Charles.

N° 2195. Cahier de quatorze feuillets. – (Nicolai Caussini, Trecensis, Epistolæ duæ, de suo casu, quarum una ad Urbanum VIII, altera ad Mutium Vitelleschum Societatis Jesu Generalem.)

Copie faite au commencement du XVIII[e] siècle. La lettre adressée à Urbain VIII est datée du 10 février 1643; et l'autre, du 7 mars 1638.

2196. Carton petit in-folio. – (Lettres autographes :) – 1° (de M. Pavillon, évêque d'Alet, 1658, 61, 67, 74, 76, 86, avec quelques copies.) – 2° (Un billet) de M[elle] de Temericourt. – 3° Une (lettre) de la mere du Fargis, abbesse de Port Royal, à l'abbé de Barcos (24 septembre 1670), avec la réponse de l'abbé de Barcos (novembre 1670). – 4° Une de M. Ponset Desessarts à M. Le Gros, au sujet des Convulsions (1733). – 5° Trois de M. Le Roy de Saint-Charles à M. l'abbé du Roux (1771). – 6° Une de madame de Montagny à M. d'Etemare (1776). – 7° Une signée : sœur Angelique Marie (marqué sur le dos : La mère de S.-Denis, 1642). – 8° Une du père Gourdan, chanoine regulier de Saint-Victor, sur M. Taconnet, à la mère abbesse de Port Royal (1684). – 9° Une signée : Saint-Marc. – 10° Une de M. Baillet, prêtre (1792). (12 pages.) – 11° Une signée : Maultros (1792). – 12° Trois de M. Pacory? dont l'une est adressée à M. Herluison (1792). – 13° Eloge de M. Desessarts, pour madame de Montagny, sans nom d'auteur. – 14° Deux fragments, l'un de l'écriture de l'abbé Mérault, l'autre de l'abbé Bercherand. – 15° Une de M. l'évêque de Nantes à madame Arnault, abbesse de Port Royal (1633). – 16° Deux signées : F. Sans de S[te]-Catherine, à l'abbesse de Port Royal (1627). – 17° Une de M. le marquis de Mezières (1678). – 18° Une de M. Paulon à Monseigneur l'évesque d'Alet (1664). – 19° Une lettre anonyme.

— 20° Une de A. Dieu (1640). — 21° Quatre de sœur Marie Prospere de la Sainte Annontiate celeste, prieure, datée de Vienne (1645). — 22° Deux signées : sœur Gabrielle de Saint Benoist, indigne religieuse du Calvere. — 23° Une de frére Jean, abbé des Pierres (1651). — 24° Une signée : sœur Marie de l'Incarnation, datée de Quebec (1641). — 25° Une de Dom Jacques, chartreux (1650). — 26° Une signée : sœur Marguerite de Saint Athanase, datée de la mission de la Nouvelle France à Kebec (1642). — 27° Deux de M. Charles, abbé de la Charmoye. — 28° Une de Dom Etienne de Maugier, abbé de la Charmoye. — 29° Deux signées : sœur Suzanne du Saint Esprit, et une troisième sans signature. — 30° Deux des Urselines de Quebec (1642). — 31° Deux de l'abbesse de N. Dame de Gomerfontaine (3 janv. 1650 et 1654). — 32° Une de la superieure de Saint Eutrope (1652). — 33° Une de l'abbesse des Capucines (1652). — 34° Une signée : sœur Marie de l'Incarnation, urseline de Saint Denis (1652). — 35° Une de madame de Thou, abbesse des Clairets (1653). — 36° Une de la supérieure des Benedictines de Calais (1653). — 37° Une de madame Testu de Poissy (1654). — 38° Une des Urselines de Rouen (1656). — 39° Une signée : sœur de Saint Louis, superieure de l'hospital de Noyon (1656). — 40° Une du pere François Henry, celestin (1656). — 41° Une signée : S. M. Caille des Séraph. (1657). — 42° Une d'une supérieure des Ursulines de Rouen (1657). — 43° Une signée : sœur Jeanne de Saint Augustin, superieure des Ursulines de Sainte Avoye (1657). — 44° Une signée : sœur Marie de l'Assomption, superieure des Ursulines de Rouen (1657). — 45° Une de madame de Gif (1659). — 46° Une signée : Le Noins, pauvre chartreux (1659). — 47° Une signée : Aymée de la Trinité, religieuse indigne de Guigny (1653). — 48°

Une (dont la signature est illisible) venant de Saint Laurent de Beauvais (12 mars 1657).. — XVIIe et XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

N° 2197. Carton in-folio. – Catalogue des livres tirés de la grande bibliothèque de feu M. le président de Bourbonne et de l'antichambre, c'est-à-dire de la bibliothèque de M. le président Bouhier, envoyés à Paris à M. le comte d'Avaut et à Bourbonne, suivant ses ordres. – Catalogue des livres achetés par M. de Bourbonne, etc. — XVIIIe siècle.

2198. Liasse contenant une douzaine de lettres, une consultation, des prières, les Béatitudes et l'Horloge de la passion, de M. Hamon, médecin de Port-Royal. — XVIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. La plupart de ces pièces sont de l'écriture de M. Hamon lui-même. Les prières qui sont ici en latin ont été traduites en français, et imprimées en grande partie dans *La Pratique de la prière continuelle* (1735).

2199. Liasse contenant : – 1° quelques notes pour la vie de M. l'abbé de Pontchâteau, mort en 1690. – 2° Extraits d'un manuscrit intitulé : « Liber ordinis, seu Statuta S. Victoris antiqua. » – 3° Lettre à M. de Pontchâteau, où est l'instruction de la sainteté de Dieu. – 4° (Quelques feuillets détachés contenant diverses citations.) — XVIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Les n°s 2 et 4 sont de l'écriture de M. de Pontchâteau.

2200. Liasse contenant des notes biographiques : – 1° sur M. Anjubault, principal du collége de Mayenne. – 2° Sur la sœur Rose (Mlle de Sainte-Croix). – 3° Sur M. Fourgon. – 4° Sur M. Boulliette. – 5° Sur la mort de l'abbé de La

Trappe (Jean Bouthillier de Rancé). – 6° Sur M. Le Chanteux (son testament spirituel). – 7° Sur Mme la princesse d'Auvergne. – 8° Sur M. Dodart, medecin du Roi. (Son éloge.) – 9° Sur dom Claude Bernard Bartrom, religieux d'Orval. – 10° Sur M. Hamon, medecin de Port Royal. Abregé de sa vie, par M. l'abbé de Beaubrun. – 11° Sur M. Bercherand. – 12° Sur M. Alexandre. – 13° (Liste des principaux jansénistes des diocèses d'Auxerre, de Châlons, de Rouen et de quelques autres.) — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

N° 2201. Liasse contenant des notes biographiques : – 1° Sur M. Sainson, curé de Semerville, diocese de Blois. – 2° Sur Mlle de Tourouvre – 3° Sur M. Duverger de Hauranne, abbé de Saint Cyran. – 4° sur Mme du Gué de Bagnols, comtesse de Tillière. (Son épitaphe.) – 5° sur M. de Lérines. – 6° Sur Ernest Ruthd Ans. – 7° Sur M. Duguet. – 8° (Liste des écrits de M. du Cellier.) – 9° Sur M. Claude de Silly, curé de Doudeauville, diocese de Boulogne. – 10° Sur le pere Cotte (liste de ses ouvrages). – 11° Sur la mère Angelique de Saint-Jean, fille de M. d'Andilly. – 12° Sur M. Hugues Tanier, curé de Senlis. – 13° Sur J. B. Scalfed, clerc du diocese de Limoges. – 14° Sur Jean-François Trumeau de la Consy. (Testament spirituel.) – 15° Sur M. Dithe. – 16° Sur M. Hermant. (Sa mort et sa sépulture.) – 17° Sur François d'Aligre, abbé de Saint-Jacques de Provins (fils de l'ambassadeur de ce nom). – 18° Sur M. Louail. – 19° Sur MM. Habert, Jeson, Lamoureux. (Un mot.) – 20° Sur Jullien Belot, diacre de l'eglise de Nantes. – 21° Sur Joseph de la Noue, clerc de l'eglise de Nantes. – 22° Sur M. Guichon, chanoine, prêtre

de l'eglise de Paris. — 23° Sur la mere Françoise-Madeleine de Sainte Julie (Baudran), prieure de Port Royal des Champs. — 24° Sur Melle Magdeleine Boulogne (de Paris). — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

N° 2202. Liasse contenant quelques documents sur les affaires du jansénisme en Hollande. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

2203. Liasse contenant : — 1° Extrait d'une lettre de Pascal à Mme Périer, sa sœur, au sujet d'un projet de mariage pour sa fille aînée. — 2° Un projet de mandement trouvé dans les papiers de Pascal, sur quelques feuilles détachées. — 3° Memoire sur Mlle Pascal (Jacqueline de Sainte-Euphémie), par Mme Perier, sa sœur. — 4° (Copie d'une) lettre de la sœur Euph. (Pascal) vers 1662 (sur les persécutions qu'elle est prête à souffrir pour la vérité). — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

2204. Liasse contenant une quarantaine de lettres, la plupart originales, et presque toutes adressées à l'abbesse de Port-Royal, depuis 1640 jusqu'à 1667 ; — deux de Samuel Martineau, prêtre ; — une de M. Bricquet, avocat général ; — une de la supérieure de Maubuisson ; — quatre anonymes, dont une très-longue sur la reine de Pologne ; — une de la supérieure de Saint-Aubin ; — une de la sous-prieure du même monastère ; — deux des religieuses de Saint-Aubin. — Permission pour recevoir au monastère de Port-Royal de Paris la R. mère prieure de Saint-Aubin, malade. — Douze lettres de Catherine Morant, religieuse de l'abbaye de Gif ;

– trois de la sœur Françoise de la Nativité, de Rouen; – trois de Samuel, évêque de Bazas; – quatre anonymes sur les persécutions exercées contre les religieuses; – copie de la lettre du Roi à la mère Agnès; – deux de la mère Agnès à Mlle Bricquet; – une de M. Singlin à Mlle Bricquet (elle fut depuis religieuse de Port-Royal); – une de sœur Madeleine Christine à M. de Sacy; – copie d'une lettre de la mère Angélique de Saint-Jean à M. Arnauld. — XVIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

N° 2205. Liasse contenant trente-sept lettres (la plupart originales) de diverses personnes, depuis 1667 jusqu'à 1762; – une lettre anonyme sur les persecutions de Port Royal; – copie de l'acte envoyé à la sœur Marie Dorothée, illegitimement élue abbesse de Port Royal, par l'abbesse, la prieure et les religieuses de Port Royal (1668); – une lettre anonyme sur le même sujet; – deux lettres, dont l'une manuscrite et l'autre imprimée, de la sœur Madeleine de Sainte Christine (Mlle Bricquet) sur le même sujet; – cinq de la mere du Fargis; – une lettre anonyme d'encouragement; – deux lettres de la mere Agnès de Sainte Thecle, abbesse de Port Royal, à M. Chertemps, chanoine de Saint Thomas du Louvre; – une des benedictines de Montargis; – une des religieuses de Port Royal des Champs, à son éminence le cardinal de Noailles, archevêque de Paris, 1709. – Relation d'une prise de possession de Port Royal des Champs (1709); – une de la mere Pepin à Mme de Fonpertuis; – une de sœur Marie Éléonore de Saint Paul à la sous-prieure du Calvaire; – une de l'evêque de Boulogne à Mme d'Orléans, abbesse de Chelles; – une de la Mere de Port Royal des Champs, sur la crainte qu'une personne

avoit qu'on ne l'exilât (sans date, mais postérieure à 1709) (copie); – copie d'une lettre de Mlle Perier à Mlle de Temericourt, 1731; – deux de Mlle de Pontis de Virieux à M. Boulanger; – huit de la mere Ste Flavie, premiere maîtresse des pensionnaires du Petit Calvaire, à M. Verdier; – une anonyme de Saint Petersbourg; – quatre anonymes (copies); – une de Mme du Fossé, fille de M. de Saint Elme, frère de M. de Sacy, à Mlle de Temericourt (copie). — XVIIe et XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

N° 2206. Liasse contenant un extrait de quelques lettres de la sœur Françoise Julie, celeriere de Port Royal des Champs, et depuis, prieure. – Copie d'une lettre de M. Grenet, curé de Saint Benoît et supérieur de Port Royal des Champs, envoyée un instant avant de mourir à M. de Harlay, archevêque de Paris, avec l'epitaphe de M. Grenet. — Copie d'une lettre de la mere Angelique de Saint Jean. – Deux lettres d'une religieuse de Port Royal à une autre religieuse, pour lui recommander la resignation; – une anonyme. — Une, originale, de l'abbesse de Jouarre à l'abbesse de Port Royal. – Une lettre originale d'une supérieure de la congrégation de Rouen à la mere Angelique, abbesse de Port Royal. – Une lettre originale de la sœur Genevieve du Saint Sacrement; – une anonyme, de remerciement; – une, originale, de M. du Hamel, des Jacobins de Montargis; – une, originale, de la mere Bertrand à Mlle de Beaubrun. — XVIIe et XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

2207. Liasse contenant : – 1° dix-huit lettres originales de

M. de Barcos, abbé de Saint Cyran, à Mlle de Botelorière, de 1650 à 1662. – 2° Trente-trois lettres originales du même à diverses personnes (cinq seulement sont des copies), de 1654 à 1677. — XVIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Parmi ces lettres, il en est une adressée à Mme de Longueville, sur la mort de son fils.

N° 2208. Liasse contenant cent dix-huit lettres originales, écrites par diverses personnes, et principalement par des sœurs de Port-Royal-des-Champs, à M. Chertemps, chanoine de Saint Thomas-du-Louvre à Paris, pendant les années 1681-82-84-85-86-87-88-90-91-94-96. La plupart de celles qui viennent de Port-Royal sont anonymes. Quelques-unes sont de la mère Angélique Arnauld; – de sœur Marie Angelique de Sainte Therèse; – de sœur Agnès de Sainte Thècle; – de Mme de Sainte Marthe; – de M. Vuillard; – de M. Muguet; – de M. Pourra; – de M. de Lespinay. Un bon nombre parlent de M. Thiboust, qui était malade, et forment comme le journal de sa santé, 1685 et 1686. Il y a deux lettres de M. Chertemps, dont l'une originale et l'autre en copie. Celle-ci est adressée à l'abbé de Beaubrun, 1676. — XVIIe et XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Ces lettres, à l'exception de quelques-unes, ne sont que des copies.

2209. Liasse contenant des lettres de M. Joseph Sébastien du Camboul, abbé de Pontchâteau (dit quelquefois Mercier, et depuis déguisé sous le nom de Fleury), adressées, pour la plupart, à la duchesse d'Epernon, pendant les années 1654-55-56-65-74-75 et 76. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

N° 2210. Liasse contenant un grand nombre de lettres écrites, la plupart à la duchesse d'Épernon et à Mlle Gallier, par M. de Pontchâteau. (La duchesse d'Épernon, sœur de M. de Pontchâteau, était carmélite.) De 1677 à 1690. — XVIIe et XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Les lettres adressées à la duchesse d'Épernon ne sont que des copies faites de la main de Mlle Gallier; les autres sont originales.

2211. Liasse contenant quarante-trois lettres originales de M. Duguet, de l'Oratoire, à Mme la duchesse d'Épernon, au Val de Grâce, et à Mme Desrieux (qui n'est autre, dit M. Sainte-Beuve, que Mme d'Épernon). De 1685 à 1691. — XVIIe SIÈCLE.

Six de ces lettres ont rapport au voyage de Strasbourg. Elles sont toutes inédites.

2212. Lettre de M. Le Noir, théologal de Séez, à M. l'intendant d'Alençon (frère de l'évêque de Luçon), du 1er juin 1679, contenant l'histoire abregée des violences qu'a exercées la domination épiscopale sur l'Eglise, en la personne des prêtres en géneral, et en particulier de M. Le Noir. Depuis 1650 jusqu'à 1679. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. C'est une copie formant un cahier petit in-4° de 38 pages.

2213. Liasse contenant : – copie d'une lettre de Mme Mol (nièce de M. Duguet) à M. Petitpied contre les convulsions, 1733. – *Idem* de M. Petitpied à M. d'Etemare, 1734; – de dom Leauté, religieux bénédictin de la congrégation de Saint Maur à un de ses confrères, au sujet des miracles et des convulsions, 1738; – de M. Le Gros, 1739;

– de M. Poncet à son frère, 1739. – Lettre originale de M. Desnoyers à M. de Maupas. – *Idem* de M. Florial à Mgr l'archevêque sur la signature du Formulaire (sans date). – *Idem* deux de F. Cazet, chartreux, 1675. – *Idem* de M. Gerbier l'aîné à M. Fourdin, 1784. – *Idem* de M. Segur, evêque de Saint-Papoul, 1747. – *Idem* de M. Rigober au pere de La Coste, 1736. – Copie d'une lettre de M. l'abbé d'Alsfed (*sic*) à M. Rollin, écrite de Villeneuve le Roy, lieu de son exil, entre 1721 et 1728. – Lettre originale de M. Dumont à M. Maupas, 1741. – *Idem* huit de M. de La Cour, president en la Chambre des Comptes de Paris, avec la copie d'un memoire du même, concernant madame la princesse Dolgorouki et sa famille. – Copie d'une lettre de l'abbé de Haute Fontaine à la mère Angélique de Saint Jean, sur les vertus et la mort de M. de La Cour; – deux lettres originales de M. André au pere Courbet, de l'Oratoire, 1754; – une de M. Duparc; – une de M. Pressigny à M. Bescher. – Copie d'une lettre de M. le comte de Saint Florentin à MM. les consuls de Marseille, suivie de la reponse des consuls, avec quatre couplets. – Copie d'une lettre de M. Grillot, datée d'Utrecht, 1743, sur les convulsions. – Extrait d'une lettre de M. de Ranton, sur les principes propres à affermir dans les troubles de l'Eglise, 1741. – Copie d'une lettre de M. de Mongeron à M. d'Etemare, 1738. – Lettre originale de M. François de Sarrebourse, écrite de Cadix, 1739. – Copie d'une lettre de M. de Maupas à M. de La Cour, 1737. – *Idem* de M. de Bagnols, 1738.

Idem de M. l'abbé Del, chanoine de Grenoble, à son pere (1740). – Copie de deux lettres de M. Seneville à M. Roussel, 1736 et 1737. – Une lettre originale de M. Arnauld (1666), sur la mort de M. Guibert. – *Idem* de La Lane,

abbé de Valcroissant. – Trois lettres originales de M. du Vaucel à M. Willart, 1701. – Trois lettres originales de M. Dubois, curé d'Aspres, 1688, adressées l'une à M. du Molain et les deux autres à M. Chertemps, chanoine de Saint Thomas du Louvre. – Une lettre originale de M. Hery sur les miracles operés à Port Royal, 1656. – Une lettre originale de M. Barbault, curé de Bouillant, à M. Trouvain, vicaire général de Senlis. (Il expose les principes qui l'ont conduit à rejeter la *Constitution.*) 1717. — XVIIe et XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

N° 2214. Liasse contenant trois petits traités, composés par le diacre Pâris, et écrits de sa main : le premier sur la Chute de l'homme, le deuxième sur l'Incarnation et le troisième sur l'Eglise. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Le premier de ces traités commence ainsi : « Voila le genre humain reduit à un état bien terrible... » – Le deuxième : « Avant de vous parler du mystere de l'Incarnation, nous avons parcouru les evenements qui l'ont precedé pendant quatre mille ans... » – Et le troisième : « Ceux qui ont part aux avantages de la redemption de J. C., ceux à qui elle est appliquée par la foi... »

2215. Liasse contenant vingt-six lettres originales de M. de Sacy à la mere Agnès, sa tante, prieure de Port Royal des Champs (années 1650-51-52-56-58-59-65-66-69). — XVIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

2216. Liasse contenant vingt lettres originales de M. de Sacy à la sœur Angelique de Saint Jean, fille de M. Arnauld d'Andilly (années 1659 et 1660). — XVIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

N° 2217. Liasse contenant huit lettres originales de M. de Sacy, dont une à Mme de Boulogne (sœur Eugénie de St-Ange), sans date; – une à la très chere mere Marie de l'Incarnation (1672); – une à la sœur Anne Marie Marguerite de Ste Eugénie (Arnauld d'Andilly), sa cousine, 1658; – deux à Mlle de Sacy, 1661; – une à la mere prieure de Port Royal; – une à une sœur qui n'est pas désignée, 1660. — XVIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

2218. Liasse contenant quatre lettres originales de M. de Sacy à M. de Liverdun (peut-être Lancelot), 1664. — XVIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

2219. Liasse contenant trois lettres originales de M. de Sacy à une sœur de Port Royal, dont le nom n'est pas désigné. (1665.) — XVIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

2220. Liasse contenant : – 1° Sept lettres originales de M. de Sacy, pendant sa captivité, adressées à M. de Barcos, abbé de Saint-Cyran, 1666 et 1667; – 2° une lettre anonyme écrite à M. de Sacy pendant cette même captivité. — XVIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Cette lettre n'est qu'une copie, de l'écriture de M. Des Touches.

2221. Liasse contenant quatre lettres originales de M. de Sacy à Mme de Madore (qui paraît être la mère prieure de Port Royal de Paris), 1669. — XVIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

N° 2222. Liasse contenant huit lettres originales de M. de Sacy à M. de Barcos, abbé de Saint Cyran, avec trois réponses (années 1659, 1668 et 1669). Ces trois réponses ne sont que des copies. A la suite se trouve la copie ou plutôt le brouillon d'une lettre de M. l'évêque d'Alet, dans laquelle il marque son sentiment sur la manière de faire la version de l'Ancien Testament. — XVIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

2223. Liasse contenant quatre lettres originales de M. de Sacy, dont deux à une sœur dont le nom n'est pas désigné; années 1671 et 1672; – une à sœur Marguerite de Ste Thècle, et une à M. Le Feron, à Port Royal; 1670. — XVIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

2224. Liasse contenant six lettres originales de M. de Sacy à des sœurs de Port Royal dont le nom n'est pas indiqué (années 1681-82 et 83). — XVIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

2225. Liasse contenant cinq lettres originales de M. de Sacy à sœur Marguerite de Ste Gertrude (sans date). — XVIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

2226. Liasse contenant soixante et quinze lettres et memoires de M. d'Etemare, adressés à diverses personnes, depuis 1712 jusqu'à 1763. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. La plupart de ces pièces ne sont que des copies.

N° 2227. Liasse contenant deux cahiers, dont l'un est une copie ou recueil de lettres écrites par M. d'Etemare à diverses personnes, depuis 1712 jusqu'à 1737 (112 pages); l'autre, de 61 pages, est rempli par une dissertation en forme de lettre, adressée à M. Petitpied, sur les affaires du jansénisme (année 1736), par le même. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Le second de ces mémoires est de l'écriture de M. Le Roy de Saint-Charles.

2228. Liasse contenant une dixaine de lettres ecrites à M. l'Evêque d'Auxerre (années 1735, 36 et 37), et une longue lettre (40 pages) à M. de Senez, sur les debats du temps (1736), suivie de deux lettres du même, l'une à M. Duguet et l'autre à M. Guitauld (1735). Ces lettres ne sont que des copies sans nom d'auteur. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

2229. Liasse contenant quarante-huit lettres, la plûpart originales, de M. Jubé, curé d'Anières, formant l'histoire des persécutions qu'il a essuyées et de sa fuite hors de France, de 1723 à 1743. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

2230. Liasse contenant : – 1° Soixante-douze lettres originales ecrites à M. Le Gris, de l'Oratoire, par son frere, de 1740 à 1752. – 2° Une lettre de Mme de Challerange au même; – une de M. de Rouvroy, et deux anonymes (1774). – 3° Une lettre trouvée dans les papiers de M. Le Gris, sur les miracles du diacre Pâris. (9 pages 1/4.) — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

2231. – Liasse contenant vingt-deux lettres originales de

M. Desnoyers à M. de Maupas, de 1744 à 1749. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

N° 2232. Liasse contenant onze lettres (copiées sur les originaux), de M. des Rocques, diacre, superieur des clercs de Saint Etienne du Mont, à M. de Pâris, qui n'était alors qu'acolyte (années 1717 et 1718). Une seule est originale. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

2233. Liasse contenant : – 1° treize lettres originales adressées à M. Le Roy de Saint Charles, avocat au Parlement, une par l'archevêque d'Utrecht, 1778; – deux par sœur Dorothée, prieure de Maubuisson, 1788; – une par M. Gayot Meulan des Fontaines, 1789; – une par Norbert de Sainte Marie, carme dechaussé, 1774; – une par Mme Levasseur, 1785; – cinq par M. Boistel, 1788-89; – une par M. Duteil, 1790; – une anonyme, sans date. – 2° six lettres originales de M. Descarsin à M. Le Normand, d'abord tresorier de l'eglise de Saint Leu, puis archiviste de cette même eglise, avec un billet de M. Le Normand à M. Descarsin (années 1766-67-72-73 et 82). – 3° Copie de quelques lettres de M. de Mezenguy, sur les convulsions, sur le Breviaire et le Missel de Colbert, sur les miracles d'Arras, avec un billet original. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

2234. Liasse contenant dix-neuf lettres, la plupart originales, dont trois de M. Fleur de Rouvroy, curé de Ronchères, 1770, à M. Le Roy de Saint Charles; – une de M. Boyer,

prêtre de l'Oratoire, 1760; – une de dom Thierry de Viaînes, 1723. – Copie de la lettre de Fénelon à son élève, commençant par ces mots : « Enfant de S. Louis, imitez votre père. . . . . » – Copie d'un billet de Geneau de Sainte Gertrude. – *Idem* de M. Hamerel; – six de M. Salmon, desservant d'abord de Vielarcis et ensuite curé d'Haramond, de 1762 à 1768, adressées à M. Le Gris, de l'Oratoire; – trois de M. Ruffin, curé de Mainville; – une de M. Charles L'Enfant; – une de M. Bonnet. – Copie d'une lettre de M. de Senez à M. Guitauld. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

N° 2235. Liasse contenant vingt-quatre lettres, la plupart originales; – deux de M. Le Blond, 1700; – une de M. Morra. 1705; – une de M. de Saint Thomas, 1730; – une de M. Bonval, 1741; – une de M. de Saint André, 1731; – une de M. l'abbé de Beaubrun à sa cousine carmelite, sur le verset 13, chap. III de la 2e épître de S. Pierre; – une de M. Pirot, 1701; – une de M. Simon à M. de Courcelle, dans laquelle il lui rend compte d'une conversation qu'il avoit eue avec M. du Moulin, le 25 avril 1729 (copie); – deux de M. de Senneville à M. l'evêque d'Auxerre, 1735 (copie); – une de M. Boursier à l'abbé Boulanger, 1733; – trois de M. Fouillou à Mlle de Joncoux, 1710 (copies); – une signée Paulin (c'est-à-dire Ernest), et adressée à M. Le Xiron (c'est-à-dire à M. Chertemps, chanoine de Saint-Thomas-du-Louvre), 1686; – deux de M. de Boissy, religieux de Ste Genevieve à Beauvais, adressées à la R. mère Marie Angélique, 1657; – une de M. Valbon (l'abbé de Fourquevaux), 1755 (copie); – une de M. Willart; – une de M. Gilbert, 1767; – une de M. Constant à M. Chertemps, 1678;

– une de M. de Langle, evêque de Boulogne, 1702. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

N° 2236. Liasse contenant deux cahiers attachés ensemble, et remplis de copies de lettres de et à Mme la duchesse de Longueville, de 1650 à 1669. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

2237. Liasse contenant cinquante-cinq lettres et écrits anonymes, depuis 1662 jusqu'à 1781 (copies la plupart). Correspondances de jansenistes entre eux. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

2238. Liasse contenant une trentaine de lettres et écrits anonymes, sans date, concernant les affaires du jansenisme.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

2239. Liasse contenant dix-huit lettres anonymes, sur le jansenisme, depuis 1646 jusqu'à 1736.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

2240. Carton in-quarto renfermant : – 1° le *fac-simile* d'une lettre de Henri IV. – 2° Une lettre latine du pape Innocent XII à Mme de Guise, sur vélin. – 3° Lettre originale de Bossuet, evêque de Meaux, à Dodart, médecin du Roi (19 juillet 1699). – 4° Lettre de Flechier, evêque de Nîmes, au superieur de l'Oratoire de Saint Honoré, du 9 novembre 1709. – 5° Petit cahier de 32 pages, contenant l'exposition des sentimens de Mlle d'Orléans, novice à l'abbaye de Chelles. (C'est une espèce de confession devant

Dieu.) – 6° Lettre de la même à deux religieuses du Val de Grâce, sur la vocation à la religion (8 pages). (Copie de la même main que le cahier précédent.) – 7° Copie d'une lettre de l'archevêque de Tours à S. A. R. Mme l'abbesse de Chelles, avec sa réponse. – 8° Lettre originale de M. de Sacy sur la mort de messire Charles Akakia (1670). – 9° Lettre originale de l'abbé Duguet à sœur Marie Anne de Jesus, religieuse carmelite, du 22 juillet 1690, avec sept pages de reflexions sur l'observance de la regle dans les petites choses. (Ces réflexions sont d'une religieuse, peut-être de celle à qui est adressée la lettre de Duguet.) – 10° Lettre originale de Santeul à sœur Briquet, à Port Royal, finissant par deux strophes sur le pied de S. Victor. – 11° Trois pages de reflexions sur la Foi, par l'abbé Fleury, auteur de l'Histoire ecclésiastique. (Originales.) – 12° Lettre originale de l'abbé d'Asfeld à sœur Desfontaines, aux Nouvelles Catholiques, rue Sainte Anne. – 13° Trois lettres originales de F. Armand J. de Rancé, abbé de la Trappe, dont une à l'abbé Nicole (années 1673 et 1675). – 14° Billet original de l'abbé Nicole. – 15° Lettre originale de l'abbé Boileau, doyen de Sens. – 16° Lettre originale de J. Racine. – 17° Copie d'une lettre de M. Barcos, abbé de Saint-Cyran, à M. de Mezieres, malade, 1674. – 18° Trois lettres originales de Mme la duchesse de la Valliere, dont une est signée *Sœur Louise de la Misericorde*. Deux sont adressées à M. Dodart, et une à M. d'Apremont. – 19° Une pièce de vers autographe, signée *De la Fontaine,* intitulée : à M. Raymond des Cours, pour des bergers et des bergères, dans une fête donnée au château des Cours, près Troyes (36 vers), accompagnée de deux lettres de M. Feuillet de Conches, de qui on l'a eue par échange. – 20° Lettre ori-

ginale de Laurent Blondel à Gronovius, 1727. – 21° Lettre originale de M. Herman à M. de Tillemont (20 août 1689). – 22° Lettre originale de M. l'abbé Dubos à Mme Lepelletier sur la mort de son mari (21 août 1711). – 23° Lettre originale de M. l'abbé Goujet à M. Sclafer, avocat au parlement, en l'abbaye de Maubuisson (6 novembre 1759). – 24° Lettre originale de l'abbé Le Beuf, chanoine d'Auxerre, à M. Jubé, curé d'Asnières, 1718. – 25° Lettre originale du P. Quesnel, de l'Oratoire, à M. Pourchot, syndic de l'université de Paris, 1719. – 26° Lettre originale du diacre Pâris à Mme Chevalier, au monastère de la Visitation de Ste Marie de Troyes, 1714, avec la copie, faite par M. Richer, d'un discours du même diacre aux clercs de S. Médard, dont il était supérieur, à l'ouverture des conférences qu'il était chargé de leur faire. (2 pages.) – 27° Lettre originale de M. de Montgeron. – 28° Quatre lettres de M. l'evêque de Senez, 1739. – 29° Lettre originale du P. Foureau, jesuite missionnaire, datée de Pekin le 16 novembre 1738, sur papier de Chine. – 30° L'original du marché passé entre Louis Vassé, sculpteur ordinaire du Roi et de l'Académie royale, et Pierre Jean Grosley, avocat à Troyes, pour l'exécution des bustes en marbre blanc des Troyens célèbres, 1757. – 31° Cahier de 6 pages 1/2 d'écriture, contenant des extraits des registres du conseil privé du Roi, et du registre de l'église de Paris, sur le démêlé du cardinal de Retz avec la cour. – 32° Lettre imprimée du cardinal de Retz, adressée *omnibus episcopis, presbyteris et universis filiis Ecclesiæ*, et datée du 24 avril 1660, avec signature autographe dudit cardinal. — XVIIe et XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

114.

N° 2241. Portefeuille en maroquin rouge renfermant : – 1° Le *fac-simile* du testament de Louis XVI. – 2° Le *fac-simile* de la dernière lettre de Marie-Antoinette, reine de France, à Mme Élisabeth. – 3° Fragment d'un manuscrit hébreu contenant le IXe, le Xe et le commencement du XIe chapitre des Proverbes. – 4° Deux pièces en caractères chinois, l'une manuscrite et l'autre imprimée. La feuille détachée manuscrite est une prescription médicale pour traiter et guérir les maladies vénériennes. Le cahier imprimé est une requête des jésuites à l'Empereur pour obtenir d'en être traités avec indulgence, probablement lors de leur expulsion de la Chine. (Note de M. Stanislas Julien, qui a vu ces deux pièces.) — XVIIIe SIÈCLE.

1° Les deux *fac-simile* ont été donnés par M. de la Huproye, qui a été président du tribunal à Troyes, député du département de l'Aube, et enfin conseiller à la cour royale de Paris. Ces *fac-simile* avaient été envoyés, par ordre du roi, à chacun des députés. – 4° Les pièces chinoises ont été données par M. Alexandre, autrefois notaire à Troyes.

2242. Liasse contenant : – 1° Une Sentence sur parchemin, du bailliage de Troyes, datée du 1er juillet 1536, en faveur des habitants de ladite ville, contre l'exécuteur de la *haulte justice*, laquelle fixe les droits et priviléges dudit exécuteur. – – 2° Lettre originale du citoyen Loyez, agent national près l'administration du district de Troyes, du 9 fructidor an II de la République, relative à la maison de reclusion (grand Séminaire) où étaient détenus ceux qu'on qualifiait de suspects. (Elle est adressée aux citoyens Maire et Officiers municipaux.) – 3° Protestation adressée aux citoyens membres du Conseil général de la commune de Troyes, par les citoyens composant la garde soldée, destinée à garder la susdite maison de reclusion, par laquelle ils repoussent et qua-

lifient de mensongère l'accusation portée contre eux par le citoyen Payen, de vouloir donner leur démission et refuser le service.

Ces pièces ont été données à la bibliothèque par M. Babeau, ancien directeur des postes, à Troyes. (Voir le n° 1469.)

N° 2243. Cahier petit in-folio de six feuillets. – (Fragmentum Q. Asconii Pediani de Prætura urbana et in Verrem.) — XVe SIÈCLE.

De la bibliothèque de Pithou. Manuscrit ne contenant que 6 pages d'écriture. Il est terminé par cette note à l'encre rouge : « Hec est pars Q. A. Pediani, cura « et diligentia Poggii Florentini, viri literatissimi, reperta in monasterio Sancti « Galli, prope Constanciam viginti millibus passuum. » Une note de la main de François Pithou, placée au-dessous de celle-ci, porte : « Hoc fragmentum « Pediani mendosissimum est, ita ut vix ex eo sensum colligere in plerisque « locis possimus : operæ tamen pretium est tantam antiquitatem intueri. »

2244. In-quarto sur papier. – Assertiones mentis theologorum Parisiensium de ecclesiastica et politica potestate, collectæ ex pluribus censuris variisque monumentis, ab anno 1303 ad annum 1688 editis. (Auctore Remigio Breyer, ecclesiæ Trecensis canonico.) M.DCC.XII. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit original de 169 feuillets, divisé en LXVII chapitres. – Incipit prologus : « Maximam discordiam esse Ro« manos inter et Parisienses theologos, de Ecclesiæ auctoritate latet neminem... » – Incipit opus : « Instrumentum appellationis Universitatis Parisiensis ad Con« cilium, quo quidem declarat utilem et necessariam esse convocationem « Concilii a Philippo Pulchro contra Bonifacium, P. P. VIII, expetiti, seque « adhærere dicti regis ad Concilium appellationi, anno 1303... »

2245. In-quarto sur papier. – (Court exposé des diverses religions du monde, divisé en trois livres; sans nom d'auteur.) — XVIIIe SIÈCLE.

Donné à la bibliothèque par M. Potié, ancien négociant à Troyes. Ma-

nuscrit de 183 feuillets, d'une belle exéçution, mais un peu mutilé au commencement et à la fin. La préface, qui n'a que quinze lignes, commence ainsi : « Dieu nous élevant à soy par dessus les routes du soleil et du temps... » Et l'ouvrage : « De la naissance de l'Église catholique. — C'est une vérité cons« tante que l'Église a pris naissance sur la croix du Fils de Dieu... »

N° 2246. In-quarto sur parchemin très-fin. — 1° (Incerti Glosæ super Genesim.) — 2° (Item, super Exodum.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux. D. 38. Manuscrit de 269 feuillets, en minuscule à longues lignes. — 1° Incipit : « In principio creavit Deus celum et terram, etc... Ad lit« teram. In principio, id est in Filio, vel in principio temporis, quoniam simul « facta sunt mundus et tempus... » — 2° « Erunt quinque civitates in terra « Egipti. (Isai. XIX.) Quinque civitates, quinque libri Moysi... »

2247. Petit in-quarto sur vélin. (Recueil.) — 1° (Anonymi sermo ad Sacerdotes.) — 2° Albuini presbiteri liber de Virtutibus ad Arnaldum Pariacensem canonicum. — 3° (Anonymi Homilia contra iracundiam et linguam malam.) — 4° Item Homilia contra eos qui in lune defectu terroribus se fatigabant. — 5° Beati Macharii monachi Epistola ad Monachos. (Seu vivendi regula ex Scriptura et Patribus.) — IX-Xe SIÈCLE.

De l'Eglise collégiale de Saint-Étienne de Troyes. Manuscrit de 158 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec traits au poinçon sec et initiales très-simples. Les titres sont en petites capitales. — 1° Incipit : « Dominus et salvator « noster J. C., fratres karissimi, aliquando nos sermonibus, aliquando vero ope« ribus nos ammonet. Ipsa etenim facta ejus precepta sunt; quia dum aliquid « tacitus facit, quid agere debeamus innotescit, etc... » — 2° Ce livre, par le nom de son auteur et par son titre, paraît être d'abord le traité d'Alcuin *De virtutibus et vitiis;* mais, en comparant les deux ouvrages, on trouve une grande différence : celui d'Alcuin est adressé « ad Guidonem » et celui-ci « ad Arnaldum. » Le premier semble écrit pour des chrétiens du monde; le second concerne plus particulièrement des religieux. En effet, les chapitres « De « obedientia, De silentio, De electione, » manquent dans celui d'Alcuin lequel en contient d'autres qui ne sont point ici. Les chapitres, dans le manuscrit, sont au nombre de 35. Voici les titres de quelques-uns : « De cari« tate. — De humilitate. — De obedientia. — De continentia. — De silentio. — De

« afflictione. — De compunctione, etc. — De anticristo. — De aliis innumerabi« libus; quod si aliquis adimplere posset, mortem non gustaret in eternum. » — Incipit prologus : « Albuinus, presbiter indignus, non in facto portans « nomen heremite, sed tantummodo solo nomine, Arnaldo Pariacensi cano« nico et suo fidelissimo antiquo obtat gloriam et pacem sempiternam. — « O dulcissime pater, ex quo tempore promerui gloriam vestre misericordie. « quamvis preces orationis mee apud Dominum sint indigne, pro vobis tamen « exoro misericordiam Dei nostri, ut faciat vos secum post hanc vitam feliciter « regnare, etc... » Vient ensuite une espèce d'avis au lecteur : « Scio vere « multum esse beatum qui se solummodo salvat, Domino adjuvante, sed multo « felicior est qui desiderat alios trahere secum ad celeste regnum... » — Incipit caput primum : « Cum igitur de pluribus virtutibus te desiderem amonere, « in primis cupio ut virtutem caritatis ante omnia studeas habere. Quia sicut « panis est melior omnibus cibis, ita caritas ante vadit alias virtutes; et sicut « sine pane mensa facta est vilis, ita sine caritate nulla proficit virtus, etc... » — 3° Incipit : « Ira et furor utraque execrabilia, et vir peccator continens erit il« lorum. — Nunc incipit disputare de illis qui furore nimio exardescunt, et lon« gam iracundiam in pectore suo dominari permittunt, etc... » (16 pages 1/2.) — 4° « Gaudium est mihi magnum, fratres karissimi, quod vos video nomen « christianum diligere et ecclesias frequentare, baptismum Christi filiis et « filiabus appetere, et veri Dei cultui studere. Sed valde studeo quod ali« quibus ineptiis plurimos ex vobis obligatos errare conspicio, etc... » Vers la fin on donne l'explication des éclipses : « Sed ne forte dubios ac sollicitos de « obscuritate que nuper accidit vos relinquam, non est hoc, fratres, aliquod « portentum, sed naturalis vis cogit solem ac lunam taliter heclipsin, hoc est « defectum pati; nam manifesta racio probat solem interventu lune, que in« ferior est cursu, lumen ad nostros oculos non posse profundere... » (6 pages.) 5° « Dixit abbas Antonius : Quocumque Deum habe pre oculis, et in his que « agis adibe testificationem Sanctarum Scripturarum; et in quocumque loco « sederis, non cito movereris (*sic*). Hec tria custodi et salvus eris, etc... »

N° 2248. Deux volumes in-folio sur papier. — (Répertoire de toutes les pièces que contenaient les archives de Clairvaux.) — XVIIIe SIÈCLE.

Clairvaux. Ce répertoire, dont le premier volume est de 310 feuillets, et le deuxième de 309, est un résumé très-bien fait de tous les papiers de cette célèbre maison, et qui intéresse un grand nombre de localités de la Champagne.

N° 2249. Deux volumes petit in-quarto sur papier. – Ce sont les Chartres de la ville de Troyes, mises et compilées en ce present livre par l'ordenance de noble homme Nicholas de Fontenoy, conseilleur du Roy nostre sire, et son Bailly de Troyes; l'an de grace mil CCC LXXVII. – (Copie du grand Cartulaire de l'hôtel de ville de Troyes, faite en 1837 et 38, par M. Harmand, actuellement bibliothécaire de la ville, et offerte au conseil municipal, qui, après l'avoir acceptée, en a ordonné le dépôt à la bibliothèque publique de la ville.)

Cette copie littérale, dont le premier volume est de 330 feuillets, et le deuxième de 320, comprend 76 chartes, depuis 1230 jusqu'à 1493. La première est celle par laquelle Thibault IV, dont nous avons un recueil de chansons, affranchit ses « hommes et ses femmes de Troies de totes toultes et « de totes tailles, » et leur accorde un maire et douze échevins. La dernière, émanée de Charles VIII, n'est que la confirmation d'une autre de 1470, par laquelle Louis XI reconstituait l'échevinage. Le cartulaire de l'hôtel de ville, commencé l'an 1377, par l'ordre de Nicolas de Fontenoy, conseiller du roi Charles V, et alors bailli de Troyes, renferme l'histoire des intérêts de la ville durant un espace de deux cent soixante-trois ans, sous treize de nos rois, depuis S. Louis jusqu'à Charles VIII.

2250. Petit in-quarto sur papier. – Copie du petit Cartulaire de l'hôtel de ville de Troyes, faite par le même M. Harmand, en 1838, et offerte, comme la précédente, au conseil municipal, qui en a ordonné le dépôt à la bibliothèque publique de la ville.

Ce petit cartulaire, de 110 feuillets, est le complément de celui qui précède; il se compose de treize chartes, dont la plupart sont suivies de deux ou trois lettres d'entérinement Les plus intéressantes sont : la septième, sur l'exemption des tailles accordée par Charles VIII, en 1486, où est rappelée avec éloge la conduite des habitants de Troyes à l'égard de Charles VII, lorsque ce prince passa par cette ville, accompagné de Jeanne d'Arc, pour se rendre à Reims; la neuvième, la dixième et la onzième, sur l'établissement de

foires franches en 1486, sous Charles VIII, et en 1510, sous Louis XII; la douzième, sur la navigation de la Seine, octroyée par Charles VII, en 1429; et la treizième, touchant l'exemption des impôts qui se percevaient sur le blé, la viande et autres menus vivres vendus en détail.

N° 2251. In-quarto ou petit in-folio sur vélin. – (Evangeliarium Beatæ Mariæ ad Moniales Trecenses.) — XIIe-XIIIe SIÈCLE.

Du couvent de N.-D. aux Nonains de Troyes. Manuscrit de 80 feuillets, en belle minuscule tirant légèrement sur la gothique, à longues lignes, avec initiales peintes et dorées. Au milieu de la vignette, dont les ornements, posés sur un fond d'or, remplissent toute la première page, est représentée la Trinité, sous la figure du Père Éternel, soutenant de ses deux mains son Fils attaché à la croix, avec le Saint-Esprit, sous la figure d'une colombe, entre les deux. A côté et un peu au-dessous, un scribe, tenant d'une main une plume et de l'autre un grattoir, est occupé à écrire un livre. La reliure de ce volume est précieuse; elle est formée de deux ais en chêne, bordés l'un et l'autre d'une plaque d'argent très-mince. L'un des plats est recouvert d'un ancien velours, et l'autre, creusé à la profondeur d'environ 2 centimètres, est garni d'une plaque d'argent doré et travaillé au repoussé. Trois figures en relief représentent Jésus sur la croix, la Vierge Marie et S. Jean. Une bordure d'argent semée de fleurs de lis et posée en pente encadre ce fond, et sert, pour ainsi dire, à lier le sujet principal, qui occupe le centre, au cadre qui termine le plat. Ce dernier cadre, de 3 centimètres 1/2 de largeur, est enrichi de belles incrustations en or, en argent et en émail, représentant J. C., les trois saintes femmes et les douze apôtres. Six grosses pierres ou cristaux ornent les quatre angles ainsi que le haut et le bas de ce cadre. Sur les bandes de droite et de gauche, quatre petites plaques, un peu plus saillantes que les incrustations qu'elles séparent, présentent le blason de la maison de Saint-Fale, qui a donné quatre abbesses à ce monastère depuis 1290 jusqu'à 1343. Cette reliure remonte donc certainement au commencement du XIVe siècle. C'est sur cet Évangéliaire que les évêques de Troyes, à leur joyeux avénement, juraient de garder les droits, franchises, libertés et priviléges dudit monastère. La formule du serment qu'ils prêtaient en cette circonstance est inscrite en caractères du XVIe siècle sur la première page du livre : « Sequitur juramentum quod « tenetur prestare quilibet Trecensis episcopus in suo jocundo adventu, in mo- « nasterio Beate Marie ad Moniales Trecenses. – Ego N., Trecensis episcopus, « juro me observaturum jura, franchisias, libertates et privilegia hujus mo- « nasterii Beate Marie ad Moniales. Sic me Deus adjuvet et hec sancta Evan-

« gelia... » Ce manuscrit est un présent fait en 1840 à la bibliothèque de Troyes par MM. les administrateurs des hospices de la ville. Enseveli au fond d'une armoire de l'hospice du Petit-Saint-Nicolas, au milieu de vieux papiers qui n'avaient pas été touchés depuis un demi-siècle, ce volume était resté tout à fait inconnu, même aux plus anciens de la maison.

N° 2252. In-folio sur papier. – Histoire des Comtes de Champagne et de Brie (par Courtalon-Delaistre, curé de Sainte-Savine, faubourg de Troyes). — XVIIIe SIÈCLE.

De l'hôtel de ville de Troyes. Manuscrit original de 233 feuillets, avec une carte des principaux domaines des comtes de Champagne, dressée en 1785, par M. Courtalon, ingénieur géographe, frère de l'auteur, et un blason, à la plume, des comtes de Champagne. Il est inédit. Il commence à Robert de Vermandois, l'an 943, et finit au traité passé entre Charles VI et le roi de Navarre, le 9 juin 1404.

2253. In-folio sur papier, de 212 feuillets. – Copie du n° précédent, faite, il y a une vingtaine d'années, par M. Jannet, employé de la bibliothèque.

2254. In-quarto sur papier. – Histoire de la châtellenie, baronnie et duché de Villemaur, ensuite duché d'Estissac, pour servir à l'histoire de Champagne. Rédigée d'après les mémoires de M. Chevre de la Charmotte, doyen-curé de Villemaur, 1782.

De l'hôtel de ville de Troyes. Ce manuscrit de 175 feuillets, de la main de Courtalon-Delaistre, curé de Sainte-Savine, est sans nom d'auteur; mais les dernières phrases de la préface nous apprennent qu'il est de Courtalon lui-même, puisqu'il y parle de sa Topographie comme devant bientôt paraître. L'histoire des comtes de Champagne, qui forme le numéro précédent, ne fut faite qu'après la Topographie, qui a été imprimée en 1784. Courtalon-Delaistre donne dans cette Topographie, tome III, pages 183 et 184, quelques renseignements sur M. Chèvre de la Charmotte, et termine cet article en affirmant que le manuscrit (en 2 gros volumes in-folio, d'après lequel il a fait cet abrégé) doit être déposé aux archives d'Estissac. On ne sait ce qu'il est devenu. Les

plans des souterrains de Villemaur, levés par M. Roger, actuellement géomètre à Troyes, et donnés par M. Finot, ancien maître de pension dans la même ville, viennent d'être ajoutés à l'ouvrage.

N° 2255. In-octavo sur papier. – Memoires sur Vendeuvre, depuis l'an du Seigneur 395 jusqu'à l'an 1712 (sans nom d'auteur.) — XVIIIe SIÈCLE.

Ce manuscrit de 200 feuillets, qui fait remonter l'origine de Vendeuvre aux Vandales, n'offre guère qu'un roman dans sa première partie; le mérite de la seconde est d'offrir la copie d'un certain nombre de pièces et de titres précieux pour l'histoire de ce bourg. Acheté à Paris il y a quelques années.

2256. Rouleau en parchemin de 8 mètres 10 centimètres de longueur. – (Catalogus piarum sodalitatum a cœnobio S. Benigni Divionensis contractarum cum aliis multis ecclesiis, ut invicem possent mutuis precibus participare : cui præmittitur Hugonis, ejusdem cœnobii abbatis, ea de re Epistola. Sequitur autem series variarum personarum quæ, tam in eodem cœnobio quam in aliis ecclesiis huic sodalitati junctis, sepultæ fuerunt per annos 1439, 1440 et 1441.) — XVe SIÈCLE.

Bibliothèque Bouhier, G. 1. En tête du rouleau, avant la lettre de Hugues, une peinture représente le martyre de S. Bénigne. Ce manuscrit est ce qu'on appelait *un Rouleau des morts*. (Voir un rapport fait à la Société des antiquaires de Normandie sur des monuments paléographiques concernant l'usage de prier pour les morts, par M. de Formeville. Caen, 1848, in-quarto.)

2257. In-octavo sur papier. (Recueil.) – 1° Traduction de l'Abbregé de la vie du bien-heureux François de Pâris, par feu Mgr Barchman Wuytiers. – 2° (Abrégé de la vie de) Corneille Jansenius, d'après les memoires de M. Lancelot. – 3° (Abrégé de la vie de) Martin de Barcos (abbé de Saint-Cyran), d'après les memoires de Lancelot. — XVIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 66 feuillets.

N° 2258. Vingt-deux petits cahiers in-octavo contenant vingt-deux sermons. — XIXe SIÈCLE.

Ces sermons sont de l'écriture de M. l'abbé Herluison, et les nombreuses ratures et surcharges qu'il y a faites indiquent qu'il en est l'auteur. Voici la liste de ces sermons : — 1° Deuxième dimanche après l'Épiphanie : « Noces de Cana. » — 2° Troisième dimanche après l'Épiphanie : « Guerison du lépreux et « du fils du Centenier. » — 3° Cinquième dimanche après l'Épiphanie : « Melange « des bons et des méchants. » — 4° Premier dimanche de l'Avent : « Triple avé« nement de N. S. J. C. » — 5° Deuxième dimanche de l'Avent : « Qu'étions-« nous sans J. C., que sommes-nous devenus par sa miséricorde? » — 6° Troisième dimanche de l'Avent : « Il y en a un au milieu de vous que vous ne connaissez pas. » — 7° Troisième dimanche de l'Avent : « Témoignage de S. Jean. » — 8° Dimanche de la Quinquagésime : « Parabole de la semence. » — 9° Troisième dimanche de Carême : « Confession. » — 10° Pâques : « Erit se« pulcrum ejus gloriosum. » — 11° Pentecôte : « Ecce dies venient, et faciam « domui Israël et domui Juda fœdus novum. » — 12° Troisième dimanche après la Pentecôte : « Sur le chapitre v, versets 6 et 11 de l'Epître de S. Pierre. » — 13° Douzième dimanche après la Pentecôte : « Parabole du Samaritain. » — 14° Treizième dimanche après la Pentecôte : « Dix lépreux. » — 15° Quatorzième dimanche après la Pentecôte : « Amour de Dieu et confiance en sa providence. » — 16° Dix-neuvième dimanche après la Pentecôte : « Parabole « du festin des noces. » — 17° Vingtième dimanche après la Pentecôte : « Offi« cier de Capharnaüm. » — 18° Troisième dimanche de Carême : « Fort armé. » — 19° Deuxième dimanche après Pâques : « Bon Pasteur. » — 20° « Le chrétien « consolé et fortifié par l'espérance de l'immortalité. » — 21° « Caractères de la justice. » — 22° « Nativité de S. Jean-Baptiste. »

2259. Petit in-quarto, partie sur parchemin, partie sur papier. (Recueil.) — 1° Sequuntur ea que reperta sunt in libraria secreta per reverendum patrem custodem fratrem Bonaventuram, sacre theologie professorem, anno Domini 1528. — 2° Sequitur numerus librorum repertorum in majori bibliotheca venerabilis conventus Trecensis, anno Domini 1528. — 3° Sequitur numerus calicum et reliquiarum exis-

tentium in sacrario ejusdem conventus, anno 1527. — 4° Sequitur numerus ornamentorum. — 5° S'ensuit l'inventaire de joyaux et calices de la sacristie (de la même maison, pour les années 1547, 1572, 1600, 1602, 1610, 1617, 1632 et 1635). — XVIe-XVIIe SIÈCLE.

Manuscrit original de 41 feuillets, provenant du couvent des Cordeliers.

N° 2260. In-quarto sur beau vélin. — (Evangelium secundum Lucam cum glossa ordinaria.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 176 feuillets, en très-belle minuscule, à trois colonnes, avec initiale en or et en couleur, et reliure du XVe siècle bien conservée.

2261. Petit in-quarto sur papier et parchemin. — Epistole viri clarissimi atque doctissimi domni Petri venerabilis, abbatis Cluniacensis, ad beatum Bernardum abbatem Clarevallensem. Ac eciam epistole ejusdem Bernardi, doctoris egregii, ad eumdem Petrum venerabilem, amicum cordialissimum et unanimem. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 52 feuillets, en gothique cursive à longues lignes, avec titres à l'encre rouge. Outre les lettres de Pierre le Vénérable à S. Bernard, il y en a 3 du même à Nicolas de Montier-Ramey, secrétaire de S. Bernard, une de ce Nicolas à Pierre le Vénérable (celle où il le presse de demander plus instamment, pour lui, la permission d'aller passer à Cluny les fêtes de Pâques), et une d'Henri de Beauvais. Elles sont toutes imprimées.

2262. In-quarto sur vélin. (Pontificale Romanum.) — — XIe-XIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 173 feuillets, en belle minuscule, avec traits au poinçon sec, rubriques et initiales coloriées. Le plain-chant est noté en neumes.

2263. In-quarto sur papier et parchemin. — Architrenii poemata. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 68 feuillets, en gothique cursive, avec titres et initiales en couleur. Cet ouvrage a été imprimé à Paris, en 1517, par Josse Bade, in-quarto. (Voir Fabricius, *Biblioth. med. et inf. œtat.* tom. IV, page 82; et *Hist. littér. de la France*, t. XIV, p. 569-579.)

N° 2264. In-quarto sur vélin très-fin. – Petri Lombardi Sententiarum libri IV. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 265 feuillets, en belle minuscule gothique, à deux colonnes, avec rubriques et initiales peintes et dorées.

2265. In-folio sur beau vélin. – Horosii (Pauli) Historiarum (libri VII), ad beatum Augustinum. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 31. Manuscrit de 177 feuillets, en belle minuscule, à longues lignes, avec titres et initiales en couleur.

2266. In-folio sur beau vélin. – (Incerti) Commentarius in omnes Pauli epistolas. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, E. 77. Manuscrit de 130 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec initiales coloriées. –Incipit prologus : « Sicut Prophete post « Legem, sic et Apostoli post Evangelium recte scripserunt, ut quemadmodum « ad carnalia Legis, sic et isti ad spiritualia Evangelii precepta et promissa et sacramenta vocantes, fidem sacramentorum, spem promissorum et preceptorum obedientiam commendarent... » Incipit commentarius : « *Paulus* « *servus*, etc. More scribentium epistolas premittit salutationem, in qua com- « mendans personam suam et negocium suum et auctorem negocii, contra su- « perbiam humilitatis et contra merita gracie prestruit rationem... »

2267. In-quarto sur beau vélin. (Pontificale ad usum ecclesiæ Xantonensis.) — XVIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 78 feuillets, en belle minuscule gothique, à longues lignes, avec initiales coloriées et rubriques. Il a appartenu à Tristan de Bizet, qui, de simple religieux de Clairvaux, fut élevé, en 1550, à l'évêché de Saintes. Les armoiries du propriétaire sont peintes au bas de la première page, et son nom est imprimé en lettres d'or sur la couverture du volume, qui paraît avoir été exécuté pour lui.

N° 2268. In-quarto sur vélin. – (Roberti, abbatis S. Remigii Remensis) Historia Iherosolimitana. — XIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds Pithou, II. 25. Manuscrit de 50 feuillets, à longues lignes, avec titres et initiales en couleur. Il est en tout conforme aux imprimés; seulement, après l'explicit du IXe et dernier livre, suivent deux pages sous ce titre : « Incipit de situ Iherusalem. » – « Si « quis ab occidentalibus partibus Iherusalem adire voluerit, solis ortum sem« per teneat... »

2269. In-folio sur vélin. (Recueil.) – 1° Beati Gregorii pape (I) liber Pastoralis. – 2° (De nummorum efficacia versus leonini, numero L.) – 3° Dicta S. Gregorii de Obedientia. (1 page 1/2.) – 4° (Anonymi) Vita S. Alexis servi Dei. – 5° Epistola beati Hirarii (Hilarii), Pictaviensis episcopi, ad Abram filiam suam, scribens (*sic*) ei ab exilio. – 6° Ymnus de paradiso. – 7° Epistola S. Jeronimi (de quindecim signis quindecim dierum precedentium diem judicii). — XIIe SIÈCLE.

Bouhier, C. 34. Manuscrit de 85 feuillets, à deux colonnes, à l'exception de la dernière page, qui est à longues lignes. – 2° Incipit : « In terra summus « rex est hoc tempore nummus... » – 3° « Obedientia aliquando, si de suo ali« quid habeat, nulla est... » – 4° « Fuit Rome vir magnus et nobilis Eufemianus « nomine, dives valde et primus in palatio imperatoris... » (6 pages.) – 5° L'épître de S. Hilaire à sa fille, comparée avec les imprimés, offre plusieurs variantes. – 6° Incipit :

Cives celestis patrie,
Regi regum concinite,
Qui est supremus opifex
Civitatis uranice;
In cuius edificio
Talis exstat fundatio... » (16 strophes.)

Le n° 7 est d'une autre écriture, mais du même temps. – Incipit : « Ieronimus « in annalibus Hebreorum de quindecim signis xv^im dierum precedentium diem « judicii... »

2270. Petit in-folio sur parchemin. – (Incerti) Genealogia Phi-

lippi Pulcri, tam in latino quam in gallico, usque ad regem Karolum VI[um] qui modo regnat. — XV[e] SIÈCLE.

Bouhier, C. 6. Manuscrit de 65 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes.—Incipit : « Tricesimus IIII[us] rex in recta linea arboris genealogie describitur Philippus... » Le titre de Chronique semble devoir mieux convenir à cette histoire, qui est loin d'affecter, surtout vers la fin, la sécheresse de forme des généalogies.

N° 2271. In-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Memoires sur la vie de M. Pascal, ecrits par M[lle] Marguerite Perier, sa nièce. – 2° Lettres de la sœur Jacqueline de Sainte Euphemie Pascal (dont trois sont adressées à Pascal). – 3° Lettre de la sœur Catherine Agnez de Saint Paul Arnauld à M. Pascal, sur la mort de sa sœur. – 4° Lettre de M. d'Andilly à M[me] Perier, sur la mort de M. Pascal, son frère. – 5° (Huit) lettres de la sœur Angelique de Saint Jean Arnauld (la première à M. Perier, et les sept autres à M[me] Perier). – 6° (Trois) lettres de M[me] Perier à ses fils (1676 et 1677). – 7° Lettre de la sœur Marie Angelique de Sainte Therese Arnauld à M[lle] Perier. – 8° Lettre de la sœur Marie Charlotte de Sainte Claire Arnauld à M[lle] Perier la jeune (1676). – 9° (Neuf) lettres de la sœur Madeleine de Sainte Christine Briquet à M[lle] Perier la jeune (1679 à 1682). – 10° Lettre de M. de la Potherie a la même (1659). – 11° (Deux) lettres de M. de Sacy à M[me] Perier (1683). – 12° Lettre de M. de Sainte Marthe à la même, sur la mort de son fils aîné. – 13° Anecdote (comment M. de Sacy mourut à Pompone en 1684, et fut transporté, en passant par Paris, à Port-Royal-des-Champs, où il avait demandé à être inhumé). – 14° Extrait d'une lettre à M. Perier le pere (où est mentionnée la dix-septième lettre provinciale, qui est sous presse). – 15° Extrait d'une lettre de M. Arnauld le docteur à M. Perier le fils, aprez la mort de M. Pas-

cal (où il est parlé de la machine à calculer inventée par Pascal). – 16° Extrait d'une lettre de MM. Louis et Blaise Perier à leur mere et à leur frere aîné (où sont indiquées les personnes à qui ils pensent qu'on doit faire hommage du livre des Pensées de leur oncle). – 17° Lettre de M. Arnauld à M. Perier (où il lui parle de la nécessité de faire quelques changements, quelques modifications à certains endroits des Pensées de M. Pascal, pour apaiser les critiques, et les réclamations auxquelles ils donnent lieu de la part de leurs ennemis). – 18° Extrait d'une lettre écrite à M. Perier le fils, 1670 (où il est parlé de la version de S. Cyprien, dont on prépare l'impression; de l'abrégé de S. Jean Chrysostome, imprimé, mais qui a été saisi; du Nouveau Testament de Mons, dont on défend l'impression, etc.). – 19° Lettre de M. Le Roy (abbé de Haute-Fontaine) à Mme Perier (1677). – 20° Lettre du même à M. Perier le fils, conseiller (dans laquelle il lui parle de ses démêlés avec l'abbé de la Trappe). – 21° Le même à Mme Perier (sur le même sujet). – 22° (Deux) lettres de M. de Sainte Marthe, dont l'une a M. Perier, ecclesiastique, et l'autre à Mlles Perier. – 23° Lettre sur la vie de S. Louis par M. de La Chaise. – 24° Lettre de M. Barillon (1672). – 25° Lettre écrite d'Alet, dans laquelle sont indiquées les dispositions que Mgr Pavillon jugeoit necessaires à ceux qui aspirent à l'etat ecclesiastique (1673). – 26° Lettre de M. d'Alet à un ecclesiastique de son diocese qu'il avoit ordonné prêtre et établi vicaire dans une cure. Il se plaint de ce qu'il a quitté son emploi sans le consulter, et s'en est allé dans un autre diocese sous pretexte de s'appliquer aux etudes. – 27° Lettre écrite de Rome au sujet de la reponse de M. Arnauld au sieur Malleo, grand vicaire de Rouen. – 28° Vingt-trois lettres de

M. Arnauld, le docteur, à Mrs Perier fils et à Mme Perier, leur mere. – 29° Lettre de M. Lancelot à M. Perier le pere, (où il lui raconte une histoire prodigieuse arrivée à Riom, dans l'église des Cordeliers). – 30° Lettre de M. de Tillemont à M. l'abbé Perier, sur la mort de Jacqueline Perier, sa sœur. – 31° Lettre de M. Santeul, chanoine de St-Victor, à M. Arnauld docteur, 1694 (au sujet de la publication de ses poésies que M. Arnauld avait blâmée). – 32° (Quarante-six) lettres de Mme la duchesse de Longueville, morte en 1679 (à diverses personnes, 1650 à 1675). – 33° Lettre de MM. Louis et Blaise Perier, 1679 (où ils racontent la visite de l'archevêque de Paris à Port-Royal-des-Champs, apportant l'ordre du Roi de renvoyer de la maison les pensionnaires et les postulantes, et donnent quelques détails sur la mort de Mme de Longueville). – 34° Extrait d'une lettre de Rome (1667). – 35° Lettre de M. Perier le fils, conseiller à la cour des Aides, à M. l'evêque d'Alet (où il parle de M. du Vaucel et de Domat). – 36° Trois lettres de M. Feret à M. Perier le pere, 1668 (dans la première desquelles se trouvent mentionnées les Pensées de Pascal, ainsi qu'un autre écrit pieux intitulé *Élévations à Dieu,* que Pascal avait fait dans une de ses maladies). – 37° Quatre lettres de M. du Vaucel à M. Perier l'aîné (1676). – 38° Extrait d'une lettre écrite d'Alet sur le sujet de la maladie de M. l'evêque d'Alet. – 39° Lettre de M. de Barillon à M. Perier (dans laquelle il fait l'éloge de la vie admirable de Mgr l'evêque d'Alet). – 40° (Trois) lettres de M. Pavillon, evèque d'Alet, à M. Perier le pere, 1655 et 1658. – 41° Lettre de M. Vallant à Mme Perier, 1681 (où il parle surtout des miracles opérés par le P. Marc, capucin). – 42° Lettre de M. Barcos, abbé de Saint-Cyran, à la mere abbesse de Port-Royal (1661?). – 43° Lettre de la mere Agnez,

abbesse de Port-Royal, à M. Girard, docteur de Sorbonne (1661). — 44° Extrait d'une lettre de MM. Perier à Mme Perier, leur mere (où est racontée la translation du cœur de Mme de Longueville à Port-Royal, 1679). — 45° Lettre de M. l'abbé de La Trappe à Mgr l'evêque d'Alet, 1676 (dans laquelle il lui fait part de la mort édifiante de dom Paul Hardy). — 46° (Onze) lettres de M. Nicole à MM. Perier et à Mme Perier, leur mere. — 47° Memoire pour servir au recit de la vie de M. Domat, avocat du Roy au présidial de Clermont en Auvergne. (Ce n'est pas celui qui se trouve au Supplément du nécrologe de Port-Royal.) — 48° Pensées de M. Domat. — 49° (Quatre) lettres de M. Pavillon, evêque d'Alet, à M. Domat, 1669, 1676, 1677. (Dans la troisième, Mgr d'Alet presse Domat de se réconcilier avec la famille Perier, et l'engage à remettre certains écrits de Pascal, que cette famille lui avait confiés, insinuant que, « s'ils venoient à tom-« ber un jour dans des mains indiscrètes, on pourroit en « abuser d'une manière prejudiciable à la vérité. »)

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 183 feuillets.

N° 2272. In-quarto sur vélin. — (Pontificale Romanum.) — XE SIÈCLE.

Clairvaux, X. 84. Manuscrit de 58 feuillets, à longues lignes appuyées sur des traits à la pointe sèche. Les initiales, la plupart à l'encre rouge, sont sans ornement. Les titres, également à l'encre rouge, sont le plus souvent en minuscule semblable à celle du corps du manuscrit. Quelques-uns sont en petites capitales mêlées d'onciales. Le chant est noté en neumes. Quelques pages ont été ajoutées dans le XIIIe siècle.

2273. In-folio sur vélin. (Recueil.) — 1° Vita et miracula gloriosi Benedicti abbatis. — 2° Pauca de questionibus Albini.

– 3° Beati Mauri levitae Vita (metrico sermone). – 4° (Versus ad laudem Guidonis Oacrii.) – 5° Epistola donni (*sic*) Odonis abbatis ad Almodum, Cenomannice sedis archidiaconum, super inventione Vite beati levite Mauri, in qua subnectere libellum se pollicetur de miraculis videlicet temporis presentis, per eundem sanctissimum virum divinitus celebratis. – 6° Epistola Fausti monachi, editoris Vite beati levite et abbatis Mauri, quam loco prefationis suo preposuit operi, quod etiam beatissimo papae Bonifacio ostendit, ac ipsius auctoritate roboratum sancte et universali AEcclesie ad gloriam et honorem nominis Domini tradidit. – 7° Vita (et miracula) sancti et egregii confessoris Christi Mauri levite et monachi. – 8° Sermo domni Odonis abbatis de translatione corporis sanctissimi levite Mauri, legendus in dedicatione Fossatensis aecclesiae. (11 pages 1/2.) – 9° Miracula (alia) de beato Mauro abbate et levita. (11 pages 1/2.) – 10° Vita et miracula sancti Baboleni, confessoris atque abbatis. — XIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds Pithou, IA. 20. Il avait appartenu auparavant au monastère de Saint-Maur-les-Fossés, comme l'indiquent ces mots écrits au haut de la première page : « Iste liber est de monas- « terio Sancti Mauri Fossatensis. » Manuscrit de 125 feuillets, de diverses mains, en belle minuscule, avec titres et initiales. – 1° C'est la vie de S. Benoît, écrite par S. Grégoire le Grand, et formant le second livre des Dialogues, mais dont on a retranché les réflexions, c'est-à-dire, la partie dialoguée. – 2° Incipit : « De eo quod dicitur, Caro concupiscit adversus spiritum... » La première question est ainsi conçue : « Interrogatio. Cum ante nativitatem duorum fratrum « Esau et Iacob in Genesi, Spiritus Dei pro ipsis dicat : Maior serviet minori, « quomodo iuxta ipsius libri historiam minor maiorem adoravit, quando « Iacob minor de Mesopotamia rediens, Esau maiorem fratrem suum ado- « ravit ?... » Des XXIV questions que contient ce fragment, on n'en trouve que quelques-unes dans les CCLXXXI imprimées au commencement du volume des œuvres d'Alcuin. – 3° Montfaucon, *Biblioth. bibliothec. manuscript.* tom. II, p. 1278, cite : « Vita S. Mauri, metro et prosa scripta per Odonem. » On pourrait croire que ce sont les deux Vies que renferme notre manuscrit; pourtant

celle-ci ne paraît pas être l'ouvrage de cet Odon, puisque, dans la préface, l'auteur, s'adressant à Odon et à Gontier, leur dit :

« . . . . Odo, karissime frater,
Tu quoque Gunteri, fratres, gens unica veri,
Esset credendum quod onus sit ab ore gerendum,
Quod vultis menti, minimo sub fasce gementi,
Posthabitis multis imponere carmine cultis. »

Ces deux mêmes noms, qui se retrouvent dans l'*explicit,* ne semblent-ils pas indiquer que le poëte a imité leur ouvrage, et que son poëme n'est que leur histoire mise en vers ?

« Sint satis ista modo, vir care medullitis (medullitus) Odo,
Nec non Guntero, quem diligo pectore vero.
Hic jam figatur ratis. . . . . »

Cette Vie, qui contient 928 vers, commence ainsi :

« Ut reor, extremos si ferret spina racemos... »

A la suite se trouvent six strophes avec ce titre : « Hymnus in laude eiusdem « Beati Mauri, Fulcodii archidiaconi. » — Incipit :

« Quem terrestris et celestis
Hymnis laudat chorus festis,
Iam fer opem, Maure, mestis ;
Et exora pro scelestis... »

(Voir l'Histoire littéraire de la France, t. V, p. 383-386, et t. VII, p. 494.) — 4° Incipit :

« Talia scribo tibi, o vocalis cantor, Oacri,
Paucula verba tibi repetendo, faber Oacri.
Ut reor, ingenio polleres Pythagoreo,
Si quis te tenero docuisset doctus ab evo... »

Ces éloges, qui, au premier coup d'œil, semblent convenir à Gui d'Arezzo, s'adressent à un autre Gui, qui avait été élevé dès son enfance dans le couvent de Saint-Maur-les-Fossés, comme l'indiquent ces vers :

« Hec [musica] ut dixi superius — Antiquos diu latuit
Donec Guido Oacrius — Nobis eam aperuit.
Hunc autem ab infantia — Nutrivit hec ecclesia... »

Cette pièce, composée de 71 vers, est l'ouvrage d'un moine de ce même couvent, ainsi que le prouvent ces mots qui commencent le 33ᵉ vers, « Nos « Fossatenses monachi. . . . . » mais qui n'a pas dit son nom. — 7° La Vie de S. Maur est ornée d'un grand nombre d'initiales historiées et de peintures représentant les principales circonstances de la vie du Saint. Elle est imprimée dans les Bollandistes, t. I, p. 1051-1060, dans Surius et ailleurs. — 8° Ce

sermon paraît inédit. – Incipit : « Licet, fratres karissimi, iugiter in laudibus « Christi nos oporteat esse devotos atque mundo corde et casto corpore eius « sancto servitio preparatos, precipue tamen in sollempnitatibus ipsius no- « mini consecratis, sive in Sanctorum festivitatibus, convenit perspicatiori mente « erga cultum divine religionis esse devotiores... » – Du Breul, *Supplement. antiquit. urbis Parisiacæ*, Paris, 1614, in-4°, p. 130, a cru inutile de publier ce sermon, comme ne faisant guère que reproduire les miracles racontés dans la vie qui précède; mais il en a extrait deux miracles qui ne se trouvaient pas dans la vie du saint : le premier, commençant par ces mots, « Anno incarnati « Verbi millesimo c°, regnante Phylippo, etc... » et le deuxième : « Fuit in die- « bus Ludovici Philippi filii... » Ces deux miracles occupent le n° 9 de ce manuscrit, et dans le Supplément de du Breul, les pages 130-136. – 10° La vie de S. Babolen, premier abbé de Saint-Maur-les-Fossés, est imprimée dans le Supplément de du Breul, pages 137-140; au second siècle des *Acta Sanctorum ordinis S. Bened.* de Mabillon, p. 590; et dans les Bollandistes, dernier tome de juin, p. 179.

N° 2274. In-folio sur vélin. – Beati Johannis heremite, qui et Cassianus dicitur : 1° Instituta monachorum. – 2° Decem collationum sanctorum Patrum. — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 19. Manuscrit de 155 feuillets, en belle minuscule, à deux colonnes, avec titres et initiales. J'ai retrouvé à Paris, l'année dernière, et j'ai acheté ce manuscrit, qui avait été distrait de la collection en 1793.

2275. In-folio sur vélin. – (Evangeliarium monasterii sancti Lupi Trecensis.) — XIIe SIÈCLE.

Manuscrit de 153 feuillets, en belle minuscule à longues lignes, avec titres en couleur et initiales ornées et dorées. Il a été donné à la bibliothèque de la ville de Troyes, le 18 décembre 1844, par M. l'abbé Coffinet, chanoine, et alors secrétaire de l'évêché, qui l'avait acquis de M. Gadan, marchand antiquaire à Troyes, lequel l'avait acheté à la vente de M. Nublat, dernier prieur de l'abbaye de Saint-Loup, décédé prêtre habitué de la paroisse Saint-Nicolas, le 13 juin 1840, à l'âge de quatre-vingt-quatre ans. A la fin se trouvent plusieurs chartes et notices qui intéressent l'histoire de l'abbaye. – On lit dans une de ces pièces le passage suivant, qui a rapport à ce manuscrit : « Anno incarnati « Verbi M° C° L° III°. . . serenissimus princeps noster Henricus, Dei gratia Tre- « censium Palatinus comes, ecclesie beati Lupi per gratiam suam multa bona

« contulit. . . . . Hunc ipsum dedit etiam textum, quem pre manibus habemus et « in quo scribimus, de quo scilicet id conditionis interponi voluit et sub anathematis sentencia prohiberi, ne cuiquam, quocumque tempore, quocumque « pacto, quacumque causa, ab ecclesia nostra liceat ipsum alienare. In quo « etiam iunior Henricus filius eius inscultus est, quasi presentans eundem textum beato Lupo, quatinus sic in memoria teneatur, quod in natale beati Lupi « puer isdem fuerit natus, et textus ipsius causa eidem beato Lupo donatus. » Ce volume, qui avait été donné en 1153, par Henri le Large ou le Libéral, était enrichi d'une reliure précieuse qui, en 1637, à l'époque où le P. Desguerrois faisait imprimer sa *Saincteté Chretienne*, était encore revêtue de *lames d'argent, de pierreries,* et décorée de l'effigie du jeune Henri. (Voy. Desguerrois. *Saincteté Chretienne,* p. 289 et 290.) Parmi ces joyaux figurait l'anneau de la comtesse Marie, femme de Henri le Libéral. La pièce qui suit immédiatement expose en termes trop curieux l'histoire et le motif de ce don, pour qu'on ne nous pardonne pas de la rapporter ici tout entière : « Annulus qui infixus est et « innexus huic aureo textui, comitisse Marie, filie Ludovici regis, fuit, quem, « pro quodam excessu quem fecerat, ut esset memoriale, Guitero abbati (le « même à qui avait été donné cet Evangéliaire) in emendationem donavit. Ex- « cessus autem talis fuit, quod ipsa, defuncto comite Henrico viro suo, milites « suos de expeditione revertentes Lusigniaco jacere precepit, et homines beati « Lupi, qui geistium Comiti non debent, indebite et extra morem gravavit. « Super quo gravamine coram baronibus ab abbate Guitero conventa, presente « filio suo Henrico, per antiquiores et magistratus curie, quod homines pre- « dicte ville geistium Comiti non debent, didicit; et ob hoc expensarum resti- « tutionem spopondit, et abbati prefato, sicut prescriptum est, excessum per « annulum illum emendavit. » Mais, en 1641, ce volume fut dépouillé de sa précieuse couverture, qu'on employa à revêtir un nouveau texte sorti des presses d'Anvers; et, après l'avoir ainsi déshonoré, on l'enveloppa de la très-modeste peau de veau qui le défigure encore aujourd'hui. Dans une attestation ou certificat *ad perpetuam rei memoriam,* collé sur le feuillet de garde au commencement du volume, frère Claude Chenuot, chanoine régulier de la congrégation de France, et prieur de ladite abbaye, se glorifie, dans un latin pompeux, d'avoir été lui-même l'exécuteur de cet acte de vandalisme, sous l'abbatiat de révérendissime père et seigneur dom Jean-Baptiste Aristide de Modène. Quant au nouveau texte qui fut revêtu de la noble couverture, on ignore ce qu'il est devenu.

N° 2276. Petit in-folio sur papier. — Abregé historique, mis à la portée de tous les lecteurs, de l'histoire de Melun, impri-

mée à Paris en l'année 1628, par Sebastien Rouilliard, avocat au parlement, fils de Denis Rouilliard, avocat au bailliage et siege presidial de Melun, qui vivoit en 1572, né de René Rouilliard, citoyen de cette ville, et de Marie Guerin, mariés en 1546. — XVIIIe SIÈCLE.

Acheté à Paris l'année dernière. Manuscrit de 88 feuillets, d'une écriture soignée. L'*Avertissement du Rédacteur,* qui précède l'abrégé et où est exposé le but de l'ouvrage, donne au juste la valeur de ce travail : « Tout le monde parle, « à Melun, de l'histoire de Rouilliard, à peu près comme on parle des esprits « que l'on n'a jamais vus et que l'on redouteroit même de voir, en admettant « la possibilité d'une semblable vision. A la vérité, quoiqu'il ne soit pas im- « possible de connoître par soi-même cette savante rapsodie, il faut convenir « que le style par trop gaulois de l'auteur a si peu d'attraits pour toutes les « classes de nos lecteurs modernes, que le plus grand nombre, repoussés dès « les premières lignes, semblent craindre, en effet, d'en poursuivre la lec- « ture, etc..... Le rédacteur a donc eu principalement en vue, en se propo- « sant de rajeunir le style de l'historien de Melun, de ne retrancher de son « histoire que toute cette matière hétérogène [le fatras d'érudition], sans rien « omettre néanmoins de tout ce qu'elle renferme concernant la ville et ses en- « virons... »

N° 2277. In-quarto sur papier. – Feoda Campaniæ. — XVIIIe SIÈCLE.

Donné à la bibliothèque de la ville de Troyes, par M. Corrard de Breban, président du tribunal civil de Troyes, le 18 mai 1852. Manuscrit de 319 feuillets, d'une exécution soignée, et dont chaque page est encadrée d'un filet à l'encre rouge. M. Corrard de Breban a joint au don qu'il faisait la note suivante : « . . . Voici les détails que je puis vous donner sur le volume qui a « pour titre : *Feoda Campaniæ.* Le 18 février 1745, Grosley écrivait à Lévêque « de la Ravallière (voir les recueils de ce dernier à la bibliothèque impériale, « cartons Troyes, vol. III) : J'ai vu au commencement de cette année les ma- « nuscrits de M. de Pâlis, dont je vous ai parlé plusieurs fois. Ils sont dignes « de ceux qui les ont rassemblés, c'est-à-dire Mrs Pithou..... Parmi ces ma- « nuscrits il y en a un très-intéressant pour vous : c'est un catalogue de tous « les fiefs de Champagne, de ceux qui les tenoient alors, intitulé *Feoda Cam-* « *paniæ.* Il a été fait lors de la réunion de la Champagne à la couronne. La copie « que j'en ai vue chez M. de Pâlis a été faite par son aïeul, sur l'original de la

« chambre des comptes, qui lui avoit été communiqué par M. Vion d'He-« rouval. Si cet original a péri lors de l'incendie de la chambre des comptes, « cette copie y suppléera... Voici en effet la note qui se lisait à la tête du « manuscrit de M. de Pâlis : *Feoda Campaniæ.* C'est le titre qui est sur la « couverture d'un livre en parchemin étant en la chambre des comptes à Paris, « contenant six vingts feuillets écrits, non compris la table, coté G, dans « lequel sont écrits les noms des vassaux liges et autres du comté de Cham-« pagne et Brie, les services dont ils sont tenus, à cause desdits fiefs, aux villes « et châtellenies desquelles ils étoient mouvans, soit pour la garde d'icelles ou « autrement, avec quelques hommages rendus par lesdits vassaux jusques en « l'an mil deux cens quarante-trois. La présente copie a été faite sur l'original « qui m'a été prêté au mois de juin mil six cents quatre-vingt-six, par M. An-« toine de Vion, s^r d'Herouval, ancien auditeur à la chambre des comptes. « Signé en fin François Desmarets, avocat à la cour, seig^r de Pâlis.—MM. Huez, « de Troyes, qui avaient des relations d'alliance avec M. Desmarets, et qui « étaient très-curieux en littérature et antiquités, obtinrent, à ce qu'il paraît, « de M. Desmarets la permission de faire copier le *Feoda Campaniæ.* Je possède « cette première copie, sur laquelle se trouve reproduite la note que j'ai trans-« crite plus haut : elle est d'une écriture de la fin du XVIIe siècle. Plus tard, et « probablement vers la fin du siècle dernier, sur quelque demande qui leur « fut faite, ils en firent exécuter une seconde copie, distribuée en cahiers de « 12 feuillets, comme disposée pour la reliure. C'est cette dernière copie que « je donne à la bibliothèque... »

N° 2278. Carton in-folio. (Recueil.) – 1° (Procès-verbaux de ce qui a été fait, au mois d'août 1727, pour corriger les abus qui croissaient de jour en jour par l'inégalité des boisseaux dont on se servait dans les marchés.) – 2° Ordonnance et reglement pour les boisseaux (9 mars 1728). – 3° Extrait des minuttes du greffe de police de la ville et faubourgs de Troyes, 27 février 1728 (sur les fraudes commises par les mesureurs en mesurant les grains). – 4° Prix du blé, du seigle, de l'orge et de l'avoine (depuis 1365 jusqu'à 1786 inclusivement). – 5° Ordonnance contenant reglement general pour les boisseaux, demi-boisseaux, picotins et demi-picotins, rendue au bailliage de Troyes, le 14 janvier 1754. – 6° (Prix du seigle

et de l'avoine depuis 1700 jusqu'à 1721, inclusivement. Ce relevé est établi par le greffier en chef de la police de la ville.) – 7° Arrets, Ordonnances et Cas de conscience sur la mesure en grain de la ville de Vitry le François (1720). – 8° Tableau du prix moyen de l'hectolitre du blé-froment dans les différents départements, de l'an IX à l'an XIII. — XVIIIe-XIXe SIÈCLE.

Acheté il y a quelques années. Le n° 4 est de l'écriture de M. Semillard, avocat à Troyes. – Les n°s 2, 5 et 7 sont des imprimés.

N° 2279. Cahier in-folio. – Estat du revenu de la ville de Troyes, comme il se reçoit en l'année 1675. — XVIIe SIÈCLE.

Acheté il y a quelques années. Manuscrit original, de 17 feuillets. A la suite du chapitre des recettes vient celui des dépenses, qui offre, non-seulement des détails curieux, mais encore des renseignements utiles, notamment sur l'entretien des ponts, dont 54 sont à la charge de la ville, et 21, non compris deux planches, à celle des habitants.

2280. In-folio sur papier. – Memoire concernant la generalité de Champagne, par M. de Pommereu, intendant en 1699. — XVIIIe SIÈCLE.

Acheté il y a quelques annees. Manuscrit de 176 feuillets, d'une belle exécution. Il se divise en deux parties : la première présente l'état de la Champagne avant l'établissement de la monarchie française dans les Gaules, et jusqu'à ce que cette province ait été réunie à la couronne; la deuxième comprend l'état présent (1699). Mais comme cette partie est beaucoup plus étendue que la première, elle est partagée en six grands chapitres, dont le premier donne les divisions, les rivières et les villes; le deuxième regarde le gouvernement ecclésiastique; le troisième, le gouvernement militaire; le quatrième, la justice; le cinquième, les finances et le commerce; et le sixième, les terres et seigneuries les plus considérables qui s'y trouvent. L'ouvrage commence ainsi : « La Champagne, qui est l'un des douze grands gouvernemens du royaume « de France, a pris son nom des vastes campagnes qui en composent la partie « la plus étendue... » On sait qu'un travail analogue avait été demandé à tous

les intendants de province sur un plan donné par le gouvernement. Boulainvilliers en a donné un extrait, dans son *État de la France,* t. I, p. 190-208, édit. de Londres, 1727, 3 vol. in-folio. Les mémoires historiques de la province de Champagne, par Baugier, Paris, 1721, 2 vol. in-8°, ont pour base ce mémoire, qui s'y retrouve littéralement reproduit en plusieurs endroits; ce qui n'a rien d'étonnant, puisque Baugier avait été chargé par l'intendant de faire le travail qu'on lui demandait, comme on peut le voir par sa préface. Cet intendant est nommé Larcher par Baugier et Boulainvilliers.

N° 2281. In-folio sur papier. – Mémoire concernant la province de Languedoc, dressé par M. de Basville, intendant de cette province. — Fin du XVIIe SIÈCLE.

Acheté en 1850. Manuscrit de 172 feuillets, d'une remarquable exécution. Les matières y sont divisées comme dans le numéro précédent, mais le cadre y est mieux rempli. De plus, l'ouvrage est orné de cartes, de plans et de dessins d'une grande perfection de travail. Ces cartes et plans forment quatorze feuilles, sans compter une ancienne gravure représentant une séance ordinaire des états de Languedoc : 1° Carte des costes du Languedoc, depuis l'embouchure du Rône jusques en Catalogne, qui marque tous les ports qui sont sur cette coste et ceux qu'on y peut faire, toutes les dessentes aisées et difficiles pour l'aborder, tous les étangs et marais dont on se sert pour la navigation, sans se communiquer à la mer, et enfin tous les canaux faits à present pour la navigation, et le projet de ceux qui peuvent servir à l'avenir pour la perfectionner. – 2° Carte des regimens de milice bourgeoise de la province de Languedoc, divisez par dioceses et mis sur pied en 1690, suivant les ordres du Roi, par M. le comte de Broglio, lieutenant general des armées de Sa Majesté, et commandant pour son service en ladite province. – 3° Plans et façade du pont de Toulouse. – 4° Desseins, plan, façade, profils de la maison quarrée de Nismes. – 5° Plan, coupes et façade du temple de Diane. – 6° Plan, façade et profil de l'amphitheatre de Nismes. – 7° Façade, plan et profil du pont du Gard. – 8° Carte de l'isle de Cette. – 9° Plan des vieux et nouveau (*sic*) crochets au bout du grand mole du port de Cette. – 10° Plan, profils et coupes d'un des aqueducs du canal royal. – 11° Plan et coupes de l'ecluse ronde d'Agde. – 12° Façade, plan et coupe du pont de Ceze. – 13° Carte des grands chemins royaux des Cevennes et Vivarais. – 14° Carte particulière du port d'Agde. On lit à la fin, comme dans les diverses copies que possèdent les bibliothèques publiques de Paris : « Ce volume a été fait

« à Monpelier, le dernier decembre 1697. » (Voir Boulainvilliers, *État de la France*, t. II, p. 505-581.)

N° 2282. Trois volumes in-folio sur papier. (Mystère contenant la création, la chute du premier homme, la naissance de Jésus-Christ, sa vie, sa passion, sa résurrection et son ascension.) — Fin du XVe SIÈCLE.

De l'hôtel de ville de Troyes. Manuscrit en gothique cursive, à longues lignes. Le premier volume contient 179 feuillets, le deuxième 211, et le troisième 221. La date, « juliet 1497 » est écrite sur la couverture du deuxième volume, à l'intérieur. Le premier feuillet du deuxième volume est perdu. Ce Mystère est divisé en trois journées, dont chacune remplit un des trois volumes; chacune des trois journées se partage en deux séances, l'une avant, l'autre après le dîner, sans compter une douzaine de *pauses* ou entr'actes indiqués à la marge. Vers le milieu du premier volume, au moment où Ève, qui est en scène avec Seth, prononce ces mots :

Dieu nous pardonne nostre offence,
Sy luy plaist amyablement;

le sot (c'est le bouffon de la troupe) arrive tout à coup et dit :

Il faut parler d'un autre metz;
Je m'en vois veoir à la cuysine.
C'est trop jeuné, c'est à jamais;
Je conseille que chascun disne.

Et sur la marge, au bas du dernier vers, on lit : « Cy se fera le disner. » Le sot ouvre la seconde séance en chantant ce qui suit :

Avez-vous mengé la dodine?
Il fault servir d'un autre metz :
Comment se galant (*sic*) la choppine?
Avez-vous mengé la dodine?
Sortez, sortez de la cuysine,
Vous n'en vouldrez sortir jamais.
Avez-vous mengé la dodine?
Il fault servir d'un autre metz.
— Bergers, vos brebis dient baaiz :
Aprenez leur ung autre notte;
Menez les trettous vendre à Metz.
Que feussiés-vous à Aiz en Othe,

Faictes le court qui ne se crotte.
N'est il pas temps qu'on recommence?
Je m'en vois, moy et ma marotte,
En quelque lieu faire scillence.

Le nom d'Aix-en-Othe (Aube) qui, dans cette espèce de coq-à-l'âne, ne figure guère que pour la rime, prouve au moins que les bergers dont il est parlé sont Champenois, et que la pièce, composée probablement par un Champenois pour des Champenois, a été jouée dans la capitale de la Champagne. Cet ouvrage, qui abonde en détails curieux, commence ainsi d'un ton solennel :

DIEU COMMENCE :

Pour demonstrer nostre magnificence
Et decorer les trosnes glorieux,
Voulons ce jour, par divine excellence,
Produire faitz divins et vertueux.
Nous qui, sans per, regissons les saincts cieulx
En hault pǫvoir et digne eternité,
Demonstrerons triumphe gracieux
Pour refulcir gloire et felicité.
Nous regnons seul, ung Dieu en trinité,
Sans avoir fin, ne nul commencement;
Triple personne conjoincte en unité,
Les trois en ung inseparablement;
Tout ung vouloir et ung consentement
En une essence et bonté deifficque,
Sans preceder, mais tout egallement
Les trois sans fin joincts en vouloir unicque;
Par quoy de fait, pour œuvre magnifficque,
Comme puissant, parfaict et glorieux,
Creons le ciel qui concerne et implicque
En son pourpris les corps bienéureux...

(Icy se tire le cyel empiré, qui doibt estre de couleur rouge.)

Puis apparaissent, chacun en son rang, en sortant des mains de la création, *le ciel cristallin, les anges, les enfers, la terre, le paradis, Adam, Ève,* etc. On ne peut disconvenir que, si la pompe des décorations eût répondu à la grandeur des objets représentés, ces pièces immenses n'eussent offert aux yeux un magnifique spectacle.

N° 2283. Deux volumes in-folio. – Thesaurus antiquitatum augustæ Basilicæ Sancti Lupi apud Tricasses, tribus in voluminibus digestus. E pluteariis eruit et ordinavit F. J. C. P.

C. R. C. G. (id est: Frater Jacobus Cousinet, presbiter, canonicus regularis Congregationis Gallicanæ.) – Vita sancti Lupi, Augustæ Tricassium episcopi, et totius diœceseos patroni præcipui, incerto auctore, sed antiquo; una cum adversariis de actibus ejusdem gloriosi antistitis, quæ in appendices septem distinguuntur. Accessit historia Attilæ Regis Hungarorum. M. DC. LX. — XVIIe SIÈCLE.

Le premier volume, partagé en deux tomes, contient 343 feuillets; il a été acheté il y a quelques années; le second, de 167 feuillets, qui contient la chronologie de l'abbaye de Saint-Loup, a été donné à la bibliothèque par M. Corrard de Breban, président du tribunal civil de Troyes. Il est écrit tout entier de la main de M. Bertrand, chanoine de Saint-Étienne de Troyes, parent et contemporain de Grosley, et zélé collectionneur de tout ce qui se rapportait à l'histoire de son pays. (Voir, sur M. Bertrand, *Mémoires de la société d'Agric. des sciences, arts et belles-lettres de l'Aube,* 1827, 1er trimestre, p. 73.) Épître dédicatoire : « Reverendo admodum P. Patri Francisco Boulart, reverendissimi Patris generalis Canonicorum regularium sancti Augustini, Congregationis Gallicanæ, primo assistenti... » Préface : « Veterum insistere vestigiis eosque proxime imitari qui aliquo scribendi genere posteris se commendarunt, nemini non laudabile semper visum est..... » La Vie de S. Loup : « Sanctus Domini confessor Lupus, vir omni mentis probitate conspicuus et eterno regi sacerdos dilectissimus, in urbe Leucorum, qui nunc derivato vocabulo Tullum vocatur, extitit oriundus... » Un autre exemplaire manuscrit de ce recueil se trouve dans la bibliothèque de Sainte-Geneviève, à Paris, sous la cote H. L. 24; les trois tomes y sont renfermés en un seul volume.

N° 2284. In-quarto sur parchemin. – (Cartulare monasterii de Paracleto.) — XIVe SIÈCLE.

Donné à la bibliothèque de la ville de Troyes par M. l'abbé Coffinet, chanoine de la cathédrale et secrétaire de l'évêché, le 16 novembre 1851. Manuscrit de 298 feuillets. Ce cartulaire de la fameuse abbaye du Paraclet contient 401 pièces, depuis la bulle d'Innocent II qui approuve la cession du Paraclet, faite à Héloïse par Abélard, l'an 1131, et place sous la protection immédiate du Saint-Siége et l'abbesse et sa maison naissante, jusqu'aux lettres de 1344, par lesquelles Philippe de Valois contraint les religieux du couvent de Chaumes,

en Brie, de payer aux religieuses du Paraclet une ancienne redevance de onze muids, moitié froment, moitié avoine. Ce recueil comprend un espace de 213 ans, et forme, sous les neuf premières abbesses, comme l'histoire des agrandissements de cette célèbre maison.

N° 2285. Quatre volumes in-quarto, sur papier. – Topographie historique du diocèse de Troyes.

Acheté il y a deux ans, à la vente de M. Prévost-Paillot. Manuscrit original signé de Courtalon, curé de Sainte-Savine. Il a appartenu depuis à Michel Sémilliard, avocat à Troyes, à la mort duquel il a passé dans la bibliothèque de M. Prévost-Paillot, son petit-neveu, décédé en 1851. Ces volumes, dont le premier est de 213 feuillets, le deuxième de 221, le troisième de 203 et le quatrième de 155, comprennent les Annales Troyennes, la Chronique des évêques de Troyes, un fragment de la vie des Saints du diocèse, la description des villes, bourgs et villages des neuf districts ou doyennés, et des notes sur les églises et abbayes de la ville de Troyes. La topographie que Courtalon a publiée en 1784, en 3 volumes in-octavo, n'est que le résumé de ce premier travail.

2286. In-folio sur papier, de 26 feuillets. – Registre contenant les délibérations du Conseil administratif de l'École centrale du département de l'Aube (pendant l'an VII, l'an VIII, l'an IX, l'an X, l'an XI et l'an XII).

Provenance inconnue. Registre de 26 feuillets; une partie est de l'écriture de M. l'abbé Herluison, qui, en l'an VIII, avait été nommé bibliothécaire de ladite école.

2287. In-folio sur papier. – La vie du R. P. Malebranche, pretre de l'Oratoire, avec l'histoire et l'abregé de ses ouvrages (sans nom d'auteur). — XVIII[e] SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. 80 feuillets. Chacune des pages du manuscrit est partagée en deux colonnes, dont une seulement est remplie d'une petite écriture serrée. Quelqu'un, qui a vu de près l'ouvrage, a inscrit sur la marge un certain nombre de notes critiques. L'ouvrage, dont la fin manque, s'arrête à l'année 1713. Il commence ainsi : « Depuis qu'il y a des

« hommes, on a toujours philosophé, c'est à dire, toujours raisonné sur la « nature des choses dont nous trouvons dans nous mêmes quelque notion « claire... »

N° 2288. Petit in-quarto sur parchemin. – (Magistri Philippi Gualteri de Castellione Alexandreis.) — XIVe SIÈCLE.

Clairvaux, T. 59. Manuscrit de 86 feuillets, en minuscule tirant sur la gothique. L'explicit est ainsi concu : « Explicit liber Alexandri, anno Domini « M° CCC° tercio, mense novembris. » Imprimé plusieurs fois. (V. *Hist. littér. de la France,* t. XV, p. 100-119.)

2289. Petit in-quarto sur papier. (Recueil.) – 1° Tractatus de Duobus se invicem diligentibus, compositus per dominum Eneam Silvium, poetam imperialemque Secretarium, qui tandem ad summi apostolatus apicem assumptus, Pius papa secundus vocatus est. – 2° (Incerti) tractatus de Amore et amicitia. – 3° Bartholomei Platine dialogus ad Lodovicum Agnellum de amore. – 4° Oratio Heliogabali Augusti ad meretrices.– 5° (Oratio consolatoria ad Lucretiam.) – 6° Magni Turci (Mahumetis II^{i}) Epistole, quas Landivius, eques Iherosolimitanus (e greco, syriaco et scythico sermone) latinas edidit. – 7° Enee (Sylvii) oratio habita in conventu Francfordiensi, die XV^{a} octobris 1454 (de clade Constantinopolitana et bello Turcis inferendo). — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Volume de 144 feuillets, en cursive de diverses mains. – 1° Ce roman n'est pas manuscrit, c'est une ancienne édition imprimée sans date, sans chiffres, signatures ni réclames, en caractères ronds assez grossiers, ayant 28 lignes à la page. Cet opuscule de 36 feuillets se termine par la souscription datée de Vienne, 1444. (V. Brunet, *Manuel du libraire,* au mot Æneas Silvius, t. Ier, p. 23.) – 2° Incipit : « Quoniam autem inter hu« mane nature affectus amor primus invenitur, nam quilibet aliquid amat, « ideo prius de illo agendum est... » (26 feuillets.) – 3° Incipit: « Agnellus. « Salve Plathina. – Platyn. Hem, Agnelle, quonam et unde?... » – 4° Incipit : « Incredibilis me libido habet, commilitones, et vehementer in me amorem

« sentio concitari, cum multitudine nostra [vestra] circumceptum me undique « stipatumque conspicio... » (11 pages et demie.) — 5° « Noli te afflictare, Lu-« crecia, satis magnum argumentum dedisti te adultero non concenssisse, tibi-« que vim illatam... » (6 pages.) — 6° Ces lettres ont été imprimées pour la première fois en 1473, à Rome et à Naples. — 7° « Constantinopolitana clades, « reverendissimi patres, illustrissimi principes, ceterique viri... »

N° 2290. In-octavo sur parchemin. — (Cartulare monasterii de Sceleriis.) — XIIIe et XIVe SIÈCLE.

Acheté il y a quelques années. Manuscrit de 65 feuillets, en minuscule gothique de plusieurs mains. C'est le cartulaire de l'abbaye de Sellières, où fut inhumé Voltaire, en 1778. Malheureusement ce volume a été mutilé et ne contient plus que 177 pièces, depuis le milieu du XIIe siècle jusqu'au milieu du XIVe.

2291. In-douze oblong, sur vélin. — (Sextus Pompeius Festus de Verborum significatione.) — IXe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes, ancien fonds Pithou, L. A. 50. Manuscrit de 127 feuillets, en minuscule à longues lignes, s'appuyant sur des traits à la pointe sèche. Les initiales des mots dont on donne la signification sont en petites capitales romaines. C'est l'abrégé de Paul Diacre, dans lequel toutefois il manque les lettres Q, T et V; la lettre R n'est représentée que par cette ligne, « Rudentes dicuntur funes quibus naute vela suspendunt, » qui ne se trouve point dans les imprimés; seulement dans l'édition de Milan, 1510, et dans celle de Rome, 1581, on lit : « Rudentes, restes nauticæ; et « asini, cum vocem mittunt. » — Incipit : « Augustus, locus sanctus, ab avium « gestu... »

2292. In-quarto sur papier. (Recueil.) — 1° Sermon de la Nativité Nostre Seigneur Ihesu Crist, par maistre Jehan Gerson; de la messe de minuit. — 2° (Deux) sermons des mors, par le même. — 3° Cy après s'ensuit ung autre très devot sermon pour la feste de Toussains, par le même. — 4° Cy commence ung sermon, ou proposicion, fait à Paris le jour des trois Rois, par le mesme, devant le Roy de France et le duc

d'Orleans, de Berri et pluseurs aultres princes et seigneurs. – 5° S'ensuit ung très devot sermon de Saint Athoine l'ermite, par le même, devant le duc de Bourgoingne et pluseurs aultres. – 6° Cy ensuit le deuxieme sermon de S. Athoine l'ermite, par le même. – 7° Le Miroir du pecheur. – 8° Cy commence ung petit traictié de consolacion por ceulx qui sont en aucune tribulacion ou adversité mondaine, ou quel sont recitez les sept principaulx fruitz ou utilitez que on treuve es tribulacions, quant on les endure paciemment pour l'amor de Dieu. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 147 feuillets, en minuscule gothique à longues lignes. Les six sermons qu'il contient sont imprimés dans les œuvres de Gerson, mais après avoir été traduits en latin. On ne saurait dire si les deux opuscules compris sous les chiffres 7 et 8 sont de Gerson; en tout cas, ils ne figurent pas dans la liste des ouvrages de l'illustre chancelier, publiée par Launoi (*Regii Navarræ gymnas. Paris. Historia*, t. II, p. 496-508), ni dans l'édition complète de ses œuvres donnée par Ellies Dupin, Anvers, 1706, 5 vol. in-f°, et dont le détail a été exposé par Casimir Oudin, *Commentar. de scriptoribus ecclesiasticis*, t. III, col. 2268-2291. – 7° Le Miroir des pécheurs commence ainsi : « Mon très cher frere, nous sommes en ce « monde fuians et passans nos jours comme umbre, et pour ce il nous est « necessité souventes foiz et par grant diligence ramembrer ce que nostre « fragilité pluseurs foiz nous fait oublier... » (23 pages et demie.) – 8° Le traité de Consolation : « Si, comme dit S. Pol l'apostre, nous n'avons pas en « ce monde cité ou habitacion pour tousiours y demourer, mais devons querir « de tout nostre povoir la très belle et pardurable mansion du ciel ou royaulme « de paradis, ou quel toutesvoies, selon que dit l'Escripture et experience le « nous enseigne, nul jamais ne entrera si non par endurer et souffrir paciemment les tribulacions et adversités de ce monde, *per multas enim tribula-* « *tiones*, etc. » (79 pages.) – Deux petites pièces rimées, écrites de la même main que le corps du manuscrit, se lisent au verso du dernier feuillet. La première, de douze vers, a pour titre : « Devot dictié encontre tribulacion, » et commence ainsi :

« Pecheur, qui voiz la remembrance
« De la piteuse contenance

« De ton Dieu qui est ainsi mort,
« Fiche en ton cueur per souvenance
« Les clous, la couronne et la lance... »

La seconde, de dix lignes, est intitulée : « Notez qu'ilz sont IIII consideracions « qui font la personne convertir et retourner à Dieu :

« Considerer la joie mondaine qui est tres briefve,
« La peine d'enfer qui est tres griefve... »

On lit sur la garde, à la fin du volume : « Hunc librum scribi fecit frater « Petrus de Vireyo, tunc Parisius studens. » Pierre de Virée a été abbé de Clairvaux en 1472.

N° 2293. In-quarto sur papier. — Histoire de la Fable (sans nom d'auteur). — XVIII[e] SIÈCLE.

Provenance inconnue. 37 feuillets. C'est un simple abrégé de mythologie.

2294. In-quarto sur papier. — (Registre de la communauté des maîtres imprimeurs et des marchands libraires de la ville de Troyes, de 1688 à 1702.) — XVII[e]-XVIII[e] SIÈCLE.

Donné par M. Jules Ray, pharmacien à Troyes, le 3 juillet 1853. Manuscrit original de 52 feuillets.

2295. In-quarto sur papier. — Rolle ordinaire des Jurées et Bourgeoisies du bailliage et grurie du duché et pairie d'Aumont, dependant du domaine dudit duché, et Justice haute, moyenne et basse dudit bailliage et grurie, fait par Laurent Corrard, procureur general ducal, ancien et premier officier en titre dudit bailliage et grurie, faisant les fonctions et charge de bailly gruyer..... pour très haut et très puissant seigneur Monseigneur messire Louis d'Aumont Roche, baron duc d'Aumont, pair de France, chevalier des ordres du Roy, etc. — XVIII[e] SIÈCLE.

Acheté l'année dernière. Manuscrit original de 52 feuillets. État dressé pour l'an 1705, présentant non-seulement les noms des localités justiciables dudit

bailliage, mais encore ceux des manants et habitants avec la taxe imposée à chacun. Ces localités, au nombre de 52, sont : « Aulmont et Chantemerle, As-« senait, Bray, Breviande, Bouilly, Cervet, Courgerenne et Bucherre, Cerres « et Montceaux, Clercy, Courcelles, Chappes, Chamoy, Daude, Foucherres, « Fresnoy, Fay, Juvernant, Jugny, le Plessy, la Vacherie, Lantage et les Bordes, « Longeville, les Loges Margueron, Lirey, la Loge Pombelin, Moussey, Ven-« due Mignot, Montabert, Menois, Maupas, Machy, Prunay, Palluot, Rouilly. « Rouillerot, Regnault, Saint Thibaut, Saint Leger, Saint Aventin, Saint Pars, « Saint Jean Bonneval, Saint Fal, Sommeval, Villepart, Villemoyenne, Ver-« rieres, Vougrey et Vellery. »

N° 2296. Petit in-folio sur papier. (Recueil.) — 1° Traictie de plusieurs temptacions que l'ennemy d'enfer fait aux creatures, par maistre Jehan Gerson. — 2° Cy commence le livre de la Montaigne de contemplacion (par le même). — 3° La declaracion generale quant vaine gloire est peché mortel ou veniel (par le même). — 4° Le livre du Jardin amoureux. — 5° S'ensuit une doctrine contre conscience trop scrupuleuse et doubteuse, compillée par très excellent et devot docteur maistre Jehan Jarson. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 51 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes. Les n°s 1, 2, 3 et 5 sont imprimés dans les œuvres de Gerson, mais traduits en latin. Quant au n° 4, qui, du reste, n'est qu'un fragment contenant les deux derniers chapitres (XV et XVI) de l'ouvrage, on ne le voit point figurer dans la liste des œuvres du pieux chancelier. Le chapitre XVI, intitulé « De la sainte ame qui de joye chante louenges du Dieu « d'amours, » se termine par une « amoureuse chançonnette » de 76 vers, commençant ainsi :

Le dieu d'amours doivent regracier
Loyaulx amans du cueur entierement,
Son nom loer, ses dons magnifier,
Et le servir tres amoureusement;
Et pour l'amour de sa voulenté pure,
Par la doulceur de sa franche nature,
Fut toute chose en son art pourpensée,
Et de non riens en sa forme formée
Toute creature...

N° 2297. In-quarto sur papier. – Mémoires sur la paroisse et le prieuré-cure de Sainte-Maure, diocèse et banlieue de Troyes. (Depuis le IXe siècle jusqu'à 1790, par Étienne Audra, le dernier des prieurs-curés de cette paroisse.) — XVIIIe SIÈCLE.

Acheté il y a quelques années. Manuscrit original de 136 feuillets, auquel on a ajouté un dessin représentant l'élévation du chœur et des chapelles de l'église du côté du midi et une charte (original en parchemin) de 1194, émanée de Garnier, évêque de Troyes, qui approuve et ratifie la donation de l'église de Sainte-Maure et de la chapelle de Vannes faite par l'évêque Barthélemy son prédécesseur, à l'abbé et aux chanoines de Saint-Martin de Troyes.

2298. Petit in-folio sur papier. – Memoire de la despance faicte pendant l'année 1642, jusque à un an en suivant, par moy Enoc Bourlier (trésorier de la communauté des bouchers de la ville de Troyes), par ordre de Monsieur le Mestre boucher. — XVIIe SIÈCLE.

Acheté il y a quelques années. Manuscrit original de 8 feuillets. Dans le détail des dépenses diverses que fait la communauté, on peut remarquer que les présents en formaient une bonne partie. Outre les présents de Noël que recevaient chaque année les autorités administratives ou judiciaires, il y avait ceux de circonstance. Au moindre service rendu, c'était une douzaine de langues de porc à M. le maire, treize livres de lard à larder à M. le procureur du roi, quatorze langues de bœuf cuites à distribuer à MM. les conseillers du présidial, un quartier de veau à celui-ci, *un lopin de cul de bœuf* à celui-là. Leur reconnaissance se traduisait toujours par un morceau de leur métier.

2299. In-folio sur papier. – Inventoire et declaracion des volumes et livres de l'eglise et abbaye de Clervaulx, de l'ordre de Cisteaux, ou diocese de Lengres, fait au moys de may l'an mil CCCC LXXII, par nous frere Pierre (de Virée), nouvel abbé dudit lieu, en la presence du notaire apostolique et tesmoings cy dessoubz escrips. — XVe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 139 feuillets, en gothique cursive à longues lignes. C'est comme le brouillon du manuscrit n° 521. Une feuille détachée, à la fin du volume, contient en 3 pages 1/2 d'une écriture fort menue, et à peu près du même temps, la description de plusieurs missels, antiphonaires, graduelz, etc. qui sont ainsi désignés : « Sequuntur duodecim pul« cherrima magna et grossa volumina, que reverendus pater D. Petrus de « Vireyo, abbas huius Clarevallis, per domnum Servatum, monachum de « Jardineto, scribi, et per Johannem Camus illuminatorem Trecensem nota« biliter illuminari fecit; ideoque sibi ipsis simillima sunt tam in scriptura « satis grossa quam in illuminatione speciosa. » – A la suite de ceux-ci on en signale d'autres « notez par Dam Jehan de Troyes, religieux de ceans; » – puis d'autres encore « bien escripz et notez par Dam Jehan le Begue, de Troyes, « religieux de ceans. » Ces volumes ne se trouvent pas dans notre collection.

N° 2300. In-quarto sur papier. – Le Triomphe de la paix, cantate à trois voix, 2 dessus et basse, avec symphonie, par M. Clerambault. — XVIIIe SIÈCLE.

Donné par madame de Vater, le 16 décembre 1842. Manuscrit de la main de M. Nicolas Paillot, conseiller au bailliage de Troyes. (22 feuillets.)

2301. Petit in-quarto sur papier. – (Notes historiques sur Troyes, depuis 1535 jusqu'à 1699 inclusivement.) — XVIIIe SIÈCLE.

Acheté il y a quelques années. Manuscrit de 27 feuillets, formé de petits extraits de différents mémoires. Une vingtaine de feuilles détachées, au commencement du volume, contiennent la « généalogie des Hugot » précédée de celle des Petitpied, dont descend, par les femmes, la famille des Hugot, et l'*extrait d'un livre escrit par deffunt maistre Jacques Hugot, vivant, procureur au bailliage et presidial de Troyes,* et continué par son fils Jacques Hugot, avocat au parlement, donnant les époques de la naissance et de la mort des membres de la famille depuis 1595 jusqu'à 1707.

2302. In-octavo sur papier. – Flore de Bourgogne, ou Catalogue des plantes naturelles à cette province, et de celles qu'on y cultive le plus communément, avec leurs notes caractéristiques, l'indication du sol où elles croissent, du

temps de leur floraison, et de la couleur de leurs fleurs. Août 1797. — XVIIIe SIÈCLE.

Acheté dernièrement. Manuscrit de 86 feuillets. Les plantes, divisées en XVII classes, sont au nombre de 1297. Les noms écrits en latin sont suivis d'une traduction et d'une explication françaises.

N° 2303. Deux volumes in-quarto sur papier. – Dictionnaire criminel. — XVIIIe SIÈCLE.

Acheté il y a quelques années. Le premier volume est de 191 feuillets, et le second de 210. Manuscrit d'une exécution très-soignée, où sont définies et développées, avec une grande clarté, en 95 chapitres disposés selon l'ordre alphabétique, les matières principales de la Jurisprudence criminelle. Le titre du premier chapitre est *Absolution,* et commence ainsi : « L'absolution, en ma- « tiere criminelle, est un jugement qui déclare innocent d'un crime ou d'un « délit celui qui étoit accusé de l'avoir commis, et comme tel le preserve de la « peine qui auroit pu être prononcée contre luy s'il eût été convaincu... »

2304. Un volume in-quarto sur papier. – Recueil de quelques lettres et petits discours de M. l'abbé de Marsangy (Bernard-Louis-Guillaume), et de quelques lettres choisies de ceux avec qui il a été en relation. — XVIIIe SIÈCLE.

Acheté il y a quelques années. Manuscrit original de 365 feuillets. L'abbé de Marsangy est mort à Sens, dans sa maison du faubourg Saint-Antoine, le 19 janvier 1801, à cinq heures du matin, âgé de quatre-vingt-cinq ans. Il était né au château de Marsangy, près Sens, le 17 août 1716, de dame Suzanne Gauthier et de M. Robert de Marsangy, chevalier, seigneur de Marsangy, Bracy, etc. Il a été grand vicaire du diocèse de Troyes en 1752. On trouve p. 155, une lettre de madame la marquise de Pelleport, sa mère, à M. Poncet de la Rivière, évêque de Troyes, par laquelle elle témoigne à ce prélat toute sa reconnaissance des bontés qu'il a pour son fils, qu'il appelle auprès de lui. L'abbé de Marsangy était à Paris au mois de mars 1757, lors du jugement de Damiens, qui fut exécuté le 28. La lettre qu'il écrit à ce sujet à M. l'abbé de Fourqueux, doyen du chapitre de Sens, et dans laquelle il lui donne le détail du supplice, est une des plus intéressantes du recueil. C'est la 85e. p. 220.

N° 2305. Cahier in-quarto. – La Matelotte des Tauxelles, ou les rendez-vous Troyens, folie-vaudeville en un acte, par A. Gay Delatour, auteur du *Grenadier de l'isle d'Elbe*. — XIXe SIÈCLE.

Manuscrit de 52 feuillets, donné par M. Fèvre, libraire à Troyes, le 7 juillet 1849. On lit sur le titre : Vu au ministère de la police générale du « royaume, conformément aux dispositions du décret impérial du 8 juin 1806 « et à la décision de S. Exc. en date de ce jour.

« Paris, le 25 mai 1815.

« *Le secrétaire général :* SAULNIER. »

A. Gay Delatour est un nom de guerre. L'auteur est un M. Clément, alors commissaire de police à Troyes, qui fut destitué à l'occasion de la pièce du *Grenadier de l'isle d'Elbe*. Il fut réintégré dans ses fonctions en 1830.

2306. Cahier petit in-quarto. – Lettre apologétique des manifestations ultramontaines faites en Champagne en l'an 1844 (avec cette épigraphe) : « Si male locutus sum, testi-« monium perhibe de malo; si autem bene, quid me cædis ? »

Donné par le même M. Fèvre. Manuscrit original de 15 feuillets, conforme à l'imprimé, sauf une page et demie qui a été refaite pour l'impression. L'auteur de cette lettre, publiée sous le pseudonyme *Las Casas*, est l'abbé J. B. Fontaine, qui était pro-curé d'Essoyes quand il fit paraître la *Lettre champenoise* dont celle-ci est l'apologie, qui fut ensuite desservant de St-Mémin, et qui l'est actuellement de Montpotier.

2307. In-quarto sur papier. – Quarante-huit lettres de l'illustre archevêque de Cambray. — XIXe SIÈCLE.

Acheté dernièrement. Manuscrit de 51 feuillets. En tête de ces lettres, qui ne sont que des copies, on lit l'avertissement suivant : « Les quarante-huit « lettres originales et inédites de l'illustre archevêque de Cambray à madame « de Gramont, née Hamilton, qui composent ce recueil, s'étoient trouvées « dans la succession de Marie-Thérèse. Cette grande souveraine avoit une es-« time particulière pour Fénelon. Marie-Thérèse avoit eu ces lettres d'une « comtesse Hamilton, dont la famille a donné à la France un auteur aimable,

« et à la maison d'Autriche de pieux évêques et de bons généraux. A sa mort « elle légua ces lettres à sa grande-maîtresse, madame la comtesse de Vasquez, « et celle-ci les transmit à sa petite-nièce, madame la comtesse de Wolken- « stein, née comtesse de Stahrenberg, d'où elles ont passé, au commencement « de l'année 1809, à M. le général comte Andréossy, pendant son ambas- « sade à Vienne. » Ces lettres ont été imprimées dans le tome VI de la Correspondance de Fénelon, pag. 209 et suivantes (édit. de Ferra et Le Clere, 1827, in-8°). La première lettre, datée de Versailles, 25 janvier, commence ainsi : « Je fus bien fâché, madame, de n'avoir point eu l'honneur de vous voir « quand vous vîntes ici la dernière fois. J'espère que la bonne santé de M. le « comte de Gramont vous permettra d'y revenir bientôt... » Cette lettre est la 233e dans l'édition indiquée plus haut.

N° 2308. Cinq volumes in-quarto sur papier. – Les Cérémonies de la consécration d'un évêque. — XVIIIe SIÈCLE.

Acheté dernièrement. Manuscrit d'une exécution soignée, divisé en cinq volumes, reliés en veau écaille, dorés sur tranche et renfermés dans un étui. Le premier, de 35 feuillets, est intitulé : « Maître des cérémonies. » Le deuxième : « Consécrateur. » (18 feuillets.) Le troisième : « Consacré. » (24 feuillets.) Le quatrième : « Premier assistant. » (14 feuillets.) Et le cinquième : « Second assistant. » (13 feuillets.) Sous chacune de ces cinq rubriques se trouve le détail de ce que doit dire chacun des cinq figurants.

2309. Un volume petit in-quarto sur papier, relié en maroquin noir. – Testament de Pierre Pithou, avec les notes latines de Nicolas Catherinot. Le tout traduit et annoté par J. Fr. Beaucousin, avocat au parlement (1784). — XVIIIe SIÈCLE.

Acheté à la vente d'Aimé Martin. Manuscrit original de 60 feuillets, dédié à dame Caroline de Froulay, marquise douairière de Créquy, le 4 octobre 1784. Le testament de P. Pithou a été imprimé un grand nombre de fois, et le commentaire latin de Catherinot l'a été une fois à Bourges en 1660, vol. in-16 de 20 pages; mais la traduction et les notes de Beaucousin sont inédites. L'épître dédicatoire commence ainsi : « Madame, quand je vous « offre un testament moral, où se peint la vertu, je fais plus pour votre satis- « faction que si je vous instituois héritière d'une succession opulente. A la

« vérité, ce n'est pas moi qui vous donne; car vos méditations sur le testament « de Pithou vous l'ont presque rendu titre de famille; mais cette raison même « m'a fait croire que vous le reverriez volontiers, orné de ce que Catherinot et « moi avons tenté pour le mettre en plus beau jour... »

N° 2310. Trois cartons in-folio. – (Recueil de généalogies, dont un certain nombre sont accompagnées de blasons peints.)

Bouhier, sans numéro. Manuscrit formé de feuilles détachées, écrites de diverses mains, et parmi lesquelles on en rencontre quelques-unes imprimées. Elles sont rangées par ordre alphabétique ainsi qu'il suit : Premier carton. – A. 21 petites feuilles d'armoiries gravées de la maison d'Aymont d'Alinge, maison d'Annebaut en Normandie, maison d'Aubigné, maison d'Aumale, maison d'Argence, Angleterre. – B. Maison de Bavière, Bourgogne duché, maison de Bourbon et ses alliances, de la Tour Bouillon, Bretagne duché, maison du Bouillonné, Bourguignon seigneur de la Mure, Brabant, Brulard, Bossuet, Bonissens (de), Boisay (de), Bochard Champigny, Blond (le), Binet de Carmand, Billy (de), Berbis d'Emailly, Beil de Pontbriant (du), Bechond de Caussade (de), Bellay (du), Bel, Beau, maison de Beaux, Beaurepaire (de), Baudinot de la Sale, Beaufremont (de), Baume Montrevel (de la), Bats de Castelmore (de), Bar du Ban (de la Feuillée), Brand (seigneur de Lannion). – C. Chalon, Charlemaigne (Guillaume) du Bouley, Chastenay, Chastillon, Clery (de), Clugny (Guillaume de), Conzié (de), Cordouan, Courtenay, Conty (parenté de S. A. S. Monseigneur le prince de), Clermont Montoison, Carmain. — Deuxième carton. – D. Durfort Boissières, Damas, Dauphins Viennois, Drouas. – E. Eschallart, d'Estampes de Valençay, d'Esparbès-Lussan, Espagne. – F. France, France Portugal, Froulay (le marquis de), Franquetot (de) de Coigny, Fortia (de), Ferrières de Champigny, Feideau, Frezelière (la), Fontange (Roussille) maison de Scorailles. – G. Guillaume de Bracy, Grossoles (de), Grancey, Goyon de Matignon, Gondy, Grimaldy, Gauville (de), Gassion. – H. Hesse (de), Hotman (de), Hacqueville (de). – J. Joyeuse Apchier. – L. Linange Westerbourg, Lorraine (ducs), Lustrac, Lanty la Rouere, Laube (de), Lesignem (de), Liée (de). – M. Macherol, Macheco (de), Maengo (de), Maillé (Hardouin de), Malbec (Guillaume de), Marche (la) en Bresse, Marck (la) Clèves, Meaux (de), Mégrigny, Mercier, Miramond, Montaut de Bénac, Montbielle (de), Montmorency (de), Montrichard, Moret, Marchezeuil, Montclay, Montessus. – N. Nigry (de), Neufchastel, Nouailles (de), Noyelle (de). – P. Pernes (de), Pardaillant et Lustrac, Pignatelly d'Egmond, Pontallier (de), Potier Gesvres, Plessis Richelieu.

– Q. Quarrez. — Troisième carton. – R. Rabutin, Rousselet, Château-Regnard, Rosset, Rocosel-Fleury, Rohan (de), Rochefoucault (la), Raoul, Rambures, Rochechouart, Rabaudangy, Rothold. – S. Stuart (de), Sons (de), Selve (de), Saxe-Albanois, Saulx-Tavannes, Savoie (généalogie de la maison de), Sart (le), Saint-Chamans, Sade (de), Saumaise, Salm (prince de), Salviati et Gondy, Saint-Georges. – T. Tournon (de), Tournelle (de la), Touchet (de), Thiard (de), Tellier (le), Tonnelier (le) de Breteuil, Thibaut des Prés, Trimoille (de la), Tour d'Auvergne. – V. Voluire-Ruffec, Villeroy, Viguier de Condat, Vintimille (de).

N° 2311. Un volume in-quarto sur papier. – Histoire des comtes de Champagne, par messire Jean-Charles Courtalon, curé de Sainte-Savine-lez-Troyes. — XVIIIe SIÈCLE.

Acheté à la vente de M. Prévost-Paillot, en 1851. Manuscrit original, de 392 feuillets. C'est le premier travail de l'auteur. M. Semillard, à qui il a appartenu ensuite, a fait relier dans le même volume une foule de morceaux imprimés et manuscrits qui servent comme de pièces à l'appui, et parmi lesquels on remarque : 1° Mémoire de Macey, marguiller prêtre, sur l'histoire des comtes de Champagne et de Brie. – 2° Généalogie et origine des comtes héréditaires de Troyes et de Meaux, dressée par Henry Cordier, célerier et chanoine de l'insigne et royale église de Saint-Estienne de Troyes, en 1699 (ms. origin.). – 3° Un mémoire succinct sur la ville de Troyes, où l'on fait mention d'un certain nombre d'hommes distingués qu'elle a produits. (Ce mémoire paraît être de l'écriture de Breyer.) – 4° Titres de la fondation de l'église de Saint-Urbain de Troyes. – 5° Un assez grand nombre de chartes extraites de divers cartulaires. – 6° Une quarantaine de pages de notes de la main de M. Semillard lui-même. (Voir le n° 2252, qui est la mise au net de celui-ci.)

2312. Cahier. – Fondations (des messes hautes et des messes basses, des anniversaires, vêpres, *gaude*, heures canoniales, *de profundis*, vigiles, etc. qui se font chaque jour dans l'église de Saint-Remy de Troyes). — XVIIIe SIÈCLE.

Acheté il y a quelques années. Manuscrit de 26 feuillets. C'est un extrait fait d'après les titres en 1705. La plus ancienne fondation remonte à 1350.

N° 2313. Huit cahiers petit in-folio. – (Traité de la Viduité, par Nicolas Angenoust, conseiller au présidial de Troyes.) — XVIIe SIÈCLE.

Acheté il y a quelques années. Manuscrit original, de 113 feuillets. Ce traité est divisé en douze parties. Les sommaires de ces douze livres indiquent l'objet, l'intention et la distribution de l'ouvrage. – 1er Étymologie de la viduité. – 2e Excellence de la viduité en général. – 3e Viduité, sœur germaine de la virginité. – 4e Son excellence attachée à la persévérance. – 5e L'Église n'a permis les secondes et les troisièmes noces que par égard pour la foiblesse humaine. – 6e Opinions des jurisconsultes civils et canoniques sur les secondes noces. – 7e Raisons de la mauvaise humeur de Tertullien contre les seconds mariages. – 8e Conversation de la bonne veuve. – 9e Humilité et charité, premières vertus de cet état. – 10e Modestie, compagne nécessaire de ces vertus. – 11e L'éducation des enfants, premier devoir. – 12e Soin particulier que Dieu et tous ses serviteurs ont toujours pris des bonnes-veuves. – De ce volumineux ouvrage, qui ne formait pas moins de 1144 pages très-remplies, ceci n'est qu'un fragment, sauvé par hasard des mains de l'épicier, qui avait déjà fait son profit d'une partie des feuillets. Il ne reste que les n°s 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10 et 12. (Voir œuvres inédites de Grosley, t. Ier, p. 9 et suiv. Et pour la provenance, voir le numéro suivant.) Ce Nicolas Angenoust est le même qui a donné, en 1629, un volume in-octavo de 272 pages intitulé *Le paranymphe des dames*, imprimé à Troyes chez Pierre du Ruau.

2314. Petit in-quarto. – Inventaire de papiers relatifs à la ville de Troyes (depuis 1536 jusqu'à 1795), appartenant à J. A. J. (J. A. Jacquot.) — XIXe SIÈCLE.

Copie faite, il y a quelques années, sur l'original dressé par M. Jacquot (60 feuillets). Dans la préface placée en tête de cet inventaire, M. Jacquot, faisant connaître l'origine des papiers composant cette collection, s'exprime ainsi : « Je les ai trouvés, au commencement de l'année 1844, chez un épi-« cier de Paris, où, parmi cinq cents livres environ, j'en ai acquis de qua-« rante à cinquante livres. Tous provenaient de la ville de Troyes. La plu-« part étaient des contrats authentiques signés par deux notaires, et de la fin « du XVIe siècle. Je n'avais que l'embarras du choix. En faisant le triage de « ces papiers, je reconnus que la majeure partie concernait la famille Ange-

« noust de Troyes, et je fus dès lors convaincu qu'ils avaient appartenu à un « membre de cette famille. Mon opinion ne tarda pas à être confirmée, et « j'appris qu'après la mort de M. Odard-Nicolas Angenoust, conseiller de « préfecture à Troyes, et chef de cette famille, ses héritiers avaient fait vendre « à la livre une quantité prodigieuse de papier provenant de la succession du « défunt, que partie avait été se perdre à Provins et à Nogent-sur-Seine, et « que le reste avait été envoyé à Paris, où, par suite d'une revente, ils étaient « parvenus à l'épicier. » Mais, parmi cette masse de papiers, il s'en trouvait un nombre considérable ne concernant ni de près ni de loin la famille Angenoust, et provenant évidemment d'un dépôt public. C'est que « Jacques Angenoust, qui a été maire de Troyes, et qui est ordinairement qualifié dans « les actes, Trésorier des poudres et salpêtres en la province de Champagne et « de Brie, a été aussi greffier du tabellionage. En cette qualité il a été dépositaire des doubles de toutes les minutes reçues par des notaires à Troyes, « et, depuis la suppression du tabellionage, la famille Angenoust est restée dépositaire de ces archives. Comment n'ont-elles pas été réclamées par la ville « de Troyes ou par la chambre des notaires comme étant une propriété publique et non privée? c'est ce que j'ignore. » M. Jacquot a divisé en cinq classes ou chapitres les pièces qu'il a recueillies : 1° Affaires publiques de la ville de Troyes. – 2° Communautés non religieuses. – 3° Communautés religieuses de la ville et de la banlieue. – 4° Communes et Seigneuries des environs de Troyes. – 5° Actes sous seing-privé ou autographes mêmes se rattachant à l'une des classes précédentes. Le Traité de la viduité, compris sous le numéro précédent, faisait partie de ces papiers vendus.

N° 2315. Carton in-quarto, rempli de feuilles détachées et de tout format. – (Recueil de pièces diverses, manuscrites et imprimées, concernant les paroisses du doyenné de Brienne.) — XVIIIe SIÈCLE.

Acheté à la vente des livres de M. Prevost-Paillot en 1851. Ce sont les renseignements envoyés à M. Courtalon, curé de Sainte-Savine, en réponse à un questionnaire imprimé qu'il avait distribué dans toutes les paroisses du diocèse, au moment où il travaillait à la Topographie du diocèse de Troyes, qu'il a publiée en trois volumes in-octavo, en 1783 et 1784.

2316. Carton in-quarto, rempli de feuilles détachées et de tout format. – (Recueil de pièces diverses, manuscrites et

imprimées, concernant les paroisses des deux doyennés de Ponts et de Sézanne.) — XVIIIe SIÈCLE.

Même provenance que le numéro précédent et mêmes observations.

N° 2317. Sept volumes in-folio. (Recueil.) – Mémoires historiques sur la ville de Troyes. — XVIIIe SIÈCLE.

Acheté à la vente des livres de M. Prévost-Paillot. Le premier de ces volumes est de 142 feuillets, le deuxième de 484, le troisième de 330, le quatrième de 373, le cinquième de 343, le sixième de 363, et le septième de 226. La plus grande partie de ce qui est manuscrit dans ces sept volumes est de l'écriture de l'avocat Semillard, à qui a appartenu primitivement cette collection. Il a copié des recueils qui existaient de son temps, mais qui se sont perdus depuis. Ainsi le premier volume se compose en grande partie des « Memoires historiques recuëillis par Jean Baptiste Breyer, prêtre, tresorier « et chanoine de l'eglise papale et collegiale de Saint Urbain de la ville de « Troyes, » mort le 23 février 1733. Ces mémoires commencent à l'an 484. Vient à la suite un « Memoire de M. Tremet, chanoine du même Saint Urbain, « pour servir à l'histoire de la fondation, destruction et reünion de l'hôpital « Saint Abraham en la ville de Troyes, rue de la Rouairie, aujourd'hui rue « des Filles. » Ce petit supplément est suivi des « Antiquitez et singularitez de « la ville de Troyes, composées par frere Antoine Gourdault, religieux de « l'ordre de S. François, docteur en theologie et natif de laditte ville de Troyes. » Le second volume de cette collection est perdu, en sorte que celui qui est coté le second aujourd'hui était le troisième autrefois. Il contient la suite de celui qui est perdu, commence à l'an 1361 et finit vers 1600. Depuis 1601 jusqu'à 1702, c'est un « Extrait des annales manuscrites ou antiquités de la « ville de Troyes, composées par maître Jean Hugot, prêtre de cette ville de « Troyes, chanoine de l'eglise collegiale de Saint Etienne de la même ville, « ancien chapelain de Madame la dauphine Marie Victoire Eleonore de Ba- « vière, decedé le 3 avril 1713, âgé de 60 ans et inhumé à Saint Etienne. » La suite, jusqu'à 1742, est sans nom d'auteur. En tête du troisième volume se trouvent : 1° « Discours du nom de la province de Champagne et de la « ville de Troyes et des comtes d'icelle, » copié, dit Semillard, sur un manuscrit qui a été écrit et composé par M. Camusat, chanoine de Troyes, auteur du *Promptuarium Antiquitatum Tricassinæ diœcesis.* (6 pages.) – 2° « Memoires historiques sur la ville de Troyes, capitale de la Champagne, par « M. Remy Breyer, chanoine de l'eglise de Troyes. » (5 pages 1/2.) La suite

du volume, ainsi que les volumes suivants, est un mélange de pièces imprimées et manuscrites, comme extraits, notes, factums, sentences, transactions, lettres, ordonnances, monitoires, arrêts, mémoires, mandements, relations. articles de journaux, satires, chansons, etc. Ce volumineux recueil se termine à l'année 1785. Il se composait primitivement de neuf volumes; mais il se trouve réduit à sept par la perte du deuxième et du huitième.

N° 2318. Cinq volumes in-quarto. — (Recueil de pièces sur l'épiscopat de M. Mathias Poncet de la Rivière, évêque de Troyes, relatif à ses démêlés avec le jansénisme.) — XVIIIe SIÈCLE.

Donné par M. Philippe Guignard, ancien archiviste du département de l'Aube, et maintenant bibliothécaire de la ville de Dijon, mais provenant primitivement de la collection Semillard, qui a écrit de sa main un certain nombre de ces pièces. Le premier des cinq volumes est de 248 feuillets, le deuxième de 484, le troisième de 228, le quatrième de 177, et le cinquième de 319. Le premier volume, qui comprend le commencement de l'épiscopat de M. Poncet, se compose de lettres, de dissertations, de cas de conscience, de remontrances en vers, imprimées et manuscrites, de mémoires envoyés en cour, etc. Une pièce de 116 vers est la seule qui ne soit point hostile à M. Poncet. Le deuxième volume contient, sous les formes diverses de lettre, de chanson, de remarques, de réfutation, d'avis, etc. une violente critique de la lettre pastorale de M. Poncet aux communautés religieuses de son diocèse, en date du 23 novembre 1749; une lettre-avis aux vingt prêtres séculiers et réguliers désignés pour entendre les confessions des religieuses des monastères de la ville et des faubourgs de Troyes; des lettres de consolation aux religieuses persécutées; une consultation imprimée sur la défense de lire le livre des Réflexions morales du P. Quesnel et les Nouvelles ecclésiastiques; une lettre imprimée à une religieuse sur le même sujet; avis à des religieuses persécutées; défense du livre des Réflexions morales; lettres de M. Paul Collart, ancien supérieur du séminaire de Troyes, sur le gouvernement de M. Poncet, et sur la défense de lire le livre des Réflexions morales, etc. Le troisième volume est formé de pièces concernant les refus de sacrements faits par M. Poncet à une dizaine de personnes, la rétractation du P. Terrasson de l'Oratoire, l'affaire des Capucins de Troyes. On a ajouté à la fin, « Requête des Soufer« miers du domaine au Roy pour demander que les billets de confession, « soient assujettis au contrôle, » par Christophe Coudrette, prêtre (imprimé, in-12 de 51 pages), et consultations au sujet des prêtres décrétés qui font leurs fonctions, etc. Le quatrième volume contient une lettre circulaire à nos

seigneurs les cardinaux, archevêques et évêques de France, attribuée à M. Poncet, qui la désavoue dans une lettre suivante aux mêmes cardinaux, archevêques, etc. des réflexions (imprimées) sur la première lettre circulaire; des vers sur l'exil de M. Poncet à Murbach, en 1756; des observations sur une lettre au cardinal d'Alsace, archevêque de Malines, attribuée à M. Geoffroy, chanoine de l'église de Troyes; lettre circulaire adressée à tous les évêques de France, au nom du roy (1752), au sujet des troubles survenus à l'occasion de quelques refus de sacrements faits à des malades; remontrances du Parlement au Roy (imprimées); observations sur la déclaration du 10 décembre 1756, au sujet de la constitution *Unigenitus* (imprimées); lettres au sujet du nouveau bref, etc. (imprimées); l'esprit du nouveau bref de Benoist XIV (imprimé), etc. lettre d'un théologien aux évêques qui ont écrit au roi pour se plaindre de l'arrêté du parlement du 5 mai 1752 (imprimée); recueil de pièces de 1752 (imprimé); lettre du curé de Méry, diocèse de Troyes, à l'occasion de l'assemblée du clergé (imprimée); enterrement du parlement (en vers); lettre de M. Poncet à M. Missonnet, prêtre et chantre en dignité de l'église de Saint-Urbain de Troyes (septembre 1756); arrêt de la cour de parlement à l'occasion d'un mandement de M. l'évêque de Troyes contre les officiers du bailliage de Troyes, etc. Le cinquième volume est rempli de différents écrits pour les religieuses Ursulines de la ville de Troyes dans le temps de la persécution faite par M. Poncet, évêque de Troyes. Outre les pièces indiquées, il y a dans chacun des quatre premiers volumes un assez grand nombre de feuilles des Nouvelles ecclésiastiques au sujet des pièces rapportées.

N° 2319. In-folio. – Extraict de la responce apologetique à l'Enticoton et à ceux de sa suitte, representé à la Royne, mere du Roy, regente en France, où il est monstré que les autheurs anonymes de ces libelles diffamatoires sont attainctz de crimes d'heresye, leze Majesté, perfidie, sacrileiges et très enorme imposture. — XVIIe SIÈCLE.

Acheté dernièrement, mais provenant primitivement de la bibliothèque du couvent de Saint-Loup de Troyes. Manuscrit de 57 feuillets. – Il commence ainsi : « A la reyne. Madame, il ne se fault plus estonner de ce que l'heresie a son progrez en ce temps, veu que la calomnie, sa germaine, a un tel pouvoir sur les esprits... »

2320. In-quarto. (Recueil.) – 1° De Jesus Christ. – 2° Opi-

nion des anciens sur la nature de l'ame. – 3° Sentiments des philosophes sur la nature de l'ame humaine. – 4° Le philosophe, par Dumarsais. — XVIII[e] SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 155 feuillets, de diverses mains. – 1° Ce sont des considérations critiques sur les Évangiles d'abord, et ensuite sur Jésus-Christ : « Nous ne connoissons l'histoire de la vie de J. Chr. que par « les ouvrages que plusieurs de ses disciples publierent quelques années après sa « mort... » – 2° Préface : « Nous savons qu'il n'est pas question seulement d'une « heure, d'une année ou d'un siecle, mais qu'il s'agit d'une eternité qui nous « attend après la mort... » Premier chapitre : « La metaphisique est de toutes « les parties de la philosophie celle que l'on a poussée le plus loin dans les « derniers temps... » – 3° « De toutes les matieres dont les philosophes ont traité, « il n'y en a aucune sur laquelle ils ayent eté plus partagés de sentimens... » – 4° « Il n'y a rien qui coûte moins à acquerir aujourd'hui que le nom de « philosophe; une vie obscure et retirée; quelques dehors de sagesse... » (Imprimé dans le recueil philosophique de Naigeon, Londres, 1770, in-douze.)

N° 2321. In-quarto. – Catalogue ou Poulier des benefices du diocese de Troyes, reveu, augmenté et dressé sur les anciens registres et catalogues manuscripts (par N. Camusat, chanoine de l'église de Troyes). — XVIII[e] SIÈCLE.

Acheté depuis peu. Cahier de 20 feuillets. – D'après ce pouillé, il y avait dans le diocèse de Troyes 371 cures et 82 églises succursales, en tout 453 églises, et dans ce nombre ne figurent ni l'église cathédrale, ni les collégiales, ni les abbayes, ni les prieurés conventuels, ni les communautés d'hommes ou de filles d'ancienne ou de nouvelle institution. Camusat est mort en 1665. Ce pouillé est imprimé.

2322. In-folio. – (Notes historiques de ce qui s'est passé à Troyes et sur quelques points de la Champagne depuis 1770 jusqu'à 1790, par l'abbé Tremet, chanoine de l'église de Saint-Urbain de Troyes.) — XVIII[e] SIÈCLE.

Acheté il y a quelques années. Manuscrit original de 60 feuillets, plus une addition de 8 feuillets in-quarto. – Tout ce que l'abbé Tremet rapporte est arrivé de son temps et souvent sous ses yeux.

N° 2323. Sept liasses in-quarto, dont la première est de 120 feuillets; la deuxième, de 108; la troisième, de 141; la quatrième, de 107; la cinquième, de 104; la sixième, de 105, et la septième de 104. – (Gazette de Paris, comprenant les années 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774.) — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Le n° 1er est du 29 décembre 1767 et comprend 12 feuillets; le n° 2 est du 5 janvier 1768. – Le premier numéro commence ainsi : « Par un arret du conseil du 26, le roy a cassé l'arrêt du parle« ment contre M. Chardon... »

2324. Feuille in-folio, collée sur toile. – Plan général de l'hotel de la monnoye de la ville de Troyes, supprimé en 1772, par edit de Louis XV.

Donné par M. Truelle-Mullet, propriétaire à Troyes, qui l'a trouvé dans des papiers acquis par lui en 1813, à la vente de madame de Montrocher, dont le mari avait été ingénieur de la province de Champagne. Une note que M. Truelle a attachée à ce plan indique les divers possesseurs de ce vaste hôtel depuis 1773, époque à laquelle il fut vendu, jusqu'aujourd'hui.

2325. In-quarto sur papier. – Projet d'une nouvelle philosophie, ou traicté touchant les choses divines et humaines par rapport à la societé civille. — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. 159 feuillets. La préface, placée après un court avis au lecteur, est consacrée à l'éloge de la philosophie; elle commence ainsi : « La philosophie qu'on enseigne aujourd'huy dans l'eschole est tombée « dans un si grand mespris, qu'on ne la regarde presque que comme un « amusement inutile... » (19 pages.) L'ouvrage est divisé en deux parties, dont la première se subdivise en six livres. Dans le premier « On parle de Dieu, « non pas dans les abstractions ordinaires de l'escole et dans les idées confuses, « inutiles et incertaines, mais en ne prenant que des choses où il y ait certi« tude, qui ayent de la solidité, qui portent la lumiere dans l'esprit, ou qui « puissent estre de quelque usage dans la société civile. » – Dans le second « On parle de la religion. » – Le troisième « Traitte de la Sainte Écriture qui

« est le fondement de la religion chretienne. » — Dans le quatrième « On « donne un traitté des sacremens. » Et dans le cinquième « On parle de « l'Eglise. » Ainsi dans la première partie on explique les choses divines; dans la seconde on s'occupe des choses humaines. Cette seconde partie se partage en six livres, dont le premier traite de ce qu'on appelle les biens et les maux du monde; le deuxième, des devoirs du citoyen et des connaissances diverses qu'il doit posséder; le troisième, des matières qui concernent plus spécialement le père de famille; le quatrième, de l'homme antiquaire, c'est-à-dire des connaissances qui regardent l'antiquité; le cinquième, de l'homme souverain, c'est-à-dire de ce que doit savoir l'homme placé à la tête d'un royaume, d'un empire..... et le sixième, de l'homme mortel, c'est-à-dire des choses qu'on ne fait qu'en vue de la mort. Ce manuscrit, daté de 1721, se termine par l'abrégé du *Comes theologus* de Pierre Pithou.

N° 2326. In-quarto sur papier. — Œuvres diverses du sieur Rousseau (divisées en VI livres).

Acheté il y a quelques années. Manuscrit de 123 feuillets, daté de 1708. C'est la copie d'un de ces recueils scandaleux que la malignité publiait sous le nom de Rousseau, et auxquels il opposa l'édition de ses véritables ouvrages, Soleure, 1712, 1 vol. in-12. Les *Derniers couplets,* qui ont fait tant de bruit, se trouvent au livre IV, page 164 et suiv.

2327. Petit in-quarto sur papier. — (Notes historiques sur Troyes, et principalement sur les saints qui y sont honorés, avec la liste des évêques, depuis le IVe siècle de l'ère chrétienne jusqu'à l'année 1730.)

Acheté depuis peu. (97 feuillets.)

2328. Grand in-octavo sur papier. — Antiphonarium Lingonense, ad normam breviarii recens editi accommodatum, opere et cura N. canonici Lingonensis. — XVIIIe SIÈCLE.

Acheté il y a quelques années. Manuscrit de 278 feuillets, exécuté avec le plus grand soin. Les lignes sur lesquelles s'appuient les notes sont à l'encre rouge. Il a appartenu à M. Arvisenet, qui a été grand vicaire à Troyes, sous l'épiscopat de M. de Boulogne, et qui y a inscrit son nom. Il porte la date de 1757.

N° 2329. In-folio sur papier. (Recueil.) — 1° Liber sinodalis Lingonensis ecclesie, auctoritate reverendissimi in Christo patris ac domini, domini Ludovici cardinalis Barrensis, perpetui ecclesie Lingonensis administratoris, ex usu et libris antiquis compilatus, anno Domini millesimo quadringentesimo quarto. — 2° (Statuta synodalia præcedenti libro addita ab episcopo Lingonensi Carolo, anno Domini millesimo cccc° vicesimo primo.) — 3° Statuta synodalia edita per reverendum in Christo patrem dominum Philippum de Vienna, Dei gratia episcopum et ducem Lingonensem, in sua synodo, die Mercurii post dominicam qua in sancta Dei Ecclesia cantatur ad introitum misse *Misericordia Domini,* tercia Maii, anno ejusdem Domini millesimo quatercentesimo XLI°. — XVe SIÈCLE.

De la bibliothèque de Clairvaux, sans n°. — Manuscrit de 142 feuillets en belle cursive du XVe siècle. — Au commencement du volume se trouve relié, avec le manuscrit ci-dessus, l'ouvrage suivant : « Cantica Canticorum Salomonis, « cum expositione disertissima et questionis finalis discussione fecundissima D. « Jacobi Parez (Perez) de Valentia, Christopolitani episcopi meritissimi, etc. » On peut lire tout le titre dans Ossinger, *Bibliotheca Augustiniana,* p. 683, 684. — Explicit opus : « Finis optatus in ædibus Ascensianis ad idus decemb. MDVII, ope « Claræ Vallis. » Cet ouvrage, imprimé sur deux colonnes, se compose de 6 feuillets non chiffrés et de 76 feuillets chiffrés. Au bas de la première page, qui contient le titre ci-dessus, sous la marque de l'imprimeur, on lit : « Venundantur sub tribus Lupis aquatilibus, in edibus Ascensianis, in via « ad divum Jacobum Parrhisiis. »

2330. In-quarto oblong. — Théorie des machines tractoires, suivie d'une exposition du cours théorique et pratique de la construction des vaisseaux et des machines usitées dans les ports. Ouvrage composé pour l'usage de MM. les élèves de l'École spéciale du génie maritime, par P. J. Moreau (de Rigny-le-Féron, département de l'Aube), ingénieur des

constructions navales, chevalier des ordres royaux de Saint-Louis et de la Légion d'honneur. — XIXe SIÈCLE.

Acheté il y a quelques années. Manuscrit autographe de l'auteur (138 feuillets), avec atlas in-folio de XIII planches, présenté à l'Institut en 1821, et dont l'examen fut remis à MM. de Prony, de Rossel et Poinsot. L'ouvrage porte de nombreuses notes au crayon, probablement de la main d'un des commissaires. (Inédit.)

N° 2331. In-quarto oblong. – Balistique. Mémoire sur la théorie du mouvement des projectiles dans les milieux résistants (par le même M. P. J. Moreau). — XIXe SIÈCLE.

Acheté avec le précédent. Manuscrit autographe de l'auteur. (34 feuillets.) Publié en partie dans le 9e cahier du Journal de l'École Polytechnique, et dans les Leçons de fortification de Gay-de-Vernon, professeur à la même école.

2332. In-quarto oblong. – Des manivelles (par le même). — XIXe SIÈCLE.

Acheté avec les précédents. Manuscrit autographe de l'auteur. (13 feuillets.)

2333. Carton in-quarto rempli de lettres la plupart originales. – 1° Une douzaine de lettres adressées à M. Noiret, prestre, docteur de Sorbonne, superieur des prestres de la communauté du Calvaire au mont Valerien, dont quatre sont signées Brunet (1716 et 1717), une, Delaloge; une, Chevalier; une, Emman. Waleyns; une, Bazin (1736); une, Le Tellier; une, Demosny; une, Marpon; une, Saint Paul, et une anonyme. – 2° Une lettre de madame la marquise de Genlis à M. Dodart, avec un billet de M. Lenoir, qui envoie cette lettre à quelqu'un qui n'est pas designé (1699). – 3° Six lettres adressées à M. Varet de Fonteny, dans lesquelles on fait l'eloge des « lettres chretiennes et spirituelles « de M. Varet » son frere, dont une, de Mlle Nicole; une de

sœur Marie de Saint Joseph, de la congregation de N. D. d'Estampes; une, de sœur Françoise de la Passion; une, de sœur Marie Anne; une, de sœur Marie Le Roy, religieuse benedictine de N. D. de Chambenoist; et une anonyme (1681). – 4° Trois lettres de madame Catherine d'Orleans, abbesse de Maubuisson, à très reverende mere Agnès de Saint Paul à Port Royal, dans l'une desquelles elle parle de la mort de la mere Angelique des Anges (sans date). – 5° Une, de madame de Harlay, abbesse de Sainte Perrine de la Vilette (sans date). – 6° Une, signée : sœur Brigite More de Saint Pierre et Saint Paul, superior indigne (des benedict. anglaises). – 7° Une, signée : sœur Marie de l'Assomption, abbesse de Caen. – 8° Une, de sœur de la Vierge. – 9° Neuf lettres de madame de Beauvilliers, abbesse de Montmartre, à la mere Angelique, abbesse de Port Royal, dont une porte la date de 1654. – 10° Une de la mere de Saint Jean, religieuse de Montmartre, à l'abbesse de Port Royal (1652). – 11° Quinze de M. Barcos, abbé de Saint Cyran, dont quatorze adressées à Mlle de Boteloriere et une au sácristain du monastere de la Visitation Sainte Marie, à Poitiers (1672, 1673, 1674 et 1675). – 12° Une, signée : Du Lac (peut-être M. Akakia du Lac de Port-Royal). – 13° Quatorze lettres de M. Arnauld d'Andilly, dont trois ne sont que des copies (1641, 1643, 1653, 1656, 1659, 1660, 1661, 1664, 1667, 1671, 1672). – 14° Quatorze lettres de M. Lancelot (1664, 1665 et 1670), dont deux ne sont que des copies. L'une de ces lettres est la relation d'une sorte de conference qui eut lieu entre M. Cheron et Lancelot sur les affaires du jansenisme. – 15° Vingt-sept lettres anonymes, dont vingt-six adressées à madame du Plessis Guenegaud (1667, 1668, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675 et 1676) et une à M. l'e-

vêque de Tournay (1672). Huit de ces lettres sont de l'écriture de Lancelot. – 16° Une, signée : R. de Cerlons, 1741. – 17° Trois, adressées à M. de La Cour par M. le prince Dolgorouki (1744). – 18° Une lettre de M. Jubé de La Cour à son frere, receveur de Saint Evroult (1733). – 19° Une, de M. de Lanoüe au pere de Gennes, religieux benedictin à l'abbaye de Saint Vincent, au Mans (1757). – 20° Une, signée : Denis, prestre de l'Oratoire (1669). – 21° Deux, de M. le duc de Luynes (1652 et 1656). – 22° Quatre, adressées à M. Jubé, curé d'Asnieres, dont deux signées : Benedicte, palatine de Baviere (1725), et deux, de M. de La Salle, evêque de Tournay (1721 et 1723). – 23° Une, de l'abbé de Bellegarde, ancien comte de Lyon, adressée à M. Olberk, religieux benedictin de l'abbaye de Saint Pantaleon, à Cologne (1767). – 24° Une, signée : sœur Marie Angelique (sans adresse et sans date). — XVII[e] et XVIII[e] SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

N° 2334. Liasse in-quarto. – Vingt-cinq lettres originales de M. Du Charmel à madame de Fontpertuis (de 1699 à 1712).

Du collége de l'Oratoire de Troyes. – M. du Charmel, mort en 1714, était frère de madame de Beauveau. On voit par ses lettres combien il était attaché à Port-Royal, et quelle douleur il ressentit de sa destruction. Il fut exilé à sa terre en 1706, comme il le dit dans sa lettre du 15 septembre de cette année, et composa dans cet exil un mémoire de la grâce de sa conversion et des litanies du bon Pasteur (voir sa lettre du 17 décembre 1709). Il parle dans la lettre du 22 décembre 1707 et dans celle du 17 décembre 1709 d'un bréviaire composé par madame de Fontpertuis.

2335. Liasse petit in-quarto. (Recueil.) – 1° Vingt-cinq lettres originales signées, sœur Louise Anastasie (de Port-Royal-des-Champs), dont vingt-quatre adressées à madame de

Fontpertuis (1706, 1707, 1708 et 1709) et une, à mademoiselle de Beaubrun (sans date). – 2° Une lettre originale de madame de Fontpertuis à M. Chertemps, chanoine de l'eglise de Saint Thomas du Louvre (1686), avec la reponse de M. Chertemps, au dos de cette lettre. – 3° Huit lettres anonymes, dont une est adressée à madame de Fontpertuis (1710) par une religieuse enfermée dans un autre couvent que le sien. (Cette lettre, qui lui fut remise par M. Dargenson, est une réponse à une lettre que madame de Fontpertuis lui avait fait passer secrètement par le même M. Dargenson.) – Une autre est ecrite à madame de Bourdun (1709). – (Rien n'indique à qui sont adressées les cinq autres.) — XVIIe et XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Toutes ces lettres sont pleines de détails sur les persécutions que subissaient alors les religieuses de Port-Royal pour leur attachement au jansénisme.

N° 2336. Liasse in-quarto contenant : 1° Six lettres originales (anonymes), d'une religieuse de Montmartre, adressées à *Notre Mere*, année de la deuxieme guerre de Paris. – 2° Copie de deux lettres de Descartes au pere Melan, jesuite. – 3° Une, de Barcos, abbé de Saint Cyran, à une religieuse d'une maison qui avoit des pensionnaires. (Il lui dit que le plus excellent remède pour guérir les infirmités, c'est de les souffrir avec patience, 1675.) – 4° Une, signée d'Enain, à une religieuse qui vient d'estre choisie pour estre prieure de son couvent (1669). – 5° Une, signée Corn. Jean (1720), à monseigneur... – 6° Une, signée Fr. C. Morant, relig. indig. à M. de Bagnolz. – 7° Une, d'une religieuse à l'abbesse de Port Royal. – 8° Une, signée sœur de Saint Augustin, adressée à la mere Angelique à Port Royal (des Champs).

– 9° Lettre adressée par M. Jubé, curé d'Asnieres, à ses paroissiens, pendant son exil à Moskow (3 pages), suivie de reflexions sur le danger des richesses et de la pauvreté, sur l'importance qu'il y a de donner de bons conseils, sur les gens qui mesurent leur conduite sur celle des gens à qui ils veulent plaire, sur l'inaction où se renferment des gens qui devroient agir, sur l'importance qu'on doit mettre à etudier les epîtres de S. Paul. (18 pages.) – 10° Extrait d'une lettre du R. P. R. des jesuites de Cambray au R. P. R. des jesuites de Reims. – 11° Copie d'une lettre de M. d'E. à M., contenant des conseils pour bien expliquer l'Ecriture sainte à de jeunes clercs. (10 pages.) – 12° Copie d'une lettre anonyme datée du 3 septembre 1735, adressée à M. Rous, sur un nouvel ecrit intitulé : *Le systeme du melange,* etc. – 13° Copie d'une lettre de M. Petitpied (1735), où il rappelle que la confiance est opposée à la defiance et non à la crainte, et que la crainte n'est opposée qu'à la presomption et non à l'esperance. – 14° Copie d'une lettre de M. de Reims (1718) à ses doyens ruraux. – 15° Copie d'une lettre de M. D., curé de B., au pere gardien des cordeliers de M., ecrite à l'occasion des billets de confession, suivie de la formule du billet, du certificat, etc. (1708). – 16° Copie d'une lettre anonyme ecrite par un janseniste (Arnaud d'Andilly), pour se justifier auprès du ministre des inculpations dont il est l'objet ainsi que la maison de Port Royal (1654). – 17° Extraits de trois lettres de Rome (22 août 1661 et novembre 1662), suivis d'un catechisme à l'usage de la cour. – 18° Copie d'une lettre de M. Claude de Sainte Marthe à M. l'archevêque de Paris (1664), pour se justifier de l'accusation d'heresie. (10 pages.) – 19° Copie d'une lettre de M. de Beauvais à M. Hermant (1665), et copie

d'une reponse de M. d'Angers à M. de Beauvais (1665). — 20° Copie de la lettre des quatre evêques au roi sur le sujet de leurs mandemens (1668). — 21° Copie d'une lettre de M. Girard, docteur de Sorbonne, à MM. Perrault et Varet. (15 pages.) — 22° Copie d'un memoire pour servir d'eclaircissement sur les bruits que l'on fait courir contre Port Royal des Champs. (6 pages.) — 23° Copie d'un memoire par lequel on fait voir la necessité qu'il y a que les evêques écrivent tous ensemble au pape et au roi pour la defense des quatre evêques. — 24° Copie d'une lettre de M. de Castre au cardinal de Fleury. — 25° Trois lettres, dont l'une est adressée à M. Poncet, la seconde est de l'evêque d'Auxerre; on ne sait à qui et par qui est adressée la troisieme (1737). — 26° Copie de dix lettres de M. d'Etemare (1737). — 27° Copie d'une lettre de M. Roussel à M. Boucher (1737). — 28° Copie d'une lettre de M. de Fourquevaux à M. d'Etemare (1738). — 29° Extrait d'une lettre de M. de Bonval (1738). — 30° Copie d'une lettre de Christine, reine de Suede, à M. le cardinal Asolini (au sujet de 12,000 écus qu'elle recevait du pape et qui lui furent retirés). — 31° Copie d'une lettre de Fenelon, archevêque de Cambray, au R. P. Le Tellier, quelques moments avant sa mort. — 32° Copie d'une lettre de Fenelon au duc de Bourgogne. — 33° Copie d'une lettre des PP. Aycardy, prefet apostolique des missions des isles françoises, et Lambert, prestre et professeur en theologie de l'ordre de Saint Dominique, à l'archevêque d'Utrecht, avec la reponse. — 34° Reponse de M. l'archevêque de Paris aux 24 curez qui l'ont sommé de verifier les miracles du diacre Paris, suivie d'un avis au public. (Deux pièces satiriques supposées.) — 35° Copie d'une lettre anonyme à M. Le Maistre sur l'impression de

ses plaidoyers. (8 pages.) – 36° Lettre originale de M. Le Maistre à M. de Barcos (1655) et qui prouve que la precedente est de M. de Barcos. (7 pages 1/2.) – 37° Lettre originale, signée Champiron, prestre de l'Oratoire, et consacrée à l'eloge du pere Calabre. (7 pages.) – 38° Memoire de Maubuisson touchant la visite (1649). (1 page.) – 39° Copie d'une lettre de M. le chancelier sur le surintendant des finances Fouquet. – 40° Copie d'une lettre anonyme (1691) sur les evenemens politiques de l'Europe. – 41° Copie d'une lettre de M. le cardinal de Noüailles à un evêque dont il approuve la lettre au pape. – 42° Lettre originale de madame de Vausselas, coadjutrice de Beaulieu, à M. S. (Singlin.) – 43° Expedition authentique du droit qu'a le college d'Amersfort de recevoir tous legs et heritages qui lui sont faits, avec un billet original ou lettre d'envoi, signé : Bellegarde. — XVIIe et XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

N° 2337. Liasse in-quarto contenant : – 1° Memoire en forme de requête presentée, selon toutes les apparences, à M. le cardinal de Noailles par les religieuses de Port Royal des Champs, lorsque celles de Paris, ruinées par les folles depenses de leur abbesse, demanderent à rentrer en possession des biens qu'elles avoient cedés à la maison des Champs quand on fit la division et le partage des deux maisons. (Racine en est l'auteur.) – 2° Epitaphe de Mlle de Vertus, morte et enterrée à Port Royal des Champs. – 3° Diverses particularités concernant Port Royal, recueillies par mon pere (Racine) de ses conversations avec M. Nicole. (7 pages 1/2.) (C'est d'après un manuscrit de Racine fils que Le Roy de Saint-Charles a copié ces particularités.) – 4° Memoire (ou

justification) de M. Arnauld envoyée à mon pere (Racine) pour le communiquer à M. de Pomponne, qui avoit fait pressentir M. Arnauld sur son retour en France et lui avoit fait faire quelques propositions d'accommodement à ce sujet (imprimé, de 6 pages 1/4). – 5° Quelques lettres (cinq) de M. Arnauld au grand Racine (1685, 1691, 1692 et 1693; imprimées). – 6° Extraits de trois lettres du P. Quesnel, dont deux adressées à M. Vieillard et la troisieme à Racine. – 7° Copie d'une lettre de M. Nicole au grand Racine, dans laquelle il lui fait compliment sur la charge de gentilhomme ordinaire dont le roy lui avoit fait present. – 8° Copie d'une lettre ecrite au grand Racine par une tante religieuse à Port Royal (imprimée). – 9° Copie d'une lettre que Racine ecrivit (1698) à cette même tante quand il eut fait sa fille religieuse (imprimée en grande partie dans le recueil des lettres de J. Racine). – 10° Copie d'une lettre du celebre M. Lemaître à mon pere (J. Racine) dans le temps qu'il etudioit à Port Royal (avant 1658) (imprimée). – 11° Copie d'une lettre à l'auteur des Heresies imaginaires et des deux Visionnaires (c'est-à-dire de J. Racine à Nicole). « Cette lettre, dit Bou« hier dans une note marginale, est devenue très rare, parce « que l'auteur s'etant reconcilié depuis avec Port Royal. . . « a fait tout ce qu'il a pu pour en suprimer les copies, et le « recommanda mesme en mourant à M. le docteur Boileau, « qui l'assista à sa mort et qui me l'a dit. » – 12° Lettre originale, signée Legris, adressée à son frere, le P. Legris de l'Oratoire (1748). – 13° Deux lettres originales, signées Jubé de la Cour, frere de M. Jubé, curé d'Asnieres, adressées l'une à M. L'Evesque, conseiller du roi et doyen maistre en sa chambre des comptes (1739), et l'autre à M. Jubé, receveur de l'abbaie de Saint Evroult en Normandie (1733). –

14° Lettre originale de M. du Plessis (Guenegaut) (1658). — 15° Lettre originale de M. Barcos, abbé de Saint Cyran, à M. Le Doux Mesleville, conseiller du roy en sa cour de parlement (1672). — 16° Copie d'une lettre ecrite de Pera, par le sieur d'Amblincourt, premier secretaire et chancelier de l'ambassade en Turquie, à M. Lancelot, precepteur des princes de Conty, touchant le deplorable etat de l'eglise grecque (1671). — 17° Copie d'une lettre du même sieur d'Amblincourt au même M. Lancelot, touchant l'election et reception faite d'un nouveau patriarche de l'eglise grecque, en la ville de Constantinople (1671). (Chacune de ces lettres a 13 pages.) — 18° Lettre originale du geographe Delisle au president Bouhier, pour lui annoncer qu'il vient de terminer la carte de Bourgogne (1709). — 19° Lettre originale, signée Ledieu, datée de Meaux, 1700, à M. Dodart, medecin de Louis XIV. (Ledieu était secrétaire de Bossuet. Il parle de la santé du grand évêque.) — 20° Lettre originale de Fenelon à sa *très honorée sœur,* sans date. — 21° Lettre originale de Philippe de Champagne (1678), où il parle de la maniere de representer la Cene.— 22° Lettre anonyme adressée à Philippe de Champagne (avril 1678), où on lui parle du tableau de la Cene et de la maniere de representer J. C. et ses apôtres assis ou couchés. — 23° Lettre anonyme adressée au même Philippe de Champagne, où il lui est egalement parlé du tableau de la Cene (mai 1678). — 24° Lettre originale d'une religieuse dont le nom n'est pas designé, où il est dit que le portrait d'Arnauld est de Philippe de Champagne. — 25° Quatre lettres originales, signées sœur Genevieve (nom de guerre), à M. Verdier, où elle lui parle en detail de ses convulsions (1734). — 26° Lettre originale de M. Du Guet à madame la duchesse

d'Epernon, au Val de Grace (lui demandant la permission de mettre en dépôt plusieurs choses précieuses qu'elle lui avait données, mais qu'il ne pouvait emporter avec lui).– 27° Copie de deux lettres de madame Mol (nièce de M. Du Guet, Troyes, 1732); l'une, à M. Fouillou (sur les calomnies repandues contre son oncle), et l'autre, à M. le procureur general (où elle denonce M. Boursier et autres). – 28° Note biographique sur Jean Laisné, domestique de Port Royal des Champs (1709). (De l'écriture de Mlle de Téméricourt.) – 29° Deux lettres originales, signées : *G. F. baron de Milan Visconti* (1744). — XVIIe et XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes (excepté le n° 11).

N° 2338. Liasse petit in-folio, contenant 11 lettres signées, frere Nicolas, abbé de Cisteaux, à la venerable abbesse de Port-Royal (1612, 1614, 1615, 1618, 1619, 1624 et 1625) (touchant les intérêts spirituels et temporels de la maison). — XVIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

2339. Liasse petit in-octavo, contenant quatre lettres originales de Mlle de Vertus à M. Barcos, abbé de Saint-Cyran (1672). — XVIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

2340. Liasse petit in-quarto, contenant : – 1° Copie d'une lettre du diacre Paris à un de ses amis qui vivoit dans la penitence depuis quelques années (1724). – 2° Huit lettres originales de M. de Paris, frere du diacre, adressées à madame Chevalier, religieuse au couvent de la Visitation à Troyes (1727, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736 et 1737). — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

N° 2341. Dossier in-quarto, contenant : – 1° Relation de la conference que fit tenir M. l'archevêque d'Utrecht à Amersfort au sujet des etablissemens des religieux refugiez en ce pays (23 juin 1729). – 2° (Liste des noms supposés sous lesquels s'écrivaient les jansénistes.) — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. – 2° La liste des noms de guerre est de l'écriture de M. Le Roy de Saint-Charles. Voici cette liste, augmentée de cinq noms qui se trouvent dans la Relation de la conférence :

N. M. veut dire Notre Mère, l'abbesse de Port-Royal.

Rennes	Port-Royal.
Le frere de M. des Yvrées.	Luzancy.
L'enterreur M. ou Mlle Marin Mercier Fleury ou D f. La Noüe	Pontchâteau.
De S. Emery Des Gardes	De Vertus.
Frere Charles Des Granges	Duchemin à Port-Royal.
De S. Fulgence De Fresne	Le P. Quesnel.
Le prieur de La Vigne Le prieur	De Sainte-Marthe.
M. de S. S.	Duchesse d'Épernon.
Des Arquins La baronne des Arcs	L'archevêque de Paris.
De Sainte Lunergarde Demoiselle Loysel Sœur Anne-Marie	D'Épernon, carmélite.
M. ou Mlle Davy Laîné La tante Etc.	Arnauld.
Simon Simone Le petit frère, ou cousin.	Guelphe.
Paulin Ernestine	Ernest Rushdans.
De Betincourt	Nicole.
Le Tonnelier	Fontpertuis.
Duval	Le Tourneux.
Cathedrant	De la Chaize.
De l'Étoille.	
De S. Évroul.	
Le Menu	Ch. Le Maître, doct. de Navarre, mort en 1668.
Hombeline	Paraît être Mlle Galier.
Gallois	Petitpied.
De Preau	D'Etemare.
Champinot	Boullenois.
Surgis	Hoffreumont.
Carlet	Le Gros.

2342. Liasse contenant : – 1° Differences du grec avec la Vulgate dans les quatre Evangelistes et les trois premiers chapitres

des Actes des Apôtres (cahier petit in-douze de 10 feuillets). — 2° Quelques remarques critiques sur la version des Septante, avec l'indication des meilleurs interpretes litteraux de l'Ecriture, tant anciens que modernes, par MM. Blondel, Petitpied et Beaubrun. — 3° Explication du premier chapitre de la Genese (48 pages in-quarto). — 4° Notes sur le livre de Judith, d'Esther, de Job. — 5° Explication de Leviathan. — 6° Quelques mots sur la justice. — 7° Explication de ce passage de la seconde epître de S. Paul aux Corinthiens : « Nous qui contemplons la gloire de Dieu, laquelle « est representée dans son fils, nous sommes nous mêmes « transformés en la même image. » (Ch. VII, v. dernier.) (16 pages 1/2 in-octavo.) — 8° Explication de la premiere epître de S. Jean. (20 pages in-quarto.) — 9° Sur la double genealogie de S. Joseph. — 10° Conjectures sur une difficulté concernant la genealogie de David, qu'on lit dans le livre de Ruth. (Chap. IV.) — XVIIe et XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

N° 2343. Cahier petit in-quarto de 20 pages. — Relatio sive annotatio Visitationis institutæ anno Domini 1686 ab illustrissimo ac reverendissimo domino D^no Joanne Neercasselio, episcopo Castoriensi et per fœderatum Belgium vicario apostolico, quam ipse propria manu conscripsit; descripsit vero et jussu prefati reverendissimi sui antistitis complevit Bartholomæus Pesser Van Velsen, qui fuit illi a secretis. — XVIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. — A la fin de ce manuscrit, d'une écriture menue très-soignée, on lit : « Concordat hoc transcriptum cum originali « partim illustrissimi Castoriensis episcopi, partim mea manu conscripto; cu- « jus rei fidem facio Bartholomæus Pesser Van Velsen, qui fui laudato antis- « titi a secretis. »

N° 2344. Cahier petit in-folio. – Consultation de M. Bargeton, avocat au parlement de Paris, sur le francaleu de Provence, et la conduite qui est à tenir contre les poursuites du fermier du domaine pour raison du papier terrier. — XVIIIe SIÈCLE.

Bouhier, sans numéro. (35 pages.) Copie de la main du scribe ordinaire du président Bouhier.

2345. Liasse contenant : – 1° Genealogie de Bernard Calonne des Pays-Bas, et des notes sur d'autres familles du même pays, par lettres alphabetiques depuis le B (Batterie) jusqu'à l'F (Fink). (42 pages.) – 2° Extrait d'un livre manuscrit contenant plusieurs genealogies, entre autres celle de la maison d'Aspremont, composé par François de Harchies, jadis maistre d'hostel de Robert et de Charles de Croy, evesque de Cambray et de Tournay, et depuis de Philippe, sire de Croy, duc d'Arschot, prince de Cimay, comte de Beaulmont et de Seneghem, etc. escrit en lettres gotiques a peu prez sur la fin du XVIe siècle. – 3° Note relative à la succession feodale et allodiale de la Baviere. — XVIIIe SIÈCLE.

Bouhier, sans numéro. Cahiers de diverses mains.

2346. Dossier in-folio contenant : – 1° Estat des terres appartenant à monseigneur le cardinal duc de Richelieu (1642). – 2° Memoire servant à l'execution du testament de feu monseigneur le cardinal duc de Richelieu (1643). – 3° Moiens pour disputer le testament de Son Eminence le cardinal de Richelieu (1642). – 4° Consultation touchant la succession du cardinal de Richelieu (1643). – 5° Touchant le duché d'Aiguillon donné par le Roy à M. de Puilaurent

après l'entrée de Monsieur en ce royaume. Et ensuitte est la promesse dudit sieur Puilaurent de n'avoir plus aucune intelligence avec personne que pour servir le Roy (1634). — XVIIe SIÈCLE.

Bouhier, sans numéro. 18 feuillets.

N° 2347. Cahier in-folio contenant : – 1° Très humbles et très respectueuses remontrances que presentent au Roy notre très honoré souverain seigneur les gens tenans sa cour de parlement (au sujet de l'arrêt du conseil d'état du 30 juillet 1731, qui évoque la connaissance de l'appel comme d'abus interjeté par le procureur général de l'ordonnance de M. l'archevêque de Paris du 10 janvier précédent, qui condamne le mémoire des XL avocats), avec la reponse du Roy. – 2° Remontrances du parlement de Paris au Roy, au sujet de la cassation de son arrest du 28 avril 1731, concernant M. l'evêque d'Orleans (24 juillet 1731). – 3° (Nouvelles) remontrances du parlement au sujet de la reponse qu'il avoit faite aux precedentes (17 août 1731), avec la reponse du Roy. — XVIIIe SIÈCLE.

Bouhier, sans numéro. 17 feuillets. – La réponse du roy aux premieres remonstrances et tout ce qui est compris sous les chiffres 2° et 3° est de l'écriture du scribe ordinaire du président Bouhier.

2348. Cahier in-quarto. – Notes sur les observations de MM. Bretagne, Iehannin et de La Mare sur la coutume (de Bourgogne). — XVIIIe SIÈCLE.

Bouhier, sans numéro. 18 feuillets.

2349. Cahier in-folio. – Extrait sommaire d'un grand registre couvert de cuir rouge estant en la chambre des comptes de Dijon en la tour du tresor d'Embas, intitulé : Acquests faits

par plusieurs religieux, gens d'Eglise et autres cy après nommez, de plusieurs seigneuries, rentes et revenues acquises en Bourgogne (de 1355 à 1389). — XVIII[e] SIÈCLE.

Bouhier, sans numéro. 18 feuillets.

N° 2350. Dossier in-quarto contenant : – 1° Memoire des affaires et des bruits contre l'etablissement des prêtres de l'Oratoire de Chaalons (sur Marne) en 1680. (8 pages.) – 2° Prophetie trouvée par Dom Paul Cozenze, abbé de Saint-Marc de Cosenze, ordre de Cîteaux. Cette prophetie etoit d'un ancien abbé nommé Hombertin, de la province d'Otrente, enseveli le 6 novembre de l'an 1289. – 3° (Épitaphe latine de Charles Charpentier, docteur de Sorbonne, mort en 1754.) – 4° Portrait du pere Desmares, prêtre de l'Oratoire, par M. Baillet. – 5° Portrait de M. l'abbé de la Vergne, par le même. – 6° (Quelques notes sur M. Le Nain de Tillemont.) 7° Relation de la mort de M. Bouilly, par M. Hamon. (12 pages 1/2.) – 8° (Notes sur M. l'abbé de la Roquette.) – 9° Memoires sur diverses personnes qui ont eté à la tête des maisons de Bicêtre et de la Salpetriere (extraits pour la plupart des Nouvelles ecclésiastiques). (12 pages.) – 10° Notes sur Nicolas Colbert, evêque de Luçon, puis d'Auxerre. — XVIII[e] SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. – Les personnes mentionnées sous le chiffre 9 sont : Antoine Carelier Dussars, gentil-homme de Laon, ancien confrère de l'Oratoire. – M. de Jonville, gentil-homme près de Pontoise. – M. Vaudgé, diacre, et M. l'abbé Gournay. – M. Bonnefoi. – M. Joseph Vierne, prêtre du diocèse de Mende. – M. Chival. – M. Siroux. – M[lle] Catherine Huet, dite sœur Julie, de Troyes en Champagne. – Sœur Raimond. – Le n° 10 est de l'écriture de M. Le Roy de Saint-Charles.

2351. Cahier in-quarto. – Recit abregé de la vie et des vertus

de la très honorée mere Marie de Saint Charle, decedée en odeur de sainteté aux Carmelites de Bruxelles, le 3e mai 1700, par sœur Charlotte Therese de la Misericorde. — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. 22 feuillets. – Cette histoire est dédiée « à la très « reverende mere Marie de la Nativité, » supérieure de la communauté; elle commence ainsi : « J'ai besoin d'un secours particulier du ciel dans la langueur « où je suis, pour donner une legere idée des grandes vertus, etc... »

N° 2352. Dossier contenant quatre lettres originales. – 1° Une, de M. Hoffreumont à M. Laurent Blondel (1770). – 2° Une, de M. Jobard à M. de Rosalie (1727). – 3° Une, de M. Guillebert (1664). – 4° Une, signée, Paschal, capucin, à Madame la coadjutrice de Port Royal (16..). — XVIIe et XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire.

2353. Cahier contenant (deux) discours prononcés (en convulsion) par sœur Marie, le 10 janvier (17..). — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. 7 feuillets. – Le premier discours commence ainsi : « Que le Seigneur est grand! Si l'homme avoit de Dieu l'idée « qu'il en doit avoir... » – Le second : « Après s'être arraché les cheveux à plu« sieurs reprises, elle a dit : Ah! quelle douleur! c'est Jesus qu'on dechire... »

2354. Liasse in-quarto contenant : – 1° Retraite de madame de Longueville (commençant ainsi : « J'ai fait une confession « generalle... » (35 pages), copie du temps). – 2° Touchant la communion, composé et escrit par madame la duchesse de Lo[ngueville] (dit une note inscrite en tête de la première page, et commençant ainsi : « Il me semble qu'il n'y a point « de meilleure regle..... »). (14 pages.) – 3° Une lettre (attribuée à) madame de Poligny, (par une note au dos de cette

lettre, et à) madame de Longueville (par une autre note inscrite en tête) (1664). – 4° Deux éloges de madame de Longueville, l'un prononcé au moment où son cœur fut remis à son aumosnier pour le porter à Port Roial des Champs, et l'autre lorsque son corps fut presenté à Monseigneur l'eveque d'Autun. — (5° Trois lettres anonymes, dont l'une est d'une personne (madame de Longueville?) qui a renoncé au monde, qui est à la campagne depuis trois mois, et à qui son confesseur vient d'accorder la liberté de communier tous les quinze jours; et les deux autres du confesseur.) (Sans date.) – 6° Ouverture de cœur pour ceux à la conduite desquels nous nous sommes soumis (adressé à madame la marquise de Crevecœur. Sans nom d'auteur). (15 pages.) – 7° Copie d'une lettre (à M. de Bagnols, dans laquelle l'auteur, qui ne se nomme pas, lui parle d'une église qu'il a dessein de bâtir dans une de ses terres, et lui témoigne qu'il n'est pas d'avis que l'on fasse mettre l'éloge de M. de Saint-Cyran, son oncle, dans le *Gallia christiana*). – 8° Copie d'une lettre anonyme à M. F. sur la charge des ames, l'etat ecclesiastique et la retraite. (12 pages.) – 9° (Lettre anonyme où il est dit qu'il faut) commencer par purifier son cœur, et que le temps de la retraite est un temps favorable pour le salut. – 10° (Copie d'une lettre anonyme) sur l'etat d'une personne dont la voie etoit extraordinaire, qui donnoit quelque sujet de craindre qu'il n'y eût quelque illusion. (23 pages.) – 11° (Copie d'une lettre) sur le mensonge. (6 pages.) – 12° (Copie d'une lettre) sur les spectacles. (4 pages.) – 13° (Copie d'une lettre) sur la difference des deux alliances. (4 pages.) – 14° Divers avis pour la conduite spirituelle (attribués à l'abbé de Fénelon par une note inscrite en tête de la première page). (94 pages.) — XVIIe et XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. – Le n° 14 commence : « Quoyque les « maladies de l'ame soient fort differentes... »

N° 2355. Dossier contenant : – 1° Dix-sept pièces relatives au discours prononcé par M. l'abbé Herluison le 10 thermidor an v (28 juillet 1797) (et auquel il dut d'être révoqué de ses fonctions de bibliothécaire du département de l'Aube). La cinquième et la sixième de ces pièces sont deux mémoires apologétiques, l'un adressé sous forme de lettre au citoyen Sutil, commissaire du Directoire exécutif près l'administration centrale du département de l'Aube (11 pages), et l'autre est une réponse à la lettre adressée à l'administration centrale par le ministre de l'intérieur (39 pages). Toutes ces pièces sont originales à l'exception de la première et de la treizième.) – 2° Discours du même M. l'abbé Herluison intitulé : *Critique morale*. – 3° Discours du même sur l'utilité du rétablissement d'une chaire de philosophie au collége de Troyes. – 4° Discours du même sur les travaux de la société académique. – 5° Dissertation en forme de discours sur la Routine, par le même. – 6° Dissertation sur l'Ennui, par le même. – 7° Discours contre la lecture des romans, par le même. – 8° Article envoyé par le même au rédacteur du journal du département de l'Aube (dans lequel il fait ressortir la sottise, la barbarie des parents qui laissent leurs enfants dans l'ignorance plutôt que de les envoyer au collége, qui portait alors le nom d'école centrale). – 9° (Quelques mots sur l'acharnement avec lequel certains journaux d'alors poursuivaient toutes les sociétés littéraires qui s'étaient formées dans les départements, par le même.) – 10° (Vers latins présentés à Sa Sainteté Pie VII à son passage à Troyes, par le même.) — XVIII[e] et XIX[e] SIÈCLE.

Ces pièces ont été données à la bibliothèque, partie par M. Babeau, ancien directeur des postes à Troyes, partie par M. l'abbé Coffinet, chanoine de la cathédrale. Elles sont toutes de la main de l'auteur, excepté les n°s 5 et 6. Le discours contre la lecture des romans n'a pas été imprimé : c'est le dernier ouvrage de M. Herluison. Il l'a prononcé en 1810, le jour de la distribution des prix, et est mort au mois de janvier suivant, 1811.

N° 2356. Dossier contenant : – 1° (Une lettre originale signée) Albert, représentant du peuple, envoyé par la Convention nationale dans les départements de l'Aube et de la Marne, (sous la date du) 24 pluviôse, l'an III de la République, adressée au citoyen Legeste, administrateur du département de l'Aube, à Nogent-sur-Seine.– 2° (Lettre imprimée, datée du) 4 nivôse, l'an onze, adressée au citoyen faisant les fonctions de président du tribunal de première instance du canton de Troyes (portant nomination du citoyen Paillot-Deloynes comme président de l'assemblée du canton de Troyes, 3e arrondissement, et signée *Bonaparte* (premier consul), *Chaptal,* ministre de l'intérieur, et *H. B. Maret,* secrétaire d'état). – 3° Proclamation (originale) du préfet de l'Aube D. P. (Dupleix de Mézy) à ses administrés, sous la date du 12 mars 1815, contre Napoléon, qui, débarqué de l'île d'Elbe, marchait sur Paris. — XVIIIe et XIXe SIÈCLE.

Acheté il y a quelques années.

2357. Liasse contenant : – 1° Instrumentum combustionis unius libelli famosi abbatis Clarevallis (Petri de Vireyo), contra abbatem Cisterciensem, per cancellarium ecclesie Parisiensis (requirente Johanne Umien, abbate monasterii Vallis-Dulcis, Cisterciencis ordinis in diocesi Lingonensi procuratore) (1487). – 2° (Détail des dépenses faites) « le « vendredy septieme jour d'avril mil v^{c} soixante quatre, le

« Roy (Charles IX) etant tout le jour à Troyes. » – 3° Revenus de la seigneurie de Donjeux, assise au pays de Champagne (près Joinville), (Haute-Marne), accordés en don au duc de Guize, par Henri IV (1600). — XVe et XVIe SIÈCLE.

Acheté il y a quelques années. – Ces trois pièces sont originales, sur parchemin. Le détail de l'opération racontée dans la première paraît assez curieux : « Ipse autem dominus cancellarius dictum libellum e manibus dicti « domini abbatis recipiens, et tenens cum candela ignita, in ipsum libellum « ignem apposuit dicendo : *Et sic libellum istum tanquam scismaticum et hereticum coram vobis comburo, et in cinerem redigetur.* Illum autem propter flam- « mam ignis tenere non valens, ignitum et inflammatum in terram demisit, « famulo suo Gervasio Dodier nuncupato dicendo et ordinando sub talibus « verbis vel in effectu similibus : *Cave ne aliquid de hoc libello remaneat, sed « totus comburatur et consumatur, quia hereticus est.* Et sic dictus libellus tan- « quam scismaticus et hereticus, combustus, adnichilatus et in pulverem redac- « tus fuit. De quibus omnibus et singulis supradictis dominus abbas tanquam « procurator... prefati reverendi domini abbatis Cisterciencis et totius sui or- « dinis, a me notario publico instrumentum, seu instrumenta, unum vel plura « requisivit, quod et que sibi annui et concessi, presentibus ibidem magistro « Johanne des Mares, clerico, arcium magistro, et prefato Gervasio Dodier « testibus... » – 2° La seconde pièce, signée De Lospital, présente un total de dépenses de « huict vingts dix neuf livres deux solz quatre deniers tournois. » – 3° La troisième, signée Henry (IV), donne pour motif du présent que le Roi fait « à son nepveu le duc de Guize, gouverneur et lieutenant general en « Provence, les despences qu'il faict pour le service (du Roi) aux occasions « qui s'en offrent journellement... »

N° 2358. Dossier contenant : 1° Prima hominis labes, sive Adamus ejectus e terrestri paradiso, carmen publice declamatum in prima classe ab authore Eustachio Lenoble, rhetore (1660). – 2° Ad illustrissimum dominum Dargenson grates (auctore eodem Eustachio Lenoble). – 3° De Cane maroquino Nænia, auctore Lupo Lopin (1663).

Acheté il y a quelques années. – Ces pièces sont originales, et signées de leurs auteurs. La première a 242 vers; la deuxième, qui en contient 77,

est adressée par Eustache Lenoble à M. d'Argenson, lieutenant de police, son bienfaiteur, qui le voyant réduit dans ses vieux jours à une extrême pauvreté, en prit pitié, et lui donna, jusqu'à sa mort, un louis tous les dimanches pour l'aider à subsister. – La troisième est ainsi signée : « Colludebat « pastor Allibaudeiarum Lupus Lopin. 1663. » Cet auteur, qui paraît avoir été curé d'Alibaudière, à quelque distance d'Arcis-sur-Aube, m'est tout à fait inconnu. Ce petit poëme, composé de 147 distiques, annonce une grande facilité pour la versification latine. Il a appartenu à l'abbé Tremet, dont il porte la signature au commencement et à la fin.

N° 2359. Dossier contenant : – 1° Arrest qui conserve au juge foncier la connoissance des crimes commis par les manans et habitans de la seigneurie d'Aillefort, qui ne s'avouent pas bourgeois du Roy (1609). – 2° Procès-verbal du rétablissement des fourches patibulaires proche l'estang de Musseputain, et attenant des terres de la thuillerie de la paroisse de Pigney (Piney) (1681). — XVII[e] SIÈCLE.

Donné par M. Clément Mullet. – Ces deux pièces sont originales. La première, en parchemin, porte sur le dos : « Geraudot, mairie roialle. » – La seconde, en papier : « Geraudot, justice. »

2360. Liasse contenant : – 1° Police generale du Bailliage de Troyes (1693). – 2° (Une douzaine de reçus provenant des hôpitaux de la ville de Troyes, au bas desquels se lisent les signatures autographes de D. Bouthillier, de J. Bénigne Bossuet et de Mathias Poncet de la Rivière, évêques de Troyes; de Breyer, Huez, Huez de Villebarot, de la Boëssière chan., Sourdat, Guillaume de Chavaudon, Mallet, chanoine de Saint-Étienne, Sibille, curé de Saint-Pantaléon, et depuis évêque constitutionnel.) – 3° Huit lettres originales de M. Piot de Courcelles, maire de la ville de Troyes (1815). – 4° Une lettre signée : A. L. Millin, du 26 prairial (sans indication d'année), adressée au citoyen Laverne, inspec-

teur général de l'imprimerie de la République. — 5° Billet signé Merlin (de Douai), du 19 floréal an III, adressé à la citoyenne Havez-St-Pons, à Barcelonnette. – 6° Reçu de 300 liv. sur un mémoire de 470 liv. 14 sous, signé Henri J. Redouté, sous la date du 10 août 1790, pour avoir enluminé avec son frère aîné des plantes pour M. L'héritier. — XVIIe, XVIIIe et XIXe SIÈCLE.

Acheté dernièrement.

N° 2361. Cahier in-folio. – Cathalogue des très catholicques et sainctz peres qui dès le temps des Apostres, ou peu après, ont enseigné la vraye foy et religion chrestienne ès principalles citez de France et Lorraine. Recueilly des plus anciennes et vrayes histoires ecclésiastiques. — XVIe SIÈCLE.

Acheté. (18 feuillets.)

2362. Liasse contenant une cinquantaine de pièces. – 1° Entrée allegorique du nonce du pape à Paris le dimanche 8 avril 1731. – 2° L'Enthousiasme amphigourique (pour 1741). – 3° Six brevets divers pour entrer au regiment de la calotte, avec des lettres patentes d'historien dudit regiment en faveur de l'evêque de Soissons. – 4° Previleges, franchises et libertez de la ville capitalle de Boisbel, pour convier tous financiers, jacquets, macquereaux, bouffons, forgeurs et couretiers d'advis, partisans demandeurs de dedommagemens et autres gens d'affaire d'y faire bastir (1609). – 5° Inscription pour estre mise en marbre sur les portes de la ville et souvereneté de Boisbelle. – 6° Relation d'un voyage de Paris à Tours par l'abbé de Grécourt, chanoine de Tours, auteur du Philotanus, à M. l'abbé Machi (tiré du tome IV de la Bibliothèque françoise, p. 128). – 7° La nouvelle Eve,

par le père du Cerceau, jesuite. – 8° La Mule du pape, conte sur Clement Marot, par du Tilliot, ou du moins ecrit de sa main dans une lettre qu'il adresse au president Bouhier (octobre 1727). – 9° La fourmy, conte par M. Lantin le cadet, de Dijon (et de sa main). – 10° Le don de la Naïade, conte par le même M. Lantin (15 pages). – 11° La Savonnette, conte (différent de celui de Grécourt). – 12° L'Y grec, conte (de la main du président Bouhier). – 13° Le cadenas, conte par Voltaire. – 14° La prevention, conte tiré du livre V de Phedre, adressé au president Bouhier, par M. Soyrot, conseiller au parlement de Metz. – 15° Reponse de M. Soyrot au president Bouhier à une epître dudit president. – 16° La Linotte de Mississipi, conte. – 17° Le collecteur de Montagny, conte. – 18° Le même conte (mais conté différemment). – 19° La relique de messire Jean, conte. – 20° Les pieds-nus, conte. – 21° Le Basté et le Sanglé, conte. – 22° Le Lait du Jesuite, par M. de Corlon. – 23° L'Esprit fort, conte. – 24° Le Coq indiscret, conte. – 25° Le Passereau solitaire et l'oiseau de Paradis, fable allegorique. – 26° L'Asne et la Chevre, fable; et les Souhaits, conte (de l'écriture du président Bouhier). – 27° Le Fait et le Droit, conte, par l'abbé de Grecourt, et les Lis et les Roses, par le même. – 28° Les Corbeaux, fable (sur le concert qui s'assemble chez madame de Fontette. 1731). – 29° La Poupée, conte. – 30° Le Generalat des Cordeliers, conte. – 31° Le Cocuage, par M. Haroilet (1713). – 32° Jouissance (219 vers). – 33° (Qu'est-ce que l'amour? conte.) – 34° Trois sonnets de M. de La Monnoye, avec l'epitaphe du prince d'Orange, en cas qu'il soit mort. – 35° La Ramsaïde (1735). – 36° Lettre pastorale de monseigneur Pancrace Pelegrin, patriarche de

l'opera, aux fidelles de son diocese de l'un et de l'autre sexe. – 37° Vers libres sur l'innutille tentative que fit madame Tancin pour plaire au Regent, par madame d'Eybeay. – 38° Vers sur la mort du Regent. – 39° Vers libres sur la paix que nous ramena le marechal de Villars. – 40° Ode à Mlle Le Maure, chanteuse de l'Opéra (1727) (de l'écriture du président Bouhier). – 41° Vers sur l'etat de la France en 1742. – 42° Deux epigrammes sur le cardinal de Tancin (une de l'écriture de du Tilliot, en latin; l'autre en français, de l'écriture du président Bouhier). – 43° Epitaphe du parlement de Paris (1771.) – 44° Epigramme sur les Jesuites (1731). – 45° Portrait de madame la duchesse de la Valliere (1744), par Voltaire. – 46° Le Hazard du prieur de B. conte. — XVIIe et XVIIIe SIÈCLE.

Bouhier, sans numéro.

N° 2363. Liasse contenant: – 1° La Moysade, par le sieur Rousseau, à son curé. – 2° Lettre de M. Brunet de Monforand à M. de Chemeaux (à la Haye, ce 12 octobre 1680). – 3° (Pièce de vers) sur l'education de la noblesse dans les ecoles des gentilshommes et dans la maison de Saint-Cyr. Sujet donné pour le prix de poésie par Messieurs de l'Academie en 1687. – 4° Epître de Voltaire au roy de Prusse, sur l'usage de la Science. – 5° Epître sur l'honneur, par M. de Merville (1741) (de la main du président Bouhier). – 6° Deux odes imitées des pseaumes, par M. le chevalier de Royer d'Eguilles. – 7° Vers de M. de la Condamine, de l'Academie des Sciences, l'un de ceux qui sont au Perou pour verifier la figure de la terre. – 8° Le Theatre comique, comedie (traduite) de Goldoni. – 9° Histoire de Larisse, traduite du latin de Theophile, par M. Rabyot de Corlon,

avec l'histoire de Madame **** (incomplète à la fin). — 10° (Epitaphium Caroli Le Goux de la Berchere, Narbonensis archiepiscopi.) — 11° Les Tilleuls de Lonvis, métamorphose tirée du livre 157e (*sic*) de celles d'Ovide; non encore imprimé et qui ne le sera jamais. — 12° Lettre (en vers) à Mademoiselle, sur ses dents. — 13° Horoscope (en vers) sur la naissance du fils de M. La D. — 14° Vers adressés, par M. Racine fils, à madame **** en lui envoyant une robe pour un voyage qu'elle allait faire à Reims. — 15° Epigramme sur ces mots de certaine dame : « Il suffit « qu'une femme soit sage de la ceinture en bas. » — 16° Deux epigrammes sur le chat de Petitpied (1728). — 17° Vers pour l'estampe de M. l'abbé Pucelle (en vers latins, suivis de la traduction en vers français). — 18° Vers sur le portrait de madame la princesse de Rohan. « L'imagi- « nation étalant cent portraits... » — 19° Vingt et une pieces de vers sur le petit de Beauchasteau par les poetes du temps, Brebeuf, Scarron, Lignieres, Colletet, etc. avec quelques pieces extraites de la *Muse naissante* de cet auteur enfant, publiée chez Charles de Sercy en 1657, 1659. — 20° Au Roy, stances irregulieres sur les feux de joie (1667). — 21° Epitaphes de Henry III et de Henry IV. — 22° (Onze vers signés *Baudot-Laisné* pour prier Bouhier de lire un conte qu'il lui envoyait et sur lequel il lui demandait son sentiment, avec la réponse, en six vers, du président.) — 23° Elegie par M. l'abbé Beudet, de Dijon, sur la convalescence de M. de Bourbonne, president à mortier honoraire au parlement de Bourgogne (176 vers) (1760). — XVIIe et XVIIIe SIÈCLE.

Bouhier, sans numéro.

Nº 2364. Cahier in-quarto. – (Lettre de) Clement Marot à Etienne Dolet, (mise en tête de l'édition des œuvres de ce poète donnée par Étienne Dolet, suivie d'une autre lettre de Marot) « à un grand nombre de freres qu'il a, tous enfans d'A-« pollo » (12 aoust 1530) (et de quelques notes sur d'autres éditions, avec une clef écrite par le président Bouhier pour certains noms déguisés qu'on rencontre dans plusieurs pièces de Marot). — XVIIIe SIÈCLE.

Bouhier, sans numéro. 16 feuillets.

2365. Carton contenant : – 1° Avis pour des personnes penitantes (*sic*), par M. Duguet. – 2° Lettre à un ecclesiastique malade dans son exille (*sic*). — 3° Devoirs des penitans en suite de la confession. – 4° Lettres et extraits de lettres de M. Duguet sur la retraite, la priere et le carême, etc. – 5° La pâque des juifs figure la pâque de J. C. – 6° Cas de conscience important : Que doit faire un fidele lorsque dans les confesseurs approuvés par l'evêque diocesain il n'en trouve aucun qui n'ait reçu la constitution *Unigenitus?* – 7° Pratiques pour les jours de la semaine tirées des Meditations de Ste Therese sur le *Pater*. – 8° Quels sont les effets que doit produire en nous la sainte communion. – 9° Discours de la mere Angelique de Saint Jean sur l'humilité. – 10° Oratio Dominica per Psalmos Davidicos illustrata. – 11° (Deux prières très tendres de la sœur Marguerite du Saint Sacrement, offrant à J. C. une petite chapelle qu'elle vient de consacrer à sa divine enfance.) – 12° Refflections et consolation d'une personne aux pieds de J. C. souffrant et mourant pour les pecheurs. – 13° L'esprit d'obeissance est la disposition la plus absoluë, la plus generale et la plus necessaire pour entrer dans une religion. – 14° Eclaircisse-

ment de la doctrine de S. Bernard sur l'obeissance. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

N° 2366. Liasse contenant : – 1° La Grace, ode par M. de Prades, curé de Montegut, diocese de Toulouse. (Cette ode a remporté le prix des jeux floraux.) – 2° In consecrationem illustrissimi domini Bartholomæi Byeveld, episcopi Daventriensis, carmen (235 vers). – 3° Vers de M. Lapalu prononcés à Rhynevyk devant M. l'archevêque d'Utrecht et MM. les evêques de Haarlem et de Deventer, le mercredi 18 juin 1760, sur la chute de la societé des Jesuites (préambule, 36 vers; pièce, 276). – 4° Pour la fête de l'archevêque d'Utrecht (1763) (44 vers). — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. – 2° Incipit : « Abjice mordaces, mœrens Ecclesia, curas... » – 3° « Le siècle où nous vivons est fecond en prodiges. »

2367. Liasse contenant : – 1° Dissertation sur les miracles (où l'on prouve, contre M. Languet, que le miracle subsistant de l'Église ne peut s'opposer aux miracles opérés en faveur des appelans). – 2° (Vues ou réflexions de M. d'Etemare sur les convulsions.) (1732) (12 pages.) – 3° (Quelques considérations sur le même sujet.) (1737.) – 4° La declaration de Sa Majesté, du 10 décembre 1756, justifiée, ou le Tombeau de la bulle *Unigenitus* et de la pretenduë infaillibilité du Pape (42 pages). – 5° Observations sur la reserve des cas au Pape et aux evêques (30 pages). – 6° Memoire touchant la traduction des paroles sacramentelles (14 pages). — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. – Les vues sur les convulsions sont curieuses à lire.

N° 2368. Liasse contenant : – 1° Manuel au sujet du Formulaire (1745) (164 pages). – 2° Les defenseurs de la signature du Formulaire confondus (75 pages). – 3° Reponse à un ecrit en forme de dialogue sur la signature pure et simple du Formulaire (15 pages). — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

2369. Liasse contenant : Reponse à dix articles sur les matieres de la Grace, dans laquelle on developpe la doctrine de la tradition sur cette même matiere, et on fait voir ce qu'on doit penser sur chacun de ces articles pour avoir une foi pure et exemte de toute erreur (102 pages). — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes.

2370. Un volume in-quarto (Recueil). – 1° Jacobi Tocani de ratione studiorum dissertatio. – 2° Remarques sur l'histoire generale des auteurs sacrés et ecclesiastiques (4 pages). – 3° (Notes sur les lettres de Phalaris et sur d'autres recueils de lettres imprimées en grec.) – 4° Plan que je me suis formé pour travailler à l'histoire de l'origine de l'imprimerie et des differents caracteres dont on s'est servi jusqu'à present. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. Manuscrit de 51 feuillets, de diverses mains. – 1° C'est une analyse de la dissertation de Tocan, imprimée en 1739 et formant 128 pages in-douze.

2371. Un volume in-octavo. – Maniere d'etudier et d'enseigner les humanités, par le R. P. . . . . . de l'Oratoire. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. 125 feuillets. – La préface commence ainsi : « La congregation de l'Oratoire employe ordinairement ses eleves à « etudier et à enseigner les humanités, parce qu'elle a dessein de former des

« ministres pour l'Eglise, et qu'elle est convaincue que l'etude des lettres hu-
« maines etant bien faite nous prepare et nous rend propres aux etudes
« saintes... » (9 pages.) – L'ouvrage : « Sur la maniere d'etudier, voicy l'ordre
« que je vais suivre. D'abord je parleray de la maniere d'etudier les langues,
« et je marqueray en même temps quels autheurs on doit lire en chaque
« langue, etc... »

N° 2372. Un volume petit in-quarto. – Reflections sur la vie de Mlle D.... (Destancheaux), addressées à madame sa tante la Reverende Mere M. de Saint Jean, religieuse. — XVIIe SIÈCLE (1697).

Du collége de l'Oratoire. 93 feuillets. Cette vie, composée par son directeur, est précédée d'une épître dédicatoire commençant ainsi : « Si les occupations indispensablement attachées à mon ministere ne m'eussent point retenu tout entier depuis huit jours, j'aurois deja accompli, ma reverende mere, le desir que j'avois de vous faire part de quelques reflections que j'ay faites sur la vie et la mort de mademoiselle D... votre chere niece... » (6 pages.) – Et l'ouvrage : « Mademoiselle Elisabeth Catherine Thérèse D... etoit âgée d'un peu moins de seize ans quand elle est morte... » La date est ainsi marquée : « De Versailles, ce 15e juin 1697. »

2373. Un volume in-octavo. – (Liste des) traductions françoises des ouvrages des SS. Peres, grecs et latins, suivant l'ordre chronologique (avec une table alphabétique des traducteurs). — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. 98 feuillets. – La traduction du Prélat de saint Grégoire de Nazianze, sur le Sacerdoce, est la plus récente de toutes celles qui sont notées dans ce volume : elle est de 1747. (Voir plus bas, n° 2384.)

2374. Un volume in-octavo. (Recueil.) – 1° Les (dix) Enluminures du fameux almanach des PP. Jesuites, intitulé la Deroute et la confusion des jansenistes du 15 janvier 1654, par M. de Sacy. – 2° Essais du nouveau conte de ma Mere l'Oye, ou les (18) Enluminures du jeu de la Constitution.

– 3° Sonnet contre la Constitution. – 4° Requête adressée aux prelats assemblés pour la Constitution. – 5° Remontrances aux docteurs pour les exciter à ne point recevoir la Constitution. – 6° Lettre de madame de la Grange au pape Clément XI, au sujet de la Constitution *Unigenitus*. – 7° Lettre de la même aux evêques de France assemblez pour la constitution *Unigenitus*. – 8° Les plaintes de madame Ursule de la Grange à l'eglise de France. – 9° Histoire de la paix des chiens avec les loups, poëme heureusement decouvert par un mandarin de la Société, à Pekin, avec permission de Sa Majesté chinoise (1721). — XVIIIe SIÈCLE.

Acheté depuis peu. Manuscrit de 174 feuillets. Toutes ces pièces, à l'exception des n°s 6, 7 et 8, sont en vers; le n° 2, qui a pour auteur l'abbé Debonnaire, commence par trois pièces en prose : Première, une lettre servant de préface (7 p. 1/2); Deuxième, la description du jeu de la Constitution (2 pages); Troisième, règles générales (du jeu) (7 pages). Ce manuscrit, daté de 1723, est entièrement conforme à l'édition de 1722, qui ne contient de plus que l'avertissement. Le nombre de vers contenus dans ce recueil ne s'élève pas à moins de 6,000.

N° 2375. Un volume in-octavo. – Recueil de poésies diverses. — XVIIIe SIÈCLE.

Acheté à la vente d'Aimé Martin. Ce manuscrit, de 330 feuillets, autographe de madame du Chastelet, l'amie de Voltaire, se compose de rondeaux, d'épigrammes, de sonnets, d'élégies, de fables, de madrigaux, d'épîtres, d'odes, de fragments et d'extraits de nos principaux poëtes, surtout de Boileau. Elle transcrivait souvent de mémoire; plusieurs fois elle note à la marge qu'elle ne se rappelle pas le vers qu'elle laisse en blanc. (1725.)

2376. Trois volumes in-octavo. – Examen (critique) de la Genese. — XVIIIe SIÈCLE.

Acheté il y a quelques années, mais provenant auparavant de la vente Auger. Le premier volume est de 59 feuillets, le deuxième de 60, le 3e de 84.

Manuscrit autographe de madame du Chastelet. Ce travail, ainsi que celui des deux numéros suivants, a beaucoup d'analogie avec la Bible expliquée par plusieurs aumôniers du roi de Prusse, par Voltaire.

N° 2377. Deux volumes in-octavo. – Examen (critique) du Nouveau Testament. — XVIIIe SIÈCLE.

Même provenance que le numéro précédent. Manuscrit autographe de la même madame du Chastelet. Le premier volume est de 98 feuillets, le deuxième de 67.

2378. Un volume in-octavo. – Preuves que l'auteur de la Religion chretienne analisée a simplement indiquées, sans les avoir rapportées. — XVIIIe SIÈCLE.

Même provenance que les deux numéros précédents. Manuscrit autographe de la même madame du Chastelet, 81 feuillets. Les preuves critiquées dans ce volume sont divisées en preuves tirées des livres saints et en preuves tirées des livres profanes. Cet ouvrage est comme le complément des deux précédents.

2379. Un volume petit in-octavo. – Ce sont les articles, status et ordonnances que les arbalestiers de la ville de Bar sur Seyne entendent, quierent et demandent estre accordées, faictes et ordonnées par monsieur le bailly dudict lieu de Bar. — XVIe SIÈCLE.

Acheté depuis peu. 17 feuillets. – Ces statuts de la confrérie du jeu de l'arbalète sont divisés en vingt-sept articles, et datés de 1560. Ils viennent d'être imprimés dans le recueil intitulé : *Bibliophile du département de l'Aube.* La confrérie était sous l'invocation de S. Sébastien.

2380. Un volume petit in-octavo en papier et en parchemin. – Discours sur le traitté d'Arras faict en l'an CIↃ CCCC XXXV. — XVe SIÈCLE.

Bouhier, F. 22. Manuscrit de 84 feuillets, en gothique cursive, à longues lignes, avec initiales en couleur. C'est le traité conclu entre Charles VII, roi

de France, et Philippe le Bon, duc de Bourgogne. Dans ce discours sont réfutées les prétentions des Anglais sur la France par un anonyme, qui dit (folio 83, verso) l'avoir composé en la ville de Biauvez (Beauvais), et avoir achevé de l'écrire le xe jour du mois de mai. Peut-être est-ce le même ouvrage que le Débat de la France et de l'Angleterre et de la sainte Église, dont il est parlé dans la Bibliothèque historique de la France, n° 17253 (édition de Fevret de Fontette). Cet ouvrage, qui a été fait par une bonne plume du temps, expose avec clarté les intérêts respectifs des rois de France et d'Angleterre. Il commence ainsi : « Audite, celi, que loquor : audiat terra verba « oris mei. Hec verba habentur Deuteron. xxxii. – Vous, cieulx, escoutés ce « que je parle, et veulle oir la terre la parole de ma bouche. Par les cieulx « je entens tous bons chrestiens estans en l'Eglise militant... » On lit à la fin du volume la note suivante : « Predictum commentum et romancium feci scribi « ego Podus Albenacii licent. in th. et in decretis baccalarius, locum tenens « domini senesc^{li} Bellicadri et Nem. in Nem. die x^{a} marcii, anno Domini m° « (cccc) quinquagesimo primo ab Incarnatione, per quemdam scriptorem in « civitate Nem. commorantem. » Signé à l'encre rouge : Podus Albenacii.

N° 2381. Un volume petit in-octavo sur papier. – Kalendarium et annotationes pro ecclesia S. Stephani Trecensis. — xviie et xviiie siècle.

Donné par M. Assier, maître de pension à Troyes. Manuscrit de 91 feuillets.

2382. Un volume petit in-octavo sur papier. – Tractatus de Pœnitentia et indulgentiis, vulgari idiomate (Bruxellensi) scriptus, auctore Hugone Cavello, collegii S. Theologiæ primario lectore. — xviiie siècle.

Provenance inconnue. 156 feuillets. Ce manuscrit se termine par deux approbations, l'une des censeurs et l'autre du commissaire général, qui autorisent l'impression de l'ouvrage. La première est datée du 19 et la seconde du 23 février 1618; mais le titre porte la date de 1723.

2383. Un volume in-douze. – Journal de ce qui s'est passé en Sorbonne et à Paris concernant le Jansenisme, le car-

dinal de Rets, etc. pendant les mois de may, juin et juillet 1656, par un docteur de Sorbonne. — XVIIe SIÈCLE.

Bouhier, F. 32. Manuscrit original de 33 feuillets.

N° 2384. Un volume petit in-douze. – Catalogue des traductions françoises des ouvrages des SS. Peres grecs et latins, suivant l'ordre chronologique. — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. 130 feuillets. Cet ouvrage est le même que celui du n° 2373; mais ce manuscrit-ci contient un avertissement au lecteur et des notes marginales qui ne sont pas dans le précédent. Une note de M. Le Roy de Saint-Charles nous apprend que cet avertissement est de l'écriture de M. Le Normand, sacristain de Saint-Leu, à Paris. Les ratures et les surcharges nombreuses qu'on y remarque indiquent assez que c'est l'original. L'auteur de l'ouvrage est M. Couteau, comme le prouvent ces lignes inscrites au dos de cet avertissement : « Cet avertissement a été fait pour un « catalogue de traductions françoises que M. Couteau mon cousin a fait et « qu'il comptoit faire imprimer, mais sa mort y a formé un empechement, « et je ne sçai en quelles mains a passé son manuscrit. » Les ratures de ce manuscrit me portent à croire que c'est l'autographe même de M. Couteau. Le manuscrit n° 2373 est la mise au net de celui-ci.

2385. Un volume petit in-douze. – Almanach curieux commençant en l'année 1521 et finissant en l'année 1716, et continué de la mesme façon jusqu'à la fin du monde. — XVIIe SIÈCLE.

Acheté l'année dernière. 146 feuillets. – C'est sur le cycle solaire de 28 ans que sont fondés les calculs de cet ouvrage; et les pronostications qu'il contient reposent sur ce principe : que les mêmes événements se reproduisent tous les 28 ans. On lit cette note au-dessous du titre : « Tiré d'un vieux « manuscrit trouvé au greffe du bailiiage et siege presidial de Langres par « le commis audit greffe, le 1er juin 1693. »

2386. Boîte contenant : – (Quatre cent six bulletins formant la) table alphabétique des familles de Champagne (qui,

n'ayant pu fournir les preuves de leur noblesse, furent) condamnées lors de la recherche de 1666. — XIXe SIÈCLE.

Acheté à la vente Lainé. – Ces bulletins sont écrits de la main même de Lainé, l'auteur des Archives généalogiques et historiques de la noblesse de France, 11 volumes in-8°, Paris, 1828-50.

N° 2387. Un volume petit in-octavo sur papier. – Ordo processionum Fraternitatis ad usum insignis ecclesiæ sancti Martini in areis Trecensibus, in die sancto Paschæ et tempore paschali. — XVIIe-XVIIIe SIÈCLE.

Acheté depuis peu. 41 feuillets : la fin manque.

2388. Un volume in-octavo sur parchemin : Liber Sacerdotis hebdomarii, ad usum sacri ordinis Carthusiensis Carthusiæ Trecensis, dictæ beatæ Mariæ de Pratea. — XVIIe SIÈCLE.

Acheté depuis peu. Manuscrit de 68 feuillets, en caractères ronds, avec rubriques et initiales en couleur, portant la date de 1696. Le dernier feuillet manque.

2389. Quatre volumes in-octavo sur papier. – Heures ecclesiastiques contenant les principales messes des dimanches et fêtes dont on fait l'office en la paroisse de Saint-Nisier. – Avec Primes, Tierces, Sextes, Nones, Vêpres et Complies; Proses, Himnes, Antiennes, etc. suivant le breviaire. — XVIIIe SIÈCLE.

Acheté dernièrement. Le premier volume est de 155 feuillets, le deuxième de 140, le troisième de 169, le quatrième de 148. Manuscrit très-soigné, daté de 1748, à l'usage de Duhalle, qui l'a écrit tout entier de sa main. C'est ce même Duhalle, ancien marchand de chanvre au faubourg Saint-Jacques, à Troyes, mort vers la fin du siècle dernier, qui a laissé des « Mémoires historiques et chronologiques des antiquités de la ville de Troyes, capitale de la province de Champagne, » en trois volumes in-4°, sous la date de 1753. Cet ouvrage, conservé aux archives de l'hôtel de ville de Troyes, et où ont

largement puisé Grosley et Courtalon, est le plus complet que nous connaissions sur l'histoire de la capitale de la Champagne.

N° 2390. Un volume in-quarto. – Nouvelle Métrologie, ou rapports réciproques entre les mesures métriques adoptées en France, et les principales mesures anciennes et modernes de l'univers, par J. B. Lachave, ancien vérificateur des poids et mesures à Bar-sur-Seine, à Arcis-sur-Aube et à Troyes. — XIXe SIÈCLE.

Donné par l'auteur, le 13 février 1854. Manuscrit original daté de 1819. 57 feuillets. Ce travail, qui a exigé des recherches considérables, est renfermé en seize chapitres, dont les détails présentent la matière avec la plus grande clarté.

2391. Un volume in-folio sur vélin. – (Bibliorum pars secunda, continens Paralipomenon, Job, Psalmos, Proverbia, Ecclesiastem, Cantica canticorum, librum Sapientiæ, Ecclesiasticum, librum Ezræ, Esther, Thobiam, Judith, Machabeos, ad calcem mutilos; et Novum Testamentum.) — XIIe SIÈCLE.

De l'église de Saint-Étienne de Troyes, coté A. 2. Manuscrit de 240 feuillets, d'une exécution magnifique. Les initiales des diverses parties sont grandes et historiées sur un fond d'or. Les canons de concordance, précédant les quatre Evangiles, occupent onze pages, et sont renfermés entre des colonnes ornées et surmontées d'arcades très-riches. Le commencement du premier chapitre des Paralipomènes est perdu.

2392. Un volume in-folio sur papier. – (Registre contenant les revenus des églises d'Ailleville, de Proverville et des trois paroisses de Bar-sur-Aube, Saint-Pierre, Saint-Maclou et Sainte-Madeleine; revenus provenant des) mortuaires, espousailles, dismes, etc. avec les receptions aux prebendes, aux chapelles, etc. et les inventaires des vins qui se trouvent dans les caves des chapitres susdits (de 1521 à 1542). — XVIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit original de 274 feuillets.

N° 2393. Carton contenant trois lettres originales : – 1° Une signée Saint-Albin, adressée à M. Kératry, le 10 juin 1825. – 2° Une de Victor Jacquemont, écrite de Port-au-Prince, 30 mars 1827, adressée à D. P. Townsend, 7 Chamber Street, New-York. – 3° Une de M. de Montalembert, de Paris, 6 juin 1853.

Les deux premières ont été achetées; la troisième a été donnée par M. le comte de Caumont, fondateur des congrès scientifiques et archéologiques de France. – 1° Ce Saint-Albin n'est autre que *Rousselin* (Omer-Charles Alexandre), envoyé en l'an II à Troyes par le comité de salut public de la Convention nationale avec des pouvoirs illimités, comme commissaire civil national. Devenu plus tard *Corbeau de Saint-Albin* par suite d'un acte d'adoption du 23 décembre 1812, il fut l'un des fondateurs et des propriétaires du Constitutionnel. Il est mort à Paris le 15 juin 1847. – 2° Lettre curieuse sur une affaire d'honneur qu'il eut alors avec le général Lallemant.

2394. Dossier in-folio contenant : – 1° Memoire pour la maison du Bon Pasteur de Dijon (15 pages). – 2° Memoire à Nosseigneurs des Etats generaux de Bourgogne concernant les enfants trouvés des bailliages de la province, placés à l'hôpital (2 pages). – 3° Memoire concernant la Regie du vingtieme et la perception des autres impositions de la province de Bourgogne (18 pages). – 4° Très humbles et très respectueuses remontrances faites au Roy par ses très humbles, très obeissans et très fideles sujets et officiers, les gens tenans la cour du parlement à Dijon. — XVIIIe SIÈCLE.

Bouhier, sans numéro. – 2° Demande aux états généraux de la province de Bourgogne « de vouloir bien ordonner une *cotte d'aumône* pour chaque bail- « liage, telle qu'ils la jugeront convenable, sans quoi il n'est plus possible à « l'hôpital de Dijon de se charger d'autres enfants trouvés que de ceux de son « bailliage. » – 4° Le roi est supplié de révoquer les lettres patentes obtenues par le duc de Saint-Aignan pour la levée de nouveaux impôts en Bourgogne.

N° 2395. Liasse contenant : – 1° Une lettre adressée de Besançon au président Bouhier, signée Espiard, contenant quelques observations sur la « Coutume générale des pays et duché de « Bourgogne, etc. » publiée par messire François Bretagne en 1736 (1740). – 2° Vingt et une lettres signées Vitte, avocat à Louans, adressées au président Bouhier pendant les années 1740, 1741, 1742 et 1744. – 3° (Différences entre la coutume suivie à Louans et la coutume générale de Bourgogne.) (7 pages.) – 4° (Charte d'affranchissement de la ville de Louans par Henry d'Entigne, sieur de Sainte-Croix, seigneur dudit Louans. (1269) (23 pages.) – 5° (Charta qua Aymo de Sabaudia, dominus Sagiaci, castro et villæ de Sagiaco necnon et hominibus libertatem concedit.) (1270.) – 6° (Même pièce copiée par une autre main.) – 7° (Charta qua Joannes, dominus Cuisselly, huic burgo et burgensibus libertatem concedit.) (1265.) – 8° Arrest donné en Parlement, Chalon (sur Saône), au conseil de Monsieur Philippe, fils du Roy de France, duc et comte de Bourgogne, le 10 novembre 1387, pour le reglement des chatellenies de Cuisery et Sagy, chacune suivant ses limites. – 9° Consuetudines antiquæ quas Pontius, dominus Brangiarum, vult in burgo et villa Brangiarum teneri ac servari (1256). – 10° (Parallèle entre certains articles des franchises de Louans et de celles de Beaurepaire.) – 11° (Explication de quelques termes anciens qui se rencontrent dans les coutumes précédentes.) (5 pages.) – 12° Lettre signée Chiflet, adressée de Besançon au president Bouhier, sur les cas de renvoi au droit écrit ou aux autres coutumes pour les choses dont la coutume des lieux n'a pas disposé. – 13° Réponse du president Bouhier à la lettre precedente. — XVIIIe SIÈCLE.

Fonds Bouhier, sans numéro. – Les n°s 1, 2, 12 et 13 sont des lettres ori-

ginales. Quinze des lettres de l'avocat Vitte contiennent des éclaircissements sur les coutumes et les usages de la Bresse châlonnaise. Bouhier travaillait alors à son commentaire sur la coutume de Bourgogne, dont il a publié le premier volume en 1742. Les autres lettres de Vitte contiennent des explications sur certains cas particuliers du droit coutumier. Les n°s 3, 9, 10 et 11 sont des copies de la main du même Vitte, qui les envoya alors au président Bouhier avec les n°s 4, 5, 6, 7 et 8, où l'on remarque des corrections et des notes de la même écriture.

N° 2396. Liasse contenant : – 1° (Quelques notes biographiques sur François-Bernard Espiard de Saux.) – 2° Testament d'Henry d'Antigny, chevalier, seigneur de Sainte-Croix dans la Bresse chalonnoise (copié par l'avocat Vitte, accompagné d'une lettre du même contenant quelques circonstances omises dans la copie). – 3° Copie faite par le même Vitte sur l'original d'un arrest pour la mainmorte de la seigneurie de Branges en la Bresse chalonnoise. – 4° Droit de champoyage accordé par le seigneur de la Villeneuve aux habitans de la Villeneuve dans les bois des Ecloffiers et Loché du Molard. – 5° Consultation sur la question de sçavoir si en Franche Comté des religieux deuement secularisés peuvent disposer de leurs biens en faveur de leurs parens, et si leurs parens peuvent leur succeder *ab intestat,* au prejudice d'un abbé ou prieur commendataire qui auroit eu leur cotte morte s'ils fussent decedés dans l'état religieux. – 6° Lettre de l'abbé de Courbouzon au president Bouhier (par laquelle il lui demande son avis sur la consultation precedente). – 7° (Deux réponses de Bouhier contraires aux prétentions des abbés commendataires.) – 8° Consultation des avocats Davot et Guenichot, du 11 mars 1743, pour montrer qu'en Bourgogne la representation en succession entre les collateraux ne peut avoir lieu qu'à l'égard de ceux qui sont de la même ligne et de la même branche. — XVIIIe SIÈCLE.

Fonds de Bouhier, sans numéro. — Une des deux réponses du n° 7 est écrite de la main de Bouhier; l'autre, ainsi que la consultation du n° 8, est de l'écriture de son secrétaire.

N° 2397. Cahier petit in-quarto. — (Détails des persécutions auxquelles furent en butte les sœurs Carmélites de Paris qui refusaient de recevoir la constitution *Unigenitus*.) — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége de l'Oratoire de Troyes. 34 feuillets. — Cette relation, faite par une sœur qui avait en horreur la fameuse constitution, porte la date de 1749.

2398. Carton in-folio contenant : — 1° Dessin au crayon de la Haute-Borne de Fontaines, monument gallo-romain, placé sur les bords de la Marne, dans l'arrondissement de Wassy (Haute-Marne). — 2° Croquis du tombeau de Thibault III, comte de Champagne, mort en 1201 (3 feuilles). — 3° (Un croquis à la plume, représentant dans l'intérieur d'une église une cérémonie royale.) — 4° Intérieur de la salle de la librairie, dite la Théologale, tenant à la cathédrale de Troyes, bâtie de 1477 à 1479 par l'évêque Louis Raguier. — 5° Dessin d'un retable d'autel fait en 1725 par Toussaint Herluison, menuisier sculpteur à Troyes. — 6° Deux projets de châsse pour les reliques de S. Loup (2 feuilles). — XVIII et XIXe SIÈCLE.

Le dessin portant le n° 1 a été donné à la bibliothèque de Troyes en 1847, par l'auteur, F. A. Pernot, peintre à Wassy. Ce monument, formé de deux pierres superposées, a environ 8 mètres de hauteur. Les autres pièces ont été achetées, à l'exception du n° 6, qui a été donnée par M. Truelle-Mulet. — 2° Le croquis du tombeau a été fait en 1786. Détruit depuis, ce tombeau n'a pas été reproduit par la gravure. — 3° Un roi, une reine et une princesse avec leur suite d'un côté, un prince et ses compagnons de l'autre, une table au milieu, devant laquelle est assis un secrétaire et debout un chancelier. La reine, debout sur le devant de l'estrade, parlant et gesticulant, tandis que le roi, débonnairement assis, semble dans cette scène assez vive n'être qu'un

personnage passif; tout cela nous reporte, ce nous semble, au traité de 1420, par lequel Isabeau de Bavière faisait déclarer héritier de la couronne de France le roi d'Angleterre Henri V, à qui elle donnait en mariage sa fille Catherine. L'artiste semble avoir représenté le moment où les Français du parti d'Isabeau et les Anglais réunis dans la cathédrale de Troyes jurent d'observer ce honteux traité. – 4° Cette belle salle de 29 pieds sur 23, surmontée de voûtes magnifiques dont les arêtes retombaient gracieusement sur un pilier octogone placé au centre de la pièce, a été détruite il y a quelques années, sans une absolue nécessité.

N° 2399. Un volume in-quarto sur papier, relié en maroquin rouge du Levant. Recueil de parades. — XVIIIe SIÈCLE.

Acheté. Manuscrit du temps, de 216 feuillets, contenant 14 pièces, savoir : – 1° Le marchand de merde, par Piron. – 2° La pomme de Turquie, par le comte de Caylus. – 3° Le remède à la mode, par Sallé. – 4° Isabelle grosse par vertu, par Fagan. – 5° L'amant poussif, par Collé. – 6° L'amant cochemard, par de Moncrif. – 7° Le bonhomme Cassandre aux Indes, par Sallé. – 8° Rasibus, par Collé. – 9° Le rapatriage (en vers), par de La Chaussée. – 10° Blanc et noir, par Sallé. – 11° Le mauvais exemple, par le même. – 12° La vache et le veau, par le comte de Caylus. – 13° Le courrier de Milan, sans nom d'auteur. – 14° La soirée du caffé, avec un compliment pour préambule, par Collé. « Les noms des auteurs des parades de ce recueil ont été donnés par « M. Collé, 1776. » Note inscrite au-dessous du titre. Plusieurs de ces pièces, dit une autre note, sont inédites.

2400. Un volume in-quarto sur papier, relié en maroquin rouge du Levant. La très-sainte Trinosophie. — XVIIIe SIÈCLE.

Acheté à une des ventes du prince Masséna, fils du maréchal. – « Ouvrage « théosophique, cabalistique et hermétique, du comte de Saint-Germain. Ce « manuscrit, de 99 feuillets, très-soigneusement exécuté, est orné de douze « figures peintes, de vingt-quatre vignettes et culs-de-lampes peints, et de sept « autres figures composées de caractères hébraïques, philosophiques et ma- « giques. Les lettres initiales des alinéa sont en outre peintes en or et en cou- « leur. A la tête de ce manuscrit, une note du philosophe qui, sous le nom de « Philotaume, a composé plusieurs ouvrages, annonce que cet exemplaire, qui « lui a appartenu, est la seule copie existante de l'ouvrage du comte de Saint-

« Germain. » Note imprimée, collée sur le feuillet de garde, au commencement du volume. Au-dessous, une note au crayon ajoute : « Ce manuscrit *unique* est « celui que possédait le fameux Cagliostro, et qui a été trouvé à Rome par « Masséna chez le grand inquisiteur. » L'inquisition l'avait sans doute saisi parmi les effets de cet aventurier, lorsqu'il fut arrêté à Rome à la fin de 1789. (Voir sur la visite que Cagliostro et sa femme firent dans un château de Holstein au susdit comte de Saint-Germain, et sur quelques détails concernant cet autre charlatan, l'opuscule intitulé : *Mémoires authentiques pour servir à l'histoire du comte de Cagliostro,* 1785, in-12 de 90 pages.)

N° 2401. Liasse contenant : — 1° Traité faict entre les gardien et couvent des Cordeliers de Troyes et Jacques Hennequin, natif de Troyes, fils de Jean Hennequin et Marie Angenost (par lequel ledit Jacques Hennequin donne toute sa bibliothèque audit couvent pour la garder et conserver, à condition qu'*elle sera appelée la Bibliothèque de Troyes* et sera ouverte au public tous les lundis, les mercredis et les vendredis de l'année). — 2° Procès-verbal de la visitte de la bibliothèque (faite, le 23 novembre 1764, par Claude-Mathias Joseph de Baral, évêque de Troyes, assisté de Charles de Feitys de Saint-Capraise, chanoine, grand archidiacre, etc. de Claude Comparot de Berseney, conseiller au présidial de cette ville, et d'Eustache Gouault, doyen des conseillers de la ville). — 3° Arrêté du district de Troyes qui établit le dépôt provisoire des bibliothèques (provenant des ci-devant maisons religieuses et des maisons des émigrés de tout le département) au ci-devant couvent de Notre-Dame-aux-Nonains (18 juin 1793). — 4° Lettre du citoyen Joseph Bosc, commissaire du Directoire exécutif près l'Administration centrale de l'Aube, au citoyen bibliothécaire du département de l'Aube, du 21 fructidor an VI (au sujet des livres de Clairvaux, dont un certain nombre, disait-on faussement, avaient été retenus ou enlevés à Bar-sur-Aube). —

5° État de la bibliothèque nationale (du département de l'Aube). – 6° Copie de la lettre du Ministre de l'intérieur (Chaptal) aux préfets des départements de la République pour qu'ils facilitent au citoyen Chardon-la-Rochette, commissaire chargé de visiter les bibliothèques, les moyens de remplir sa mission (14 thermidor an IX, 2 août 1801). – 7° Copie de la lettre du Ministre de l'Intérieur à l'Administration centrale du département de l'Aube (ordonnant l'envoi à Paris de tous les Cartulaires des ci-devant instituts religieux qui se trouvent disséminés dans les divers dépôts littéraires, bibliothèques et archives de la République) (12 octobre 1799). – 8° Reçu ou décharge, du 3 prairial an XII, (28 mai 1804), donné au citoyen Herluison, bibliothécaire de la bibliothèque centrale du département de l'Aube, par Chardon-la-Rochette, commissaire du Gouvernement pour les objets de sciences et d'arts, 1° d'un grand portefeuille vert in-folio, contenant le travail précieux du président Bouhier sur des inscriptions grecques et latines et sur d'autres monuments antiques; 2° d'un carton in-quarto, contenant des dissertations et lettres critiques du même sur différents points d'histoire et de littérature; 3° d'un carton in-folio, renfermant les opuscules littéraires du même et sa correspondance avec Hagenbuch, et les lettres originales de ce dernier; 4° d'un carton in-folio, contenant les opuscules du grand père, du frère du président Bouhier et de François Juret; 5° d'un in-folio relié en parchemin, contenant : « Joannis Bouhier adversaria; » 6° de vingt cartons et d'une liasse renfermant les lettres originales de divers savants adressées au président Bouhier. – 9° État des Cartulaires qui se sont trouvés dans la bibliothèque du département de l'Aube (au nombre de 24), et qui ont été envoyés à la biblio-

thèque nationale à Paris (29 décembre 1799). — 10° Catalogue des ouvrages choisis dans la bibliothèque de Troyes par le citoyen Chardon-la-Rochette, commissaire du Ministre de l'intérieur, pour la bibliothèque du Conseil d'état (244 volumes). — 11° Catalogue des livres rares et anciens de la bibliothèque du département de l'Aube, dont copie a été remise au commissaire pour être envoyée au Ministre sur la demande qu'il en avait faite. — 12° Notes diverses sur l'état de la bibliothèque de Troyes, par M. Herluison. — 13° Tableau des conservateurs de la bibliothèque cédée à la ville de Troyes par arrêté du Gouvernement du 8 pluviôse an XI (28 janvier 1803); arrêté que le préfet a transmis au maire le 28 décembre suivant, et qui a reçu son exécution, ainsi qu'il résulte de la délibération du Conseil municipal du 16 vendémiaire an XIII (8 octobre 1804), portant nomination du conservateur et fixation de son traitement. — XVIIe, XVIIIe et XIXe SIÈCLE.

Les n°s 1 et 2 proviennent de la bibliothèque des Cordeliers. Les autres numéros, à l'exception du dernier, sont des pièces officielles qui ont dû rester à la bibliothèque. Le n° 13 est un tableau qui a été dressé en 1845 par M. Philibert Dubois, ancien secrétaire de l'hôtel de ville de Troyes, mort en janvier 1848. Le n° 5, qui porte la date du 22 ventôse an III (12 mars 1795), présente seulement le total des ouvrages trouvés dans seize maisons religieuses et chez quatorze émigrés, faisant une somme de 21,116 ouvrages. La bibliothèque de Clairvaux, qui, à elle seule, en possédait au moins autant, n'y est pas comprise. — 10° Les ouvrages choisis pour le Conseil d'état appartiennent à la jurisprudence. Outre le mérite qu'ils ont tous d'être en rares et en bonnes éditions, un certain nombre sont en grand papier et enrichis de notes manuscrites de savants, surtout de Pithou et de Bouhier. (Voir l'Avertissement.)

N° 2402. Petit in-octavo de forme carrée sur parchemin. — Summule (Logices) magistri Lamberti de Liniaco Castro. — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, S. 92. Manuscrit de 95 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées. — Incipit : « Ut novi arcium auditores plenius intelligant ea que in « summulis edocentur, valde utilis est cognitio dicendorum. In primis queritur « quare artista dicitur audire de artibus, et non de arte... » Le volume se termine par cette note à l'encre rouge : « Anno Domini octogesimo primo, mense « novembri, emit Johannes de Asconio clericus a Rogerio de Cheminon clerico « presentem librum. Qui Rogerius fecerat scripbere anno primo, ut dictum est, « Lamberto de Syvriaco clerico. » Cet auteur, natif de Ligny-le-Chastel (Yonne), semble être le même que Lambert d'Auxerre, mentionné par Échard, t. I, p. 906, *a*, et par l'Histoire littéraire de la France, t. XIX, p. 416, comme auteur d'une somme de logique, *Summa logicalis*.

N° 2403. In-octavo sur vélin. (Recueil.) — 1° (Jacobi de Vitriaco historia Hierosolymitana.) — 2° (Meditationes devotæ, e libro Confessionum beati Augustini compilatæ a priore quodam ecclesiæ S. Mariani Autissiodorensis.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, Q. 39. Manuscrit de 177 feuillets, à deux colonnes, avec initiales coloriées. — 1° Incipit prologus : « Postquam divine propitiationis, etc... » Incipit opus : « Terra sancta promissionis... » On lit à la fin de cette première partie du volume : « Istud opus fuit completum anno Domini M° CC° LXX° nono, « die Iovis, ante festum beati Iohannis Baptiste. » — 2° Incipit prologus : « Do- « mino et patri venerabili M. abbati S. Mariani Autisiodorensis B. ejusdem eccle- « sie qualiscumque prior, complere dies suos in bono et annos suos in gloria. « Quanta sit, amantissime, virtus tue compunctionis, quantusque mee reli- « gionis fructus summi profectus, absit ut nostre religiositatis experientiam « lateat... » — Incipit opus : « Magnus es, Domine; idcirco laudare te vult « homo... » C'est, comme le dit l'auteur dans la préface, l'abrégé des Confessions de saint Augustin, « Grande volumen in parvum libellum redegimus, » divisé également en XIII livres.

2404. In-quarto sur parchemin. — (Incerti Summa de Proprietate verborum.) — XIIe SIÈCLE.

Clairvaux, sans numéro. Manuscrit de 134 feuillets, à longues lignes. — Incipit : « A littera in omnibus gentibus ideo prima est litterarum, quod ipsa « prior nascentibus vocem aperiat. — Abdomen, grece pinguedo carnium. — Abducitur, perducitur et deducitur, hoc differt : Abducitur enim quis ad rem

« inhonestam, perducitur ad studium, deducitur ad honorem... » L'explicit est ainsi conçu : « Explicit optimus liber partium, ubi principalia vocabula « inveniuntur promptius quam in Summa Britonis. »

N° 2405. In-quarto sur vélin. (Recueil.) – 1° Liber sancti Augustini contra Felicianum Arrianum (de Unitate Trinitatis). – 2° Ejusdem epistola ad Dardanum de presentia Dei. – 3° (Ejusdem epistola ad Volusianum prima.) – 4° Epistola Volusiani ad Augustinum episcopum. – 5° Augustini epistola ad Volusianum. – 6° Altercatio sancti Athanasii contra Arrium. – 7° Vigilii episcopi Tapsensis ecclesie contra Eutycetem libri tres (priores). – 8° Epistola Ferrandi diaconi ad Fulgentium episcopum (Ruspensem). – 9° Liber Fulgentii episcopi. (Seu potius responsio de quinque quæstionibus.) – 10° Epistola sancti Ferrandi diaconi ad Anatolium diaconum urbis Romae contra Euticianos (de duabus in Christo naturis). – 11° Ejusdem [epistola] ad Severum scholasticum Constantinopolitanum (de Trinitate). – 12° Epistola Ferrandi diaconi ad Pelagium et Anatolium diaconos urbis Romae adversus Nestorium et Acefalos, hoc est Euticianos. – 13° Ferrandi diaconi ecclesie Cartaginensis ad Reginum comitem, qualis esse debeat dux religiosus in actibus militaribus. – 14° Epistola beati Leonis papae ad Turibium, Hasturiensem episcopum, contra Priscillianistas. – 15° (Incerti Expositio initii Evangelii secundum Joannem.) — VIIIe-IXe SIÈCLE.

Bouhier, E. 28. Beau manuscrit à longues lignes appuyées sur traits à la pointe sèche. Les titres et les explicit sont en petites capitales d'une encre tantôt d'un rouge pâle, tantôt semblable à celle du corps du manuscrit. L'inscription suivante en petites capitales,

VOTO BONAE MEMORIE MANNONIS
LI BER
AD SEPULCHRUM SCI AUGENDI OBLATUS

qu'on lit au verso du second feuillet de garde, au commencement du volume, atteste son origine. (V. le n° 96, où le mot *LIBER* doit être disposé comme ici.) – 1° Cet ouvrage, attribué par le manuscrit à saint Augustin, et imprimé au tome VIII des œuvres de ce saint, édition des Bénédictins, appartient, si l'on en croit le Père Chifflet et les Bénédictins eux-mêmes, à Vigile, évêque de Tapse. Tous les opuscules contenus dans ce volume sont imprimés, à l'exception peut-être du fragment sur l'évangile de saint Jean. – « Hic est codex (dit Bouhier) « ex quo P. Franc. Chiffletius edidit quædam Vigilii, Ferrandi et « Fulgentii opuscula, quemque passim, et maxime in notis ad Vigilium, p. 30, « vocat Jurensem codicem, quemque prædicat esse pervetustum, optimæ notæ « et adorandæ vetustatis. » – 15° Incipit : « In principio erat verbum, et ver- « bum erat apud Deum, etc. Proficit mens ultra naturalis sensus intelligen- « tiam... »

N° 2406. In-quarto sur parchemin. – (Guillelmi Peraldi episcopi Lugdunensis Summa de Vitiis et virtutibus.) — XIIIe SIÈCLE.

Clairvaux, P. 70. Manuscrit à deux colonnes, avec titres et initiales coloriées. (Voir le n° 303 du présent catalogue.)

2407. Un volume in-quarto sur papier. – (Catalogue des livres et manuscrits choisis dans la bibliothèque de la ville de Troyes, en exécution des ordres du Ministre de l'intérieur en date du 2 ventôse an XII (22 février 1804), par les citoyens Prunelle et Chardon-la-Rochette. — XIXe SIÈCLE.

Manuscrit original de ces deux commissaires, laissé comme reçu ou décharge entre les mains du bibliothécaire. 46 feuillets. Il est divisé en deux parties, dont l'une, pour les ouvrages imprimés, contient 2,245 articles, et l'autre, pour les manuscrits, 477. (Voir l'Avertissement.)

2408. Un volume petit in-folio sur papier, de 69 feuillets. – (Copie du catalogue compris sous le numéro précédent.)

2409. Un volume petit in-folio sur papier. – Mélanges de Numismatique ancienne et moderne (par J. Jourdain d'Ervy). — XIXe SIÈCLE.

Ce manuscrit, de 291 feuillets, exécuté avec le plus grand soin, est tout entier de la main de M. F. Jourdain d'Ervy. Avec les deux volumes compris sous le n° 2410, il forme le catalogue général des médailles que la ville de Troyes a achetées au même M. Jourdain, en 1843, et dont le total s'élève à 7000 pièces environ. Il est divisé en trois parties, dont la première contient les médailles antiques, la deuxième les médailles modernes, et la troisième les monnaies de toutes sortes. Toutes les médailles y sont décrites avec cette précision minutieuse et savante qui révèle le véritable antiquaire. Les prix y sont marqués.

N° 2410. Deux volumes in-folio sur papier. – Numismatum privatæ collectionis, a Pompeio Magno ad Rom. Augustulum, minutata ac commentata descriptio; cui accessit brevis biographia imperatorum Romanorum, Augustarum, Cæss. et Tyrannorum, quorum nummi argentei et ærei trium modulorum in ea asservantur. — XIXe SIÈCLE.

Manuscrit exécuté avec le même soin que le précédent par le même M. Jourdain. Le premier volume contient 525 feuillets, le deuxième 523. Il commence par une introduction de LXI pages, présentant un ensemble d'observations générales sur la numismatique et de principes généraux pour former et disposer une collection de médailles antiques.

2411. Un volume petit in-folio. – Description et évaluation approximative d'une collection de médailles antiques et modernes.

Ce manuscrit, de 89 feuillets, de la main de M. Jourdain, ainsi que les deux numéros précédents, est le brouillon du n° 2409.

2412. Un volume in-octavo. – Traduction (en français) des cent contes de Jérôme Morlini, précédée du texte latin (par Ed. Th. Simon de Troyes). Naples, 1800.

Manuscrit autographe du traducteur, de 270 feuillets. Cette traduction est inédite, et c'est la seule que l'on connaisse des contes de Morlini. Les éditions latines ne renferment que quatre-vingt-un contes; ici, il y en a cent, tant en latin qu'en français. Ces dix-neuf contes ajoutés ont-ils été découverts par

Simon dans des manuscrits anciens, ou composés par lui à l'imitation des précédents?... C'est ce qu'il est difficile de décider. Toutefois il les donne comme étant de Morlini. Quoi qu'il en soit, ce travail est fort curieux. Il corrige les nombreuses fautes de l'original et supplée aux abréviations. Ce manuscrit, acheté dernièrement à Paris, provenait de la vente de M. le baron de Schonen.

N° 2413. Liasse contenant : – 1° (Un ordre signé Fouquier (Tinville), adressé à l'exécuteur des jugements criminels, par lequel il lui est enjoint de se rendre le 29 du premier mois de l'an II de la République, à neuf heures du matin, à la maison de justice pour y mettre à exécution le jugement qui condamne Pierre-Nicolas Perrin, député de l'Aube, à la peine de douze années de fers, après exposition préalable pendant six heures;) – 2° Une gravure extraite du n° 212 des Révolutions de Paris (par Prudhomme), représentant ledit Pierre-Nicolas Perrin, négociant à Troyes, membre du comité de surveillance des marchés de la Convention nationale, exposé sur un échafaud, aux regards du peuple, sur la place de la Révolution; – 3° Une pétition de la veuve Perrin et de ses enfants, à la Convention, en date du 28 thermidor an III, pour demander la réhabilitation de leur mari et père.

Acheté dernièrement à Paris. La première pièce et la troisième sont originales. Perrin avait été condamné pour avoir *bénéficié sur l'État de plus de 400,000 fr. en deux mois*. La justice d'alors n'avait oublié qu'un point, c'était la preuve de la culpabilité. Les papiers de Perrin, sur lesquels on avait tout d'abord apposé les scellés, avaient servi de prétexte pour le faire condamner. Le jugement le condamna vaguement à restituer des sommes, et séquestra ses biens pour sûreté de ces sommes. Cette disposition obligea d'établir, après le jugement, le compte qu'on aurait dû faire auparavant. Pour y parvenir, il fallut lever les scellés. Or, du compte dressé il résulta que Perrin, qui venait de mourir dans les fers, loin d'avoir détourné des deniers appartenant à la Nation, se trouvait en avance avec elle de 62,482 francs 8 sous 3 deniers.

N° 2414. Liasse (contenant la charte originale de fondation de l'abbaye de Clairvaux en 1115).

Donnée par M. l'abbé Coffinet, chanoine de la cathédrale de Troyes, le 13 mars 1852. Cette charte, sur parchemin, est émanée de Hugues, comte de Troyes, qui déclara donner à Dieu, à la bienheureuse (Vierge) Marie et aux frères de Clairvaux, le lieu même qui est appelé Clairvaux, avec les terres, les prés, les bois et les eaux qui en dépendent. A cette charte sont appendus le sceau dudit comte Hugues, et celui de Josserand, évêque de Langres.

Il est à regretter que cette pièce, qui est imprimée dans l'édition des œuvres de saint Bernard donnée par Mabillon, et dans le *Gallia christiana,* ne soit pas d'une authenticité incontestable. Le caractère de l'écriture en général et la forme des lettres *e* et *t* en particulier, le sceau du comte Hugues qui porte un contre-scel, et le cuir peut-être auquel il est suspendu, semblent indiquer une époque beaucoup moins reculée.

2415. Liasse (contenant une lettre adressée au duc de Raguse, par Napoléon, et datée de Troyes, le 6 février 1814).

Achetée dernièrement à Paris. Cette lettre, écrite par un secrétaire et signée *Napoléon,* marque le mouvement des troupes françaises de Nangis et de Provins vers Nogent-sur-Seine, où elles devaient se trouver réunies au nombre de vingt mille hommes, avec trente-deux bouches à feu, le 8 février 1814.

2416. Dossier (contenant dix-neuf lettres originales, signées Bertrand, chef de bataillon, puis major du 19e régiment de ligne, né à Géraudot (Aube).

Données par M. Clément-Mullet. Deux de ces lettres sont adressées à M. Delarue, propriétaire à Géraudot (Aube), oncle de M. Bertrand, et les autres à son frère, marchand au même Géraudot. La première est datée d'Utrecht, le 16 germinal an VIII; et la dernière de Zeil (près Bamberg), 13 avril 1813 : on y trouve quelques mots sur les campagnes auxquelles M. Bertrand a pris part. Il est devenu général.

2417. Cahier contenant : Improvisations de M. Eugène de Pradel, 1838.

Donné le 1er mai 1854 à la Bibliothèque par M. Socard, sous-bibliothécaire

de la ville. Ce cahier contient : – 1° Une épître à M. de Lamennais, intitulée *Couronne d'épines* (cent quarante-huit vers); – 2° L'échoppe de Saint-Urbain (quatre-vingt-huit vers); – 3° Couplets, accouplement de mots, bouts-rimés, etc.; – 4° Attila devant Troyes, tragédie improvisée au grand séminaire de Troyes (environ cinq cents vers); – 5° Sainte-Germaine, tragédie improvisée à Bar-sur-Aube, en séance publique (environ quatre cents vers). Les nos 1° et 5° ont seuls été imprimés.

N° 2418. Plan de la ville de Troyes, avec les nouveaux projets de redressemens tracés et déterminés en jaune, de concert avec MM. Guenin et Grosley, députés de la dite ville pour cet effet, et MM. les commissaires du bureau des finances, par nous ingénieur du roy en chef pour les ponts et chaussées de la province et frontière de Champagne, à Chaalons, le 29 décembre 1769; pour copie : Coluel.

Acheté dernièrement. Ce plan de grande dimension (environ 16 mètres carrés) est divisé en quatre feuilles et contient non-seulement toutes les rues, mais encore tous les monuments tels qu'ils existaient à cette époque, et toutes les maisons avec le nom des propriétaires. Il n'a pas été gravé. Deux autres exemplaires se trouvent l'un aux archives départementales, et l'autre, à l'hôtel de ville de Troyes.

2419. In-quarto. – Extraict de l'instruction du confesseur, par le père Segnari. — XVIIIe SIÈCLE.

Donné par M. Harmand, conservateur de la Bibliothèque; manuscrit de 57 feuillets. Cet extrait, qui est bien fait, est l'ouvrage de Breyer, qui l'a signé. Il commence ainsi : « Il faut qu'un confesseur soit sçavant : *quia repulisti scien-* « *tiam a te, repellam te, ne sacerdotio fungaris mihi...* »

2420. Placard in-folio (contenant des notes sur l'assassinat de M. Huez, maire de Troyes, le 9 septembre 1789).

Donné par le même M. Harmand. Ces notes, rédigées par un témoin oculaire (probablement M. Gentil, alors pharmacien à Troyes), ont été copiées sur l'original, qui appartient à M. Adnot, notaire à Chappes (quatre lieues sud-est de Troyes).

N° 2421. Un volume in-quarto. – Etat et menu general de la maison du Roy, année 1735.

Donné par le même M. Harmand. Manuscrit de 184 feuillets, d'une belle exécution et qui contient des détails curieux. Il commence par « l'Etat des per- « sonnes qui doivent et ont droit de manger aux tables du roy pendant l'an- « née 1735. » Ces tables, au nombre de cinq, sont: – 1° Seconde table de Monseigneur le grand-maître (vingt-deux personnes); – 2° Table des maîtres d'hôtel « (vingt-trois personnes); – 3° Table des aumôniers (douze personnes); – 4° Table du serdeau (seize personnes); – 5° Table des valets de chambre (vingt-huit personnes). Puis vient l'ordonnance suivante : « Le duc de Bour- « bon, etc. Il est ordonné aux sieurs du bureau de la maison du Roy de tenir « la main à ce que l'ordre et etat cy-devant mentionné des personnes qui ont « droit de manger aux tables de Sa Majesté soit executé de point en point, « selon sa forme et teneur, et deffendons à toutes autres personnes qu'à celles « denommées audit etat d'aller manger ausdites tables; — et à cet effet, qu'ice- « luy et la presente seront leus et registrez au bureau par le contrôleur géneral « et affichez par l'un des huissiers aux salles desdites tables et partout où besoin « sera, à ce que personne n'en pretende cause d'ignorance. Fait et arresté le « 1er janvier 1735. Signé Louis-Henry de Bourbon, et plus bas : par Monsei- « gneur, Félix. » Après le menu détail de toutes les dépenses de bouche et autres de la maison du roy, indiquées jour par jour, suit: « L'etat de la dé- « pense des enfans de France pour la même année. »

2422. Un volume petit in-octavo, sur vélin. (Recueil.) – 1° Generatio (abbatiarum), Cistercii, Firmitatis, Pontigniaci, Clarevallis et Morimundi. – 2° Carta Caritatis. – 3° Libellus (antiquarum) diffinitionum (ordinis Cisterciensis in quindecim distinctiones distributus). – 4° Novelle diffinitiones Cisterciensis ordinis, in XIV distinctiones. – 5° Benedictina ordinatio, seu reformatio ordinis Cisterciensis facta per sanctissimum dominum papam Benedictum duodecimum. – 6° Modus visitandi. – 7° Modus quem debet observare visitator commissarius in sua visitatione. — XVe-XVIe SIÈCLE.

Donné par le même M. Harmand. Manuscrit de 146 feuillets, d'une belle

exécution, en gothique cursive très-menue, avec rubriques et initiales. Les armes de saint Bernard peintes au bas de la première page de la *Charte de charité,* indiquent que ce volume a appartenu à Clairvaux ou à un religieux de cette abbaye. Le n° 1 est imprimé dans la *Noticia abbatiarum ordinis Cisterciensis per orbem universum, a Gaspare Jongelino; Coloniæ Agrip. 1640,* in-fol.; mais il y a ici une colonne de plus intitulée, *Taxatio vacantis.* Les n°s 2, 3, 4 et 5 sont imprimés dans le *Nomasticon Cisterciense Juliani Paris;* Parisiis, 1664, in-fol. Quant aux n°s 6 et 7, nous ne croyons pas qu'ils soient imprimés. — 6° Incipit : « Videat statum anni precedentis, et statum quem abbas ille recepit. « Postea inquiratur subtilius quot fiunt contractus vel obligationes, etc... » — 7° : « Prima die, ipso intrante in capitulo, dicat Benedicite; et post responsio- « nem dicat... » Ces deux derniers articles semblent indiquer que ce volume a été fait pour l'usage d'un abbé visiteur.

N° 2423. Cahier in-quarto. — Mémoire sur la Bibliothèque nationale de Clairvaux et sur le catalogue de la même, adressé par les (deux) commissaires bibliographes aux citoyens représentans composant le comité d'instruction publique de la Convention. — XVIIIe SIÈCLE.

Donné par le même M. Harmand. Manuscrit original de 10 feuillets, signé Peuchot, l'un desdits commissaires. Ces délégués, chargés par le district de Bar-sur-Aube de dresser l'inventaire des livres de Clairvaux, commencèrent leur travail au mois de janvier 1791, et ne le terminèrent qu'à la fin de l'an 1795. Ce mémoire donne des détails curieux sur l'état de la bibliothèque de Clairvaux à cette époque.

2424. Cahier in-folio. — Mélanges de diverses pièces curieuses. — XVIIIe SIÈCLE.

Donné par le même M. Harmand. Manuscrit de 17 feuillets, d'une belle exécution, et qui rappelle la main du scribe qu'employait le président Bouhier. Ce recueil contient : — 1° Une « lettre écrite par M. Lienard, docteur en méde- « cine de la faculté de Paris, au médecin de Son Eminence Monseig^r^ le cardinal « d'Estrée, estant à Rome, du 15 de mars 1683, » au sujet d'Adrian Lemaître, natif de Saint-Just en Picardie, qui était mort à l'âge de 117 ou 118 ans (7 p. 3/4); — 2° « Lettre écrite au roy Charles IX, par Monsr le chan- « celier de l'Hospital peu auparavant sa mort, » (12 janvier 1573); — 3° « Lettre

« du même à la royne Catherine de Medicis » (22 janvier 1573);– 4° « Lettre « de Mademelle de Scudery à M. Chapellain, » où elle lui donne son avis sur les deux fameux sonnets de Job et d'Uranie; – 5° « Lettre de madame de Bregis à « madame de Longueville » sur le même sujet; – 6° « Réponse de madame de Lon-« gueville à madame de Bregis; » – 7° « Examen apologétique et catégorique « des Réponses de l'historien de Bearn (Pierre de Marca) au discours fait en « faveur de la ville d'Hortès, sur le sujet de l'ancienne ville de *Benearnum*, « par un père de la compagnie de Jésus, sçavoir le P. François de la Vie, » adressé à messieurs les Jurats et les habitants de la ville d'Hortès (19 p. 3/4), (voir le chap. XI de l'Histoire de Bearn, par P. de Marca. Paris, 1640, in-fol.); – 8° Histoire de Nostre Dame du Puy en Auvergne, M. CC. LXXXV; tirée d'un Valère Le Grand, manuscrit traduit en françois, par Simon de Hesdin, docteur en théologie en 1375, » (1 p. 1/2). On y rappelle l'association des Caperonnés (portant chaperons) contre les Rothiers (routiers) et Brabançons qui dévastaient le pays. (Voy. D. Vaissette, *Hist. générale du Languedoc*, t. III, p. 63-65.)

N° 2425. Un volume in-folio. – Catalogus manuscriptorum codicum bibliothecæ Buherianæ. — XIXe SIÈCLE.

Donné par le même M. Harmand. Volume de 82 feuillets, copie du catalogue des manuscrits de Bouhier, faite par M. Harmand sur l'original, qui est écrit tout entier de la main du célèbre président, et qui figure maintenant parmi les manuscrits de l'École de médecine de Montpellier, sous le n° 19.

2426. Un volume petit in-quarto sur papier. – Le Receul de Me. . . . . greffier [du bailliage] à Bar-sur-Seine, des choses les plus memorables advenues en ce royaulme depuis l'an [mil] Vc quatre vingtz deulx jusques en l'année [mil] Vc quatre vingtz quinze. — XVIe SIÈCLE.

Acheté dernièrement. Ce manuscrit, de 129 feuillets, conservé jusqu'ici à Bar-sur-Seine, donne des détails curieux sur les troubles qui, pendant douze années de la Ligue, ont agité cette ville et les environs, ainsi que la plupart des villes de la Champagne. L'auteur, dont le nom, inscrit d'abord en tête du recueil, a été effacé plus tard avec le plus grand soin, se présente, dans plusieurs endroits de l'ouvrage, comme zélé royaliste; mais il paraît néanmoins raconter avec assez d'impartialité les événements dont il a été en partie témoin oculaire et plusieurs fois victime.

N° 2427. Deux volumes in-quarto sur papier. – Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique du diocèse de Troyes, par l'abbé Trasse (de Montmusard), chanoine de la cathédrale de Troyes. — XVIII[e] SIÈCLE.

Acheté il y a quelques jours. Manuscrit original, dont le premier volume contient 288 feuillets, et le second 240. A la fin de la préface, l'auteur indique la division de son ouvrage en trois parties. La première, intitulée *Préliminaires*, comprend : 1° Dissertations sur la ville de Troyes, son antiquité et son nom; sur l'établissement de la religion chrétienne dans le pays; sur l'invasion et la bataille d'Attila; sur les causes de l'exil de saint Loup, et sur la première entrevue de Clotilde et de Clovis à Villery. – 2° Description géographique et topographique du diocèse de Troyes; ses anciens *pagi*, ses doyennés, ses prieurés, ses cures, ses paroisses, avec les noms des collateurs, le nombre et l'état des églises paroissiales, ainsi que les chapelles de la ville de Troyes. – 3° Discours sur l'église de Troyes, avec le catalogue des doyens, et sur l'évêché de Troyes, avec le catalogue des évêques. – La deuxième partie comprend les vies des évêques, et la troisième, les fondations des monastères. Ces trois parties formaient cinq volumes in-quarto, comme l'indique Courtalon à la fin du premier volume de sa Topographie historique de la ville et du diocèse de Troyes. Le second, le quatrième et le cinquième ne se sont pas retrouvés. Le premier de ces deux-ci contient les Préliminaires, c'est le plus intéressant; et le second, la suite des vies des évêques de Troyes depuis Milon, le 45[e], de 974 à 983, jusqu'à Nicolas de Brie, le 63[e], de 1233 à 1269.

MANUSCRITS CONSERVÉS A L'HÔTEL DE VILLE DE TROYES.

1. Trois volumes in-quarto sur papier. – Mémoires historiques et chronologiques des antiquités de la ville de Troyes, capitale de la province de Champagne (par Duhalle). — 1753.

Acheté par la ville. Manuscrit original, d'une petite écriture très-régulière et très-lisible. Le premier volume se compose de 322 feuillets, le deuxième de 249, et le troisième de 280. L'ouvrage est divisé en deux sections : la première, qui forme le premier volume, comprend la partie civile, et la seconde,

la partie ecclésiastique. C'est le travail le plus complet qui soit resté sur l'histoire de Troyes. Grosley et Courtalon y ont largement puisé. L'auteur, qui paraît avoir consulté une grande partie de nos archives religieuses, a recueilli une quantité considérable de faits, et les a classés avec méthode, en sorte que ce livre offrirait tout à la fois un plan régulier et une mine abondante pour une *Histoire de Troyes*, qui est encore à faire. Duhalle, ancien marchand de chanvre au faubourg Saint-Jacques, à Troyes, est mort vers la fin du siècle dernier.

N° 2. Un volume in-folio sur papier. – Mémoire concernant la généralité de Châlons (sur Marne), contenant la description et le dénombrement de la province de Champagne et d'une petite partie de la Brie, commencé par M. Larcher, et achevé par M. de Pommereu, successivement intendans. — 1699.

Acheté. Manuscrit de 196 feuillets, d'une belle exécution. (Voir, pour le détail de ce qu'il renferme, le n° 2280 des manuscrits de la bibliothèque de Troyes.) On a ajouté à cet exemplaire trois cartes gravées du gouvernement de Champagne: celles de Hubert Jaillot, de J. B. Nolin, et de N. de Fer.

3. Un volume in-folio sur papier. – Etat de la consistance et des revenus des domaines du roy, engagés et réunis dans la généralité de Champagne. — Fin du XVIIe ou commencement du XVIIIe SIÈCLE.

Acheté. Manuscrit de 370 feuillets, d'une exécution très-soignée. Les domaines du roi, dans la généralité de Champagne, consistaient en six châtellenies principales, savoir: Vitry, Saint-Dizier, Sainte-Menehoult, Chaumont en Bassigny, Troyes et Mouzon, desquelles dépendaient cent quarante terres et seigneuries, et plusieurs droits et revenus, tant engagés que réunis, dont jouissaient les engagistes et les fermiers de Sa Majesté. Le présent état est divisé en deux parties : La première contient la consistance et les revenus des domaines engagés, le prix et le temps des engagements, et les réparations qui sont à faire aux bâtiments qui en dépendent, avec un état séparé des revenus des greffes engagés dans toutes les juridictions royales de la généralité. La seconde contient les revenus de tous les droits qui dépendent des domaines réunis, le prix des sous-baux qui en ont été faits, avec un état séparé des revenus des bois et forêts dépendants desdits domaines réunis.

Les revenus de tous les domaines engagés dans ladite généralité montaient à	51,562^{l}	18^{s}	11^{d}
Les revenus des greffes engagés, à	52,920		
Ceux des domaines réunis, à	101,400	16	8
Ceux des bois, à	38,640		
Total	244,523^{l}	15^{s}	7^{d}

MANUSCRITS CONSERVES AU TRESOR DE LA CATHÉDRALE DE TROYES.

N° 1. Un volume petit in-quarto sur vélin. – (Davidis psalterium.) — IXe SIÈCLE.

Provient du trésor de Saint-Étienne de Troyes. Manuscrit magnifique de 145 feuillets, écrit tout entier en lettres d'or. Le corps du volume est en minuscule très-soignée, et les titres en capitales mêlées d'onciales. Le Voyage littéraire de deux bénédictins le mentionne en ces termes (t. I, 1re partie, p. 90) : « On y voit (dans le trésor de Saint-Étienne) le pseautier du comte « Henri (I), écrit en lettres d'or, d'un caractère qui a plus de huit cents ans. » Les initiales des psaumes sont en grandes capitales peintes, ornées et dorées. La première ligne de chaque psaume est en petites capitales, et la première lettre de chaque verset en capitales ordinaires. Tous les versets commencent à la ligne, et il y a 18 lignes à la page. Une miniature, occupant le verso tout entier du feuillet 41, et encadrée d'une bande d'or bordée de deux filets, l'un rouge et l'autre azur, accompagne le psaume 51. Ce tableau précieux présente deux scènes bien distinctes : dans celle du bas un roi, assis sur un siége, son sceptre à la main, est entouré de ses serviteurs, et parle à l'un d'eux qui se tient debout devant lui. La seconde, placée au haut du tableau, représente, dans le ciel, Dieu entouré du chœur des anges, et ayant à sa droite quatre personnages assis. A la même hauteur, mais un peu plus loin, presqu'au bord du tableau, un arbre élève ses branches verdoyantes. Entre Dieu et le serviteur qui parle au roi est un personnage nimbé, portant une longue barbe, et qu'on reconnaît pour un prêtre au couteau de sacrificateur qu'il tient dans sa main droite. Il regarde le serviteur du roi et lève la main gauche vers le ciel, comme un homme dont le geste accompagne la parole. On lit au haut du tableau, au-dessus de l'arbre et des quatre justes assis à la droite

de Dieu, VIDEBUNT JUSTI; au-dessous de l'arbre, EGO AUTEM SICUT OLIVA; plus bas, à la hauteur de la tête du prêtre, PROPTEREA DEUS; entre le serviteur et le prêtre, à la hauteur des genoux de ce dernier : TOTA DIE INJUSTITI [injustitiam]. Les deux dernières lettres de ce mot sont voilées par la robe du prêtre. Toutes ces inscriptions sont en petites capitales d'or. On a donné plusieurs explications plus ou moins ingénieuses de cette curieuse miniature; mais celle qui paraît la plus satisfaisante, parce qu'elle est puisée dans les idées mêmes du psaume, vient d'être imaginée par M. Lebrun-Dalbanne, qui prépare la publication de ce morceau de peinture dans le *Porte-feuille archéologique de l'Aube.* La voici, du moins quant au sens : le roi est Saül se plaignant à ses serviteurs qu'il ne s'èn trouve pas un parmi eux qui lui apprenne ce que fait David. Le premier de ses serviteurs, Doëg, Iduméen, lui répond qu'il a vu David chez le grand prêtre Achimelech, qui a osé consulter le Seigneur pour lui, et lui donner l'épée du Philistin Goliath. Saül, sur ce témoignage, fait mettre à mort Achimelech, ainsi que tous les prêtres du Seigneur, par ce même Doëg qui l'avait dénoncé (V. le chap. XXII du premier livre des Rois). Achimelech qui, par sa mort, était entré dans la gloire du Seigneur, quitte le ciel représenté par Dieu, les anges et les justes, pour venir reprocher à Doëg l'iniquité de sa langue et sa méchanceté. Achimelech est à mi-chemin du ciel et de la terre, et l'instrument qu'il tient fait peut-être allusion au deuxième verset du psaume LI : « Ta langue a préparé l'injus- « tice; c'est un rasoir tranchant qu'aiguise la fraude. » *Tota die injustitiam cogitavit lingua tua; sicut novacula acuta fecisti dolum.* « C'est pour cela que Dieu « te détruira. » *Propterea Deus destruet te.* « Et les justes verront, et ils seront « saisis d'effroi. » *Videbunt justi, et timebunt.* « Moi je suis comme un olivier qui « porte du fruit dans la maison du Seigneur; j'ai espéré dans la miséricorde « de Dieu pour l'éternité. » *Ego autem sicut oliva fructifera in domo Dei; speravi in misericordia Dei in æternum.* — Le D, initiale du psaume CI, contient dans ses ornements les potences et les contre-potences qui figurent dans les armoiries des comtes de Champagne, circonstance qui porte à penser que ce manuscrit a pu être exécuté pour l'un d'eux. Mais ce n'est pas, quoi qu'en dise la tradition, pour le comte Henri, auquel il est antérieur de plus de deux siècles. Ce seigneur l'a possédé sans doute, mais comme un héritage lui venant de ses ancêtres. — Ce volume est malheureusement incomplet au commencement. Il commence par les trois derniers versets du psaume IX, et continue ensuite sans lacune jusqu'au dernier. On a ajouté à la fin les cantiques qu'on chante aux Matines, le *Te Deum,* l'Oraison dominicale, le Symbole des apôtres et celui de saint Athanase, qui termine le volume. — La couverture de ce livre était autrefois en rapport avec la magnificence de l'intérieur. Les tablettes d'argent

doré dont elle était formée offraient d'un côté l'image de la Vierge, et de l'autre un Christ. Aux quatre angles on voyait les quatre évangélistes et leurs symboles sculptés en ivoire. Les deux tablettes étaient réunies et fixées par une étoffe de soie rouge brochée or et argent, qui recouvrait le dos. Mais ce riche vêtement a été arraché en 1793, et les pièces en ont disparu. Longtemps après, le manuscrit ainsi dépouillé fut retrouvé dans une armoire humide de la préfecture de l'Aube, avec quelques autres débris des trésors de Saint-Étienne et de la cathédrale. Le tout fut remis au trésor de la cathédrale, par M. Brulé, alors préfet. La fabrique a donné à ce volume la reliure de maroquin rouge qu'il porte aujourd'hui.

N° 2. Un volume in-folio sur vélin. (Recueil.) — 1° Forma juramenti quod tenetur facere episcopus capitulo Trecensi in sua receptione in ecclesia beate Marie ad Moniales, (similiter et) decanus, cantor, succentor, canonicus, curati parrochialium ecclesiarum pertinentium ad collationem decani et capituli, (cum serie curatorum) qui debent pensiones ecclesie Trecensi et sunt subditi et iusticiabiles capituli, (nec non et eorum) qui sunt ad presentacionem capituli, quorum plures debent pensiones ecclesie Trecensi, non tamen sunt iusticiabiles capituli. — 2° Evangelium secundum Matheum, secundum Marcum, secundum Lucam (et) secundum Iohannem. — 3° Capitulare Evangeliorum de anni circuli (sic). — XVe et IXe-Xe SIÈCLE.

De la cathédrale de Troyes. Manuscrit de 129 feuillets, d'une belle exécution. — 1° Ne contient que six feuillets en grosse gothique du xve siècle. — 2° En belle minuscule, à l'exception des titres et des *explicit* qui sont en capitales d'un rouge souvent pâle, mêlées de quelques onciales. Le commencement de l'évangile de saint Matthieu, c'est-à-dire la généalogie de Jésus-Christ, est noté en neumes. La fin de l'évangile de saint Marc est perdue à partir du verset 15 du chapitre XI, ainsi que le commencement de l'évangile de saint Luc jusqu'au verset 11 du chapitre XI. Le feuillet 71, dans l'évangile de saint Luc, et les feuillets 95 et 101, dans l'évangile de saint Jean, ont été refaits vers la fin du XIIe siècle, et ils sont pris dans le dos du volume, et non pas seulement collés à la place des feuillets perdus; ce qui prouve que la reliure du volume est

moins ancienne que ces feuillets, et fixe ainsi la limite au delà de laquelle on ne peut faire remonter l'âge du tissu curieux dont ce livre est recouvert. Un dessin, inséré dans le volume de la xxe session du congrès archéologique publié en 1854, offre, à la page 231, un essai de reproduction de deux des oiseaux qu'on y remarque. – Le n° 3 est, comme le précédent, du commencement du xe ou plutôt de la fin du ixe siècle.

N° 3. Un volume in-quarto sur vélin. – Evangelium secundum Iohannem (et) Breviarium (hujus) evangelii. – Evangelium secundum Matheum. — x^e SIÈCLE.

Provenance inconnue. Manuscrit de 74 feuillets, en belle minuscule. La première page est ornée d'un I peint de diverses couleurs, qui en occupe toute la hauteur. Ces mots, « In principio, » forment quatre demi-lignes en grandes capitales dorées; les huit demi-lignes qui suivent et qui continuent le texte sont en onciales mêlées de quelques capitales d'un rouge pâle. Douze feuillets, refaits à la fin du xiie siècle, étaient destinés à combler une lacune qui commence au verset 16 du chapitre v de l'évangile de saint Matthieu, et finit au commencement du chapitre xvii. Mais le relieur les a rejetés à la fin du volume.

4. Un volume in-folio sur vélin. – (Pontificale S. Lupi Trecensis.) — xiie SIÈCLE.

Acheté il y a quelques années à la vente de M. Prévost-Paillot, juge au tribunal civil de Troyes. Beau manuscrit de 187 feuillets, avec titres à l'encre rouge, et initiales ornées et dorées. Une note signée *Michel Semillard,* écrite sur un feuillet collé à la garde, au commencement du volume, porte que « ce « Pontifical vient de l'abbaye de Saint-Loup de Troyes. Je l'ai eu (ajoute-t-il) dans « le temps de la destruction de cette célèbre maison, le 10 décembre 1791; il m'a « coûté 12 livres. » Mais avant d'appartenir à l'abbaye de Saint-Loup, ce livre avait servi aux évêques de Troyes pendant quatre cents ans au moins, comme le prouve la liste des serments d'obéissance et de soumission prêtés entre les mains des évêques par divers abbés et abbesses. Le premier est de Jean, abbé du Reclus, prêté en 1192, le quatrième de Drogon, abbé de Saint-Loup, 1196, et le dernier, de Pierre Vincent, abbé de Basse-Fontaine, en 1531. Ces serments remplissent les 22 dernières pages du volume. – Ce manuscrit a été exécuté avant la fin du xiie siècle, lorsque le clergé de Rome et quelques sénateurs élisaient encore les papes, comme il est marqué au verso du feuillet 127 : « Usque hodie « in ecclesia Romana vii^{em} sunt judices palatini qui ordinarii nominantur, qui

« ordinant Imperatorem et cum Romanis clericis eligunt Papam. » Or, le collége des cardinaux a commencé à élire le pape en 1181, après la mort d'Alexandre III. — Ce Pontifical est mixte, c'est-à-dire qu'il n'est ni pur gallican, ni pur romain; il est même quelque peu rituel. Quoi qu'il en soit, il n'a pas été fait pour un évêque de Troyes, puisqu'on n'y trouve pas de bénédictions pour les fêtes de sainte Hélène, de sainte Matthie, de saint Loup. Il est donc seulement arrivé entre leurs mains après avoir été écrit pour un autre diocèse où saint Germain, saint Augustin et saint Quentin sont spécialement honorés, puisqu'ils y sont particulièrement désignés. La bulle du pape Innocent III, par laquelle il impose une taxe au clergé de l'archevêché de Sens et à ses suffragants, pour subvenir aux frais de la croisade qu'il faisait prêcher dans toute l'Europe, se trouve inscrite en caractères de cette époque, à peu près, sur les deux feuillets de garde, au commencement du volume. — Incipit : « Graves orientalis terre mi« serias... »

Les bibliothèques de l'évêché et du grand séminaire ne possèdent aucun manuscrit.

FIN.

TABLE DES MANUSCRITS

DE

LA BIBLIOTHÈQUE DE TROYES,

PAR FONDS OU PROVENANCES.

Allen, prêtre de l'Oratoire de Troyes, manuscrit n° 1407.

Barberey-Saint-Sulpice (Église de), 155.

Basse-Fontaine (Abbaye de), 1568.

Bibliothèque de la ville de Troyes, ancienne bibliothèque des Cordeliers, 712, 1235, 1276.

Boucher (l'Abbé), 1584.

Bouhier, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15-26, 47, 51, 52, 56, 61, 63, 66, 67, 74, 96, 116, 141, 144, 154, 172-174, 179, 181, 182, 189, 202-211, 240, 288, 291, 305-318, 320, 321, 323-329, 331-341, 348, 349, 352-356, 370, 372-378, 380-384, 386, 387, 389, 397, 430, 432, 442, 445, 463, 466, 494, 529, 537, 555, 562, 580, 595, 597, 598, 601, 602, 605, 657, 672, 676, 677, 679, 684-689, 691, 692, 694-696, 698, 699, 711, 713, 716, 738, 740-746, 750, 751, 762, 771 *bis*, 779, 785, 791, 793, 795, 796, 840, 843, 847, 853, 877, 885, 896, 902, 917, 918, 920, 921, 927, 929, 936, 937, 942, 943, 947, 954, 956, 958, 960, 968, 977, 981, 984, 985, 988, 997, 998, 1034, 1064, 1069-1071, 1076, 1078, 1089, 1102, 1105, 1107-1109, 1111-1114, 1116, 1117, 1119, 1123, 1129-1131, 1204, 1211, 1212, 1233, 1247, 1248, 1253, 1257, 1258, 1260, 1268, 1270, 1275, 1287, 1288, 1289, 1303, 1308, 1312, 1320, 1321, 1324, 1328-1335, 1337, 1342, 1347-1350, 1354-1359, 1361, 1362, 1392, 1399, 1403, 1406, 1416, 1418, 1426, 1429, 1435, 1436, 1438, 1496, 1506, 1507, 1528, 1543, 1557, 1558, 1560-1562, 1604, 1614, 1680-1684, 1719-1722, 1755, 1758, 1873-1875, 1880, 1887, 1905, 1924, 1930, 1934, 1942, 1944, 1952-1955, 1978, 1979, 2007, 2070, 2072-2076, 2137, 2138, 2142, 2177, 2186, 2191, 2256, 2269, 2270, 2310, 2344-2349, 2362-2364, 2380, 2383, 2394-2396, 2405, 2406.

Camaldules de Gros-Bois, 2145, 2146, 2147.

Capucins de Troyes, 1735.

ADDITIONS ET CORRECTIONS.

P. 45, dernière ligne. Parail[pomènes], *lisez :* Parali[pomènes].

P. 51, ms. 70, n° 2, 4e ligne[1]. « Qui sanctitati tue... » Il faudrait lire, comme au ms. 40, p. 37, 3e avant-dernière ligne, « Diu sanctitati, etc. » mais l'erreur est dans le manuscrit.

Ibid. n° 9, 13e ligne. Dum ego, Dominus, *lisez :* « Dum ergo D... »

P. 52, ms. 72, 2e alinéa. Provenance : « De l'église collégiale de Saint-Étienne de Troyes. »

P. 60, ms. 105, 1er alinéa. *Après* Daniel, *ajoutez :* « Osée. »

P. 61, ms. 107, 2e alinéa. *Ajoutez que* le 1er psaume de cette seconde partie est le LXXVIe. — « Voce mea ad Dominum clamavi... »

P. 63, ms. 116 *bis,* 2e alinéa. *Commencez ainsi :* Acheté par la Bibliothèque.

P. 69, ms. 142, 1er alinéa, n° 3. *Corrigez ainsi :* « 3° (S. Thomæ de Aquino Quæstiones de Veritate.) — 4° Questiones theologice, etc. »

Ibid. 2e alinéa. — 3° Cet ouvrage, de Richard, etc. *lisez :* — 3° Incipit : « Questio est de veritate, etc. » — 4° Incipit : « Queritur utrum Deus, etc. » Les deux prétendues parties d'un traité de Richard de Middleton mentionnées en cet endroit sont deux ouvrages distincts, le premier de saint Thomas d'Aquin, sans titre ; le deuxième, de Richard de Middleton.

P. 71, ms. 148, 2e alinéa, dernière ligne. De Andelancium, *lisez :* « Andelancuria ; » le nom français est « Andelaincourt, » comme il est écrit à la page 136. V. encore aux pages 258, 269, 416.

P. 74, ms. 154, n° 63. L'homélie marquée *ejusdem ?* c'est-à-dire peut-être de saint Jean-Chrysostome, est la même que celle qui est sous le nom de saint Léon, p. 4, ms. 1, n° 59, 5e sermon.

P. 75, ms. 154, n° 85. *Ajoutez* à l'*incipit* ces mots qui en déterminent le sens : « Solemnitates precellens. » Le sermon est sur l'Assomption de la sainte Vierge. Le même se retrouve sous le nom de saint Augustin, p. 482, ms. 1171, n° 26, et a été imprimé dans l'appendice du t. V. de ses œuvres, col. 343, sermon 208. Ici le nom de saint Jérôme a été ajouté par une main plus moderne.

P. 80, ms. 158, n° 4. *Au lieu de* (Philosophica dicta), *lisez :* (De Remediis fortuitorum, traité faussement attribué à Sénèque.)

P. 81, ms. 160, 2e ligne. Absque auctoris nomine, *lisez :* « auctore Papia. »

P. 87, ms. 177, n° 6, 7e ligne. Que de libro Regum... il faudrait, ce semble, « in libro... » mais le ms. porte *de*.

P. 116, ms. 224, 2e alinéa, ligne dernière. Attribué à Sénèque, *ajoutez :* « versifié par Hildebert »

P. 136, ms. 277, 2e alinéa. *Ajoutez :* « Ier livre, incipit : « Utrum homini pro statu isto sit necessarium... » — IIe livre : « Creationem rerum insinuans scriptura, etc... Postquam magister in primo libro determinavit de Deo in quantum ejus

[1] Dans cet *errata*, nous comptons les lignes à partir de chaque alinéa, plutôt que du haut de la page, excepté lorsqu'il s'agit d'un alinéa dont le commencement est dans une page précédente. Quand nous n'indiquons pas le chiffre de l'alinéa, c'est qu'il s'agit du premier.

perfectio relucet in operibus creationis, quantum ad causalitatem triplicis cause quam habet respectu creature, etc...»

P. 136, ms. 279, 2e alinéa. *Ajoutez :* « Sur le commentaire attribué à Jean de Fribourg, voir le ms. 1710, p. 722.»

P. 144, ms. 302, n° 5, 2e alinéa, 4e ligne. *Au lieu de :* 5° Ce sermon est probablement inédit, *lisez :* « Ce sermon est le même que « l'exposition du canon de la messe » qui se lit dans les œuvres de Hugues de Saint-Victor, t. III, p. 399, édit. de Rouen, 1648. Le dernier chapitre de l'imprimé manque dans le manuscrit. Il est à remarquer que ce manuscrit a été exécuté à Clairvaux même, et que ce sermon a été ajouté à la fin du volume aussitôt après qu'il a été prononcé. L'écriture est du milieu du XIIe siècle, et d'une autre main que les parties précédentes.»

P. 192, ms. 427. Ce commentaire, attribué à saint Thomas dans quelques éditions, est, selon Échard, t. I, p. 262, de *Hannibaldus de Hannibaldis*, de l'ordre des dominicains. L'ancien catalogue de Clairvaux le donne à Pierre de Tarentaise; il est sans nom d'auteur dans le manuscrit.

P. 196, ms. 442, n° 1. Ad Donatum liber primus, *lisez :* ... « liber I, *ou* unus.»

P. 204, ms. 456, n° 6. Damasi (Wilhelmi), etc. Supprimez le nom qui est entre parenthèses. — Cet ouvrage est celui de Damase, revu par Barthélemi de Brescia. V. p. 737, ms. 1751, n° 3.

P. 205, ms. 456, 2e alinéa, n° 6, 7e ligne. A Cologne, en 1562, *lisez :* « 1564.»

P. 210, ms. 470 *ter*, n° 1. Les gestes de Barlaam, dans ce manuscrit, sont en latin.

P. 225, ms. 518, 1re ligne. *Après* (Recueil), *lisez :* – « 1° (Liber scintill. etc.)»

P. 227, ms. 521, 2e alinéa, 2e ligne. Mentionne dix-huit cents volumes, *lisez :* « Mentionne environ dix-huit cents volumes.»

P. 229, ms. 524, n° 1. L'auteur, nommé *Otho* ou *Odo*, est Eudes, de Châteauroux.

P. 233, ms. 534, 1er alinéa, 2e ligne. (1a pars), *lisez :* « (quinta pars Gregorialis).»

P. 235, ms. 542, 1er alinéa, n° 4. Originum libri XXI, *lisez :* « XX.»

P. 237, ms. 549, 2e alinéa, avant-dernière ligne. « 1472, » tel est le chiffre que porte le manuscrit, quoique peut-être il faille lire 1492, puisque le 1er volume a été terminé en 1490 et le 4e en 1493.

P. 252, ms. 590, dernière ligne de la page. « Per sancta quatuor... » c'est le début du 4e livre du *Gregorialis*, d'Alulfe.

P. 273, ms. 652, n° 5, 8e ligne. « Ejusdem Epistole X.» Ces dix lettres sont de Denis l'Aréopagite, et traduites peut-être par Thomas de Verceil. — Incipit 1a : « Tenebre occultantur lumine et magis multo lumine...» On voit que cette traduction diffère de celle du ms. 802, n° 5, p. 334.

P. 281, ms. 667, n° 3, 1er alinéa. Ces postilles sur le Livre de la Sagesse sont de saint Bonaventure.

P. 283, ms. 676, 1er alinéa, 1re ligne. *Après* Claudii, *supprimez :* Clementis.

P. 285, ms. 680, 1er alinéa, 1re ligne de la page. Bituricensi, *lisez :* « Biterrensi.»

Ibid. ms. 681, 1er alinéa. L'*incipit* cité est celui du répertoire sur la lecture de Henri Boyk, qui commence le volume.

P. 286, m. 684, 1er alinéa, 5e ligne. 1417, *lisez :* « 1517.»

P. 288, ms. 685, n° 42, avant-dernière ligne. Usque ad Honorium, *lisez :* « Honorium II.»

P. 299, ms. 710, n° 3, 2e alinéa. *Ajoutez :* — 3° Incipit : « Et quomodo potest fieri quod imperas homo Dei stelici...»

P. 301, ms. 716, 1[er] alinéa. «...de vitis et actibus, etc.» C'est ainsi que porte un premier titre, plus récent que le corps du manuscrit; mais celui qui est en tête du premier chapitre remplace le mot «vitis» par «sententiis:»

P. 331, ms. 799, n° 7, 1[er] alinéa. Retractatio libri, etc. *corrigez ainsi :* «Retractatio libri (et ipse liber) de Gradibus, etc.»

Ibid. ms. 800, n° 4, dernière ligne. Ce *collectum* d'Isidore de Séville est un recueil d'extraits. — Incipit : «O dilecte fili, dilige lacrymas; noli differre eas; tantum promptus esto ad lamenta quantum fuisti promptus ad culpam...» V. le ms. 1329, n° 6, p. 551, 552.

P. 344, ms. 828, 2[e] alinéa, 9[e] ligne. Quid vides, *lisez :* «quod vides...»

P. 349, ms. 841, n° 9, 3[e] et 4[e] ligne. «(Ex interpretatione) Johannis Scoti...» Cette observation doit s'appliquer non-seulement aux lettres, mais à tous les ouvrages précédemment énumérés de saint Denis l'Aréopagite.

P. 350, ms. 846, n° 6. De divina Predestinatione. — Incipit : «Cum in sacrarum voluminibus litterarum...» Imprimé dans l'appendice du t. X, édit. de Paris, 1690, p. 50. Il est intitulé aussi : de Prædestinatione gratie Dei.

P. 350, ms. 846, n° 8. «Orosius ad Augustinum.» C'est l'ouvrage intitulé, dans les œuvres de saint Augustin, t. V, app. col. 7 : «Quæstionum LXV dialogus sub titulo Orosii percontantis et Augustini respondentis.» — Incipit : «Licet multi ac probatissimi viri, etc...» — Les douze dernières pages du manuscrit contiennent un opuscule sur cette question : «Que doit-on penser du corps de Notre-Seigneur après qu'il est entré dans l'estomac?» Les noms les plus rapprochés de nous qui se trouvent cités dans ce petit traité sont ceux de Raban Maur et de Heribalde, évêque d'Auxerre, que l'auteur regarde comme stercoraniste; en sorte que cet ouvrage pourrait appartenir à la dernière moitié du IX[e] siècle ou au commencement du X[e]. Il est sans titre et sans nom d'auteur, et commence ainsi : «Sicut ante nos dixit quidam «sapiens cuius sententiam probamus, licet nomen ignoremus; intuentes, «inquiens, apostoli sententiam qua dicitur quia animal homo non per«cipit ea que sunt spiritus Dei, hesitamus vehementer ne minus spiri«tualiter viventes, cum de spiritualibus responsa paramus...» — Desinit : «Conclusio. Liquet igitur non obnoxium secessui esse. Explixit.»

P. 356, ms. 860, n° 23. «De Prædestinatione, Perseverantia et Pœnitentia.» De ces trois traités, le premier est le «de Prædestinatione sanctorum,» différent du «de Prædestinatione gratie Dei.» — Incipit : «Dixisse quidem apostolum scimus in epistola ad Philippenses...» Le second sert de second livre au traité précédent; il est intitulé : «de dono Perseverantiæ.» — Incipit : «Jam de Perseverantia longius disputandum est...» Le troisième est un sermon : «de utilitate Pœnitentiæ.» Incipit : «Quam sit utilis, quam necessaria penitentie medicina...»

P. 365, ms. 884, 2[e] alinéa, n° 6. Multa sunt alia... *lisez :* «Multa sunt animalia.»

P. 373, ms. 898, 2[e] alinéa, 7[e] ligne. Cette traduction, etc. *corrigez ainsi :* «La traduction de Henri de Gauchi ne paraît pas avoir été imprimée. C'est la traduction du livre *de Informatione principum,* ouvrage du même genre, faite par Jean Golein, qui a été imprimée en 1517, in-4°, sous le titre de *Mirouer exemploire,* etc.»

P. 380, ms. 919, 1er alinéa, 5e ligne. *Après* apostolicus, remplacer le point et virgule par l'ouverture de la parenthèse qui se ferme au bout de la ligne.

P. 381, ms. 923, 2e alinéa. *Ajoutez à la fin :* «Ce manuscrit est mentionné par l'Histoire littéraire de la France, t. XII, p. 540.»

P. 385 et 386, ms. 936, n° 9, 1er et 2e alinéa. Cette Somme «de matrimonio» est un extrait de celle de Raimond de Pennafort, comprenant le prologue, le 1er chapitre et la moitié du deuxième.

P. 392, ms. 951, 2e alinéa, n° 7. *Ajoutez :* «Ce traité est à peu près celui d'Aristote, *de Vegetabilibus et plantis,* moins le prologue du traducteur.»

P. 393, ms. 956, 2e alinéa, 4e ligne. *Après* «curramus dum :» *supprimer* le deux points.

P. 401, ms. 969, 2e alinéa, n° 11. Ce dernier ouvrage du manuscrit est un fragment du traité de Pierre de Poitiers (V. p. 377, ms. 909); il en contient les six premiers chapitres.

P. 405, ms. 978, n° 2, 1er et 2e alinéa. Cette partie du manuscrit ne contient *que trois prologues* de Gilles de Paris sur le poëme, et non le poëme même, de l'*Aurore,* de Pierre de Riga.

P. 409, ms. 984, n° 30. Epist. Abd-Isu... 1567, *lisez :* «... 1564.»

P. 410, ms. 986, 1er alinéa. «Durandelli... liber secundus.» Ces mots signifient un second ouvrage contre les détracteurs de saint Thomas; le premier de ce genre est au ms. 774, p. 320.

P. 412, ms. 990, n° 4. «Genealogia felicissima...» ou plutôt «felicissime,» est un ouvrage distinct de l'«Omeliale syntagma,» et qui aurait exigé par conséquent un numéro d'ordre particulier. Il se compose de vingt et un vers. — Incipit : «Anna fuit mater Samuelis, et Anna Thobie, — Uxor et Anna simul Raguelis, etc.»

P. 414, ms. 992, 2e alinéa. Ces questions commencent comme celles d'Hervé le Breton (ms. 262, n° 1, p. 131); mais il n'y a de semblable que les premiers mots.

P. 426, ms. 1032, n° 2. ...de Honoribus et soliloquio. *Lisez :* «de Honoribus, e Soliloquio.»

P. 442, ms. 1068, 2e alinéa, 6e ligne. Celum quod vidimus... *lisez :* «...quod videmus.»

P. 446, ms. 1077, 2e alinéa, n° 2. Renvoyer aussi à Fabricius, *Biblioth. med. et infimæ latinit.* t. V, p. 277, édit. de Mansi, qui a publié ce prologue.

P. 447, ms. 1082, 2e alinéa, n° 3. Le sermon sur les Rogations commence comme celui de saint Bernard (Mabill. t. I, col. 910); mais dès la troisième ligne il devient tout différent.

P. 448, ms. 1083, 2e alinéa, 4e ligne. 515, *lisez :* «512.»

P. 448, ms. 1085, n° 2, 1er alinéa. Contra Achademicos IV, *lisez :* «III.» Ce traité de saint Augustin n'a que trois livres.

P. 451, ms. 1094. Ce manuscrit renferme la double traduction des traités de Denis l'Aréopagite, par Jean Scot Érigène et par Jean Sarrasin; la première occupe la colonne à gauche, et la seconde la colonne à droite. Au commencement du volume sont vingt-quatre vers plus d'à moitié effacés, et à peu près illisibles; vient ensuite la lettre de Jean Scot à Charles le Chauve : «Gloriosissimo «catholicorum regum Karolo Johannes extremus sophie studentium «salutem. Valde quidem admiranda...» Cette lettre se termine par l'exposé du contenu des quatre livres suivants : après quoi viennent vingt-deux vers aussi maltraités, aussi peu lisibles que les premiers; puis la table des chapitres *de Celesti ierarchia;* enfin, le texte des traités.

P. 459, ms. 1118, n° 1, 1er alinéa, 2e ligne. *Après* Ruth, *ajoutez :* « Regum. »

P. 460, *idem* 2e alinéa, 5e ligne. Multa exponunt, *lisez :* « Multi exponunt. »

P. 460, *idem* 2e alinéa, 1re ligne. ... Qui interpretatur possessio, *ajoutez :* « Ce commentaire paraît être d'Étienne Langton. V. ms. 1100, n° 1, p. 452, 453. »

P. 460, ms. 1120, n° 1, 2e ligne. Sententias... *lisez :* « Ezechiel... » Les premiers feuillets du manuscrit étant perdus, ces gloses ne commencent que vers la fin du XIIIe chapitre.

P. 479, ms. 1168, 2e alinéa, avant-dernière ligne. « Quorumdam aliorum ortum, » *ponctuez ainsi :* « quorumdam aliorum, ortum, cursum, etc. »

P. 480, ms. 1169, 2e alinéa, 5e ligne. *Ponctuez ainsi :* « Salomonis; pacifici. Filii David; argumentatur, etc. »

P. 486, ms. 1175. Ce traité de Pierre le Chantre roule à peu près sur le même fond que celui du ms. 276, mais il est plus élémentaire, plus pratique que le premier.

P. 488 et 489, ms. 1183, n° 3, 1er et 2e alinéa. Ce sermon en l'honneur de saint Bernard est en partie celui de saint Maxime (ms. 154, n° 127, p. 77), dont on a pris environ le tiers (tout le commencement et un alinéa du milieu)

P. 489, ms. 1184. Cette vie de Richer, par Hermant, est la même que celle qui est imprimée sous le nom d'Adrien Baillet. Le manuscrit contient à la fin 7 pages de plus que l'imprimé.

P. 498, ms. 1206, 2e alinéa. Les derniers mots doivent être lus ainsi : « Scientie qui est habitus... »

P. 509, ms. 1243. Ces sermons sont de Nicolas de Gorran; les mêmes que ceux du ms. 1250.

P. 510, ms. 1245, n° 1. Ces questions sur les Sentences sont celles d'Eudes Rigaud. V. le ms. 824, p. 342.

Ibid. 2e alinéa, 2e ligne. Radix sapientie tibi revelata est... *lisez :* « Cui revelata est... »

P. 512, ms. 1249, n° 2. La Somme sur le mariage forme le IVe livre de la Somme entière « de Casibus, » mais elle est présentée dans ce ms. comme un ouvrage distinct, avec titre et prologue. — Incipit prologus : « Quoniam frequenter in foro penitentiali... » Incipit opus : « Quoniam matrimonium sponsalia precedere consueverunt... »

P. 513, ms. 1249, 2e alinéa, 10e ligne. (Apoc. LXII), *lisez :* « (Apoc. c. XII.) »

P. 515, ms. 1256, 2e alinéa, 3e ligne. *Ponctuez ainsi :* « ... denarium, predicare volentibus... »

P. 522, ms. 1271, n° 2, 1er alinéa. (Flores e libris S. Augusti...), *lisez :* « (... S. Augustini...). »

P. 533, ms. 1293, 2e alinéa, avant-dernière ligne. Credimus unum Deum, etc. *lisez :* « Credimus unum Deum esse Patrem, et Filium, et Spiritum sanctum : Patrem, eo quod habeat filium, etc. »

P. 547, ms. 1326, n° 4. Optima queque dies, etc. de ces 14 vers les trois premiers seuls sont de Virgile. — 4e et 5e vers : « Egrediar, sed nescio quo, sed nescio quando; Et fortassis erit ista suprema dies... » Dernier vers : « Qui fuit hic ymus, hic erit post ordine primus. »

Ibid. n° 11. « Liber hymnorum vel soliloquiorum, etc... » ce sont les titres seulement, avec l'explication du sens de chaque psaume.

P. 560, ms. 1347. (Incerti jurisconsulti, etc.), *lisez :* « (Raimundi de Pennaforti Summa de pœnitentia, in tres libros divisa.) »

P. 561, ms. 1349, n° 1. Ce traité est la Somme des Vices, de Guillaume Perault, mais incomplète. Il ne contient que les titres « de Gula; de Luxuria; de Avaritia. »

P. 573, ms. 1381, 2ᵉ alinéa, 3ᵉ ligne... Amator! *lisez :* « Amaror! »

P. 591, ms. 1419, nᵒ 2. Ce livre « de Origine animæ hominis » est imprimé parmi les lettres de saint Augustin, édit. des Bénédict. t. V, p. 583, nᵒ 166.

P. 608, ms. 1452, 2ᵉ alinéa, avant-dernière ligne. « Les lettres de Tramond... sont au nombre de 150. » *A ce qui suit, substituez :* « (voir ms. 893, nᵒ 1, p. 369, 370.) Le manuscrit 1452 en annonce 150, mais il y a une lacune entre la 20ᵉ et la 47ᵉ. De ces lettres, composées par Tramond, ou Traimond, en son nom ou au nom de différents personnages, et présentées par lui en collection comme modèles de lettres à écrire dans certaines circonstances, 15 ont été publiées par Duchesne (*Histor. Francor.* t. IV, p. 477-490), et reproduites avec 35 de plus, par Tissier (*Bibl. Patrum Cisterc.* t. III, p. 252-270). »

P. 610, ms. 1460. Cet apparat sur la Somme de Raimond de Pennafort est la glose de Guillaume de Rennes, attribuée souvent à Jean de Fribourg.

P. 624, ms. 1487, 1ᵉʳ alinéa, dernière ligne. (Collectore anonymo), *lisez :* « (Collectore Odone de Castro Radulfi.) Voir les ms. 524, 1264. »

P. 641, ms. 1529, 1ᵉʳ alinéa. (Incerti), *lisez :* (« Nicolai de Hanapis). V. le ms. 1360, p. 566. »

P. 643, ms. 1531, 2ᵉ alinéa, 17ᵉ ligne. Cives spectantissimi... *lisez :* « cives spectatissimi. »

P. 654, ms. 1544, nᵒ 3. Le « de Regimine principum » mentionné ici n'est point celui de saint Thomas d'Aquin, ni celui de Gilles de Rome. Le premier des cinq chapitres que contient le manuscrit est intitulé : « Modus cognoscendi baillivos vel consules. » Incipit : « Per talia signa poteris probare baillivos... » Desinit : « Esto igitur semper invictus triumphator; et dux gloriosus te regat, dirigat et custodiat, cujus bonitatem percipit omnis creatura. » Les quatre derniers chapitres indiquent le moyen de connaître le caractère des hommes d'après la physionomie et les membres du corps.

P. 657, ms. 1549, 2ᵉ alinéa, 3ᵉ ligne. « Benedicite filie Sion. » Erreur du copiste du ms. le texte de l'Écriture (saint Matth. 21, v. 5) porte : « Dicite filie Sion. »

P. 659, ms. 1556, nᵒ 1, 2ᵉ alinéa, 6ᵉ et 7ᵉ ligne. « C'est peut-être le traité de Traimond, etc. » *Supprimez cette observation.* Ce traité est différent de celui de Traimond. (V. le ms. 893, nᵒ 1, p. 369; et le ms. 1452, nᵒ 1, p. 608.)

P. 660, ms. 1558, nᵒ 11, dernière ligne. Burdigolensis, *lisez :* « Burgidolensis, » l'abbaye du Bourgdeols, ou Bourgdieu, en Berri.

P. 665, ms. 1562, nᵒ 21, 2ᵉ alinéa, 14ᵉ ligne. *Après* prenuntiat... *ajoutez :* « c'est le 1ᵉʳ chapitre de l'exposition de Cassiodore sur les Psaumes. »

Ibid. 15ᵉ ligne. — 23ᵒ Auctor, etc. *lisez :* « — 24ᵒ Auctor, etc. »

Ibid. 17ᵉ ligne. — 24ᵒ Salomon, etc. *lisez :* « — 25ᵒ Salomon, etc. »

P. 673, ms. 1584, 2ᵉ alinéa. Ce manuscrit provient vraisemblablement de l'Oratoire.

P. 683, ms. 1612, nᵒ 6, 2ᵉ alinéa, 2ᵉ ligne. Matar... *lisez :* « Mater... »

P. 691, ms. 1636, nᵒ 4, 2ᵉ alinéa, 13ᵉ ligne. « Placidas. » Ainsi porte le ms. et non : « Placidus. »

P. 698, 5ᵉ ligne. *Supprimez* les chiffres 1585, 1587.

P. 711, ms. 1677, nᵒ 5, 1ᵉʳ alinéa. Paralipomènes, *ajoutez :* « (liv. II, chapitre, etc.) »

Ibid. 2ᵉ alinéa, 6ᵉ ligne. — 4ᵒ Zara, etc. *lisez :* « — 5ᵒ Zara, etc. »

P. 715, ms. 1687, nᵒ 5, 1ᵉʳ et 2ᵉ alinéa. L'épitaphe de saint Bernard est différente de celle du ms. 1183, nᵒ 4, p. 488, qui commence ainsi : « Clare sunt valles... »

P. 716, ms. 1689, 1ᵉʳ alinéa, 3ᵉ et 4ᵉ ligne. L'archevêque de Rheims, *ajoutez :* « (Le Tellier.) »

P. 716, ms. 1689, 6e ligne. Seur Angelique, *lisez :* « Sœur Ang... »

Ibid. 8e ligne. La reine de Suede, *ajoutez :* « (Christine.) »

Ibid. Le roi d'Angleterre, *ajoutez :* « (Charles II.) »

Ibid. 2e alinéa. Provient du collége de l'Oratoire de Troyes.

P. 717, ms. 1693, 2e alinéa, 4e ligne. Après ces mots, « Dicitur vulgariter, » il semble qu'il manque, dans le ms. la locution proverbiale française à laquelle le prédicateur fait allusion, « Qui est garniz, si n'est honiz, » et qui est citée dans l'Histoire littéraire de la France, t. XXI, p. 165, à propos des sermons de ce même Byart.

P. 718, ms. 1697, 1er alinéa, 1re ligne. *Devant* Incerti *placer* le chiffre « 1°. » Cette Somme est celle de Guillaume Perault.

Ibid. n° 2, 2e ligne. « Liber qui dicitur Angelus... » Ce livre est le même que celui de Garnier (ms. 32, p. 26), mais un peu abrégé.

P. 721, ms. 1703, 2e alinéa, 2e ligne. Non qualiter, *lisez :* « Nota qualiter, » comme dans le ms. 510, p. 223.

P. 725, ms. 1715, n° 3. Cette exposition de la Genèse est celle de Paterius, mais abrégée, et s'arrêtant à la fin du chapitre LIV.

P. 726, ms. 1718, n° 3. Ces trois constitutions sont de Jean XXII, et font partie de ses Extravagantes, tit. I, cap. II; tit. III, cap. unicum; tit. IV, cap. I.

Ibid. n° 4, 1er alinéa, 8e ligne. Contrahitur ex concilio... *lisez :* « Contrahitur; ex concilio Viennensi. »

P. 728, ms. 1724, 2e alinéa, n° 2. Scientes quod hora... *lisez :* « Scientes quia hora... »

P. 737, ms. 1751, n° 3. Cet ouvrage est le même que celui du ms. 456, n° 6, p. 204, 205.

Ibid. 2e alinéa, dernière ligne. Argumentum ignorantiam excusare... *Ponctuez ainsi :* « Argumentum. Ignorantiam, etc. »

P. 729 et 730, ms. 1760, n° 5, 1er et 2e alinéa. Ces sermons sont les 22 mêmes qui forment la IIe partie des sermons de Jean de La Rochelle (ms. 816, p. 339, 340).

P. 740, ms. 1763. Ces sermons, au moins pour la Ire partie, sont ceux de Guibert de Tournai (V. les ms. 775 et 823, p. 320 et 342). Au feuillet 145 commence une série de sermons anonymes. — Incipit primus : « Precinxisti me virtute « ad bellum. Mos iste nobilium est, sicut regum et principum, quod, « quando filios suos de novo milites faciunt... »

P. 741, ms. 1764. Cet ouvrage n'est pas la Somme de Raimond de Pennafort; c'est un abrégé de la Somme des Confesseurs de Jean de Fribourg. V. les ms. 156, 1492, p. 79, 625.

P. 743, ms. 1776, dern. ligne de la page. (XXIIe dimanche, etc.), *lisez :* « (XXIe dimanche, etc.). » Le second sermon, qui suit, est pour le XXIIe dimanche après la Pentecôte.

P. 744, *id.* 1re ligne de la page. Quam rogasti me... *lisez :* « Quoniam rogasti, etc. »

P. 746, ms. 1785, 3e ligne. Scirptura... *lisez :* « Scriptura... »

P. 752, ms. 1803, 2e alinéa. Provient du collége de l'Oratoire de Troyes.

P. 757, ms. 1813, 2e alinéa, 2e ligne. Abjectio, Minus vile, etc. *lisez :* « Abjectio. Minus vile, etc. »

P. 770, ms. 1850, n° 3. « Bernardi breviarium... » Cet ouvrage est le même que celui du ms. 936, n° 4, p. 385, 386, qui est sous le nom de « P. Alardensis. » Il manque au ms. 1850 les douze derniers chapitres.

P. 772, ms. 1859. Ce manuscrit provient de l'Oratoire de Troyes.

P. 777 et 778, ms. 1876, n° 7, 1er et 2e alinéa. Ces gestes de saint Brendan sont différents de sa Vie (ms. 1712, n° 2, p. 723). Ici c'est une suite de quinze leçons dont chacune présente une partie de la vie du saint.

P. 778, *id.* 2e alinéa, n° 6. « Judicii signum, etc. » Ces vers sont, à quelques variantes près, ceux de Marbode, « de Die judicii. »

P. 777 et 779, *id.* n° 18, 1er et 2e alinéa. Karolus imperator (Calvus, etc.), *lisez :* « (Crassus, etc.) »

P. 786, ms. 1901, n° 1. Cette exposition de Thomas de Verceil sur les livres de Denis l'Aréopagite est le même ouvrage que son « Extractio » (ms. 652, n° 4, p. 273).

P. 795, ms. 1930, nos 1 et 2. Alani, etc. *Rectifiez ainsi tout cet article :* « 1° (Raimundi de Pennaforti Summa de casibus.) — 2° (Alani Epitaphium.) — 3° (Guillelmi Redonensis apparatus in Summam Raimundi de Pennaforti.) »

P. 803, ms. 1959, n° 4. Ce livre de saint Jean Chrysostome « de Pœnitentia » est comme la paraphrase de sa lettre sur le même sujet (ms. 755, n° 4, p. 312), et en reproduit toutes les expressions.

P 804, ms. 1959, 2e alinéa, 5e ligne de la page. T. II, *lisez :* « t. IV. »

P. 805, ms. 1961, 2e alinéa, 12e ligne de la page. « Inédit. (V. l'Histoire littéraire, etc.) » Supprimez toute cette fin de l'article. Nous ne savons pas si ce traité « de Corpore Domini » est celui dont parlent les Bénédictins à l'endroit cité.

P. 806, ms. 1965, 2e alinéa, 2e ligne. — Incipit primus, etc. *lisez :* « — 2° Incipit, etc. »

P. 824, ms. 2012, 2e alinéa, 4e ligne. — Omne quod, etc. *lisez :* « — 2° Omne quod, etc. »

P. 864, ms. 2143, 2e alinéa, 5e ligne. (Oze. XXXIV.) *lisez :* « (Ezech. XXXIV.) »

P. 866, ms. 2147, 2e alinéa. Ce manuscrit provient, comme les deux précédents, des Camaldules de Gros-Bois.

P. 880, ms. 2176, n° 16, 6e et 7e ligne. L'empereur d'Autriche... *lisez :* « L'empereur d'Allemagne... »

P. 888, ms. 2192, 2193. Proviennent de l'hôtel de ville de Troyes.

Ibid. ms. 2194, 2e alinéa. Provient de l'Oratoire de Troyes.

P. 897, ms. 2211, 2e alinéa. Provient de l'Oratoire de Troyes.

P. 919, ms. 2268, 1er alinéa, 1re ligne. ... abbatis... *lisez :* « monachi... »

P. 931, ms. 2280, 2e alinéa, 8e ligne de la page. Cet intendant est nommé Larcher par Baugier et Boulainvilliers. *Ajoutez :* « De Pommereu fut le successeur immédiat de Larcher. V. le ms. n° 2 de l'hôtel de ville. »

TABLE DES AUTEURS.

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

Y

Z

TABLE

DES

OUVRAGES ANONYMES.

(Cette table donne aussi l'indication de quelques faits et les noms des personnes, autres que les auteurs des ouvrages, mentionnées dans les observations.)

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

TABLE DES MATIÈRES.